

И присылали журнал в Вологду

8 марта нынешнего года исполняется 70 лет журналу «Работница». Яркие эпизоды его истории связаны с именем Марии Ильиничны Ульяновой. Об этом — убедительные документальные свидетельства, находящиеся в экспозиции вологодского музея ее имени.

На страницах майского номера журнца за 1937 год М. И. Ульянова вспоминала: «По предложению Ленина, решено было издавать журнал «Работница», первый номер которого вышел к 8 марта 1914 года. Это была младшая сестра «Правды», сыгравшая ту же роль для развития женского пролетарского движения, что и «Правда». До революции вышло 7 номеров «Работницы». Еще до выхода ее на редакционном собрании была арестована почти вся редакция, уцелела одна лишь А. И. Елизарова-Ульянова, которой удалось восстановить материал, выпустить номер своевременно, к 8 марта, и распространить его. И потащились в помещении редакции работницы с разных фабрик и заводов со своими корреспонденциями, описывающими условия их жизни и труда, передававшие пожертвования на свой журнал, пользовавшийся среди них большой любовью».

К моменту выхода в свет первого номера «Работницы» М. И. Ульянова находилась в Вологде в ссылке под гласным надзором царской полиции. Она фактически руководила большевистской организацией города, поддерживала связь с В. И. Лениным, находившимся в эмиграции, и редакцией «Правды» в Петербурге, где видную роль играла Анна Ильинична Ульянова-Елизарова. Весной 1914 г. в переписке семьи Ульяновых говорится о поступлении номеров «Работницы» в Вологду. Анна Ильинична пишет сестре: «Получила ли № 2-й «Работницы» и что скажешь о нем? Нужен бы пахальный материал к следующему №. Не имеется ли у кого-нибудь что-нибудь переводное подходящее?». В том же письме читаем: «Посылаю сейчас № Станиславу...». Журнал был отправлен в Великий Устюг Станиславу Станиславовичу Кржижановскому, большевику, близкому к семье Ульяновых, сосланному из Саратова одновременно с Марией Ильиничной. Чуть раньше там же, в Великом Устюге, отбывала ссылку большевичка Клавдия Ивановна Николаева, сотрудничавшая в «Правде» и деятельно участвовавшая в подготовке первого номера «Работницы». После завершения самодержавия она вновь вошла в редакцию журнала и в советское время многие годы была его редактором.

Мария Ильинична выполнила просьбу редакции. В пятом майском номере публикуется перевод с немецкого сказки «На небе», в рассказательной форме призывающей прекратить войну между народами, день международной солидарности трудящихся объединиться для борьбы с общим врагом. В целях же конспирации первомайский материал в редакции Ульяновых был напечатан пасхальным.

В следующем письме в Вологду Анна Ильинична сообщает: «С оказией же пошлю и 3-й номер журнальчик». Имелась в виду «Работница», выходившая в то время в том же формате и объеме, в то время как «журнал» в переписке Ульяновых означало другое легальное большевистское издание — журнал «Просвещение». Цензура не была излишней: Анна Ильинична подвергалась ссыльным подвергалась полицейской цензуре, а «Работница» был конвоан властями, его типографский набор был разобран. Та же судьба постигла и номер.

Большевики во главе с Марией Ильиничной вели активную политическую работу в создании в Вологде инициативе рабочих

культурно-просветительном обществе «Просвещение». Это общество имело свою библиотеку и выписывало из Петербурга все легальные большевистские издания. Позже в руки полиции попала копия счета книжного склада «Правда» обществу «Просвещение», где в длинном перечне книг, брошюр, газет и журналов указывается, что только в апреле 1914 г. общество получило 50 экземпляров «Работницы». В помещении общества, находившемся в деревянном особняке на Екатерининско-Дворянской улице (ныне ул. Герцена), был произведен обыск. Одновременно обыск был проведен и у Ульяновых — в Вологде и в деревне Раскошино. Протоколы обысков со списками обнаруженной литературы — в экспозиции музея, как и копия постановления вологодского губернатора, в котором говорилось: «Мария Ильинична Ульянова изобличается в хранении у себя в нескольких экземплярах произведений печати, подвергнутых аресту установленным в законе порядком, из чего можно заключить, что означенные произведения предназначались Ульяновой для распространения... подвергнуть дочь действительного статского советника Марию Ильиничну Ульянову аресту при полиции на 1 месяц с 21 сего августа».

Будучи опытным конспиратором, Мария Ильинична на следствии заявила: «Газеты и журналы я выписывала лично для себя и на свои средства. Журнал «Работница» № 6 и № 3 за 1914 г. оказался у меня 1-й в 4 экз., а 2-й в трех потому, что кроме выписанного экземпляра мне было выслано несколько экземпляров знакомыми. Журналы и газеты я выписывала непосредственно из редакции. Кто из знакомых мне высылал журнал «Работница», я не помню».

Разумеется, имени Анны Ильиничны и других своих корреспондентов М. И. Ульянова не назвала. В экспозиции Дома-музея находится копия фрагмента хранящейся в Центральном партийном архиве автобиографии М. И. Ульяновой. В ней Мария Ильинична так вспоминает об обыске и своем аресте: «Ничего предосудительного найдено не было, если не считать нескольких конфискованных номеров «Правды» и «Работницы», которые мы тщательно запрятали на чердаке, но жандармы нас на этот раз перехитрили». Интересно, что остальные не запрещенные полицией номера «Работницы» при обыске не были обнаружены: по прочтении Мария Ильинична передала их товарищам.

После закрытия «Правды» и «Работницы» Анна Ильинична вышла в Вологду. От Марка Тимофеевича Елизарова она получила вскоре письмо, где рассказательно говорилось об арестах в столице, о разгроме большевистской печати. Началась империалистическая война и новое наступление черносотенной реакции. «В Питере тебе абсолютно делать нечего, это уже теперь яснее ясного. Отдыхай!», — говорилось в письме. Лишь в 1917 г. издание «Работницы» возобновилось.

Будучи ответственным секретарем редакции «Правды» в 1917—1929 гг. и организатором рабоче-крестьянского движения, Мария Ильинична редактировала издававшуюся в Москве женскую газету «Работница и крестьянка», являлась организатором и редактором первых еженедельных «женских страничек» при «Правде» и «Коммунистическом труде» (орган Московского комитета партии), до конца жизни активно сотрудничала в «Работнице».

Л. ПАНОВ,
старший научный сотрудник
Дома-музея М. И. Ульяновой.