

НАД ТЕМ БОБРИШНЫМ ДРЕМЛЮЩИМ УГОРОМ

Каждый из приезжающих на Бобришный угор к Александру Яшину непременно вспоминает строки Рубцова из стихотворения «Последний пароход» - о поездке вологодских писателей по Волго-Балту в августе 1967 года. После неё Яшин уехал на Бобришный угор. Прощаться. Через год, в июле 1968 года, он найдёт здесь своё постоянное пристанище.

... Мы сразу стали тише и взрослей.

Одно поют своим согласным хором
И тёмный лес, и стаи журавлей
Над тем Бобришным дремлющим угором...

В августе 1969 года Ростислав Андреевич Панов, корреспондент газеты Никольского района «Авангард», был приглашён в кабинет редактора Вячеслава Михайловича Теканова: «Андреич, в район приезжает делегация вологодских писателей. Будут открывать музей Яшина. Поедут и на Бобришный. Будешь готовить полосу.»



Утром 14 августа вместе с журналистом газеты «Красный Север» Александром Сушиным Ростислав Панов отправился в районную гостиницу, на первом этаже которой расположились гости.

Александр Романов, Виктор Астафьев, Николай Рубцов и Сергей Чухин сидели за столом, в середине которого был водружён большой чайник, до краёв наполненный красным сухим вином.

- Чайку хотите?

- Можно и выпить.

Разговорились. Скоро присоединился местный литератор Александр Пшеничников, друг Яшина. До поездки на Бобришный угор еще оставалось много времени, и Ростислав Андреевич пригласил своих новых друзей к себе в деревню Обутурово, расположенную недалеко от города.

К деревне у него была своя заветная тропка, но для экономии времени он повел гостей по большаку.

В саду у Пановых рос роскошный маньчжурский орех. Под ним и накрыли стол с немудрёной деревенской снедью - мари-

Что вспомню я? : фотосюиты на
стихи
Н. Рубцова / Марина и Андрей
Кошелевы ;
[вступительная статья: М.
Кошелева,
Л. Петрова, А. Сальников]. –
Москва :
Бирюзовый дом, 2011 (Вологда)
(ИФ «Полиграфист»). – С. 154–155.

Бобришный угор.
Омут на реке Юг.
2004

Бобришный угор.
Охотничий домик
Александра Яшина.
2004



нованными грибами и свежим вареньем из малины и крыжовника. За столом говорили о наболевшем: Пшеничников - о безвременно ушедшем друге, Сушинов - о судьбах русских деревень... А в саду шелестели яблони... Вдруг Николай Рубцов мечтательно произнёс: «Не хватает только гармони!» - «Будет и гармонь!» - ответил хозяин. Он принёс гармошку и наиграл на ней несколько мелодий. С Николаем ему уже не раз приходилось встречаться на семинарах в Вологде. Но близкое знакомство состоялось только сейчас.

Николай Рубцов потянулся к гармошке. «А у нас в Тотьме, - проронил он, - совсем не так играют...» Бережно взял гармонь, развернул меха, и по притихшему саду полилась нежная мелодия с замысловатыми переливами...

Вскоре перед домом тормознул райкомовский ГАЗик, и гости отправились на Бобришный угор. «Приходил поклониться родине Яшина» - так написал в этот день, 14 августа 1969 года, Рубцов в книге памяти в охотничьей избушке писателя на Бобришном угоре. Через день, 15 августа, друзья приняли участие в открытии мемориальной комнаты Александра Яшина в Никольске.

