

Ольга ФОКИНА: Не забуду голос мамы

В канун весны к нам поделиться своими мыслями, поговорить о настоящем, вспомнить прошлое, рассказать о своих новых творческих удачах пришла поэтесса Ольга Александровна ФОКИНА, которую хорошо знают, любят, ценят и понимают на Вологодчине.

Ее стихи искренни и правдивы, их нельзя читать без сопереживания и сочувствия. Родившаяся в крестьянской семье, она считает и сейчас главным своим делом рассказывать о людях, живущих и работающих на земле. Не случайно к одному из своих 25 поэтических сборников она поставила в качестве эпиграфа строки: «Во мне любовь к земле неистребима - и желание поведать о ней лежит в основе всех моих созданий».

- Ольга Александровна, говорить от чьего-то имени всегда ответственно, но вы, родившись под сенью серпа, такое право заслужили, поскольку очень хорошо знаете всю азбуку сельской жизни.

- Свой жизненный опыт я всегда черпала из мудрости, душевной теплоты, сердечности и отзывчивости своей матери Клавдии Андреевны и деревенских женщин, которые жили с нами рядом. С ними строками своих стихов старалась разговаривать их же живым, народным языком, словами, в которых заложены фольклорно-песенные традиции земли русской. Ведь я выросла на причитаниях - плачах о погибших солдатах, на девичьих частушках и свадебных обрядах, на народном творчестве, идущем из окружавшего мира, из памяти, от сердца. Видимо, это творчество и помогло мне в формировании своего поэтического языка, который я постаралась насытить народными северными красками.

Да, я сегодня грущу, потому что свой былой облик теряет наша русская деревня, но очень хочу ее возрождения, а с ней и былой национальной России.

- Более семи лет вы ведете литературное объединение при Вологодской писательской организации. Ваши первые строки рождались в тяжелые послевоенные годы, которые не очень-то располагали к литературному творчеству, а в чем сегодня проявляется талант молодых поэтов нашего северного края?

- Безусловно, ко мне на семинары приходят люди увлеченные, есть и талантливая молодежь. Многие знают и понимают нравственные аспекты современной жизни и стараются раскрыть их в своих стихах. Но это уже сегодняшней день, сегодняшний слог, мало сравнимый с действительно народной фольклорно-песенной русской культурой. Хотя есть и изюминки, которые могут превратиться в сочный виноград, а для этого важны не только грамотность и желание, чтобы войти в поэзию, нужно раскрыть свою душу и сердце.

Никогда не забуду нежный, немного усталый голос своей мамы. Именно она, собрав нас, пятерых детишек, на теплой русской печи в долгие зимние морозные вечера, пропевала нам прибаутки и частушки, русские народные песни, рассказывала сказки, а мы их запоминали. Потом сами, в самодельных газетных альбомчиках увлеченно за-

писывали с братьями свои первые неумелые строчки. Через годы это занятие стало для меня душевной, сердечной необходимостью, оно подкреплялось тоской по маме, первой любовью, красотой родной северной природы.

А еще мы, дети, очень любили читать вслух, все книги в избе-читальне были наши.

Вообще я за культ книги. Очень жаль, что сейчас у детства на первом месте телевизор или компьютер, а ведь хорошая книга учит думать, сопереживать, заряжает душу и сердце, дает огромную нравственную подпитку. Человек не должен быть безучастным, бездуховным, иначе его сердце просто очерствеет. А для современной молодежи это особенно важно, ведь жестокости и хамству нужно обязательно противопоставить любовь и сострадание.

- Наверное, вам в жизни очень повезло, так как вы могли общаться с самыми известными поэтами и писателями России и Вологодчины.

- Да, я всегда с теплотой в душе вспоминаю Василия Шукшина, Виктора Астафьева и наших вологодских литераторов Сергея Викулова, Александра Романова, Виктора Коротаева.

А Николая Рубцова впервые узнала по стихам, распространенным среди студентов литературного института, который я заканчивала в 1962 году. Он поступил в том же году именно на наш семинар к поэту Николаю Сидоренко. Нам всем запомнились строки его стихов, полные жизненного оптимизма. В них уже тогда угадывался будущий талантливый поэт. Потом в Вологде он не раз бывал у нас дома, был приятелем моего мужа Александра Чурба-

нова. Конечно, очень жаль, что мы не смогли его уберечь.

- Лирические строки вашей поэзии все чаще и чаще привлекают внимание композиторов, тяготеющих к народной музыке. Ваши стихи мелодичны, уже при чтении в них угадывается песенно-сказовая мелодия.

- Русский народ вообще очень лиричен своими песнями, частушками, прибаутками. Есть песни, которые написаны и на мои стихи. Из наиболее известных - это «Черечере-черемуха», которую исполняет Людмила Сенчина, «Звездочка моя ясная» исполняет Валерий Меладзе. Более 10 песен в репертуаре Северного русского народного хора и Кубанского казачьего хора.

Думаю, что в наших русских песнях, в мелодиях должна обязательно сохраняться народная сокровенность, душевность, традиции и фольклор. К сожалению, многие сегодняшние песни-однодневки с оглушающими ударными звуками не несут для современной молодежи никаких нравственных уроков, а лишь калечат душу. Вообще я за старославянскую психологию, за то, чтобы сохранить крестьянский былой мир, народность, звуковую гамму России.

- Есть еще такая область человеческого духа, как любовь. В канун начала весны и женского праздника об этом нужно обязательно говорить. Едва ли найдется хоть один человек, у которого это чувство не было бы озарено хотя бы раз радостным, желанным и в то же время мучительным огнем. Не каждому поэту удается постичь и живописать архитек-



туру и музыку этого огня. Вам это удалось, и благодарные читатели в долгу не остаются, они платят вам - любимой поэтессе - своей признательностью, своей привязанностью, наизусть повторяя слова, которые точно выразили их чувства.

- У меня очень много стихов, которые посвящены любви, любви к земле, любви к женщине. Как правило - это женщины с трудной судьбой, те, кому пришлось на своих плечах нести все домашнее хозяйство без мужиков, воспитывать детей.

Женщине изначально предназначено быть хранительницей родного очага, быть матерью. Поэтому я обращаюсь к вам, дорогие мамы, - любите своих детей с самого малого возраста, больше общайтесь, вместе читайте книги, познавайте мир. Изначально вложите в малыша доброту и сердечность, научите его любить и чувствовать боль других. Это нелегко, но такова материнская доля, в ней наше женское счастье. Говорю об этом как мать и четырехдетная бабушка.

Об этом мои новые стихи, которые предлагаю сегодня читателям «Красного Севера».

**Беседовал
Андрей КОТОВ.**