

Все начинается с детства: понятие о прекрасном и безобразном, о добре и зле, о друге и враге, о здоровье и недуге.

Одни, исполненные любви, милосердия, сочувствия ко всему, что его окружает, не поленятся и не побрезгуют наклониться, остановившись на бегу, чтобы поднять «из грязи чёрная» привядшую кисточку цветущей черемухи, оборванную ветром, и, тщательно сполоснутую, поместить ее в сосуд с родниковой водой, чтобы доцвела.

Другие не пожалеют и взрослого дерева: ближе к осени тоже черемуху срубят, чтобы обобрать ее до последней ягоды и уйти, не оглянувшись, поплевывая по сторонам обсосанными терпкими ядрышками...

Прекрасное безоружно. Оно не может приказать, заставить, вынудить. Но оно может восхитить, да так, что у насильника затрясутся руки и выпадет из них смертоносное оружие, подломятся колени и в благоговейном поклоне перед Красотой прольются слезы умиления, дарующие ему великое имя: ЧЕЛОВЕК!

Цель творчества – увидеть, запечатлеть, воссоздать Прекрасное.

Дети ближе нас, взрослых, к земле, к травам, к цветам и букашкам... Успели ли они что-то уже заметить, подобрать, положить в потайной кармашек своей души? Способны ли в минуту откровения с робостью и сомнением – а вдруг не поймут?! – на открытой ладошке показать нам свое сокровище?

Сборник, составленный из произведений детей с ограниченными возможностями и детей совершенно здоровых, выходит под гордым названием: «Я – АВТОР». Порадуемся за его участников и пожелаем им доброго творческого пути!

Ольга Фокина,  
Лауреат Государственной  
премии России