

«ИЗБРАННОЕ: СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ»

Так называется книга, которую выпустило недавно издательство «Художественная литература» (Москва, 1985 год). В «Избранное» О. Фокиной, лауреата премии РСФСР им. М. Горького, входит лучшее из написанного ею за двадцать пять лет творческой работы.

...В декабре 1955 г. два стихотворения О. Фокиной были напечатаны на страницах архангельской областной газеты «Северный комсомолец» (с портретом автора и напутственными словами редакции). Молодую поэтессу стали приглашать на выступления, на собрания архангельских литераторов. А когда она оказалась в Верхне-Тоемском леспромхозе, куда получила назначение (фельдшером на лесоучасток) после окончания училища, стихосложению стало для нее просто душевной необходимостью. Потом был Литературный институт (1957—1962 гг.) и десять с лишним лет профессиональной работы в поэзии после института.

Поэтическое творчество О. А. Фокиной обширно. В 1963 году вышла ее первая книжка стихов (сборник «Сыр-бор») в издательстве «Молодая гвардия». В том же году О. А. Фокина была принята в члены Союза писателей. Второй сборник ее стихов «Реченька» был выпущен Северо-Западным книжным издательством в 1965 году. Третья книжка «А за лесом — что?» вышла в библиотечке «Огонька». Позднее изданы: «Аленушка», «Островок», «Стихи», «Камешник», «От плечи серпа», «Самый светлый дом», «Маков день», «Полудница», «Буду стеблем», «Я в лесу была сегодня», «Речка Содонга». Нет сомнения, что этот список с годами продолжится.

Язык поэзии О. Фокиной настолько богат в смысловом значении, настолько ярок и многоцветен в значении художественном, а главное — настолько гибок, что, используя его, поэтесса очень легко, непринужденно воссоздает речь своих героев — всегда образную, всегда наполненную с точки зрения социальной и нравственной. Лирические стихи О. Фокиной все больше привлекают внимание композиторов, тяготеющих к народной музыке. И это тоже вполне закономерно.

Талантливая поэтесса умеет видеть подлинную красоту в самом, казалось бы, обычном, увидеть по-своему и передать эту красоту в удивительно поэтичных образах. Вся природа у О. Фокиной состоит из живых, очень близких ей существ. И речки (и роднички), деревья, травы в ее стихах как живые, у каждой (у каждого) — свой характер. Строгая красавица Северная Двина — река-труженица в «неизменной фуфайке сосновых лесов». А вот притаилась под мосточком-бревнышком «речка — золотое деннышко», к берегу ластится ласковая «серебрянка». «Речка Содонга — ой, бойка! — так и рвет островку бока».

Природа родного северного края, судьбы людей, любовь, дружба, отношение к работе — вот основные темы, которые волнуют поэтессу.

Уроженка Архангельской области, Ольга Александровна вот уже длительное время живет в Вологде, лишь на редкие месяцы оставляя ее для свидания с родными местами.

Б. КОРЫХАЛОВ.