

ГОРОД ВОЛОГДА



**Церковь Зосимы и Савватия
Соловецких**

На рубеже 70-х – 80-х годов XVIII века в жизни города наметились большие перемены – состоялось открытие Вологодского наместничества. В связи с указом Екатерины Великой «Об учреждении Вологодской губернии и о переименовании некоторых селений городами», в 1781 году был утвержден первый генеральный план Вологды, по которому предполагалось учинить «регулярную» застройку с сеткой прямых улиц, ориентированных на Кремль времен Ивана Грозного и существующие храмы. Именно в этот период на Нижнем посаде, рядом с подворьем и соляными складами Соловецкого монастыря, вместо древней деревянной была построена каменная церковь Зосимы и Савватия.

К храму была приписана деревянная часовня Казанской иконы Божьей Матери, стоявшая неподалеку от Красного моста.

Церковь закрыли в 1928 году, и в здании сначала разместился клуб профсоюза печатников, а затем – областная филармония. В начале 1960-х годов по проекту архитектора В. С. Баниге была произведена реконструкция бывшего храма, и в нем расположился кукольный театр «Теремок».



**Церковь Кирилло-Белозерская
(семинарская)**

Кем и когда была построена церковь на подворье Кирилло-Белозерского монастыря – точно неизвестно, но известно то, что она уже существовала в 1653 году.

В каменном двухэтажном здании, стоявшем на подворье, с 1780 года размещались гражданские присутственные места, а в самом конце XVIII века сюда перевели духовную семинарию. Кирилловская церковь стала называться «что на семинарском дворе» и, оставаясь самостоятельной приходскою, являлась вместе с тем семинарскою. Вследствие двойного своего назначения храм стал тесен, и встал вопрос о его переустройстве. В 1874 году церковь со всем имуществом и капиталами перешла в полное ведение правления семинарии.

Наружный и особенно внутренний вид церкви за все время ее существования подвергался многократным изменениям. Последние работы по расширению и ремонту храма были проведены в конце XIX столетия, и к октябрю 1900 года здание предстало в своем новом виде.

В 1918 - 1919 годах Кирилло-Белозерскую церковь закрыли. В 1960-х годах храм разобран.



**Сенная площадь.
Церковь Афанасьевская**

Церковь Афанасия Александрийского стояла на Сенной (Старой Торговой, Спасской) площади неподалеку от Городской Думы. Предположительно первоначальный деревянный храм был основан князем Афанасием Ивановичем Вяземским.

За время своего существования Афанасьевская церковь была и приходской, и приписной к Вологодскому воинскому гарнизону (существовала за счет городских средств). В 1918 году Сенная площадь переименована в площадь Революции. В начале 1924 года все храмы, стоявшие на площади Революции (Спасовсеградский собор, Иоанна Предтечи в Рощенье, Никольская и Афанасьевская) были закрыты. В августе 1924 года Афанасьевский храм был передан «для разбору» коллективу безработных металлистов с предоставлением им всего строительного материала, что останется от этого разбора. В советское время на месте церкви был городской фонтан, а с конца 1970-х годов стоит памятник участникам Октябрьской революции и Гражданской войны.

Виктор Подгорный

Первый этап этого проекта автор взял на себя и отдал ему двадцать лет своей жизни.

Впереди этап второй – подготовка системного каталога в виде альбома и сбор средств на него.

А пока стараниями Виктора Подгорного пусть эти живописно-графические образы храмов (в большинстве своем разрушенные временем и людьми до основания) напомнят нам, ныне живущим, о недалеком прошлом родной земли, а потомкам нашим осветят путь в Будущее и помогут им строить его в светлом, целостном и нерушимом единстве с Природой, Космосом, Богом.

ВОСПОМИНАНИЕ О БУДУЩЕМ



Церковь Рождества Пресвятой Богородицы на Нижнем Долу

Церковь Богородицы на Нижнем Долу (на низком берегу реки) построена тщанием прихожан в 1779 году, на месте одноименной деревянной, сгоревшей в мае 1773 года.

В 1930-х годах храм был закрыт и числился в списке на снос. Однако впоследствии было признано, что на месте церкви не может быть возведено ни одного гражданского здания – по причине затопления низкого берега при весенних разливах реки, и разборку храма сочли нецелесообразной. В настоящее время церковь находится в полуразрушенном состоянии.



Церковь Кирилла Белозерского «в Рощенье»

В клировой ведомости церкви за 1900 год записано: «Церковь построена около середины XVII века. Каменная, одноэтажная, с колокольней в одной связи. Крыша железная, здание прочно. Престолов в ней: в холодном храме – во имя преподобного Кирилла Белозерского, в теплой – святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана... Церкви принадлежит дом, пожертвованный помещиком Резановым».

Неподалеку от Кирилло-Белозерской, что в Рощенье, церкви, стоявшей на берегу реки Вологды, в 1884 году была сооружена пристань, с открытием которой в Вологду стали приходить грузо-пассажирские суда Северного пароходного общества, совершавшие рейсы до Тотьмы, Великого Устюга и Архангельска.

Церковь закрыта для богослужения в 1928-29 годах. Вскоре после закрытия снесена колокольня. В начале 1970-х годов к обезличенному зданию храма был пристроен новый производственный корпус Вологодской обойной фабрики.



Церковь Петра и Павла «в Новинках»

Слобода Новинки начала застраиваться во второй половине XVI века. Своим возникновением она обязана Ивану Грозному. Многие строения, в том числе и деревянный храм Петра и Павла, находившиеся в старом городе, были разобраны и перенесены на новое место. Каменная Петропавловская церковь построена на месте обветшавшей деревянной, во второй половине XVIII века, на пожертвования купцов Турундаевских. В 1871 году к храму была приписана домовая церковь земской больницы.

До наших дней церковь дошла без колокольни и куполов, в полуразрушенном состоянии.



Церковь Федора Стратилата

На правом возвышенном берегу реки Вологды, за пристанью, стояла небольшая каменная церковь во имя Федора Стратилата с приделом Иоанна Воина.

Каменная церковь построена в середине XVII столетия: «Передний холодный храм позднейшей архитектуры, а задний теплый – более древней, с низкими сводами и узкими малыми окнами. Колокольня невысокая в древнем стиле. Храм украшен стеновою росписью и прекрасным иконостасом, золоченным через огонь. Много древних икон». Эта церковь во время бывших в Вологде больших пожаров несколько раз горела, а впоследствии перестраивалась, что существенно отразилось на ее архитектуре.

В 1924 году спецпостановлением Вологодского губисполкома церковь была закрыта, в 1936 году – снесена.



Сенная площадь. Спасовградский собор и церковь Св. Николая

В районе Сенной площади (ныне площадь Революции) некогда стояло четыре храма, из которых до наших дней сохранился только один – Иоанна Предтечи. Самым значительным и имевшим для города исключительное значение являлся Всеградский Обыденный собор во имя Спаса Всемиловитового.

В 1688 году началось возведение каменной Спасской церкви, которое продолжалось 10 лет, и все это время деревянный единокупольный храм находился внутри строящейся церкви и службы в нем не прекращались. В первой четверти XVIII века стены в новом храме были украшены росписями, с южной стороны трапезной пристроена теплая придельная Тихвинская церковь. Позднее, в XIX веке, было столько перестроек и обновлений, что внешний вид храма и его интерьер уже почти не напоминали о старине.

В 20-е годы XX столетия здание Всеградского собора было приспособлено под Дом искусств, позже в нем разместился кинотеатр имени Горького. В 1972 году храм снесен. Сегодня на месте самой почитаемой вологжанами церкви установлен памятный крест.

Рядом со Спасовградским собором стояла церковь Николая Чудотворца. Каменный Николаевский храм был возведен на месте древней деревянной церкви, время основания которой неизвестно. Однако сохранились документы, указывающие на то, что этот храм существовал уже в самом начале XVII столетия: в 1626 году он именовался как «Церковь на площади, Нерукотворный образ Спасов», в 1639 году его называли «Всемиловитового Спаса на Старой площади», а с 1668 года, после построения Обыденной церкви, храм именуется во имя Николая Чудотворца. Строительство каменной церкви, начатое в 1713 году, было закончено только к 1777 году. Причиной тому послужил указ Петра I, запрещавший строить что бы то ни было в провинции: мастера-каменщики были отправлены в Петербург, и церковь долгое время оставалась незавершенной.

В середине 1920-х годов Николаевская церковь закрыта и приспособлена под склады, в 1927 году определена на снос как мешающая плановой реконструкции центра города и разобрана.

ГОРОД ВОЛОТДА



Свято-Духов монастырь

Монастырь основан в первой половине XVII века на месте молитвенных подвигов и мученической кончины старца Галактиона. Первоначально обитель носила название Галактионово-пустыни, а после построения соборной церкви во имя Святого Духа стала называться Свято-Духовым монастырем.

До второй половины XVII века все строение в Галактионовой пустыни было деревянное. В 1654 году на пожертвование царя Алексея Михайловича построены две каменные церкви: соборная – в честь Сошествия Святого Духа и теплая с трапезою – Знамения Пресвятой Богородицы. С этого времени монастырь стал называться Свято-Духовым.

* В 1918 году Свято-Духов монастырь закрыли, его храмы приобрели статус приходских, но ненадолго. Осенью 1924 года было принято решение о строительстве стадиона на территории монастырского кладбища. Следующей весной на месте разровненных могил спланировали футбольное поле. С конца 1920-х годов в перестроенных, обезличенных храмах, сохранившихся и до дней сегодняшних, располагались различные организации.



Часовня Арсения Комельского

Часовня построена в начале XX столетия на монастырском подворье, принадлежавшем Арсениево-Комельскому монастырю уже с 1543 года.

В настоящее время над часовней вместо крестов – флюгера и золотой петушок, а в самом здании – кафе «Лесная сказка»...



Церковь Иоанна Богослова

О времени построения храма нет единодушного суждения: некоторые источники называют дату 1744 год, другие – конец XVIII столетия.

В 1930-х годах церковь закрыта для богослужений. В начале 1990-х годов в ней располагался цех по ремонту мебели и «Ритуальные услуги». До сегодняшних дней здание дошло в обезличенном, малоузнаваемом виде.



Церковь Св. Екатерины «во Фролове»

Первые документальные сведения о Екатерининской церкви относятся к началу XVII века. Около двухсот лет храм оставался деревянным. Известно, что в 1626 году он сгорел, но через пару лет был отстроен заново. Возведение каменной церкви началось в 1776 году и велось в несколько этапов до середины XIX столетия. Из клировой ведомости: «...церковь каменная, одноэтажная, в одной связи с колокольней. Теплый храм расширен в 1887 году тщанием прихожан... престолов три...». Среди наиболее почитаемых храмовых икон выделялись две, признаваемые прихожанами как чудотворные: старинного письма икона Святой великомученицы Екатерины и икона Божьей Матери «Всех скорбящих Радости», написанная в 1831 году.

Церковь Святой Екатерины закрыта весной 1930 года. В 1950 году была произведена частичная разборка храма, признанного как не имеющего исторического и художественно-архитектурного значения: уничтожены алтарь и колокольня. Позже церковь разобрана полностью.

Виктор Подгорный

Первый этап этого проекта автор взял на себя и отдал ему двадцать лет своей жизни.

Впереди этап второй – подготовка системного каталога в виде альбома и сбор средств на него.

А пока стараниями Виктора Подгорного пусть эти живописно-графические образы храмов (в большинстве своем разрушенные временем и людьми до основания) напомнят нам, ныне живущим, о недалеком прошлом родной земли, а потомкам нашим осветят путь в Будущее и помогут им строить его в светлом, целостном и нерушимом единстве с Природой, Космосом, Богом.

ВОСПОМИНАНИЕ О БУДУЩЕМ



Церковь Рождества Пресвятой Богородицы на Верхнем Долу

Церковь Богородицы стояла на высоком берегу реки Вологды, неподалеку от Лазаревского храма, что на Горбачевском кладбище. Построена в начале XVIII столетия на средства купца Колосова. Из описания храма за 1900 год: «Церковь как теплая, так и холодная составляют один корпус, зданием каменная, одноэтажная, крыта железом, в одной связи с колокольней... оштукатурена известью и выбелена... пол в холодном храме и алтарях каменный плитами... устроены изразцовые печи. Из теплой церкви в холодную две стеклянные двери. В холодном храме один придел – в честь Рождества Пресвятой Богородицы...».

Церковь закрыта в 1925 году, снесена в 1928 году.



Церковь Троице-Герасимовская «на Кайсаровом ручье»

Каменная Троице-Герасимовская церковь была построена в 1717 году на месте бывшего мужского Троицкого монастыря, основанного преподобным Герасимом в 1147 году. Как долго существовал монастырь, какими был ознаменован событиями и когда упразднен – неизвестно.

Каменный храм имел три престола: в восточном отделении – во имя Св.Троицы, где под спудом почивали мощи преподобного Герасима, над которыми в 1857 году «доброхотными дателями» была устроена «медная серебро-позлащенная» рака. Во второй половине XVIII века трапезная и колокольня были разобраны и отстроены заново.

В 1930 году церковь была закрыта и вскоре разрушена.



Церковь Гавриило-Архангельская «в Троицкой улице»

Храм Архангела Гавриила был возведен в 1778-80 годах на средства, пожертвованные вологодскими купцами Незлобиными. В приделе Архангела Гавриила находилась древняя, писаная на золоте икона с изображением Святого Ануфрия и Преподобного Дионисия Глушицкого, принадлежавшая некогда, по всей вероятности, Воздвиженскому монастырю. Оттуда же, можно полагать, поступили в церковь иконы Божьей Матери Одигитрии, Святой Троицы и Св. Ионы Митрополита Московского.

В 1930 году церковь закрыта для богослужения. К настоящему времени завершение храма и колокольня полностью утрачены. Здание и территория используются станцией техобслуживания.



Часовня Казанской иконы Божьей Матери на Гостинодворской площади

Каменная часовня в честь Казанской иконы Божьей Матери, построенная в 1676 году, стояла на площади, напротив Ярмарочного дома. По одному преданию, часовня служила памятником знаменательного события – перенесения в 1594 году через Вологду из Тверского монастыря в Соловецкий монастырь св. мощей митрополита Филиппа, бывшего игумена Соловецкого. На месте этой часовни, говорит предание, «святые мощи были останавливаемы для общенародного моления пред ними». Другое предание гласит, что построена часовня на месте бывших главных крепостных ворот, построенных при Иване Грозном и называвшихся «Спасскими» от бывшей на них, по древнему обычаю, иконы Спасителя.

Часовня снесена в 1924 году.



Церковь Св. Николая на Горе – «Золотые Кресты»

Храм Николая Чудотворца на Горе был построен на рубеже XVII – XVIII веков, неподалеку от Горнего Успенского женского монастыря. Соборная Успенская церковь обители, кресты которой были позолочены, именовалась в народе «Золотые Кресты», и архивные документы первой половины XVIII века свидетельствуют, что первоначально Никольский храм носил дополнительное название «у Золотых Крестов», т.е. около соборной монастырской церкви. Во время пожара 1761 года главы и кресты Успенского храма были значительно повреждены, после чего название перешло к Никольской церкви, которая стала именоваться «Никола на Горе» – «Золотые Кресты».

Закрыт храм в 1930-х годах, в настоящее время находится в полуразрушенном состоянии.



Церковь Воскресения Христова «на Ленивой площадке»

Первоначальным кафедральным собором (до постройки в 1568 году Софийского собора) в Вологде была церковь Воскресения Христова, что на Ленивой площади. Впервые храм упоминается в летописном сказании о пришествии в 1147 году преподобного Герасима из Киевских пределов к реке Вологде: «...яко прииде на Великий лес на средней посад Воскресения Христова Ленивыя площади малаго Торжку...». До середины XVIII столетия церковь была деревянной. В 1762 году начато строительство каменного храма Воскресения Христова.

В 1930 году церковь закрыта, в ее здании был устроен перевалочный пункт для спецпереселенцев... В 1947 году на месте снесенного храма Воскресения Христова разбит сквер и установлен памятник в честь 800-летия Вологды.

ГОРОД ВОЛОГДА



Церковь Владимирская (Гавриила Архангела) теплая

Церковь называется Владимирской по главному древнему престолу холодного храма в честь Сретения Владимирской иконы Божьей Матери. В XVI – XVII веках церковь именовалась посадской, а в документах XVIII – начала XIX веков писалась как храм, «что у Пороховой башни». До последней четверти XVII века все строения Владимирской церкви были деревянными. В 1684-89 годах на средства, пожертвованные по духовному завещанию бывшего прихожанина, «торгового гостя» Г.М.Фетиева, начато строительство теплого двухэтажного храма Архангела Гавриила и колокольни. В верхнем этаже церкви было три престола, а в нижнем – один во имя преподобных Антония Великого и Сергия Радонежского, устроенный в 1854 году усердием мещанина А. В. Захарова. Все стены внутри покрыты фресками. Однако характер живописи был настолько необычен и не согласовывался с общепринятыми православными канонами, что в 1856 году Духовной Консistorией назначена специальная комиссия для осмотра росписей. В 1870 году, во время ремонта храма, росписи закрасили.

До сегодняшних дней церковь дошла с частичными утратами.



Церковь Архангела Михаила

Из клировой ведомости Иоанно-Богословской церкви за 1900 год: «...Церковь Михаила Архангела каменная, одноэтажная в связи с колокольню. В храме имеется грамота от 1781 года о постройке сей церкви на месте двух деревянных шатровых церквей. Крепка. Приписана к Иоанно-Богословскому храму, что в Костромской улице в 1830 году».

Разрушена в 1926 году.



Церковь Преображения Господня «на Болоте»

Храм Преображения Господня, построенный в 1768 году, по своей архитектуре был чрезвычайно похож на церковь Воскресения Христова «на Ленивой площадке».

Снесена церковь в 1937 году.



Церковь Параскевы Пятницы «на Пятницком мосту»

Церковь построена в конце XVII столетия, поздние пристройки – трапезная и колокольня – значительно изменили ее первоначальный вид. Впоследствии храм подвергался некоторым переделкам. По Пятницкой церкви называлась одна из улиц Кремля, а также башня с проездными воротами и мост.

Во второй половине XIX века был выбран новый староста храма – статский советник М.М. Василевский. С его именем связано одно знаменательное событие в жизни прихода, которое описано в церковной летописи как «Первая Пасха в церкви». Суть в следующем: Василевский со своими сестрами так приготовили храм к празднику, что к вечеру у церкви собралась очень много народа и многие были вынуждены пережить своей очереди, чтобы самим взглянуть на это благолепие.

Ныне на месте разрушенной в 1930-х годах Пятницкой церкви располагается учебный корпус ВГПУ.

Виктор Подгорный

Первый этап этого проекта автор взял на себя и отдал ему двадцать лет своей жизни.

Впереди этап второй – подготовка системного каталога в виде альбома и сбор средств на него.

А пока стараниями Виктора Подгорного пусть эти живописно-графические образы храмов (в большинстве своем разрушенные временем и людьми до основания) напомнят нам, ныне живущим, о недалеком прошлом родной земли, а потомкам нашим осветят путь в Будущее и помогут им строить его в светлом, целостном и нерушимом единстве с Природой, Космосом, Богом.

ВОСПОМИНАНИЕ О БУДУЩЕМ



Церковь Благовещенская

В летописи Благовещенской церкви отмечено, что строилась она по проекту губернского архитектора Соколова. В 1801 году возведен теплый храм, строительство холодного храма затянулось на долгие пятнадцать лет. Освящена церковь в 1817 году. В 30-х годах XIX века была перестроена колокольня: «...наружный вид церкви великолепный! Особенно хороша по своей архитектуре колокольня, завершенная отличной работы шпилем...».

В 1930-х годах церковь закрыта, а в 1936 году – снесена.



Дюдикова пустынь.

Церковь Иоанна Предтечи (холодная)

Церковь принадлежала к числу самых замечательных храмов Вологды, как по своей древности, так и по наружному величию. До XVII столетия на ее месте находился мужской монастырь, именуемый Дюдиковой пустынею. Во время польско-литовского нашествия монастырь был разорен и более не восстанавливался, так как братия покинула его и удалась в пределы Московские, основав там Николаевский Угрешский монастырь. Деревянная Иоанно-Предтеченская церковь Дюдиковой пустыни обращена в приходскую для жителей смежной с нею слободы, бывшей пустынской вотчины. В окладных книгах вологодского архиерейского дома с 1618 года церковь постоянно писана приходскою и была из числа самых богатых в Вологде. Этим богатством Дюдиковско-пустынского прихода и объясняется, что в нем ранее всех других приходов города, около 1653 года, деревянный Иоанно-Предтеченский храм заменен каменным. Это была вторая по времени построения, после Софийского собора, каменная церковь Вологды.

Храм закрыт и разрушен в 1930-х годах.



Церковь Власия Севастийского

Каменная церковь Власия Севастийского построена в 1714 году. «...одноэтажная, с возвышенною, построенною в 1888 году колокольнею в одной связи. В 1897 году холодная и теплая церкви соединены аркой. Престолов четыре...». Самым известным прихожанином Власьевского храма был Николай Рынин – Блаженный Николай Вологодский; родился в 1777 году в семье вологодских купцов; крещен во Власиевской церкви; при жизни был известен как блаженный, провидец, целитель; в 1916 году над его могилой, около кафедрального собора Рождества Богородицы, устроена часовня Николая Чудотворца; в 1988 году канонизирован.

До настоящего времени церковь сохранилась, но со значительными утратами: разобраны колокольня и завершение храма, здание обезличено и используется не по назначению.



Церковь Вознесения Господня «на Известной горе»

Первые документальные упоминания о Вознесенской церкви относятся к 1627 году, время же первоначального основания неизвестно. Каменная церковь построена в самом конце XVII столетия.

В храме было много древних икон, среди которых особо выделялись икона св. Симеона Богоприимца и преподобного Галактиона Вологодского Чудотворца с чудесами, храмовые иконы Божьей Матери Троиручницы и Вознесения Господня, икона Нерукотворного Образа Спасителя. Кроме того, в церкви находилось замечательное медное трехъярусное паникадило.

В 1927 году возведен каменный мост Октябрьский, перед началом строительства которого была снесена Вознесенская церковь. Сегодня на ее месте находится небольшой стадион.



Церковь Казанской иконы Божьей Матери «на Болоте»

Основание Казанской церкви, что «на Болоте», связано с именем царя Иоанна Грозного. В 1566 году Грозный велел заложить каменную стену вокруг города. Закладка стены происходила в день памяти св. апостолов Иоанна (Ассона) и Сосипатра. В память об этом событии, по мнению историка Н. И. Суворова, и была построена эта церковь.

Первоначальный деревянный храм сгорел в 1679 году. В 1760 году ее заменила церковь каменная, которая не сохранилась до настоящего времени.



Часовня белоризцев

Одним из самых примечательных вологодских сказаний является легенда о белоризцах. Существует несколько вариантов этого предания, суть которого сводится к следующему. В давнее время напали на Вологду враги и расположились станом перед городскими стенами. В ужас пришли все жители – защищаться и прогнать врага сил не хватало. И случилось чудо: появились в городе два странных пришельца в белых одеждах, вышли они на поляну к врагам, перебили их великое множество и спасли город от разорения. После боя нашли горожане своих спасителей убитыми и с почестями погребли их. Позже над могилой поставили деревянную часовню.

На месте подвига белоризцев, на Поляне, с давних времен находились так называемые «убогие дома», куда в течение года помещали умерших неестественною смертью. Ежегодно в Семик (в четверг на седьмой неделе после Пасхи) совершался крестный ход и отпевание всех погребенных за год.

В 1911 году над могилой белоризцев построена каменная часовня. Здание это сохранилось до наших дней.

ГОРОД ВОЛОГДА



**Дюдикова пустынь
Церковь в честь иконы
Пресвятой Богородицы
«Знамение».**

Теплая церковь в Дюдиковой пустыни издревле имела престол во имя Знамения Божьей Матери, первоначально устроенный по случаю явления в 1570 году во время морового поветрия в Вологде чудотворной иконы Знамения Пресвятой Богородицы. В старинной рукописи, хранящейся при церкви, записано следующее: «В лето 7079, от Рождества же Христова... бысть явление сея иконы Пресвятыя Богородицы сицевым образом... явися икона жителю Марку Заозерянину и повелевати поставить в церкви Иоанна Предтечи, что в Дюдиковой пустыне. И от того времени на Вологде моровое поветрие преста...».

Каменный Знаменский храм был построен в 1748 году вологодским воеводой Федором Даниловичем Развариним (о чем свидетельствовало хранящееся в церкви письмо преосвященного

Пимена, епископа Вологодского) на месте древней деревянной церкви, возведенной в память явления чудотворного образа.

До сегодняшних дней храм не сохранился.



**Церковь во имя святителя
Леонтия Ростовского.**

Каменная Леонтьевская церковь строилась в середине XVIII столетия на средства прихожан. Наиболее крупные вклады на возведение храма внесли купец Гаврила Белозеров с братом Иваном и сыном Федором, да Иван Кучин... Освящен храм в 1758 году.

До наших дней храм не сохранился.



**Церковь во имя
святителя Антипы Пергамасийского**

Заречный посад города растянулся вдоль невысокого берега реки Вологды. Во второй половине XVI века территория Заречья еще только начинала осваиваться. Однако не прошло и столетия, как эта часть города становится местом интенсивного расселения горожан, возводятся каменные храмы.

Антипьевская церковь строится в 1777 году иждивением купцов Рыбниковых на вновь открытом кладбище: «Основана в честь священномученика Антипы каменная церковь до издания городу Вологде плана в 1780 году... была она кладбищенскою, а с того времени, когда пределы города значительно расширились, они вместе с кладбищем вошли в квартал третьей части города». Освящен храм в мае 1782 года.

С середины XIX века священником в Антипьевской церкви был В.К. Ретровский. В летописи храма записано: «С 1860 года по собственному желанию св. Василия Ретровского открыто училище для детей обоего пола, которое ... содержится средствами священника и помещается в его доме, и преподавателем в этом училище он же св. Ретровский...». Закрыта церковь в 1930-х годах, долгое время использовалась под мастерские. Сегодня храм полностью разрушен и заброшен.

Первый этап этого проекта автор взял на себя и отдал ему двадцать лет своей жизни. Впереди этап второй — подготовка системного каталога в виде альбома и сбор средств на него. А пока стараниями Виктора Подгорного пусть эти живописно-графические образы храмов (в большинстве своем разрушенные временем и людьми до основания) напомнят нам, ныне живущим, о недалеком прошлом родной земли, а потомкам нашим осветят путь в Будущее и помогут им строить его в светлом, целостном и нерушимом единстве с Природой, Космосом, Богом.

ВОСПОМИНАНИЕ О БУДУЩЕМ

**Церковь
св. великомученика Георгия
Победоносца «на Наволоке»
(холодная).**



**Церковь Георгиевская
«на Наволоке» (теплая).**



Сохранилось предание, указывающее на то, что церковь начата постройкой, «когда св. Дмитрий (Прилуцкий) шел в Вологду». Холодный каменный храм Георгия Победоносца был возведен во второй половине XVII столетия, более точная дата строительства неизвестна. Колокольня же была пристроена значительно позднее (до начала XX века ее завершение украшали боевые часы). Время построения теплой церкви относится к самому началу XVIII века. Интересна ее архитектура (Г.К. Лукомский в книге «Вологда в ее старине» назвал ее «курьезной») – глухой фонарь на куполе в виде пятикупольного храма в уменьшенном виде. На фасаде храма была фреска с изображением великомученика Георгия.

В холодном храме находился богатый иконостас. Из икон особо отмечались: образа св. Иоанна Предтечи, преподобных Зосимы и Савватия Соловецких и Смоленская икона Божьей Матери. Одной из наиболее почитаемых и древнейших икон теплой церкви являлся образ Святой Софии Премудрости Божией.

Известно, что в Георгиевском храме сохранялся древний список вологодской дружины, которая принимала участие в Куликовской битве.

В 1844 году храм Георгия Победоносца, за малым количеством прихожан, превращен в домовую церковь Скулябинской богадельни, а все архивные документы переданы в Сретенскую церковь.

В 1929 году был расторгнут договор с общиной Георгиевской церкви, здание теплого храма передано под валяльную мастерскую. Позже в нем, обезличен-

ном и перестроенном, расположилась мебельная фабрика. Холодный храм разрушен в 1936 году.

**Церковь Алексеевская
надвратная в Горнем
Успенском монастыре.**

Успенский Горний женский монастырь, основанный в конце XVI столетия, располагается на окраине города Вологды, в западной его части, бывшей когда-то центром древнего городища. Горним называется от местности, называвшейся в старину «горою», а Успенским – по соборной Успенской церкви. Изначально все строения обители были деревянные, каменное же строительство началось в конце XVII века возведением соборного храма Успения Пресвятой Богородицы. Надвратная церковь во имя Алексия Человека Божия построена между 1709 – 14 годами. После пожара 1762 года, когда вы-



горела большая часть деревянных строений обители, принято решение о строительстве каменной ограды, которое было начато в 1790-х годах. Новая ограда возводилась в новых пределах, а поэтому Алексеевская церковь оказалась внутри обители и тем самым утратила свое первоначальное значение. Тем не менее в храме сохранялось два прохода: боковой и Св. Ворота, а в храмовый праздник совершались многочисленные молебны, «...ибо в этот день издавна собирается множество народа, преимущественно деревенского, который особенно благоговеет пред резным изображением Сидящего Спасителя в терновом венце, стоящем в сей церкви...».

В 1918 году монастырь был упразднен, в 1924 – закрыта Успенская церковь. Долгие последующие годы хозяевами обители были различные учреждения и организации. Храмы обветшали. С 1995 года начато восстановление Успенской церкви.

Виктор Подгорный