

ОБЪЕДИНЯЕТ НАС РУБЦОВ...

Открылся для посетителей новый филиал государственного музея-заповедника на Герцена, 36. Закончена реставрация старого купеческого дома, длившаяся семь лет.

Первой экспозицией нового дома стала разместившаяся в двух залах выставка, посвященная предстоящему юбилею Николая Рубцова. Еще один камерный зал порадовал выставкой художественной фотографии москвичей Марины и Андрея Кошелевых, создавших фотолетопись нынешней вологодской жизни.

На первую в стенах старого дома встречу были приглашены люди, сопричастные судьбе поэта. Генеральный директор музея-заповедника Людмила Коротаева сказала: «Нам посчастливилось быть современниками Рубцова; мы сделали самую первую в области выставку, посвященную ему, для которой дала вещи поэта Генриетта Михайловна Шамахова. Вера Коротаева передала музею большой архивный фонд, связанный с поэтом, который хранился в семье. Нинель Старичкова подарила свой вещевой фонд. Мы делаем все, чтобы имя Рубцова объединяло нас всех».

Руководитель вологодской писательской организации Александр Грязев заметил, что 30 лет вынашивается идея создания литературного музея в Вологде: «У нас много славных имен, и то, что происходит сегодня, только начало. Писателям поставлены памятники, их именами названы улицы. Остро необходима мемориальная экспозиция, посвященная родоначальнику вологодской писательской организации Александру Яшину».

Время жестко подправляет воспоминания знавших поэта людей. Они во многом противоречат друг другу. На это обратила внимание в своем страстном слове близкий друг поэта Нинель Старичкова. Поэтому так актуально прозвучала высказанная на встрече идея собрать вместе воспоминания еще помнящих его самых разных людей.

Вологжанка Галина Москвина, много сделавшая для памяти поэта, высказала еще одну своевременную мысль: «Любовь к Рубцову нельзя монополизировать. Он принадлежит всем. Знакомясь с его архивом, надолго запомнила его простые слова о том, что «жизнь прекрасна, и нельзя ее компрометировать».

Именные рубцовские музеи уже появились в Москве, Санкт-Петербурге, тотемском селе Никола. Отдельные экспозиции есть по всей России - от Мурманска до города Артем Приморского края. Вологда медлит, но ее музейная версия судьбы Николая Рубцова должна стать по-настоящему выверенной и впечатляющей.