

Делегат Пражской конференции

В Доме-музее М. И. Ульяновой открылась экспозиция, посвященная 100-летию со дня рождения члена партии большевиков с 1904 г., впоследствии видного советского литературного критика, публициста и писателя Александра Константиновича Воронского. В ней представлены фотографии, фотокопии документов, свидетельствующие о его революционной деятельности, книги. Особенно выделен период вологодской ссылки литератора и революционера.

Путь Воронского в революцию был обычен для передовой молодежи его поколения. В 1905 году он был исключен из Тамбовской духовной семинарии за «политическую неблагонадежность». Уехал в Петербург. О дальнейшем вспоминал старый большевик С. В. Малышев, также отбывавший позже вологодскую ссылку. Так он писал о совместной с М. И. Ульяновой работе в Петербургской организации РСДРП в годы первой русской революции:

«Сидели мы с Марией Ильиничной на явке в районе Коломны, па Ломакиной улице, в квартире какого-то инженера. В числе приходивших туда явился молодой человек.

— Позвольте получить партийную работу.

Я ему говорил, что вы, мол, провалитесь по молодости, провалите и нашу организацию. Но в ответ на это парень ершился, шумливо требовал предоставить ему работу в партии. Увидев, что легко обратно не повернешь, я сказал, чтобы он приходил ко мне... Тов. Воронский, ознакомившись с нашим районом, сам устроился в кружок, ...быстро привык к конспиративной форме работы и выполнил все, что требовалось в наших большевистских условиях. А дальше он закрутился в этом партийном колесе уже без моей помощи».

Подпольная работа А. К. Воронского была прервана арестом, тюремным заключением и высылкой в 1908 г. в Вологодскую губернию. Положение административно-ссыльных в это тяжелое время политической реакции было особенно трудным; почти никого из них власти не оставляли в Вологде. После нескольких недель пребывания Воронского в вологодской губернской тюрьме последовало распоряжение о высылке его в один из отдаленных северных уездов, в Яренск. Там при его участии стал нелегально печататься журнал «Яренская колония политических ссыльных», который доставлялся в самые далекие селения уезда, а также в Усть-Сысольск, Беликий Устюг, Кадников. Занимался

Воронский и распространением большевистской литературы. Жизнь и работа в ссылке нашли отражение в автобиографической повести «За живой и мертвый водой», написанной в двадцатые годы.

По окончании срока ссылки в 1911 г. Воронский продолжает подпольную работу, избирается делегатом саратовской партийной группы, которую возглавляла Мария Ильинична Ульянова, на Пражскую конференцию РСДРП. Конференция закрепила идеальный разгром меньшевизма и ликвидаторства и завершила восстановление легальной марксистской партии в России. Воронский обхажал с отчетным докладом несколько южных городов, в том числе Сдессы и Николаев. В Саратове он был выслежен и арестован. Но за несколько дней до ареста на конспиративной квартире Воронский для узкого круга товарищей сделал подробный доклад о том, как проходила конференция, и прочел принятые на ней резолюции. Предполагалось широко ознакомить с ними рабочих.

В экспозиции музея — копия жандармского донесения губернатору: «30 апреля сего же года в г. Саратов прибыл делегат от бывшей в январе месяце конференции РСДРП Александр Константинович Воронский с целью сделать доклад по существу обстоятельств, обсуждавшихся на упомянутой конференции. По приезде... Воронский вошел в сношения с упомянутыми Ульяновой и Кржижановским, при посредстве которых им было назначено на 6 мая собрание рабочих...».

А. К. Воронский был активным участником Октябрьской революции, членом Одесского исполнкома Советов, председателем Иваново-Вознесенского губкома и губисполкома, редактировал газету «Рабочий край», был членом ВЦИК. В 1921 г. было припято решение об издании первого советского литературно-художественного и общественно-публицистического журнала «Красная новь». На предварительном заседании редакционном совещании присутствовали В. И. Ленин, Н. К. Крупская, А. М. Горький, А. К. Воронский. Воронский был назначен ответственным редактором журнала. Незадолго перед этим Ленин отзывался о нем как о «старом, надежном партийце».

Перу Воронского принадлежит публицистическая книга «Ленин и человечество», литературные портреты многих советских писателей, критические статьи, книга о Н. В. Гоголе и многие другие произведения. Значительная их часть собрана в изданной в 1982 году его книге «Избранные статьи о литературе». Экземпляр этой книги, как и некоторые другие материалы, прислала в музей дочь Александра Константиновича Г. А. Воронская, проживающая в Москве и собирающая материалы об отце.

Л. ПАНОВ,
старший научный сотрудник
Дома-музея М. И. Ульяновой.