

# Легко, светло и просто

Как будто заново открылась нам красота родной северной земли, ее суровой неброской природы в выступлении известной советской поэтессы Ольги Александровны Фокиной. С замиранием сердца слушали все, кто пришел в тот вечер в районный Дом культуры, негромкий, берущий за душу голос Ольги Александровны. Легко, светло и просто звучали ее стихи разных лет.

Биография поэтессы в ее стихах. Каждый свой жизненный шаг, каждый выстраданный день доносится до читателя со страниц ее многочисленных поэтических сборников. Родилась она в Архангельской области. После окончания сельской школы и медицинского училища около года работала фельдшером на лесоучастке. О своем детстве вспоминает Ольга Александровна с особой теплотой. Много стихов, искренних, доходящих до сердца читателя, посвящены у нее матери, братьям, отцу, который не вернулся с войны. Особенное выделяется на мой взгляд, автобиографическое стихотворение «Черемуха».

Работая фельдшером, будущая известная поэтесса с упоением отдавалась творчеству. По десять различных стихотворений за вечер могла написать в то время, рассказывала Ольга Александровна.

Затем учеба в литературном институте имени А. М. Горького. Впечатления встреч с Москвой, прощания с родными



краями тоже послужили поводом для многих ее стихов.

Через все творчество Ольги Фокиной проходит образ ее матери, простой русской женщины, с твердым несгибаемым характером, помогшим ей выстоять и в грозные годы войны, и в послевоенное лихолетье.

Одно за другим читает с районной сцены Ольга Фокина свои стихотворения «Ива», «Счастливая», «Я с Двины».

«Хозяину» и каждое стихотворение благодарные зрители встречают дружными аплодисментами.

Более двадцати пяти лет живет Ольга Александровна в Вологде, немало поездила по области, ее поэзию знают и любят у нас. Стихи проникнуты подлинной любовью к родному краю, малой родине. С большим искусством использует поэтесса разнообразие народной речи. Когда читаешь ее

Поддалась всеобщим уговорам,  
И уж не в мечтах, а наяву  
Мать моя на поезде на скром  
Первый раз приехала в Москву.  
Сердце мира, город русской  
славы!

Помыслами связанныя с ней,  
Мне казалось, я имею право  
Называть Москву мою — моей.  
И с каким-то редким

вдохновеньем  
Я тянула маму без конца  
К величавым памятникам  
древним.  
К современным сказочным  
дворцам.  
В сапогах, братишкиных  
обносках,

В пиджачишке с моего плеча.  
Шла она по шумным  
перекресткам.  
Тяжело подборами стула.  
Шла покорно, слушала.

молчала,  
Отражалась в тысяче витрин,  
Из которых каждая кричала:  
— На, примеры! Попробуй!  
Посмотри! —  
По туда, как в комнаты чужую.  
Мать не оборачивала взглядом.  
Торопилась в очередь большую.  
В ту, где люди к Ленину стоят.  
Долгим взглядом, чуточку

согретым  
у вождя надумала спросить:  
«Тесно тут народушку, в  
Москве тс.

А в колхозе некому косить.  
Я до жалоб сроду неповадна,  
Может, стала к старости глупа,  
Да неужто, Ленин, это

ладно? —  
На корню гниют у нас хлеба,  
Березняк идет на луговины.  
Зарастают елкой новины.  
И живет народ — из половины,  
Виноватый ходит — без вины.  
Али может, чем и виноваты?  
Ты бы сам приехал, посмотрел;  
Робят — однорукий да

горбатый,  
А ведь так ли надо по страде?...»  
...Выпила под вечер чаю  
кружку,  
Как чужая, будто бы не мать.

стихи, невольно проякаешься чувством сопричастности к происходящему. А многие стихи просто нельзя ни читать, ни слушать без волнения.

По не только природа, любовь к малой родине — главная тема творчества поэтессы. В ее стихах человек труда, ответственный за время. От стихотворения к стихотворению складывается образ лирической героини, нашей современницы, женщины-труженицы, в которой много черт истинно русского народного характера. Стихи и поэмы Ольги Фокиной привлекают искренностью, доверительностью интонаций, как будто она рассказывает нам свое самое сокровенное.

Многие стихи Ольги Фокиной положены на музыку. Многие профессиональные и самодеятельные композиторы увлеклись творчеством вологодской поэтессы.

Самодейательный композитор из Сокола Александр Хазов, побывавший в Кич.-Городке вместе с Ольгой Фокиной, исполнил свои песни на ее стихи. Эти песни неоднократно звучали по областному радио. Они подкупают своей лиричностью, созвучностью с настроением, выраженным в стихах.

Ольга Александровна продолжает плодотворно трудиться. Многие издательства и редакции крупных журналов предлагают ей свои страницы. Уездная из Кич.-Городка поэтесса сказала, что ей здесь понравилось, и, как знать, может у нее появятся новые стихи, навеянные воспоминаниями об этой зимней поездке.

И легла на белую подушку,  
В непривычно мягкую кровать.  
Но и тут, волнуя и тревожа,  
К ней пришли непрошенные  
сны:  
Снились ненакормленные  
лошади.  
Снились недоубраные лыны.  
Снились ей некошенные пожни,  
Дождевые тучи-облаца  
И подойник — высохший,

порожний.  
Позабывший запах молока.  
А проснулась — и затосковала.  
На умে одно: домой, домой!..  
Я осталась. Я иду с вокзала  
Как ты посургюмел, город мой!

ОЛЬГА ФОКИНА