

**ЖДАН** (уп. 1585–1631) — иконописец Сумского острога, родом из с. Нюхчи. Он же Ждан, «Жданов племянник». См. Кузнецов Ждан.

**ЖДА́НОВ АБРАМКО** (уп. 1642) — псковский иконописец. Вызывался в 1642 г. в Москву для поновления росписей Успенского собора.

Библиография: Акты Археографической экспедиции. Т. 3. СПб., 1836:465–466.

**ЖДА́НОВ АЛЕКСЕЙ СТЕПАНОВ** (уп. 1698–1704, ум. до 1712) — живописец, служитель Спасо-Прилуцкого монастыря в Вологде. В 1698 г. расписывал деревянные архиерейские кельи (на подволоках писал «планиды»). В ноябре 1704 г. отправлен в Новгородский уезд «к судовому строению» для росписи судов (ГАВО. Ф. 496. Оп. 1. Д. 91. Л. 1–3) (*Рыбаков 1980*).

Упоминается в переписной книге Вологды 1711–1712 гг. на Соловецкой улице: «Двор живописца Алексеевской жены Стефанова Жданова вдовы Марьи Стефановы дочери... владеет с 7200 г. (1692)» (ГАВО. Ф. 652. Вологодское общество Северного края. № 201. Л. 88) (*Брюсова 1984*).

Библиография: Вологодские ГВ. 1860. № 28: 196–197; Рыбаков 1980:14; Брюсова 1984:325.

**ЖДА́НОВ ДРУЖИНА** (уп. 1628) — иконописец Сумского посада. В 1628 г. написал в казну Соловецкого монастыря 161 икону Зосимы и Савватия Соловецких и продал туда же иконные доски и листовое золото. Возможно, сын Ждана Кузнецова (РГАДА. Ф. 1201. Ед. хр. 227. Л. 233об, 234) (*Скопин 1989*).

Библиография: Скопин, Шенникова 1982:70; Скопин 1989:295, 308.

**ЖДА́НОВ ИВАН** (уп. 1660) — псковский иконописец. В июне 1660 г. был вызван в Москву по указу царя Алексея Михайловича (Стлб. № 588 168 г.) (*Успенский 1913–1916*. Т. 3).

Библиография: Успенский 1913–1916. Т. 3:200.

**ЖДА́НОВ САВВАТИЙ** (уп. 1642) — псковский иконописец. Вызывался в 1642 г. в Москву для поновления росписей Успенского собора.

Библиография: Акты Археографической экспедиции. Т. 3. СПб., 1836:465–466.

**ЖЕЛВАТ ГРИГОРИЙ** (уп. 1649) — костромской иконописец. В 1649 г. жил в Костроме «на посаде в Пятницкой улице» (ГАКСО. Ф. 558. Оп. 2. Ед. хр. 134. Л. 514об). (*К. Е.*)

**ЖЕЛЕЗИ́Н МАТВЕЙ (МАТЮША)** (уп. 1603) — в сентябре 1603 г. написал в Кирилло-Белозерский монастырь пять икон Богоматери и пять икон Кирилла. Получил за письмо 11 алт. 4 деньги (Рук. Кирилло-Бе-

лозерского монастыря. № 8-608. Л. 93об) (*Никольский 1897*).

Библиография: Никольский 1897:98; Никольский 1910. Прил.:ОСXXXVII.

**ЖЕРЕБЦОВ ПЕТР** (род. ок. 1685, уп. 1743) — сын дьячка церкви Вознесения в Коломенском, «и он из того села вышел собою и в Москве изобучился иконописному мастерству и был при государевых работах в Мастерской и в Оружейной палате и в цеху по мастерству своему записан». В 1710 г. вместе с другими иконописцами отправлен в Петербург (РГАДА. Расходная книга Оружейной палаты № 1008 за 1710 г. Л. 260–262) (*Овчинникова 1955*). В 1731 г. принимает участие в росписи церкви в Домодедове. В 1737 г. записался в ведомство Московской гоф-интендантской конторы. В 1743 г. вызывается для живописных работ в Петербург вместе с сыном, живописным учеником Иваном [в будущем известный архитектор, строитель колокольни Новоспасского монастыря в Москве. — *К. Н.*] (ЦГИА. Ф. 468. Оп. 32. 1743 г. № 720; РГАДА. Ф. 1239. Оп. 3. Ч. 81. 1730–1732 гг. № 41089; 1737 г. № 41167).

Библиография: Овчинникова 1955:132; Молева, Белютин 1965:205.

**ЖИВОТЕНКОВ ЛЕОНТИЙ** (уп. 1698) — по сообщению Мальцевых, в 1698 г. написал икону «Игнатий Богоносец пред святителем в молении» для иконостаса еще недостроенной Троицкой церкви Печенгского монастыря (Челобитная архиепископу холмогорскому Афанасию от строителя Печенгского монастыря иеромонаха Павла 16 сентября 1699 г. — ГААО. Ф. 1025. Оп. 2. Д. 240; Память холмогорского архиепископа Афанасия Печенгского монастыря строителю. 1698 г. — Там же. Оп. 1. Д. 705) (*Мальцевы 1998*). В. Г. Брюсова и Т. М. Кольцова приписывают эту работу Ивану Баженову, причем все ссылаются на одни и те же архивные дела.

Библиография: Мальцевы 1998:40.

**ЖИДКА ЯКОВ** (уп. 1627) — чудотворная икона Богоматери Одигитрии в Туровцевой Богоявленской церкви Устюжского уезда написана «Зографом Яковом по реклу Жидкой» (*Лебедев 1901*).

Яков, иконописец Великого Устюга, в 1627 г. сделал вклад в городской монастырь Иоанна Предтечи — написал несколько пядничных икон Богоматери и Иоанна Предтечи (*Акты Холмогорской и Устюжской епархий 1890–1908*).

Библиография: Акты Холмогорской и Устюжской епархий 1890–1908. Ч. 3:50; *Лебедев В. К.* О святыхнах Вологодской епархии // Вологодские Ев. 1901. № 1:11.