

ОЛЬГА ФОКИНА. «СЫР-БОР». СТИХИ

«Сыр-бор» — книга поэта с лирической душой, влюбленного в свой хмурый и радостный северный край, в гулкие шумы его лесов, в раздолье величавых рек, рек-тружениц, в его людей, в их труд. Писать о стихах Фокиной не легко, она поэт, как говорится «милостью божией», почти каждое стихотворение блестит, как росинка, отразившая в себе красоту родного поэту мира, оно впитало и запахи и звуки родной стороны. Удивительно живописны у нее пейзажи, и, главное, они не описательны, в них вложено чувство, в них ощущаешь незримое присутствие героя — человека сегодняшнего дня. Ее стихи светятся любовью ко всему живому, к травинке каждой. Но особенно волнуют те ее строки, что движимы любовью к людям, односельчанам. Великолепно чувствует она человека. Право же, давно не читал я таких душевных стихов о матери, отце, деревенских парнях и ребятах, сердцем прикипевших к родным северным деревням. Многие стихи строятся на противопоставлении самой поэтессы, покинувшей эти края, тем, кто остался там, но в этом, казалось бы, «есенинском» конфликте нет и следа ущербности, он как-то по-новому светел.

Стихи Фокиной выросли на почве народной речи, народной песни, и песенная стихия и речевое богатство и мелодичность составляют их немалое достоинство. И глаз у нее зорок и мысль хороша.

Как чудно четок каждый лист!
Как самобытен каждый голос!
Где ты, о где ты, пейзажист,
Чья кисть тонка, как тонок волос.
Чей глаз, как зеркало реки,
С такой любовью повторившей
И звезд живые поплавки,
И изб насупленные крыши...

Сделанное Фокиной, даже иногда недостаточно мастерски (бывают длинноты), отмечено печатью, может быть, и скромного, ограниченного в своих возможностях, но истинного таланта.

ОЛЬГА ФОКИНА. СЫР-БОР. Лирика. М., «Молодая гвардия», 1963.