Вторникъ 22 Октября 1913 г. № 6[illegible] Цѣна номера 2[illegible]

ЭХО

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

Для городскихъ подписчиковъ: съ доставкой и пересылкой	Для иногородныхъ подписчиковъ: съ доставкой и пересылкой.
На 12 мѣс. 3 р. — к.	На 12 мѣс. 4 р. — к.
» 6 » 1 » 50 »	» 6 » 2 » — »
» 3 » — » 75 »	» 3 » 1 » — »
» 1 » — » 25 »	» 1 „ — „ 35 „

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ
за строку петита
Послѣ текста . . 5 коп.
Впереди текста . 10 коп.
Среди текста . . 15 коп.
Мѣсячныя и годовыя по особому соглашенію.
Для иногородныхъ плата удваивается.

Адресъ КОНТОРЫ и РЕДАКЦІИ: при писчебумажномъ магазинѣ Кирилловская ул., домъ № 1[illegible]
КОНТОРА ОТКРЫТА ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 9 час. утра до 8 вечера.

Рукописи, доставляемыя въ Редакцію, должны быть написаны четко на одной сторонѣ листа и снабжены подписью и адресомъ автора. Неодобренныя къ печати рукописи ни въ какомъ случаѣ не возвращаются, а по поводу ихъ Редакція даетъ отвѣты въ отдѣлѣ «Почтовый ящикъ». Рукописи безъ обозначенія условій гонорара считаются безплатными.

Выходитъ въ **ВОЛОГДѢ** три раза въ недѣлю: по Воскресеньямъ, Средамъ и Пятницамъ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ М. ПЛОТНИКОВЪ и Д. КАТИНОВЪ.
Вологда, Свѣтлый рядъ № 3, 4, 5, 6, 7. ✽ ТЕЛЕФОНЫ: Лавки № 19. Квартиры № 109.
Предлагаетъ въ большомъ выборѣ: КРАСКИ въ сухомъ и тертомъ видѣ. ПОСУДУ фарфоровую, фаянсовую, хрустальную, аллюминіевую, эмалированную и мѣдную. МЕБЕЛЬ кровати, матрацы, умывальники и зерк[illegible] Всевозможн. хозяйственныя принадлежно[illegible]
ОБОИ новѣйшихъ рисунковъ и стилей. Первоклассный германскій ЦЕМЕНТЪ. Цѣны на всѣ товары крайне умѣренныя.

Электро-Театръ **РЕНЕССАНСЪ** Телефонъ № 138.
Программа картинъ на 20, 21 и 22 октября.
КЛЮЧИ СЧАСТЬЯ
Въ 6-ти частяхъ. А. ВЕРБИЦКОЙ.

Вновь открытый СПЕЦІАЛЬНЫЙ ФОТО-ОПТИЧЕСКІЙ МАГАЗИНЪ
на Кирилловск. ул.
Б. В. Зархова
ТЕЛЕФОНЪ № 406.
Имѣются въ большомъ выборѣ по цѣнѣ и качеству внѣ конкуренціи.
ФОТОГР. АППАРАТЫ
ФОТО-бумага, пластинки, проявители русскихъ и заграничныхъ фабрикъ.
Очки. Пенснэ.
По рецептамъ г. г. врачей съ стеклами высшаго качества при громадномъ выборѣ всевозможныхъ оправъ.
Барометры. Термометры.
Микроскопы. Стереоскопы.
Бинокли. Лорнеты.
Бритвы безопасныя и обыкновенныя
Машинки для стрижки волосъ и бороды.
При магазинѣ открытъ отдѣлъ **ПАРФЮМЕРІИ**
ЭЛЕКТРИЧЕСКІЯ ЛАМПОЧКИ
Экономія 75% жарокъ. «Филипсъ», «Осрамъ», «Вестингаузъ», «Осрамъ» и другія.
OSRAM
Кромѣ того получена масса приборовъ для ногтей и БРИТЬЯ зубн. щетки, гребенки, перочн. ножи и проч.
Электрическіе звонки. Телефоны и прин. Медиц. машинки. Шпамера Аппараты для выжиганія и игла.

Дешевле всѣхъ!
ЛАМПОЧКИ электрическ. экономич. 75%: «Филипсъ»— 85 коп., «Осрамъ» 1 р. 20 к. и
Карманные фонари отъ 50 к.
ОЧКИ и ПЕНСНЭ по рецептамъ г.г. врачей. ТЕРМОМЕТРЫ комнатныя и наружн. и для измѣренія темпер. тѣла, точно провѣренныя. **БИНОКЛИ,** ФОТОГРАФ. АППАРАТЫ съ принадл. барометры, карманныя зажигательницы Медикаменты, перевязочныя средства и парфюмерія.
БРИТВЫ и машинки для стрижки волосъ. Аппараты для **ВЫЖИГАНІЯ** Электрическіе звонки, элементы и принадлежности къ нимъ
Установка и исправленіе электрич. освѣщенія и звонковъ.
Продажа въ фото-оптическомъ и аптекарскомъ магазинѣ
В. А. Паздѣрскаго,
Вологда,
1) Кирилловская ул.; 2) Гостиннодворская ул.
(рядомъ съ колбасной Мазалева).

МОСКОВСКІЙ АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ
П. Э. Михайлова Вологда, Московская, д. 32. Соколова. (близъ Желѣзнодорожной).
Телефонъ № 290.
Предлагаетъ по самымъ доступнымъ цѣнамъ слѣдующее:
Очки и пенснэ по рецептамъ г.г. врачей. Бинокли. Барометры. Термометры. Микроскопы. Фотографич. Аппараты и принадлежности. Звонки. Элементы. Кнопки. Провода. Номераторы. Бритвы высшаго качества безопасныя и обыкновенныя.
Машинки для стрижки волосъ. Карман. закуривательницы и электрическія ФОНАРИ. Большой выборъ новостей парфюмеріи и косметики. Натуральныя минеральныя воды. Патентованныя и питательныя средства. Гигіеническія резин. издѣлія самаго лучш. достоинства. Бандажи, набрюшники, подкладные круги и судна, бида и кружки Эсмарха. Хозяйственные предметы. Дезинфекціонныя средства. Всевозможныя радикальныя средства отъ насѣкомыхъ. СКЛАДЪ художественныхъ и проч. открытыхъ писемъ (торговцамъ скидка).
Иногороднимъ высылаемъ немедленно почтою.

Зубной Врачъ
Я. ШНЕЙВЕЙСЪ
Спеціальная лабораторія искусственныхъ зубовъ со всѣми новѣйшими усовершенствованіями, какъ на золотѣ, такъ и на каучукѣ. Учащимся скидка.
Кирилловская ул., д. Паничева. Тел. 357.

Докторъ В. П. ЧЕРКАСОВЪ
ХИРУРГИЧ. и ЖЕНСК. БОЛ.
отъ 4—6 ч. дня.
Архангельская ул., близъ Новаго моста, д. Орловой.
Телеф. 386.

Мануфактурное Товарищество
въ Вологдѣ. Телефонъ № 412
Открыто въ Ярмарочномъ домѣ №№ 6, 7, 8, 9 и 10 НОВОЕ ОГРОМНОЕ
МАНУФАКТУРНОЕ ТОРГОВОЕ ПРЕДПРІЯТІЕ.
ЕЖЕДНЕВНОЕ ПОЛУЧЕНІЕ сезонныхъ ТОВАРОВЪ.

Художественныя **ОТКРЫТКИ. АЛЬБОМЫ.** КАРТИНЫ. ПАСПАРТУ.

ПИСЧЕБУМАЖНЫЙ МАГАЗИНЪ
И. Пошешулина (Кирилловская ул.)
ПРЕДЛАГАЕТЪ
БУМАГУ, КОНВЕРТЫ
и другія письменныя прин.

УЧИТЕЛЬ
ТАНЦЕВЪ
А. Н. Пчелинъ.
Малая-Духовская, д. № 21 Брусенкина.
Пріемъ и уроки ежедневно. 13—6.

Слушатель Учительскаго Института, (бывшій народный учитель) имѣющій практику,
ГОТОВИТЪ и РЕПЕТИРУЕТЪ по предметамъ средней школы (преимущ. математемат.). Справиться въ конторѣ газеты «ЭХО».

Съ разрѣшенія г. и. д. Губернатора причтъ и староста тюремной Скорбященской церкви, доводитъ до свѣдѣнія богомольцевъ, что по случаю праздника иконы Божіей Матери „Всѣхъ Скорбящихъ Радости“ 23 Октября, въ среду съ 6 часовъ вечера будетъ совершено всенощное бдѣніе, 24 октября--въ четвергъ поздняя литургія съ 9½ час. утра, а въ Воскресенье 27 Октября будетъ совершена литургія съ 9½ часовъ утра Преосвященнымъ Епископомъ Вельскимъ Антоніемъ.
Входъ на всѣ службы для богомольцевъ безпрепятственный.
Церковный Староста *В. Бакланов*.

М. Н. СИБРИНЪ
Каменный мостъ, Афанасьевская площадь, д. Семеновыхъ.
Отдѣленіе въ г. Тотьмѣ.
БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ:
Сукно, Трико, Драпъ, Плюшъ, Одѣяла, Теплые и вязаные платки, Ситецъ, Сатинъ, Бумажныя ткани.
БУМАЗЕЯ
ЛЬНЯНОЕ И БУМАЖНОЕ ПОЛОТНО
ТЮЛЬ, ДОМБРИКЕНЫ
Ученическія сукна и форменныя матеріи.
ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.

Присяжный Повѣренный
Владиміръ Николаевичъ
ТРАПЕЗНИКОВЪ
переѣхалъ
На Золотушную набережную въ домъ Яблоковой (рядомъ съ пересыльной тюрьмой).

МѢХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Нечаевыхъ
[illegible] ворсъ. Уборы. Дѣт[illegible] Московская площадь. 3—[illegible]

ЛѢСНОЙ СКЛАДЪ НИКОЛАЯ ШИШКАРЕВЪ и К°
(Пречистенская набережная, домъ Гиршъ) имѣетъ въ продажѣ **КРУГЛЫЙ ЛѢСЪ** (БРЕВНА) отъ 4 до 8 вер.
ДРОВА СУХІЯ: березовыя, еловыя, осиновыя и пиленыя изъ досокъ. Концы досокъ толщиною отъ ½ до 3-хъ дюймовъ, кубическими саженями и штучно, продажа съ доставкой и безъ доставки.
ПАКЛЯ льняная для конопатки.
КИРПИЧЪ крупными и мелкими партіями.
Съ заказами просятъ обращаться въ контору склада [illegible] Екатерининской и Екатерининской улицы, [illegible] № 60.

Лучшій выборъ

ГОТОВАГО ПЛАТЬЯ

МУЖСКОГО, ДАМСКАГО и ФОРМЕННАГО

ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ

ИЗЪ ТОВАРА РУССКИХЪ и ЗАГРАНИЧНЫХЪ ФАБРИКЪ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

С. Берсеневъ и К°

(Кирилловская ул., телефонъ № 211).

получены:

УЧЕНИЧЕСК. КОСТЮМЫ, БРЮКИ, ПЛАЩИ

Въ залѣ Страхового Общества

Въ Воскресенье 27-го октября

состоится **ТОЛЬКО ОДИНЪ**

КОНЦЕРТЪ

Оригинальной популярной исполнительницы русскихъ народныхъ пѣсенъ

Евгеніи Иларіоновны БАШАРИНОЙ

при участіи извѣстной **Балерины-Босоножки** исполнительницы **Греческихъ и пластическихъ танцевъ Русская ДУНКАНЪ** Елизаветы **ГУЛЬБЕ** и свободнаго художника, піаниста-аккомпаніатора Ал. Алек. **АНТОНИКОВСКАГО.**

Подробности въ программахъ. Начало въ 8½ час. вечера.

У рояля **А. А. Антониковскій.**

Предварительная продажа билетовъ въ магазинѣ Г. Я. Пинусъ, а въ день концерта въ залѣ Страхового Общества съ 11 часовъ утра до окончанія.

ГАСТРОЛЬНОЕ КОНЦЕРТНОЕ ТУРНЕ

Въ Залѣ Страхового Общества

Во Вторникъ 22 Октября 1913 года

Состоится только ОДИНЪ КОНЦЕРТЪ

Извѣстныхъ артистовъ С.-Петербургскихъ, Московскихъ и ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАГО Тифлисскаго оперныхъ театровъ

Ольги ШУЛЬГИНОЙ

(Лирико-драматическое сопрано)

и **МИХАИЛА СОКОЛЬСКАГО** (Баритонъ).

При участіи свободнаго художника извѣстной Московской піанистки **БАХУТОВОЙ.**

Въ магазинѣ Пошешулина (Кирилловская ул.)

вновь получены:

КАРТИНЫ, РАМКИ и ПАСПАРТУ.

Въ царствѣ ночи.

«Да здравствуетъ свѣтъ!
Да скроется тьма!»

Когда лучъ свѣта пронизываетъ темное царство ночи, всѣ хищныя птицы, какъ потерявшія разсудокъ, начинаютъ метаться по лѣсу, ища себѣ болѣе покойнаго темнаго уголка. Часто въ этихъ метаніяхъ, испуганныя яркимъ свѣтомъ птицы натыкаются на деревья, скалы и не только калѣчатъ себя, но и падаютъ мертвыми. Тѣ птицы, которые опытны, знаютъ, что если восходитъ заря, надо тутъ-же прикурнуть и не рыпаться...

Когда проникаетъ лучъ правды въ мрачное царство человѣческой эксплуатаціи, встревоженныя „филины", „совы" начинаютъ метаться и сами „калѣчатъ себя...

Въ № 48 нашей газеты въ отдѣлѣ „хроника" было напечатано предостереженіе противъ нѣкоего Озоли, въ которомъ между прочимъ сказано: „Такъ Парфеновская артель, Грязовецкаго у., послѣ торговыхъ дѣлъ съ Озолемъ разорилась, Фетиньинская, Вол. у., 2-ая Заднесельско-Ивановская, Кадник. у., Шурбовская, Кадник. у. и др. получили громадныя убытки по той же причинѣ."

Темно и мрачно дѣло эксплуатаціи... Слышатся лишь стоны жертвъ и часто не увидишь, кто кого схватилъ за горло въ погонѣ за „благами жизни"... Оказалось, ошибились и мы, не догадѣли: Шуробовскую артель, Кадник. у., терзаетъ не Озоль, а Торговый домъ Кубрякова и Добычина. И странное дѣло! Вмѣсто того, чтобы исправить нашу ошибку самому Озолю, ее исправляетъ никто иной, какъ Торговый домъ Кубрякова и Добычина. Почтеннѣйшій Карлъ Карловичъ наученъ уже, что самому соваться въ полемику не выгодно, того и гляди растеряешь послѣдніяартели, которыя по неопытности и темнотѣ своихъ членовъ, даютъ себя эксплуатировать ему. Полемика проясняетъ глаза артелямъ и онѣ спѣшатъ уйти отъ тѣхъ, кто ихъ обираетъ и разоряетъ. И вотъ вмѣсто Озола спѣшитъ вступить въ полемическій бой „адвокатъ" Озоли, добровольный или подговоренный мы этого не знаемъ, „адвокатъ", которому нужно отдать дань должнаго уваженія за смѣлость выраженій и за рискъ выступленія. А рискъ большой, особенно когда и у „адвоката" рыльце оказывается въ пушку.

Торговый домъ, изволите-ли видѣть, написалъ опроверженіе и, конечно, „въ цѣляхъ выясненія истины". Мы съ удовольствіемъ принимаемъ все, что помогаетъ намъ „выяснить истину". И истина относительно торговыхъ дѣлъ выступомнутаго торговаго дома будетъ выяснена. Ужъ пусть повѣритъ намъ на слово и г. Кубряковъ и г. Добычинъ и ихъ вѣрный слуга счетоводъ Иванъ Едемскій, приславшій намъ за своею подписью нижеслѣдующее возраженіе —выясненія истины:

«Въ вышесказанномъ сообщеніи по отношенію къ Шуробовской артели написана наглая ложь и злонамѣренная несправедливость, т. к. Шурбовская артель со дня основанія продаетъ масло торговому дому Кубряковъ и Добычинъ и дешевле другихъ артелей, сдающихъ масло въ бюро с.-х. о-ва не выручала, что мы видимъ изъ ея отчета за 1912 годъ, и сводки отчетовъ артелей за тотъ же 1912 годъ, помѣщенной въ журналѣ «Сѣверный Хозяинъ» въ № 11—12 за 1913 годъ. Въ этой сводкѣ, какъ можно предполагать въ интересахъ бюро, не указаны суммы выдачи за пудъ молока у артелей сдающихъ масло не въ бюро и выручившихъ дороже, чѣмъ у нихъ.

Шурбовская артель за 1912 годъ выдала на руки за пудъ молока по 66,6 коп., а того же раіона артели, сдающія масло въ бюро выдали: Никольская 60, 7 коп. (это оч. большая артель, годъ расходы производства на пудъ молока должны быть меньше всѣхъ) и Троицкая только 53,2 коп.

Что Шурбовская артель не разорилась и не понесла громадныхъ убытковъ, то это доказываетъ ея баллансъ на 1-е янв. 1913 года въ которомъ значится по активу: счетъ кассы 399 р. 83 к., счетъ торговли 2233 р. 75 к., счетъ артельщиковъ 1374 р. 08 к., счетъ движимаго и недвижимаго имущества 1752 р. 68 и счетъ недочетныхъ суммъ 142 р. 30 к., а всего 5902 р. 64 к.; по пассиву: счетъ залоговъ 200 р. и счетъ капитала 5702 р. 64 к.

Съ совершеннымъ почтеніемъ счетоводъ торговаго дома Н. Кубряковъ и А. Добычинъ Иванъ Едемскій.

Грамотный человѣкъ г. Едемскій, но не безграмотны и мы. № 11—12 жур. „Сѣверный Хозяинъ" читали и мы и не нашли тамъ ни малѣйшаго доказательства нашей неправды на счетъ Шуробовской артели. Единственно въ чемъ мы и ошибись, повторяемъ, это въ томъ, что артель разоритъ не Озоль, а торговый домъ Кубрякова и Добычина.

Итакъ, съ самаго основанія своего артель вела дѣла съ этимъ домомъ. Защитникъ торговаго дома не могъ не читать и еще одного № жур. „Сѣверный Хозяинъ", если онъ пускаетъ на помощь себѣ его отчеты. Этотъ номеръ, который хочетъ скрыть „грамотный" г. Едемскій, есть никакой иной, какъ № 7 за 1912 г., въ которомъ на страницѣ 2 дословно напечатано слѣдующее:

„Шуробовская артель, продававшая масло фирмѣ „Кубряковъ и Добычинъ" за годъ съ 1414 п. 10½ ф. недополучила въ среднемъ противъ цѣнъ общества (сельскаго хозяйства) — 880 р. 74 к."

Это за 1911 г. что раньше было, намъ не удалось найти цифръ. Но за 1912 г. убытки у артели также были благодаря тому, что она продавала масло не обществу сельскаго хозяйства, а торговому дому. Да оно и понятно. Вотъ выдержка изъ артельнаго журнала.

15 января артель сдала „Дому" 33 п. 3 ф. масла по 16 р. 50 к. за пудъ. Точно такое-же масло (парижское сладкое) обществу выдавало на руки артелямъ по 17 р. 05 к. (помимо всякихъ отчисленій).

5 февр. арт. сдала 71 п. 36 ф. по 17 р. 50 к., общество въ это время выдавало по 17 р. 60 к.

16 м. арт. сд. 73 п. ф. 39 ф. по 15 р. общество—16 р. 15 к.

22 м. арт. сд. 34 п. 35 ф. по 15 р. общество—16 р.

2 апр. арт. сд. 108 п. 16 ф. по 14 руб. обществ.—14 р. 70 к.

5 іюня арт. сд. 169 пуд. 25 ф. по 13 р. 75 к. общество—14 р. 45 к.

3 авг. (солен. париж.) арт. сд. 21 п. 37 ф. по 14 р. 50 к. общество—15 р. 50 к.

И только въ одномъ случаѣ на мизерной партіи масла торговый домъ передалъ противъ общества дороже на 25 к. за пудъ.

Всего съ 1 янв. по 3 августа торговому дому Шуробовская артель сдала масла 967 п. 22½ ф. и недополучила противъ цѣнъ за такое-же масло 523 руб. 5 к. Если принять въ разсчетъ то, что торговый домъ скидывалъ по 1 ф. масла съ каждыхъ 3½ пуд. сладкаго масла, чего не дѣлаетъ общество, то считая 1 пудъ масла въ 16 руб., имѣемъ, что артель не дополучила и еще на 575 п. 37½ ф. сладкаго масла —65 р. 60 к. Съ прежнимъ недополученіемъ это составитъ—588 р. 65 к., т. е., по 60,8 коп. на пудъ масла, что составитъ при хорошихъ выходахъ Шуробовской артели свыше 3 к. на каждый пудъ молока. Другими словами это означаетъ, что если-бы артель сдавала масло въ общество, то чистая выдача на руки артельщикомъ при прежнихъ другихъ условіяхъ было-бы по 69,9 к. за пудъ молока. При томъ надо помнить, что коммерческій отдѣлъ при обществѣ отчисляетъ по 10 к. съ пуда, считая съ 1 апр., въ капиталъ артели, что составитъ 62 р. 92 коп., которыя торговый домъ, слѣдовательно, получилъ въ свой карманъ, обо никакихъ отчисленій въ капиталъ артели онъ, конечно, не дѣлалъ.

Вѣрный слуга торговаго дома Кубрякова и Добычина пишетъ: Шуробовская артель выдала на руки за пудъ молока по 66,6 коп." Интересно знать, кого хочетъ обмануть Иванъ Едемскій? Если людей непосвященныхъ въ тайны промышленнаго мошенничества, то вѣдь они ни обществу, ни торговому дому масла не продаютъ и обманываетъ ихъ, по купечески выхваливая свой товаръ, нѣтъ никакой нужды. Обмануть-же артели невозможно, ибо онѣ и безъ насъ знаютъ, что выдача на руки не говорить о цѣнахъ на масло, ибо послѣдніе зависятъ отъ многихъ причинъ: отъ выходовъ (т. е. сколько идетъ молока на 1 п. масла), отъ расходовъ по про-

Стихотворенія.

(М. С. В—ву).

Полонъ страсти его жгучій, вкрадчивый взглядъ
Полонъ нѣги, истомы могучей,
Онъ чаруетъ, ласкаетъ, такъ тихо маня.
Какъ мелодіи звуки твоучей.

И звучатъ его милыя рѣчи порой
Словно нѣжныя, дивныя струны
А улыбка его, неземная, всегда
Гонитъ съ сердца тяжелыя думы.

Кира Мельникова.

* * *

Къ сѣверу милому, въ страны родныя
Гостья сѣдая идетъ:
Сырость, морозы и тучи пустыя
Влѣчетъ съ собою несетъ.
Вреллячко скучное, время унылое.
Стихнѣли птички въ садахъ,
Рощи пустынныя, желтые листья,
Сжатая рожь на поляхъ.
Ели, печально вершины склоняя,
Точно старушки стоятъ;
Горькія думы, вѣтвями качая,
Высказать словно хотятъ,
Вѣтеръ, унылую пѣснь напѣвая,
Въ полѣ тоскливо гудитъ;
Въ сердцѣ, печальные сны навѣвая,
Злую тоску шевелитъ.
Листья въ саду, пожелтѣвши, опали;
Вѣтры ихъ въ полѣ несутъ.
Юныя силы, мечты, идеалы
Скоро на вѣки замрутъ.
Скоро замрутъ они жалко безплодно
Въ прозѣ грядущихъ годовъ;
Жизнь же пойдетъ такъ унылъ и скучно,
Полная прерванныхъ сновъ.
Съ горечью вспомнишь времена невозвратныхъ
Прелести дѣтской мечты;
Грустно потомъ, полный думъ не веселыхъ
Скажешь ей только „прости".

Сергѣй Еремѣевскій.

Фельетонъ.

Непріятность.

Встрѣчаю на улицѣ пріятеля. Заядлаго танцора. Физіономія мрачная, какъ будто человѣка зарѣзать собрался...

Спрашиваю:

— Какъ живешь?..

Молчитъ.

— Развѣ что случилось? Денегъ нѣтъ, или подъ протоколъ попалъ?..

Вижу—передернуло. Физіономія искривилась, выжимая улыбку.

— Не то, братъ... На непріятность вчера нарвался... Знаешь, — видалъ я на своемъ вѣку скандаловъ, самъ иногда не прочь поскандалить, а вотъ такого скандала, какъ весь „благотворительный" концертъ К. Сорокиной,—въ жизни не встрѣчалъ. И не столько, собственно, концертъ скандаленъ, сколько „послѣ-концертные" танцы и вся та шумиха, которую концертъ вызвалъ въ нашихъ гимназіяхъ...

— Прихожу и думаю,—ну, сейчасъ увижу „чудище обло, озорно", а, вмѣсто этого,—представь!—ангелъ во плоти... Маленькій хорошенькій птенчикъ, и ротъ такъ широко раскрываетъ, какъ всѣ птенцы... И, понимаешь, ничего крамольнаго!..—Туфельки на ней золотыя, туалетикъ простенькій, прическа безъ затѣй и „ухищреній". И красного нигдѣ-ни-ни... Ну, сама скромность! И скромностью сразу всѣхъ полонила. Наши „старые холостяки" прямо съ ума сошли отъ ея скромности. Готовы были объ полъ разбиться, лишь бы „гостепріимство" свое показать...

— И поетъ она ничего, прилично. Безъ „вызововъ" этакихъ, знаешь, рестораннихъ, безъ жестовъ. Правда, впечатлѣній и настроеній нелишка, ну, да мнѣ это, пожалуй, и не нужно, — я больше по части танцевъ...

— Посмотрѣлъ я на нее и долго соображалъ—чего это такъ школьное начальство ее испугалось!.. Соображалъ, а сообразить не могъ. А что „испугались"—видно по тому, что ни одной ученической физіономіи не было. Запуталася какой-то гимназистъ — приготовишка (очевидно, съ родителями!), да тонкій, что былинка, кадетъ. Ну, гимназиста—малыша за человѣка, конечно, считать нельзя, а кадетъ попалъ „по положенію". „Цыганскій жанръ" и пѣвички для нихъ рекомендуются...

— Прислушивался я и къ тому, что говорятъ кругомъ. И всѣ недоумѣваютъ: —что за притча такая учениковъ нѣтъ!.. А кто „поосвѣдомленнѣе",—говоритъ что-то о всенощномъ бдѣніи, о какихъ-то „скрытыхъ пружинахъ", которыя нажимаетъ какой-то „почтенный" господинъ, имѣющій, якобы, „доблестное" намѣреніе заслужить благодарность и получить орденъ... И многое говорятъ, а толку мало. Никакъ не доберешься, почему нѣтъ учениковъ...

— Ну-съ, поигралъ это варварски военный оркестръ что-то изъ „Фауста", попѣла Сорокина, поаплодировали ей и... съ концертомъ покончили. Хорошаго по-немногу!.. И началось самое важное, самое интересное, самое скандальное...

— Какъ не посмотришь, а танцовать некому! Не приглашать же нашихъ аристократокъ, а, кромѣ нихъ, можно сказать,—ни одной живой души. Да, наконецъ, и у аристократокъ есть свои „лорды",—адвокаты тамъ откормленные всевозможные и мало ли „порядочнаго" люда!..

— Вижу, у плебеевъ физіономіи вытянулись. И недаромъ...

Заиграли вальсъ. Грустью, понимаешь, осенней, больной и тягучей, плакали звуки, и хотѣлось забыться отъ жизни, уйти отъ себя, мечтой чароваться, сладкою сказкой... Замирало сердце, спиралъ въ груди, въ ногахъ такъ и зудило, а танцовать—всетаки не съ кѣмъ! Я готовъ былъ рвать и метать, да поблизости полицейскій мундиръ стоялъ, а по лѣстницѣ два вареѣзки пьяныхъ офицера побрякивали шашками, какъ на пишущей машинкѣ...

— Въ залѣ, въ упоительномъ вальсѣ, кружились три „аристократическія" пары, упоительно кружились длинныя фалды черныхъ сюртуковъ. На эстрадѣ, нелѣпо размахивая руками, стоялъ пьяный унтеръ-офицеръ и во всю таращилъ глаза на покачивающуюся фигуру офицера. И было неизвѣстно, что тутъ хозяинъ,—унтеръ ли офицеръ, который ни съ того, ни съ сего вдругъ останавливалъ оркестръ, начиналъ играть другой танецъ, снова останавливалъ и продолжалъ старое, или офицеръ, котораго захмѣлѣвшій унтеръ смѣрѣло „бѣлъ глазами"...

— Кончили вальсъ. Тутъ, же въ залѣ, „при открытыхъ дверяхъ", роспили шампанское и уже съ раскраснѣвшими, пылающими радостью и возбужденіемъ лицами „наладили" бурную мазурку. И снова бешено мчались черные сюртуки и лихо кружились длинные яркіе шлейфы bon mon b' а, и только въ qrnb rond' а мазурки случайно и, пожалуй, неумѣстно затерялась плебейская пара. Куда ужъ на «аристократическій» вечеръ лѣзть „съ суконнымъ рылонъ"!.. Понятно (неужели отгадалъ!) почему и ученикамъ не разрѣшили: во-первыхъ при ученикахъ нельзя такъ открыто и въ залѣ расписать шампанское, а во вторыхъ, ученики мѣшаютъ въ танцахъ и притомъ много и долго танцуютъ, а тутъ въ 12 часовъ „пошабашили"... Лишняя публика ушла, а „свои" остались „дѣло дѣлать"...

— Я отлично слышалъ, какъ „безъизвѣстный адвокатъ, похлопывая по плечу товарища, успокоитель заявилъ:

— Сейчасъ лишнихъ спровадили и великолѣпное дѣльце сдѣлали!..

— Богъ съ ними, пускай „дѣлаютъ". На это и „благотворительные" концерты съ танцами, при повышенныхъ пѣнахъ. Начальство, вѣдь, знаетъ, что дѣлаетъ. „Не намъ судить попа, — пускай его черти судятъ", по пословицѣ. Вѣдь, и въ самомъ дѣлѣ — нельзя же брать „дѣтей", когда родители „кутнуть" думаютъ...

— А, всетаки, обидно, — рублевку заплатили и не разу не станцевали. И пьяныхъ въ форменныхъ мундирахъ насмотрѣлся,—что ужъ совсѣмъ неинтересно!...

Пріятель съ огорченіемъ покачалъ головой, и было видно, что „непріятность" подѣствовала на него самымъ удручающимъ образомъ.

Гика.

Маленькій фельетонъ.

Если-бъ...

Если-бъ двѣсти тысячъ
Я имѣлъ въ карманѣ —
Думаетъ чиновникъ,
Сидя въ ресторанѣ:
Я-бъ тогда не медлю,
Нанялъ „колесницу",
И на „легкій" ужинъ
Пригласилъ пѣвицу.
Но... въ карманѣ вѣтеръ
Воетъ сиротливо,
И сижу, невольно,
За бутылкой пива.

Если-бъ сотню тысячъ
Мнѣ имѣть въ карманѣ —
Думаетъ купчина,
Выходя изъ бани:
Я-бъ тогда покончилъ
Живо съ векселями,
И повелъ торговлю
Новыми путями.
Но... увы, средь долга
Я погрязъ сугубо,
И лукавый шепчетъ:
„Выворотъ шубу!"...

Если-бъ тысячъ въ сорокъ
Получить наслѣдство —
Говоритъ актриса
Съ напускнымъ кокетствомъ:
Я-бъ тогда ужъ роли
Вовсе не зубрила,
А сама бы *дѣло*,
Гдѣ нибудь открыла.
Но... увы, безъ денегъ —
Въ ротъ имъ каши съ паклей —
Здѣсь въ недѣлю дуешь
По пяти спектаклей!

Если бы въ „полтысчи"
Я имѣлъ бумажку —
Думаетъ редакторъ,

Сидя въ каталажкѣ:
Я-бъ тогда, не медля,
Уплатилъ *штрафные*
И писать бы началъ
Ужъ статьи *иные*,
Но пока имѣю
Только лишь „полтину",
И кляну въ кутузкѣ
Я свою судьбину!

Если бы въ карманѣ
Я имѣлъ пятерку —
Думаетъ въ трактирѣ
Молодой „шестерка:"
Я-бъ роднымъ, въ деревню,
Настрочилъ письмишко,
И послалъ на праздникъ
Имъ другой рублишко.
Но... увы, въ карманѣ
Только спичекъ груда...
И въ письмѣ поклономъ
Обойдусь покуда.

Если бы цѣлковый
Намъ имѣть въ карманѣ —
Сидя на бульварѣ
Мыслятъ хулиганы:
Мы-бъ тогда хватили
По едной „сотой",
И опять бы дружно
Занялись „работой",
А теперь придется
Выйдти на толкучку,
И въ чужихъ карманахъ
Поискать „получку".

Если-бъ три копѣйки
У меня звенѣли —
Думаетъ голодный
Нищій на панели:
Я-бъ тогда богатства
Не просилъ у неба,
А купилъ бы просто
Я полфунта хлѣба,
Но... сердца людскія
Черствы, къ сожалѣнью...
Боже милосердный,
Дай, Ты, мнѣ терпѣнье!

Дядя Саша.

НАШИ МИНІАТЮРЫ.

Не посмотрѣвши въ святцы, да бухъ въ колоколъ.

Дѣло было гдѣ-то на водопроводной станціи.

Гдѣ, собственно, и въ какомъ городѣ—я объяснить положительно отказываюсь, т. к. слышалъ это все отъ моей бабушки.

А бабушкамъ вѣрить на слово весьма и весьма рискованно...

Наврутъ столько, что и въ шапку не уложишь всего!

Итакъ, дѣло было на одномъ водопроводѣ.

Работаютъ двѣ смѣны рабочихъ. Одна „отстукала" свои часы и тутъ же улеглась спать, а другая смѣна на работѣ благополучно напилась до чертиковъ (какъ выражается бабушка). Въ работѣ получился „разладъ". Дошло *это* до слуха г. машиниста, который прибѣгаетъ на мѣсто „происшествія" и безъ смущенія начинаетъ „утюжить" спящую смѣну резиновой палкой... Вродѣ одесскихъ союзниковъ... резиной...

Картина, достойная кисти любого художника.

Свои своихъ не познаша. Дѣло разъяснилось тогда, когда спины ни въ чемъ неповинныхъ спящихъ уже болѣли отъ ударовъ ретиваго машиниста. Бабушка говоритъ, что дѣло пойдетъ въ суды!

Интересно!

изводству, отъ качествѣ вырабатываемаго масла (сорта) и т. д. и т. д., — о чемъ не хуже артелей знаетъ и вѣрный слуга торговаго дома.

Шуробовская арт. вырабатывала въ 1912 г. круглый годъ дорогія сорта масла: парижское соленое, парижское сладкое. За весь прошлый годъ было выработано только около 53 п. голштинскаго масла и то тогда, когда оно цѣнилось дороже парижскаго соленаго. Поэтому ссылка на двѣ артели: Троицкую 2-ую и Никольскую, какъ получившія на руки меньше отъ общества, говорить лишь противъ торговаго дома, ибо Троицкая 2-ая артель вырабатывала преимущественно (съ апрѣля до половины августа) дешевое масло (голштинское). Никольская продаетъ масло не обществу... Впрочемъ „филины" днемъ плохо видятъ, какъ мы ночью... Троицкая артель на каждый пудъ молока отчисляла, какъ издержки на производство, по 13,3 к. въ то время какъ Шуробовская отчислила только по 8,2 к. Такъ что вловая стоимость 1 п. молока въ Троицкой арт. была 66,5 к., и при этомъ при выработкѣ дешевыхъ сортовъ масла.

Другія артели, ведущія дѣло съ торговымъ домомъ, какъ и Шуробовская то-же понесли убытки въ сравненіи съ тѣмъ, если бы онѣ сдавали масло обществу. Такъ Благовѣщенская артель (Кад. у.) теряла на 1 п. масла отъ 25 коп. до 1 р. 45 к., Корневская отъ 45 к. до 1 р. 55 к.

Мы кончаемъ... Истина, благодаря любезному самопожертвованію торговаго дома, не щадящаго ради нея своихъ барышей, нѣсколько выяснена. Другіе докончатъ ея окончательное выясненіе.

Ю. В. Б.

„Разыскали".

Въ одной изъ волостей нашего уѣзда у крестьянина, на пустоши, среди бѣла, дня зарѣзали телку. Какъ быть? потужилъ бѣдный хозяинъ телки, да и айда за урядникомъ: дескать молъ такъ и такъ... телка зарѣзана, дакъ и потроха на мѣстѣ преступленія валяются. Помоги, братъ, выручи! Вѣкъ буду Бога молить. И угощу какъ слѣдуетъ! Валяй, говоритъ урядникъ, угощай, а мы со стражникомъ ужъ выручимъ. И выручили. Выпили водку, съѣли закуску, какая была, а какъ дошло до дѣла, урядникъ и посылаетъ потерпѣвшаго на домъ къ подозрѣваемымъ: „дескать, молъ, ты иди первый туда, а мы послѣ со стражникомъ натрянемъ. Потерпѣвшій уперся, зная, что телку зарѣзали извѣстные всей волости „ножовики"—деревенскіе хулиганы. Страшно идти, отомстятъ послѣ. Не пошелъ. „Начальство" тоже дальше выпивки не пошло. Тѣмъ дѣло и кончилось. Вотъ такъ выручили! Вотъ такъ помогли... выпить водку!

Бѣдный мужикъ, бѣдная телка, бѣдное начальство!

Счастливые „ножовики".

Дядя Саша.

Хроника.

Къ свѣдѣнію Вологодской губернской земской управы

Ярославская губернская земская управа, по свѣдѣніямъ которой, министерство внутреннихъ дѣлъ проэктируетъ созвать въ 1914 году съѣздъ, на которомъ главнымъ образомъ будетъ обсуждаться вопросъ о призрѣніи покинутыхъ дѣтей и второстепеннымъ—о призрѣніи ссыльныхъ, направленныхъ въ распоряженіе земскихъ учрежденій, обратилась въ Костромскую губернскую земскую управу съ предложеніемъ присоединиться къ ея мнѣнію относительно громадной важности для земскихъ учрежденій обсужденія на съѣздѣ именно второго вопроса и о своихъ взглядахъ сообщить въ отдѣлъ народнаго здравія и общественнаго призрѣнія министерства внутреннихъ дѣлъ.

Изъ Губ. Зем. Управы.

√ Кровельное желѣзо и ссуды на сооруженіе кирпичныхъ заводовъ Губернская управа предполагаетъ выдавать черезъ посредство губернской кассы мелкаго кредита.

Командировки.

√ На съѣздъ по совмѣстной закупкѣ кровельнаго желѣза, имѣющій быть въ Москвѣ 1 ноября губернской управой командируются члены управы П. Ю. Зубовъ и завѣд. страхов. отдѣломъ г. Сысоевъ.

Парадъ.

Вчера, послѣ поздней литургіи въ Каѳедральномъ Соборѣ, на соборной площади состоялся парадъ войскамъ мѣстнаго гарнизона. Парадъ принималъ полковникъ Петровичъ.

На молебнѣ присутствовала почти вся высшая администрація г. Вологды.

Пожаръ.

На дняхъ сгорѣлъ до основанія кожевенный заводъ Апракудина, застрахованный въ 13 тыс. руб.

Непорядки.

Наша телефонная станція, видимо не обладаетъ достаточнымъ штатомъ служащихъ.

Много и очень много обидныхъ минутъ ожиданія, приходится подчасъ претерпѣвать, пока соединятъ или разъединятъ съ желаемымъ номеромъ.

Если примѣнить извѣстную пословицу, то выйдетъ весьма непріятное впечатлѣніе, „ждать, да догонять нѣтъ хуже".

Перемѣщеніе.

Какъ мы слышали почтово-телеграфная контора сняла помѣщеніе подъ свое учрежденіе, на Афанасьевской улицѣ, домѣ Ульевой, нынѣ занимаемое о-вомъ взаимнаго кредита, переплетной мастерской и отдѣленіемъ почты.

Если это дѣйствительно вѣрно такъ надо привѣтствовать, что вполнѣ умѣстно снятое помѣщеніе будетъ находиться въ самомъ центральномъ мѣстѣ.

Прощаніе семинаристовъ съ помощникомъ инспектора.

Въ воскресенье 20 октября воспитанники духовной семинаріи прощались съ помощникомъ инспектора Е. Н. Спасскимъ, который оставляетъ свою службу въ семинаріи. Послѣ обѣдни семинаристы собрались въ актовый залъ куда вскорѣ подъ звуки марша вошелъ и самъ Е. Н. Двое изъ воспитанниковъ сказали отъ лица всѣхъ семинаристовъ прощальныя рѣчи, въ которыхъ ясно чувствовалась признательность къ оставляющему ихъ помощнику инспектора. Слушая рѣчи Е. Н. Спасскій нѣсколько разъ утиралъ выступающія слезы.

Прослуживъ слишкомъ 30 лѣтъ въ семинаріи, онъ можно сказать, сроднился со своими питомцами, поэтому понятно, насколько тяжело было ему навсегда покидать ихъ.

Въ знакъ доброй памяти о себѣ воспитанники поднесли Е. Н-чу подарокъ, а оркестръ исполнилъ его любимый маршъ—«Тоска по родинѣ».

Страхованіе рабочихъ.

23 октября въ Москвѣ назначено засѣданіе мѣстнаго комитета сѣв. ж. дорогъ по дѣламъ о страхованіи рабочихъ.

Порядокъ дня и назначенные вопросы засѣданія будутъ напечатаны въ слѣдующемъ номерѣ газ. «Эхо».

Въ образовательномъ комитетѣ.

На-дняхъ въ главный образовательный комитетъ сѣв. ж. д. при Волог. мастерскихъ происходили выборы въ члены даннаго комитета. Былъ избранъ рабочій изъ столярнаго цеха В. М. Моховъ, а въ мѣстный—столяръ М. И. Соскинъ.

Избранный въ главный образовательный комитетъ столяръ В. Моховъ долженъ ѣздить въ Москву на засѣданіе комитета и за потерянное время не будетъ уплочено, какъ уже объявлено начальникомъ мастерскихъ.

Грубое обращеніе.

Обращаетъ на себя вниманіе грубое отношеніе къ своимъ подчиненнымъ приказчикамъ заѣдающаго бакалейнымъ складомъ при коммерческомъ отдѣлѣ Вологодскаго об-ства с.-х. г. И.

Въ обращеніи съ приказчиками г. И. пускаетъ въ оборотъ изъ своего богатаго лексикона брани, 3-хъ этажную площадную ругань.

Въ отношеніи служащаго мальчика, кромѣ брани г. И. не брезгуетъ даже рукоприкладствомъ.

Не такъ давно этотъ мальчикъ по приказанію г. И. зажигалъ предъ иконой лампаду. Процессъ зажиганія чѣмъ то г. И. не понравился и это послужило причиной чтобы г. И. выдралъ мальчика за уши.

Приказчики проявляемую грубость г. И. безропотно сносятъ, ибо какъ говорятъ, возраженіе, можетъ повлечь за собой разсчетъ,

Не мѣшало-бы обратить на это вниманіе правленію коммерческаго отдѣла.

Концерты.

Сегодня въ залѣ страхового о-ва состоится только одинъ концертъ премьеровъ С.-Петербугскихъ, Московскихъ и прав. Тифлисскаго опер. театра Ольги Шульгиной (лирико-драматическое сопрано) и Михаила Сокольскаго (баритонъ) и при участіи свободнаго художника извѣстной Московск. піанистки З. А. Бахутовой. Концертъ предполагаетъ быть интереснымъ.

27 октября въ залѣ страх. о-ва состоится только одинъ концертъ оригин. исполнительницы русскихъ народныхъ пѣсенъ Евг. Ивар. Башариной. Концертъ состоится при участіи балерины—босоножки, исполнительницы греческихъ пластическихъ танцевъ, Елизаветы Гульбе и піаниста—аккомпаниатора А. А. Анганиковскаго.

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЫ.

Въ Аполло.

На дняхъ демонстрировалась карт. „Преступленіе и наказаніе", какъ по постановкѣ такъ и по исполненію, картина очень хороша, но дирекціи почему-то нужно было отдѣлаться какъ можно скорѣе отъ каждаго сеанса и получалось, что фигуры скакали, какъ сумашедшіе. Около 9 ч. въ воскресеніе въ сеансѣ съ однимъ изъ посѣтителей сдѣлался обморокъ. Посѣтитель упалъ со стула.

Въ электро-театрѣ Рекордъ на ряду съ Н. Ренессансомъ идетъ картина „Ключи счастья" надо сознаться, что это не ключи счастья а „ключи несчастья". Предлагается воздержаться смотрѣть молодому поколѣнію, особенно барышнямъ.

Происшествія.

Нанесеніе ранъ.

20 октября около 6 час. вечера на Обуховской улицѣ, кр. Волог. у. Подвдинской вол. дер. Доръ Алекѣй Петровичъ Капышевъ подъ кличкой „саблинъ" безъ всякаго повода, и не говоря при этомъ ни слова набросился на проѣзжающаго крест. той же вол., дер. Рогова 21 года и нанесъ ему кинжаломъ два удара въ руку и въ полость живота и самъ скрылся. Пострадавшій отправленъ въ губернскую земскую больницу.

Производится дознаніе. Обвиняемый задержанъ.

Кражи.

Старый воръ.

Чинами полиціи 2 уч. составленъ протоколъ на крест. Глотова 50 лѣтъ обвиняемомъ въ кражѣ разныхъ вещей на сумму 12 р. 80 к. у кр. Николая Владимірович Выругаева. Обвиняемый задержанъ при участкѣ.

По дѣлу производится дознаніе.

Городскимъ судьей 2-го участка гор. Вологды приговоренъ по 38 ст. (за наруш. тишины и спокойствія) къ штрафу на 15 р. или аресту на 3 дня г. Слуховъ.

По 169 ст. уст. о нак. (кража) къ тюремному заключ. на 5 мѣс. г. Моколенъ.

„За что?"...

(Быль).

Я ѣхалъ изъ Вологды на лѣтніе каникулы въ далекую, родную деревню.

Сидя на палубѣ парахода, я смотрѣлъ на постепенно удалявшійся отъ меня городъ и вспоминалъ своихъ товарищей, которые теперь тоже всѣ разъѣхались, вспоминалъ учебники, тетради и все то, чѣмъ нагружалъ за зиму свою голову. Все-же какъ-то жаль было Вологды, какъ чего-то близкаго, родного...

Смотря жадными глазами на развертывающіяся передо мною красивыя картины постепенно надвигающейся весны, которыхъ я не могъ видѣть въ городѣ, въ моей душѣ незамѣтно улеглось какое-то тихое, успокаивающее чувство...

И вотъ я въ деревнѣ.

Цѣлые дни я бродилъ по лугамъ, по незабытому еще молодому березняку, цѣлыми часами выслеживалъ гдѣ нибудь на берегу маленькой рѣчки и любовался чистой, прозрачно-хрустальной, тихо-бурящей, какъ будто о чемъ-то шептавшейся, водой.

И люди деревни казались мнѣ такимъ-же милымъ ручьемъ...

Но я ошибся...

Какъ-то разъ, возвращаясь съ такой прогулки, я былъ свидѣтелемъ ужасной, дикой безчеловѣчной расправы...

Человѣкъ восемь маленькихъ, дико-возбужденныхъ ребятишекъ съ крикомъ и съ какимъ-то неестественнымъ смѣхомъ, тащили на длинной, узловатой веревкѣ старую, грязную кошку...

Предчувствуя что-то тяжелое-страшное, кошка упиралась лапами, съ силой кидалась во всѣ стороны, но... тонкая петля веревки каждый разъ глубоко врѣзывалась въ шею и невыносимая боль заставляла бѣдное животное уступать силѣ...

Наконецъ ее подтащили къ одной полуразрушенной банѣ. Быстро влѣзъ на крышу одинъ мальчуганъ и, поймавъ брошенный ему конецъ веревки, крѣпко привязалъ его къ выдавшейся впередъ верхушкѣ.

Полузадушенное животное, собирая послѣдняя силы, еще отчаянно боролось съ надвигающейся смертью и какъ-то неестественно подергивало ногами...

Но... веревка была крѣпка... не по силѣ были кошкѣ ея юные палачи...

Вотъ полетѣлъ въ нее камень. Мѣтко брошенный, онъ мягко, какъ-то противно-глухо ударился о тѣло животнаго, и веревка отъ силы удара вмѣстѣ съ жертвой закачалась...

Петля затянулась еще сильнѣе... Высунулся языкъ, широко раскрылись страшно вылѣзшія изъ орбитъ глаза и тупымъ, стеклянно-мертвымъ взглядомъ, смотрѣли на своихъ мучителей...

Эти глаза заставили меня очнуться отъ охватившаго кошмара. Я уже хотѣлъ было броситься къ нимъ, но... меня предупредили.

Откуда-то изъ-за угла съ сжатыми кулаками выбѣжалъ такой-же маленькій мальчикъ, какъ и тѣ и бросился въ средину товарищей. Я услышалъ его возбужденные выкрики: „Стойте!.. не бейте ребята... за что?..."

Но его смяли, и онъ затерялся въ общей свалкѣ... „Ты што, Егорко?!..." услышалъ я ихъ недовольные голоса. „Намъ ее отдалъ лавошникъ и велѣлъ прикончить... она видишь, остарѣла"...

Я не выдержалъ этой сцены и бросился къ нимъ, такъ же, какъ и „Егорко". Увидѣвъ меня, они трусливо разбѣжались; остался только Егоръ...

И теперь я спрашиваю себя:

„Неужели не было жалости у этихъ малютокъ-дѣтей?... Неужели въ душѣ каждаго изъ нихъ не была влита отъ природы капля чувства сострадания?... Неужели ихъ маленькія сердца такъ жестоки ко всему безсащитному, не могущему дать сопротивленія... Неужели доброе, жлюстливое сердце нашлось только у одного „Егорка"... Неужели вопросъ „за что?" не прорѣзалъ души ни одного изъ нихъ въ минуты той страшной расправы?"...

... И я теряюсь въ догадкахъ...

Михаилъ Бусы—вв.

РОДНЫЯ КАРТИНКИ.

Наступила осень, а вмѣстѣ съ ея приходомъ совпадаетъ и рекруцкій наборъ. Изъ года въ годъ—въ стязи съ „рекрутчиной" въ нашихъ деревняхъ раздаются вопли родителей и, пьяное ухарство, вѣрнѣе озорничество нашей призывающейся молодежи. За мѣсяцъ, а иногда и за два, деревенская молодежь бросаетъ работать, и начинается по деревенскому обычаю „некрутчина". Эта деревенская некрутчина заключается въ слѣдующемъ: „некрута" изъ нѣсколькихъ деревень сбираются поочередно у одного изъ товарищей, напиваются до безчувствія и взявши въ руки „тальянку" эту неразлучную спутницу почти каждаго, деревенскаго „некрута", идутъ съ рѣжущими ухо своимъ неприличіемъ, пѣснями по деревнѣ гулять.

Гармонь визжитъ во всѣ лады
Ходи туды, ходи сюда
Направо столъ, налѣво домъ
Туды-сюды, да въ стѣнку лбомъ.

Во время этого пьянаго гуляньа „некрутовъ" все возможно; возможно что въ избахъ будутъ выбиты стекла; возможно что и сами „некрута" между собою перецапаются и придутъ къ своимъ родителямъ съ разбитыми головами, наконецъ даже возможно, что мимо проходящій совершенно незнакомый человѣкъ будетъ ни за что ни про что, избитъ, да ладно еще что только избитъ, а не убитъ (а бываютъ и такіе случаи).

Корень всѣхъ этихъ безобразій, водка.

„Отъ нее всѣ качества".

Побольше школъ и поменьше винныхъ лавокъ; тогда только наша деревня заживетъ по человѣчески.

Лично мнѣ пришлось наблюдать 9-го сего октября такую картинку: „по Архангельской улицѣ идетъ и ѣдетъ масса призывающейся деревенской молодежи и всѣ большей частью пьяные. Мое вниманіе привлекла компанія изъ трехъ „некрутовъ", ѣхавшихъ въ телѣгѣ, они о чемъ то вели оживленный споръ; какъ вдругъ глазамъ ихъ представилась вывѣска: „казенная винная лавка" одинъ изъ ѣхавшихъ, тотчасъ выскакиваетъ изъ телѣги, становится среди дороги, снимаетъ шапку и крестится „на казенку" (въ тотъ же день казенки не торговали по случаю призыва новобранцевъ, а то бы я увѣренъ что онѣ зашелъ и запасся), а затѣмъ при общемъ хохотѣ какъ товарищей, такъ и проходившихъ очевидцевъ картины, усаживается въ телѣгу и компанія отправляется далѣе, навѣрно до слѣдующей „казенки" гдѣ произойдетъ тоже

Что же можно ожидать, отъ такой безнравственной молодежи.

Дайте деревнѣ побольше школъ, введите всеобщее обученіе и она заживетъ иной болѣе осмысленной жизнью.

„Насѣ."

ЗЕМЛЕДѢЛЬЧЕСКІЙ СКЛАДЪ
Т-ВО „СѢВЕРНЫЙ ХОЗЯИНЪ"
въ Вологдѣ подъ гостинницу «Пассажъ», у Кириловской ул.
ПРЕДЛАГАЕТЪ КЪ СЕЗОНУ
СОЛОМОРѢЗКИ.
Настоящія Англійскія—завода Бенталь, Германскія—завода Ф. Майфартъ и К° и лучшихъ русскихъ заводовъ отъ 15 до 85 рублей.
ТОПОРЫ: Шведскіе, Финляндскіе и русскіе. ПИЛЫ: поперечныя и продольныя.
Покупка клевера и тимофеевки.
ВСЕ для СЕЛЬСКАГО ХОЗЯЙСТВА и — ПРОМЫШЛЕННОСТИ. —

Телеграммы.

С.-Петербургскаго Телегр. Агентства).

За 21-е октября.

ПЕТЕРБУРГЪ. Морской министръ прибылъ къ начальнику Главнаго Управленія почтъ и телеграфовъ, которымъ повелено присутствовать въ Сенатѣ.

БРАУНШВЕЙГЪ. Прибывшіе герцогъ и герцогиня брауншвейгскіе были торжественно встрѣчены населеніемъ.

ВАШИНГТОНЪ. Находящимся въ Веракрусѣ военнымъ судамъ предписано оставаться тамъ вмѣстѣ съ прибывшими имъ смѣнами.

ЛОНДОНЪ. Суффражистки пытались поджечь Стритгэмгильскій вокзалъ.

РИМЪ. Италія и Австро-Венгрія увѣдомили державы тройственнаго согласія о тѣхъ шагахъ, которые онѣ предпримутъ въ Африкѣ.

БѢЛГРАДЪ. Скончался Савва Груичъ.

Уѣздная хроника.

Грязовецъ.

17-го сего октября въ залѣ общественнаго собранія, состоялся концертъ капеллы Юрія Дмитріевича Агренева-Славинскаго. Публики, былъ полный залъ.

„Уважительная причина".

Бѣдныя гимназистки!! мало вамъ радостей и веселья въ препровожденіи ученическихъ дней. Пріѣхала капелла „Славинскаго" для того чтобы дать въ Грязовцѣ концертъ. Вы конечно взяли билеты... Но?.. умерла особа, которая не имѣла для васъ особаго значенія, такъ какъ никакимъ образомъ не сносилась съ гимназіей... Васъ не отпустили?. Миръ праху ея!.. но все-же смерть ея не есть уважительная причина. Вы могли отдать ей должное и идти на концертъ, но васъ не отпустили... Уважительная причина!.. Бѣдныя гимназистки!!.

ГРЯДУЩАЯ КАТАСТРОФА.

За послѣднее время въ волжской печати часто стали появляться замѣтки о грозящей катастрофѣ недавно отстроенного моста черезъ Волгу, близъ Ярославля.

Газеты опредѣленно указывали, что мосту, постройка котораго ознаменовалась, какъ извѣстно, грандіознымъ обваломъ фермы, снова грозитъ еще болѣе грандіозный обвалъ.

Обвалъ той же фермы № 3.

14 октября изъ Ярославля въ Москву прибылъ конструкторъ мостовъ инженеръ-механикъ А. К. Мерфельдъ.

Въ бесѣдѣ съ сотрудникомъ «Ран. У.» г. Мерфельдъ сказалъ:

— Сообщенія волжской печати о томъ, что мосту близъ Ярославля грозитъ обвалъ фермы, надо признать недостаточными. Печать боится опредѣленно указывать и на грядущую катастрофу, но она неизбѣжна. Въ этомъ убѣдились не только мы, инженеры, но даже люди малокомпетентные. Третій пролетъ моста сильно накренился. Большинство болтовъ ослабли, и ферма № 3 какъ бы свисла на сторону. Если стать во второмъ пролетѣ и посмотрѣть на ферму сбоку, будетъ очевидно, что ферма отошла отъ прямой линіи моста на значительное разстояніе.

— Вы спрашиваете, чѣмъ такое положеніе моста можетъ грозить? Обваломъ. А если въ этотъ моментъ подъ мостомъ будетъ проходить пароходъ,— гибелью этого парохода. Кромѣ того, загражденіемъ фарватера на долгое время и, конечно, милліонными убытками.

Надо немедленно приступить къ починкѣ моста. Быть можетъ, всего черезъ мѣсяцъ будетъ уже поздно,—закончилъ собесѣдникъ.

Газеты.

Въ теченіи зимы члены экспедиціи Сѣдова издавали журналъ: „Каютъ Компанія". Это была дворянская газета. Писали въ нее только г. г. офицеры.

Команда издавала свою газету: „Кубрикъ". Редактировали ее сами.

Призванная обслуживать пролетарскіе круга населенія „Фоки", газета „Кубрикъ" имѣла лѣвое направленіе.

Статьи какъ самой оппозиціи, такъ и объ участникахъ ея.

Нападки „Кубрика" носили подчасъ рѣзкій характеръ, что не понравилось Сѣдову и онъ запретилъ командѣ издавать газету.

Такъ въ административномъ порядкѣ была закрыта за полярнымъ кругомъ газета „Кубрикъ". „Арх."

По Россіи.

Священникъ и прихожанинъ.

Въ сенатъ поступила кассаціонная жалоба саратовскаго купца Волкова на приговоръ мѣстнаго съѣзда мировыхъ судей, осудившаго его за избіеніе священника Прозоровскаго къ двухмѣсячному аресту. Дѣло это интересно по своимъ необычайнымъ обстоятельствамъ: между Волковымъ и священникомъ Прозоровскимъ происходили нѣкоторые споры по приходскимъ вопросамъ. Въ это время въ одной изъ саратовскихъ газетъ появилось объявленіе, неизвѣстно кѣмъ поданное гласившее, что отстала собака „Волчекъ", просятъ доставить по извѣстному адресу, причемъ указанъ адресъ близкой Волкову особы. Священникъ Прозоровскій пріобрѣлъ нѣсколько номеровъ газеты, пришелъ въ засѣданіе правленія семинаріи и, раздавая ихъ, указывалъ, что въ данномъ случаѣ идетъ рѣчь о купцѣ Волковѣ. Затѣмъ, встрѣтившись съ Волковымъ на улицѣ, священникъ позвалъ его: „цю цю", за что Волковъ его тутъ же избилъ. Мотивъ кассаціи тотъ, что съѣздъ не призналъ объявленіе о „Волчкѣ" оскорбленіемъ со стороны Прозоровскаго. Помимо подачи кассаціонной жалобы на дѣйствія священника Прозоровскаго подана жалоба въ синодъ.

Госпожа Плюшкина.

На Петербургской сторонѣ ежедневно, въ томъ, или другомъ рынкѣ подбираетъ всякіе отбросы женщина лѣтъ 50, нѣкая С—ская, обладательница громаднаго состоянія. Эта же госпожа Плюшкина появляется иногда въ чайныхъ, тратя 15 копѣекъ на обѣдъ. Живетъ она въ углу, а капиталъ свой почти ежедневно переводитъ изъ одного банка въ другой. („Р.").

Смѣсь.

Въ Японіи существуетъ дерево, которое дымится послѣ заката солнца. Это испаряется роса, собравшаяся на его верхушкѣ.

Въ Сельби (Ирландія) въ мѣстной церкви устроенъ почтовый ящикъ для писемъ „на тотъ свѣтъ". Онъ всегда переполненъ. Доставляются ли эти письма по адресу—лежитъ на совѣсти пастора.

Самый дешевый придворный костюмъ при корейскомъ дворѣ. Мундиры шьются изъ кумача, украшаются полотняными пуговицами.

Одинъ ливерпульскій извозчикъ, сдѣлавшись шофферомъ, не захотѣлъ разстаться со своей лошадью, которая служила ему и его отцу. Онъ взялъ для нея стойло и нанялъ особаго конюха.

Въ Брынзѣ, по словамъ „Одес. Л.", одна крестьянка разрѣшилась тремя мальчиками. Три кума, каждый со своимъ крестникомъ, отправились для совершенія крещенія въ сосѣднее село. Тамъ не оказалось священника; пошли въ другое, гдѣ дѣтей и окрестили. Отъ трески и путешествія дѣти на обратномъ пути скончались.

„Перевернутое" зрѣніе.

Въ Сундерландѣ (Англія) оказался мальчикъ, обладающій перевернутымъ зрѣніемъ. Онъ все видитъ кверху ногами и пишетъ справа налѣво опрокинутыми буквами. Ему всего пять лѣтъ, и врачи не могутъ опредѣлить отъ рожденія ли у него этотъ недостатокъ, или отъ болѣзни Это очень рѣдкій случай.

Красный дождь.

На Гибралтарѣ въ воскресенье при безоблачномъ небѣ вдругъ въ самый полдень появилось мѣдно-красное облачко и разразилось надъ крѣпостью проливнымъ дождемъ.

Въ одну минуту всѣ улицы и всѣ крыши приняли красный оттѣнокъ. Всѣ предметы, оказавшіеся на улицахъ, даже люди и лошади покрылись густой красноватой пылью. Нѣсколько кораблей, стоявшихъ на рейдѣ, попали подъ дождь и также оказались вкрашенными въ красный цвѣтъ.

Черезъ полчаса красный дождь смѣнился желтымъ. Песокъ падалъ вмѣстѣ съ водой. Затѣмъ погода сразу прояснилась. Слой красной пыли и песка достигалъ 2½ дюймовъ.

Вѣроятно, то и другое было занесено вѣтромъ изъ Сахары.

СТРАНИЧКА ЮМОРА.

Банкетъ.

У октябристовъ былъ банкетъ,
Но не столыпинскій, о, нѣтъ!
На зло бывшимъ друзьямъ,
Какъ рядъ сверкающихъ ракетъ,
Взывались рѣчи тамъ!
Освободившись отъ оковъ,
Твердятъ открыто Хомяковъ:
— Пора впередъ идти!
Пускай уходитъ въ станъ враговъ,
Кому не по пути!
Въ виду грядущихъ перспективъ,
Задумчивъ, мрачнѣ и тоскливъ
Былъ правый октябристъ,
И, держій слушая призывъ,
Онъ трясся, точно листъ...
И, видя новую грозу
У пранькъ береговъ,
Стоялъ подъ окнами внизу,
Глотая ѣдкую слезу,
Печальный Балашовъ... «Р. У.»

Культуртрегеры.

Первый хулиганъ.—Нѣтъ, что ни говори, а въ городѣ существовать невозможно! Столько нашего брата развелось, что на каждомъ шагу конкурента видишь... Только и остается, что деремся.

Второй хулиганъ.—Руку, товарищъ! Внесемъ въ деревенскую тьму свѣтъ столичнаго просвѣщенія.

Роковая встрѣча.

— Былъ кто нибудь въ моемъ отсутствіи?

— Почтальонъ денежное письмо принесъ.

— А, великолѣпно! Гдѣ же оно?

— Да его забралъ судебный приставъ, который какъ разъ засталъ почтальона.

Простой выходъ.

— Мясникъ.—Никакъ не поладишь съ покупателемъ! Ежели теперь сбавлю цѣны, станутъ ругаться, отчего я раньше бралъ на двѣ копѣйки дороже. Богъ съ ними! Пусть ужъ цѣны будутъ прежнія.

Расписаніе поѣздовъ

съ 18 апрѣля 1913 г.

Чтобы получ. мѣстное время, надо приб. 40 м.

ОТХОДЯТЪ	Почт. ч.	Почт. м.	Пасс. ч.	Пасс. м.	Скор. ч. м.
Изъ Вологды:					
въ С.-Петербур.	5	01 д.	3	00 н.	2 36 н.
			1	55 д.	
» Москву . .	5	02 д.	3	42 н.	
» Вятку . .	1	15 д.	3	03 н.	2 41 н.
			6	20 в.	
» Архангельскъ	5	10 д.	1	05 д.	
ПРИХОДЯТЪ. Въ Вологду:					
изъ Петербур.	12	15 д.	2	04 н.	2 26 н
			4	40 д.	
» Москвы . .	11	40 у.	1	10 н.	
» Вятки . . .	4	11 д.	1	50 н.	2 21 н.
			7	50 у.	
» Архангельскъ.	12	40 д.	3	55 д.	
ОТХОДЯТЪ Въ Вологду:					
изъ Петербур.	8	55 в.	10	15 ут.	2 55 д.
			12	35 н.	
» Москвы . .	6	40 в.	9	20 у.	
» Вятки . . .	10	40 в.	8	12 у.	2 15 д.
			3	55 н.	
» Архангельскъ	2	25 в.	9	20 в.	
ПРИХОДЯТЪ Изъ Вологды					
въ С.-Петербур.	9	20 у.	6	15 в.	2 15 д.
			7	50 у.	
» Москву . .	10	30 у.	7	05 в.	
» Вятку . .	6	40 у.	7	31 в.	2 55 д.
			9	40 в.	
» Архангельскъ	3	15 д.	7	00 у.	

Скорый поѣздъ ходитъ разъ въ недѣлю. На Петербург.—въ ночь на понедѣльникъ, а на Вятку — въ ночь на воскресенье.

Въ мануфактурномъ магазинѣ.

Крестьянинъ.—А почемъ стоитъ ситецъ.

Приказчикъ.—По 18 коп. аршинъ.

Крестьянинъ.—Возьми десять!

Хозяинъ.—Гони его въ шею... Впрочемъ погоди, авось двѣ копѣйки накинетъ.

На судѣ

Судья.—Выбирайте одно изъ двухъ: либо день подъ арестомъ, либо пять рублей.

Обвиняемый.—Ужъ лучше, г. судья, дайте пять рублей!

Объявленія.

настройщикъ
РОЯЛЕЙ и ПІАНИНО
Л. ОСТАНОВСКІЙ.
Малая-Духовская, домъ Копылова. 5—5.

ЖЕЛАЮ ПОЛУЧИТЬ МѢСТО
КонторщикА
или друг. служащ. имѣю рекоменд. знаю бухгалт. адр. въ редакціи «Эхо». 2—1

ОТДАЕТСЯ
БОЛЬШАЯ
КВАРТИРА
въ 7 комнатъ Петербургская, на бульварѣ домъ Пантелѣева. 3—5.

НѢМЕЦКІЙ МАГАЗИНЪ
Дамскихъ шляпъ
Кирилловская ул., домъ Бартошевичъ
ПОЛУЧЕНЪ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ
ДАМСКИХЪ, ДѢТСКИХЪ
ШЛЯПЪ
шапокъ, муфтъ и горжетокъ.
Принимаются заказы и всевозможныя передѣлки. Здѣсь же принимаются въ чистку и передѣлку перья.

40 ДНЕЙ БЕЗПЛАТНО!!!
Если вы въ теченіе 40 дней не научитесь свободно говорить, читать и писать по нѣмецки, французски и англійски по нашимъ самоучителямъ составленнымъ по новѣйшему методу (всѣ другіе—реклама),
деньги возвращаемъ обратно.
Цѣна самоучителя одного языка съ перес. надож. плат. 1 р. 10 к., 2-хъ 1 р. 90 к., 3-хъ 2 р. 80 к. Заказы исполняетъ един. складъ для всей Россіи: С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гатчинская, № 1. «ТРУДОВОЕ ДѢЛО».

ОТДАЕТСЯ
КОМНАТА
со всѣми удобствами, можно со столомъ. Кузнецкая ул. д. Боровикова кв. № 5 внизу.

ОТДАЕТСЯ
ПОДВАЛЪ
въ д. М. Попова на Гостинноядворской пл., справиться у хозяина. 5—5.

Съ удобствомъ ОТДАЕТСЯ ОСОБНЯКЪ
пять комнатъ, для небольшой семьи спросить фотографія Раевскаго.

МАГАЗИНЪ
ПОПОВА
Гостинноядворская пл., соб. домъ
Продажа съ РАЗСРОЧКОЙ платежа.
Швейныя и вязальныя машины. Лампы и фонари «Сѣвѣтъ». Рухля и охотничьи принадлежности. Вѣнки. Велосипеды. Вѣсы. Кухонныя плиты. Иголки, масло, части и проч.

ВЕЩИ
ДЛЯ ПОДАРКОВЪ
Туалетныя украшенія, ПИСЬМЕННЫЕ ПРИБОРЫ. АЛЬБОМЫ, рамки, открытки, ИЗЯЩНЫЯ вещи для ХОЗЯЙСТВА. ИГРУШКИ, ГАЛАНТЕРЕЙНЫЙ ТОВАРЪ: дамскія модныя сумочки, перчатки, чулки, носки, галстухи и бѣлье, въ большомъ выборѣ предлагаетъ
МАГАЗИНЪ
Базаръ
Гостинноядворская, домъ Попова.

ТОЛЬКО ВЪ ПАРИЖСКОМЪ МАГАЗИНѢ
М.-Петровка, ДАМСКИХЪ ШЛЯПЪ
Принимаются заказы на новые мѣховые шапки и шляпы. Также передѣлка старые безъ КАРКАСА и безъ КЛЕЯ совершенно МЯГКІЯ плюшевыя и бархатныя головки, также касторовыя, плюшевыя, шелковыя и другія шляпы передѣлываются на НОВЫЯ ФАСОНЫ ПО ПОСЛѢДНИМЪ ПАРИЖЪ. Громадный выборъ готовыхъ зимнихъ шляпъ, шапокъ, муфтъ.
Девизъ магазина—изящная работа, доступныя цѣны.

ВНОВЬ ОТКРЫТЫЙ
ГОСТИННОДВОРСКІЙ
АПТЕКАРСКІЙ
МАГАЗИНЪ
И. С. Гарбера
Гостинноядворская ул., д. Коковашина. Очки, пенсне по рецептамъ врачей, бинокли, термометры, звонки электрич. кнопки, провода, номераторы. Бритвы высшаго качества безопасныя и обыкновенныя. Машинки для стрижки волосъ. Карм. закуриватъ, электрическіе ФОНАРИ, ПАРФЮМЕРІЯ и КОСМЕТИКА, патентован. и нитат. средства бандажи и набрюшники.

ЧАСОВОЙ
МАГАЗИНЪ
И. С. Гарбера
Гостинноядворская ул., д. Ко...
Большой выборъ разн...
часовъ
золотыхъ и серебряныхъ
грамофоны и швейн. ма...
При магазинѣ мастерская. Цѣны... товары понижены, въ виду... расходовъ по магазину.

Кавказскій погребъ-ресторанъ
„Эльбрусъ"
Русскія, Кавказскія, родныя вина распиво... ВЫНОСЪ 1 б. 30 коп. ½ ведра от... 25 к. и дорож...
Приготовляются Кавказскій шашлыкъ и другія кушанья. Отдѣльныя Кабинеты. Торговли производится до 1 часу ночи.
Московская ул., рядомъ съ Рус. для вн. торг. бан...
Съ почтеніемъ А. С. Палаодовъ.

Варшавскій магазинъ
Кирилловская ул., ряд. съ Пинуса...
ПРЕДЛАГАЕТЪ:
разный ГАЛАНТЕРЕЙНЫЙ
и ДАМСКІЯ БЛУЗКИ.
Полный выборъ всевозможныхъ дѣтскихъ...
Имѣются туалетныя украшенія. ИГРУШЕКЪ. Цѣны... умѣ...

ВСѢ НОВОСТИ
МУЗЫКАЛЬНАГО МІРА
въ МАГАЗИНѢ
В. И. ЗАВОДЧИКОВА
Вологда, Гостинноядворская ул. Телеф. № 4...
Богатѣйшій выборъ Граммофоновъ, Патеѳоновъ и Пластинокъ всѣхъ лучшихъ фаб...
По цѣнамъ внѣ всякой конкуренціи.
Требуйте каталоги пластинокъ съ новостями.

Только что открытая ЗЕРКАЛЬНАЯ МАСТЕР...
Г. Л. ДЕМЬЯНОВА.
Малая Духовская ул., въ домѣ Семенкова (противъ окружного суда)
Мастерская вполнѣ оборудованная производитъ серебреніе зеркалъ по... техникѣ. Принимаетъ заказы на зеркала всевозможныхъ формъ и рисунковъ... махъ и безъ рамъ.
ПЕРЕДѢЛЫВАЕТЪ ПОРЧЕННЫЯ ЗЕРКАЛА З...
Исполняетъ фацетныя работы и приточку полочекъ для магазиновъ. П... подрѣзы на застекливаніе оконныхъ рамъ на постройкахъ и вставку зе... стеколъ въ магазинные окна. При мастерской имѣются зеркала: трюмо... ночныя и настольныя, а также зеркала въ готовомъ видѣ изъ б... и полубѣлаго стекла.

Оптово-розничный магазинъ ОБУВИ
Н. Я.
АРХАРОВА
Золотая медаль...
ВОЛОГДА, главный магазинъ: Кирилловская ул.; отдѣленіе: Гостинноядворская ул. Телеф...
Громадный выборъ обуви...
мужской, дамской и дѣтской, лучшихъ русскихъ...ничныхъ фабрикъ и собственной мастерс...
ОБУВЬ, футбольныя МЯЧИ и буцы, КОНЬКИ, ...
ВЕЩИ: чеморданы, саквояжи, ПОРТЪ-ПЛЕДЫ, ко... платья и шляпъ.
РЕЗИНОВЫЯ ГАЛОШИ сезон...
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ на мужскую и дамскую об...
Оптовыхъ покупателей прошу обращаться въ главный магаз...

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ ФАБРИЧНЫЙ СКЛ...
Александра Александровича КРЫЛОВА
ПЕРЕВЕДЕНЪ съ Ярмарочнаго двора въ... каменные ряды противъ Я...
наго дома № 2 и 3, близъ часовни.
ИМѢЮТСЯ ВЪ БОЛЬШОМЪ и РАЗНООБРАЗНОМЪ ВЫБОРѢ:
СУКОННЫЕ, ШЕЛКОВЫЕ, ШЕСТЯНЫЕ и БУМАЖНЫЕ ТОВАРЫ
Продажа въ розницу по оптов. цѣнамъ. Для артелей и кооп. льгот...

Редакторъ М. С. Федоровъ. Вологда, Типографія И. П. Пошешулина Издательница Е. В. Пошешулина