

Творчество — сама жизнь

Издательство «Художественная литература» выпустило однотомник «Избранное» (стихотворения и поэмы) лауреата Государственной премии РСФСР имени А. М. Горького Ольги Александровны Фокиной.

Имя Ольги Фокиной широко известно читателям. В московских и местных издательствах поэтаесса выпустила более двадцати книг, кроме того, ее произведения печатались в зарубежных изданиях — Англии, Испании, Японии.

Герои ее произведений главным образом — люди нашей северной деревни.

О своей новой книге «Избранное» рассказывает автор — Ольга Александровна Фокина.

Самое старое из всех, помещенных в «Избранное» моих стихотворений, — «Я в стихах, конечно, первоклассница». Написано оно еще в годы учебы в Архангельском медицинском училище, опубликовано в журнале (тогда альманахе) «Север» в 1957 году, когда я была уже далеко от Архангельска — первый год работала фельдшером, заведовала медпунктами лесоучастков «Ягрыш» и «Новое» Верхне-Тоемского лесопромхоза Архангельской области. О публикации узнала случайно: попалась на глаза областная газета «Правда Се-

вера», а в ней — корреспонденция — отчет об обсуждении очередного номера альманаха архангельскими писателями. И — молодой тогда — критик Александр Михайлов был возмущен появлением единственного стихотворения О. Фокиной, «заведомо беспомощного, потому что автор сама признается в своей беспомощности», а поэт Владимир Мусиков отстаивал право стихотворения быть напечатанным...

Таким образом, итоговый возраст этого сборника — тридцать лет. По существу, вся взрослая жизнь автора. Да и

не только взрослая, ибо стихов-воспоминаний о детстве — множество. Не вошла в сборник драматическая поэма «Останься со мною» — работа сравнительно недавних лет, отселся еще ряд стихотворений с социальным звучанием, о чем весьма сожалею. Но все-таки в руках — нечто весомое и объемное, которое можно назвать книгой. Первые слова, которые попросились на язык при встрече с этим своим, «таким взрослым чадом» — строчки из Маяковского: «...Моя фамилия — в поэтической рубрике. Радуюсь я — это мой труд вливается в труд моей республики».

Дорого мне и предисловие к книге Сергея Видулова, человека, давшего печатную жизнь доброй половине моих «острых» стихотворений, — все они прошли через страницы «Нашего современника», журнала, который он редактирует.

В однотомник «Избранное» включены стихотворения из сборников «Сыр-бор», «Островок», «Маков день», «От имени сердца», «Колесница», «Памятка», «Три огонька» и других, а также поэмы «Аленушка» и «Малина твоя». Новые стихи планирует напечатать Северо-Западное издательство в сборнике «Матинка», который должен выйти в 1987 году.

Ольга ФОКИНА.