

К. Р.)» (СПб., 1889), «И. И. Лажечников как исторический романист» (СПб., 1895). Составил для ср. уч. заведений кн. «Рус. лит-ра XIX в. Опыт истории новейшей рус. словесности в биографиях, характеристиках и образах» (т. 1, в. 1—3, СПб., 1891—95; рец.: ЖМНП, 1892, № 2).

В нее вошли фрагменты из произв. Н. М. Карамзина, стих. и басни И. И. Дмитриева, И. А. Крылова, стих. К. Н. Батюшкова, В. А. Жуковского, отрывки из трагедий В. А. Озерова и «Илиады» Гомера в пер. Н. И. Гнедича, полностью помещена комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»; в преамбулах к текстам, снабженным комментариями, Г. дает краткие характеристики публикуемым произв. (2-й т. не опублик.).

Неск. работ Г. посвятил брату: «В. М. Гаршин. Воспоминания» («Родник», 1888, кн. 6), «Лит. беседы» (БВед, 1888, 1 апр.), «Лит. дебют Вс. Гаршина» (РМ, 1913, № 5), «Как писался „Рядовой Иванов“» («Солнце России», 1913, 23 марта). Воспоминания Г., живо написанные и богатые фактич. материалом, освещали малоизвестные страницы биографии В. М. Гаршина; в них он показал формирование характера и мировоззрения писателя, выявил реально-бытовые и обществ.-ист. истоки его рассказов.

Др. произв.: «Дети-крестности». Ист. повесть для юношества» (СПб., 1891).

Изд.: [Восп.] — в сб.: Современники о В. М. Гаршине, Саратов, 1977.

Лит.: Соколов В. П., Гаршин. — ИВ, 1916, № 4; Тургенев Письма (ук.); Чехов (ук.). — Брокгауз; Венгеров. Источ.; Масанов.

Архивы: ЦГАЛИ, ф. 137 (письма В. М. Гаршину); ИРЛИ, ф. 377; ф. 274, оп. 1, д. 398\* [справка Л. Н. Ивановой]; ф. 540; ЛГИА, ф. 14, оп. 3, д. 21690\* (л. д.) [справка Е. А. Сунцовой]; ГПБ (ук., в. 1—11). И. И. Подольская.

**ГАСТЕВ** Алексей Капитонович [26.9(8.10).1882, Суздаль — 1939 или 1941], поэт, рев. и профсоюзный деятель, ученый. Род. в семье учителя. Окончил городское уч-ще

и технич. курсы. Будучи студентом Моск. учительского ин-та, в 1901 вступил в РСДРП. Исключен из ин-та за участие в уличной демонстрации. В 1902 за рев. пропаганду и распространение рев. изданий арестован и сослан в 1903 сначала в Суздаль, откуда посылал свои первые корреспонденции во «Владимирскую газету», а затем в Вологод. губ. (г. Яренск), в 1904 бежал из ссылки за границу. Жил в Париже, работал слесарем, учился в Высшей школе социальных наук. В Женеве в 1904 отд. книжкой вышел рассказ Г. «Проклятый вопрос» о любви рабочего-революционера. В нач. 1905 вернулся в Россию, работал в большевист. орг-циях Ярославля, Иваново-Вознесенска и гл. обр. Костромы, где был членом, а затем пред. Совета рабочих депутатов, руководил боевой дружиной, выступал как публицист в местной периодич. печати. Сохранилось письмо Г. (подписанное одной из его парт. кличек — Иванов) В. И. Ленину о работе Костром. орг-ции РСДРП (ЦПА ИМЛ). Был делегатом костром. орг-ции на 4-м съезде РСДРП (Стокгольм, апр. 1906). В 1906 арестован в Москве и сослан на 3 года в Архангельскую губ., откуда в 1907 бежал за границу. Затем в 1907—10 жил нелегально в Петербурге, работал в трамвайных входах, участвовал в создании и входил в правление профессионального союза металлистов, помещал в его печатных органах «Рабочий по металлу», «Единство», «Металлист» статьи и заметки о жизни рабочих. В 1908 вышел из состава РСДРП. С 1910 жил в Париже, работал на заводах, участвовал в синдикалистском движении, был секретарем клуба рус. рабочих, входил в «Лигу пролетарской культуры», возглавляемую А. В. Луначарским, где читались и обсуждались произв. Г. В 1910—13 в ж. «Жизнь для всех» в разделе «Рабочий мир» и «Рабочее движение» публиковал очерки из опыта своей работы на предприятиях в России и за границей. Подобные очерки позднее печатал в «Ежемес. журнале», «Заветах» и др.

В нач. 1913, вернувшись в Петербург, участвует в рев. движении. Жизнь Выборгской стороны давала Г. сюжеты для рассказов, стих. и миниатур («Рельсы», «Мы растем из железа», «Гудки», «В трамвайном парке», «Дума рабочих» и др.), к-рые он публиковал в газ. «Правда», «Правда труда», «Рабочая правда» и др.

большевист. изданиях. В 1914 арестован и сослан на 4 года в Нарым, откуда в 1916 бежал. Нелегально жил в Новониколаевске. В тюрьме и ссылке написал ряд новых произв. — «Моя жизнь», «Мы всюду» и др., будущее Сибири, глазами пассажира транс-сиб. экспресса, стало темой «сиб. фантазии» «Экспресс» («Сиб. зап.», 1916, № 1). С осени 1916 опубликовал в газ. «Голос Сибири» корреспонденции, статьи, полит. обзоры, в марте—апр. 1917 редактор этой газеты. Произв. Г. написаны в осн. ритмич. прозой, в них воспевается поэзия созидат. труда, достижения технич. мысли, отражено кол. сознание пролетариата. Участник «Первого сб-ка пролетарских писателей» (П., 1914) и «Сб-ка пролетарских писателей» (П., 1917), в подготовке и редактировании к-рых принял участие М. Горький.

Дорев. произв. Г. составили разделы «Романтика» и «Машина» его сб. «Поэзия рабочего удара» (П., 1918; [8-е изд.], М., 1971), но были известны до публикации по спискам и инсценировкам.

После 1917 на профсоюзной и науч. работе. С 1920 посвятил свою деятельность созданию Центр. ин-та труда при ВЦСПС (ЦИТ), к-рым руководил до 1938, и Науки организации труда (НОТ). В 1921 беседовал с Лениным по делам ЦИТа. Редактировал ж. «Организация труда», «Вест. стандартизации» и др. В 1931 вступил в ВКП(б). Написал кн. «Восстание культуры» (Х., 1923), «Время» (М., 1923), «Пачка ордеров» (Рига, 1921).

В 1938 незаконно репрессирован. Реабилитирован посмертно.

Изд.: Поэзия рабочего удара, М., 1971 (предисл. С. Кирсанова); Как надо работать. Практич. введение в науч. орг-цию труда, 2-е изд., М., 1972.

Лит.: Калинин Ф., Путь пролет. критики и «Поэзия рабочего удара» А. Гастева. — Пролет. культура, 1918, № 4; Фриче В., Поэзия железной расы. — Вест. жизни, 1918, № 2; его же, Торжествующая песнь ковального металлика. — Творчество, 1918, № 2; Хлебников В., О совр. поэзии. — Путь творчества, 1920, № 6—7; Брюсов В. Я., Вчера, сегодня и завтра рус. поэзии. — Печать и революция, 1922, № 7; Назаров И. А., Встречи и письма, Владимир, 1957, с. 17—18; Зелинский К., Гастев. — В его кн.: На рубеже двух эпох. Лит. встречи, 2-е изд., М., 1962, с. 50—66; Паперный Я. З., В первые годы (пролет. поэты). — В его кн.: Самое трудное, М., 1963; Луначарский А. В., [Отзыв о «Поэзии рабочего удара»]. — ВЛ, 1964, № 1; Немцов В. И., Параллели сходятся, М., 1969, с. 129—40; Раков В. П., Поэзия труда и борьбы. — В кн.: Вопросы истории и теории лит-ры, в. 3, Челябинск, 1968, с. 3—23; Рунов В., Страница героич. борьбы. — «Север», 1970, № 4, с. 125—26; Терентьев В., Корреспондент Ленина. — Волга, 1975, № 4; Перцов В. О., А. Гастев. — В его кн.: Совре-



менники, т. 1, М., 1980, с. 174—81; Бедрий Д. А. и др., Г. и наука о труде.— «ЭКО», 1983, № 6; Шербаков Н. Н., Влияние сыльных пролет. революционеров на культурную жизнь Сибири, Иркутск, 1984 (ук.); ЛН, т. 82, с. 235. ♦ Гранат, т. 41, ч. 1, прил. «Деятели СССР и ОР», с. 101; ДРДР; БСЭ; КЛЭ; ЛЭ; Рус. сов. поэты, т. 5; Масанов (не учтен псевд. Васильев).

Архивы: ЦГАОР, ф. 7927, ф. 58, оп. 1, 1902 г., д. 1019, 133/83; ф. 63, 1902 г., д. 1019; ф. 102, 7 д-во, 1906 г., д. 4146; ф. 63, 1906 г., 346; ф. 102, 1916 г., 14, ч. 7 [справка З. И. Перегудовой]; ЦГИА, ф. 1405, оп. 521, д. 454, ч. 1, 1903, д. 443—45. В. Н. Сачков.

**ГАТЦУК** Алексей Алексеевич [2(14).12.1832, Одесса—23.10 (4.11).1891, Москва], публицист, издатель. Сын помещика Конопотского у. Чернигов. губ. Окончил 4-ю Моск. г-зию (1852) и ист.-филол. ф-т Моск. ун-та (1857). В 1860 назначен адъюнктом кафедры рус. словесности Ри-

с молодой еврейской интеллигенцией, Г. сотрудничал в ж. «Рассвет», в ж. «Сион» (цикл «Евреи в рус. истории и поэзии», 1861, № 1, 5, 10, 11, 38, 39; не окончен), в газ. «Одес. вест.».

Живо интересуясь историей («О нек-рых древних вещах из Чертовского собрания», РА, 1864, кн. 3, с. 1001—04, 1255—58; «Очерк истории книгопечатного дела в России», РВ, 1872, № 5—6; «Слово о значении кирилловских писмен», 1867, опубл.: М., 1885, и др.), Г., в сер. 60-х гг. поселившийся в Москве, успешно занимался археологией. Проведенные им раскопки (см. его «Исследование курганов Моск. губ. в 1863 и 1864», М., 1865, и др.) принесли Г. известность. Был одним из организаторов Моск. археол. об-ва (1864), I—VIII археол. съездов, написанная им под руководством В. Ф. Одоевского брошюра «Старина рус. земли» (М., 1866; 9-е изд., М., 1917) удачно популяризировала положения рус. археологии. С 1866 Г. издавал «Крестный календарь», программа к-рого была выработана им совм. с В. И. Далем, М. П. Погодиным и Бодянским (РС, 1887, № 10, с. 231—32). Дешевый илл. календарь, наполненный сведениями из нар. метеорологии и медицины, рус. истории, агиографии, первые десять лет расхаживал тиражом св. 100 тыс. экз., в частности благодаря предсказаниям погоды на целый год, к-рые поначалу нередко оправдывались, но в дальнейшем служили поводом для насмешек (Либрович С. Ф., На книжном посту, П.—М., 1916, с. 240—43).

С 1875 Г. издавал илл. лит.-полит. еженед. «Газету А. Гатцука», успеху к-рой способствовали оперативные воен. репортажи о событиях рус.-тур. войны 1877—78, большое количество биогр. очерков. Видное место занимал лит. отдел. Печатались отд. произв. Н. С. Лескова, А. Ф. Писемского, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, Г. А. Мачтета, Г. И. Успенского, Н. Н. Златовратского и др.; почти все анонимные заметки и статьи были написаны самим Г. В качестве прил. к газете в 80-е гг. издавались «Илл. ориг. и переводные романы и повести». До 1882 газета Г. придерживалась весьма умеренного направления, позже (в недоброжелат. изложении И. И. Ясинского), «когда, благодаря протекции Каткова, его газете ... разрешено было выходить без цензуры и у нее стало чуть не тридцать тысяч подписчиков, Г. задрался

с Катковым, стал либеральничать и радикальничать, рассылать провинциальным подписчикам особые номера с „предосудительными“ статьями и, наконец, погубил дело, над которым трудился столько лет» (ИВ, 1893, № 1, с. 118). В 1883—84 газета получила два предостережения, розничная продажа ее была запрещена. По просьбе Л. Н. Толстого (см. LXIII, 197—98), рекомендовавшего Г. как своего «доброго знакомого», Н. Н. Стрехов в 1886 добился отмены запрещения, однако в 1887 газета была приостановлена на 8 месяцев; Г. вынужден был продать типографию, а в 1890 и газету (подробнее — ГПБ, ф. 621, д. 197).

Г. приобрел остатки архива О. М. Бодянского и, опубликовав из него ряд писем Н. В. Гоголя (РС, 1888, № 3; 1889, № 1) и А. В. Суворова (РС, 1890, № 4), передал его в дар Киев. ун-ту; опубл. документ о секретном надзоре за А. С. Пушкиным (РС, 1884, № 6), составил «Краткий реестр рукописей Киево-Печерской лавры и Киев. духовной акад.».

Лит.: Слуцкий С., А. А. Гатцук. — В кн.: Памяти отца наместника Леониды, А. А. Гатцука... М., 1893; Котляревский А. А., Соч., т. 4, СПб., 1895, с. 575—80; Корш Ф. Е., Памяти Г. — В кн.: Крестный календарь на 1915 г., [б. г., б. м.], с. 58—60. ♦ Некрологи, 1891: НВ, 28 окт.; ИВ, № 12; Крестный календарь на 1893 г., с. 41—42. Семейский; РСБ; Брокгауз; НЭС; Венгеров. Источ.: Языков; Южаков; Импер. Моск. археол. об-во... т. 2 — Биогр. словарь членов Общества, М., 1915; КЛЭ; ИДРДВ; Масанов.

Архивы: ИРЛИ, ф. 377; ЦГАЛИ, ф. 636 (письма С. А. Юрьеву); ГПБ, ф. 120, д. 527 (письма А. Ф. Бычкову); ЦГИА, ф. 733, оп. 78, д. 944 (л. д., в т. ч. ф. с. 1862 г.); д. 1021; оп. 193, д. 387; Literární archiv Národního muzea (Praha) (письма к А. Патерсу и Ф. Езберу). М. П. Лепехин.

**ГАЦИСКИЙ**, Г а ц и с с к и й Александр Серафимович [30.5 (11.6).1838, Рязань—27.4(9.5).1893, Н. Новгород], литератор, историк, этнограф, статистик, обществ. деятель. Дворянин; сын врача С. П. Дахновича-Гациского, потомка древнего польск. рода, и ревельской немки. Окончил Нижегород. классич. г-зию (1849—55), юрид. ф-т Казан. ун-та (1855—61), где слушал лекции известных историков С. В. Ешевского и А. П. Шапова.

Первые лит. опыты Г. относятся к 1859, когда, приехав в Петербург, он познакомился с В. С. Курочкиным и в ж. «Искра» опубл. рассказы «Из записок офицера» (№ 25—27), «Музыкальные восп.» (№ 37), «На именинах» (№ 40). Позднее в «Искре» Г. напечатал рассказ «Барские слезы» (1870, № 20), навеянный впечатлениями от проведения крест. реформы. В 1861, закончив



шельевского лицея в Одессе. Вследствие столкновения с попечителем округа в 1861 подал в отставку (уволен в авг. 1862) и, переехав в 1864 в Москву (см. ИРЛИ, № 24740, л. 2), посвятил себя лит. труду. Первые выступления в печати — рец. «Новости малороссийской литературы» (МВед, 1859, 26 апр.) и «Письмо к редактору» (там же, 13 мая). Под влиянием брата Николая проявлял интерес к укр. языку и лит-ре, но удерживался от крайностей украинофильства (см. письмо к И. С. Аксакову — ИРЛИ, ф. 3, оп. 4, № 134). Через брата же Г. сблизился с Д. Л. Мордовцевым, О. М. Бодянским, деятелями ж. «Основа». Создал укр. букварь («Українська абетка», Од., 1861); произведенный им разбор «Опыта южно-рус. словаря» К. Шейковского («Основа», 1862, № 5, 7) и «Заметка об общерус. лит. наречии» («День», 1864, 12 сент.) вызвали полемику («День», 1864, 17 окт.; ответ Г. см.: СПбВед, 1864, 29 окт.). Сблизившись в Одессе