

СЕСТРА, ДРУГ И СОРАТНИК

Первого марта 1887 года в Петербурге были арестованы двадцатилетний студент университета Александр Ульянов и его старшая сестра двадцативосьмилетняя слушательница бестужевских высших женских курсов Анна Ульянова. Они обвинялись в участии в покушении на царя Александра III.

В одиночной камере дома предварительного заключения на Шпалерной улице Анна Ильинична Ульянова пробыла до 11 мая. О казни брата она узнала лишь, когда вышла из тюрьмы. Она же, несмотря на непричастность к делу, была приговорена к пяти годам ссылки в Восточную Сибирь. Лишь благодаря хлопотам матери М. А. Ульяновой местом ссылки было определено село Кокушкино Казанской губернии. Однако преследования царской охранки не сломили дух молодой революционерки. В годы, когда создавалась революционная партия рабочего класса России, Анна Ильинична — среди ближайших соратников Владимира Ильича. Она была активным сотрудником «Искры», выполняла ответственные поручения находившегося в ссылке и позже в эмиграции В. И. Ленина по легальному изданию его книг, таких, как «Развитие капитализма в России», «Материализм и эмпириокритицизм». Налаживала транспортировку нелегальной литературы и участвовала в создании большевистских групп и комитетов, вела подпольную работу во многих городах России.

В ночь с 7 на 8 мая 1912 года в Саратове были арестованы А. И. и М. Н. Ульяновы — руководители местной большевистской группы. Для Анны Ильиничны многомесяч-

ное тюремное заключение во время следствия кончилось ссылкой в Вологду. Анна Ильинична была освобождена через две недели из-за отсутствия серьезных улик против нее. Позже, в конце мая 1913 года, она сопровождала в Вологду направлявшуюся сюда к младшей дочери Марию Александровну и провела здесь большую часть лета. Жили Ульяновы тогда в доме Знаменского на Екатерининско-Дворянской улице (ныне ул. Герцена, 58). Здесь и позже на новой квартире в доме Самарина на Московской улице (ныне Дом-музей М. И. Ульяновой) собирались находившиеся в то время в Вологде ссылочные большевики, в том числе такие видные работники партии, как В. В. Воровский, И. Е. Любимов, В. Н. Милютин, Ф. Г. Чучин... Как это часто бывало и в других городах, квартира Ульяновых находилась под постоянным полицейским надзором.

Живя в Вологде с сестрой, матерью и воспитанником Георгием Логачевым, Анна Ильинична мечтает о напряженной партийной работе. Она пишет мужу, М. Т. Елизарову: «Вологда кажется очень пустынной, и я машинально бы в Питер, пожалуй, если бы не Горка, с одной стороны, и не жаль оставить наших, с другой». В другом письме Марку Тимофеевичу: «дело... в возможности более или менее интересного дела, да разве еще в общем воздухе и духе Москвы. Но по некоторым такого рода сообщениям, пожалуй, поселиюсь в Питере».

Лишь в конце лета Анна Ильинична покидает Вологду и едет в Петербург. Она ведет большую подпольную работу в столичной партийной организации, принимает активное

участие в издании газеты «Правда», журналов «Проблеск» и «Работница», ведет постоянную переписку с В. И. Лениным по вопросам его сотрудничества в большевистской печати и руководства ею. В центре внимания Владимира Ильича — решительная борьба с монархизмом, либераторством. Многочисленные письма Анны Ильиничны, адресованные Ленину и подписанные псевдонимом «Андрей», дают яркую картину ее многогранной деятельности в этот период. В письмах же Анны Ильиничны в Вологду речь также идет о большевистской печати, о персыльке партийных изданий в наш город. В конце декабря А. И. Ульянова-Елизарова вновь приезжает в Вологду. Сюда ей адресуются приветы и сообщения родных. Вернувшись в январе в Петербург, она сразу же сообщает об этом Владимиру Ильичу, находившемуся в Кракове. Наконец, 28 мая 1914 года очередное письмо заканчивается словами: «...пишите на К.К., если я уеду к нему».

К.К. — Карл Карлович — один из подпольных псевдонимов М. И. Ульяновой (Я. П.). Действительно, летом вместе с сестрой и матерью Анна Ильинична поселилась под Вологдой в деревне Расковино. В Вологде ей пришлось задержаться почти до конца сентября, так как заболела мать, а Мария Ильинична была арестована за хранение нелегальной литературы. Началась мировая война. 19 сентября Анна Ильинична писала о последних событиях Владимиру Ильичу в Берн (Швейцария): «У нас с начала августа тоже было неблагополучно: мама захватали на другой же день после переезда из деревни и проводила три недели. Теперь

хоть поправилась, но все еще слаба. Выходит понемногу на балкон в ясные дни: три раза ходила погулять в садик напротив... У нас еще была не приятность: Мария была административно посажена под арест на месяц за хранение конфискованных изданий. Послезавтра это, наконец, кончается... Вместе с Марией Александровной Анна Ильинична в конце сентября выехала в Петербург, а на следующий день кончился и срок ссылки Марии Ильиничны.

О своей партийной работе накануне февральской революции Анна Ильинична писала в неоконченной автобиографии так: «Я в Питере продолжала вести переписку с заграницей, собирала деньги на нелегальную заграничную литературу, получала и распространяла ее. В июле 1916 года я была арестована...». Через три месяца удалось добиться освобождения, последовало несколько обысков, (...и потом, в 20 числах февраля, опять обыск, но без результата, но уже с приказом ареста при всех условиях). На улицах Питера было уже тревожно, уже начинала бушевать революция...».

В 1917 году А. И. Ульянова-Елизарова продолжает работу в редакции «Правды», редактирует журнал «Ткач», активно участвует в Октябрьской революции. В 1918—1921 гг. заведует отделом охраны детства в Народном комиссариате просвещения, потом работает в Испарте, редактором журнала «Пролетарская революция», институте Маркса—Энгельса—Ленина. В последние годы жизни, будучи уже тяжело больной, Анна Ильинична пишет воспоминания о В. И. Ленине, о семье Ульяновых, редактирует книги серии «Воспоминания старого большевика». Она — автор большого количества других литературных работ, много переводила с европейских языков... До самой смерти осенью 1935 года служение партии было для Анны Ильиничны высшим смыслом жизни.

Л. ПАНОВ,
старший научный сотрудник
Дома-музея М. И.
Ульяновой.