

# ИСТОКИ ВДОХНОВЕНИЯ

Роились ли в последние дни 1980-го новые строки, которые будут волновать впоследствии читателей, у поэтессы Ольги Фокиной? Возникли ли новые штрихи к образу героя, которого он воспроизводит на сцене, у артиста Василия Сафонова? Заставил ли взяться за кисть новый образ художника Владислава Сергеева? Этого мы не знаем. Но мы знаем то, что у людей творческих профессий отдыха не бывает. А все же и они в календаре Нового года подводят итоги. И наш корреспондент В. Меркурьев попросил рассказать этих представителей трех видов искусства, чем был значителен для них год минувший, поделиться своими творческими планами.

**Ольга Фокина, поэтесса, лауреат Государственной премии РСФСР имени А. М. Горького.**

Более знаменательного события, чем V съезд писателей РСФСР, у меня в минувшем году не было. Много пережила хороших чувств, связанных с этим событием. Гордость, например, что наша Вологодская писательская организация была представлена на съезде группой не только многочисленной, но и творчески исключительно сильной. Василий Белов, Виктор Астафьев, Александр Романов, Виктор Коротаев — эти имена говорят сами за себя.

Была радость от встреч, опять же с писателями-земляками, с теми, чье творчество неразрывно связано с нашим северным краем. Было о чем поговорить и с Федором Абрамовым, и с Сергеем Викуловым, с Александром Михайловым, Владимиром Личутинным и другими. Ведь одними более проблемами, с одной нивы — народной жизни северной деревни — черпаем силы для вдохновения.

Укрепились еще, как, вероятно, и у каждого участника съезда, чувство сопричастности к тем большим свершениям, которые происходят сейчас у нас в стране. Вместе с этим углубилось и чувство ответственности перед читателями. Они ждут от нас произведений, правдиво и глубоко отображающих жизненные явления современности.

Был для меня прошедший год и творчески плодотворным. В журнале «Наш современник» опубликована драматическая поэма «Останься со мной», подборки стихов публиковались в журнале «Север», в «Литературной России», «Литературной газете», в других изданиях.

В Северо-Западном книжном издательстве в серии «Поэты Севера. Книжная полка подростка» вышла книжка «Речка Сонта». За последнее время подготовила для печати стихотворные сборники, которые будут выпускаться издательствами «Советский писатель» и «Современник». Как и прежде, у меня все те же герои из северного села. Труженикам деревни, моим землякам будут посвящены и мои новые произведения. Замыслов много, хочется, чтобы был плодотворным новый 1981 год.

## Василий Сафонов, народный артист РСФСР

Минувший год был знаменательным в моей творческой биографии. К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина Вологодский драматический театр поставил спектакль по пьесе Николая Погодина «Человек с ружьем». Я сыграл в нем роль В. И. Ленина. Раньше роль Владимира Ильича исполнял в спектаклях «Семья» И. Попова, «Вьюга» В. Раздольного, «Шестое июля» М. Шатрова, «Вечный источник» Д. Зорина, «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», «Цветы живые» Н. Погодина. Однако работа над ролью В. И. Ленина в постановке «Человек с ружьем», как и раньше, потребовала большого творческого напряжения.

Кроме Вологды, этот спектакль был показан в Житомирском театре во время наших гастролей нынешним летом на Украине. Постановка вызвала большой интерес зрителей. Житомирцы также тепло принимали наши спектакли «Над светлой водой» В. Белова, «Дачный роман» В. Константинова и Б. Радера и другие постановки.

С лекциями и беседами на тему «Образ Владимира Ильича Ленина в театре и кино» многократно приходилось выступать перед коллективами промышленных предприятий и учащейся молодежью Вологды, хлеборобами и животноводами Белозерского, Кирилловского, Ванкинского и других районов области.

В текущем театральном сезоне Вологодский театр поставил несколько премьер, я играю в двух из них — «Деревья умирают стоя» А. Касовы и «Будьте здоровы» П. Шено. Исполняю роли в ряде других спектаклей.

К XXVI съезду партии театр готовит постановку по пьесе А. И. Гельмана «Обратная связь». Спектакль поднимает вопросы партийного и хозяйственного руководства трудовым коллективом. В новом спектакле я буду исполнять роль первого секретаря областного комитета партии. В спектакле заняты народный артист РСФСР А. В. Семенов, заслуженные артисты республики А. М. Серфожкин, А. А. Катков, другие актеры. Ставит спектакль главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. И. Попов. Конечно, у меня, как и у всех моих коллег, есть свои творческие замыслы. Прежде всего вновь и вновь хочется играть на сцене наших современников. Буду исполнять и роли героев произведений классической драматургии.

## Владислав Сергеев, заслуженный художник РСФСР

Мне кажется, минувший год в плане художественного творчества был для меня удачным. Участвовал в трех выставках. В мае в Вологде была организована выставка «Вологодский пейзаж». На ней экспонировалось около ста пятидесяти работ, в их числе были представлены и мои графические листы.

Большим событием в культурной жизни всей страны явилась республиканская выставка «Советская Россия—6», которая была открыта в Москве накануне 63 годовщины Октября. Жюри выставки и зрители положительно оценили мои иллюстрации к книге стихов Николая Рубцова «Полорожники», которая экспонировалась на выставке. В 1980 году читатели области получили сборник стихотворений русских и советских поэтов «Мать», выпущенный издательством «Молодая гвардия». Составитель и автор предисловия книги поэт Виктор Коротаев. Художественное оформление книги мое.

В декабре в областной картинной галерее экспонировалась выставка художников Череповца. На ней была представлена серия моих рисунков и гравюр о природе и людях Вологодчины, а также оформление книги стихов Николая Рубцова «Душа гранит». В 1980 году значительное время я занимался сбором материалов для своих будущих работ, на которых будут отображены памятники архитектуры Белоозерска, Кириллова, Феропктова, рассказано о тружениках Севера.