

Памяти С. А. Непнина.

(Біо раф. справка).

«27 іюня 1911 года, городъ Вологда, понесъ тяжелую утрату, въ лицѣ рѣдкаго пастыря, публициста и общественнаго дѣятеля, такъ преждевременно, на 41 году, скончавшагося отца Сергія Арсеньевича Непнина, который отличался рѣдкой неутомимостью духа, предприимчивостью и любовью къ родинѣ»,—говоритъ «Историч. Вѣстн.» (январь 1912 г., т. СХХVII, стр. 427).

Завтра исполняется первая годовщина его кончины. Благовременно будутъ помянуты мирно почивающаго теперь отца Сергія въ родной землѣ, за пользу которой онъ такъ неустанно трудился во всю свою, къ сожалѣнію, непродолжительную жизнь.

От. Сергій еще въ семинарскіе годы углубляется въ бниги и съ жадностью читаетъ все, что ему ни попадется: духовныя и научныя сочиненія, и журналы, быстро развивается и обнаруживаетъ въ своихъ классныхъ работахъ большую начитанность. Окончивъ семинарію съ званіемъ студента, не идетъ въ академію, какъ его даровитые товарищи, а остается служить въ санѣ діакона родному краю (при Покровской Казанской церкви гор. Вологды). Первые литературные труды онъ помещаетъ въ мѣстной прессѣ, подъ псевдонимами «С.», «А.», «С. Н.», «Н. Арсеньевичъ». Въ поощреніе литературныхъ трудовъ преосвященный Алексѣи, епископъ вологодскій и тотемскій, назначаетъ его священникомъ Царе-Константиновской приходской церкви гор. Вологды, гдѣ онъ священствовалъ до конца своихъ дней.

Между исполненіемъ пастырскихъ обязанностей по приходу и преподаваніемъ Закона Божія въ трехъ школахъ онъ находитъ время заняться изученіемъ фотографіи. При свойственной ему настойчивости от. Сергій вскорѣ достигъ такихъ успѣховъ, что могъ издать «Альбомъ видовъ города Вологды» (1898 г.), а затѣмъ иллюстрируетъ снимками свои произведенія. Его произведенія, входящія въ глубь крестьянскаго быта, съ которымъ онъ имѣлъ возможность познакомиться при обзорѣнн святынь вологодской губерніи,—правдивыя и художественныя, пользовались глубокими симпатіями вологодскаго общества.

Духовенство также цѣнило незаурядную дѣятельность Непнина, связанную съ исторіей края. Онъ былъ избранъ завѣдывающимъ вновь образованнаго въ Вологдѣ церковнаго древнехранилища. Состоя законоучителемъ Свято-Стефановской школы, онъ основалъ замѣчательный музей при ней, послужившій толчкомъ къ такому въ другихъ школахъ.

Назовемъ нѣкоторые труды покойнаго, помещенные въ «Истор. вѣстн.», «Живопис. Рос.», «Русс. Паломн.» и др. органахъ печати: «Живописъ Боровиковскаго въ Семигородной пустыни», «Деревянные храмы края», «По грязовецкому уѣзду», «По Каменному монастырю» «Угасшіе типы», «Изъ сѣверныхъ преданій», «На службѣ Богу», очерки изъ духовнаго быта, «О школьномъ музей», «Обрядные причеты грязовецкаго уѣзда», «Курьатовскія минеральныя воды», «По Вычегдѣ на Печору», «Мотылекъ», была, «Историческіе очерки вологодской губерніи», «Достопримѣчательности Спасо-Прилуцкаго монастыря» и т. д. Отдѣльныя изданія: «Вологда прежде и теперь», иллюстрированное собственными фотографіями, «Путеводитель по вологодскому епархіальному древнехранилищу» и «Семинарская забастовка». Первое изданіе далеко извѣстно за предѣлами вологодской губерніи. Уже изнемогая отъ смертнаго недуга (ракъ селезенки), онъ закончилъ свой большой трудъ «Руководство по родивовѣдѣнію сѣвернаго края», на конкурсъ губернскаго земства.

30 іюня 1911 года въ Царе-Константиновской церкви преосвященнымъ Антоніемъ, епископомъ вельскимъ, соборно съ многочисленнымъ духовенствомъ было совершено отпѣваніе почившаго о. Сергія, а затѣмъ прахъ его въ сопровожденіи представителей редакцій «Вологодскаго Листва», «Ежегодника вологодской губ.», общества изученія сѣвернаго края, рабочихъ главныхъ вологодскихъ желѣзнодорожныхъ мастерскихъ, гдѣ покойный былъ духовникомъ, вѣнчавъ былъ перенесенъ на Горбачевское кладбище для погребенія.

Коваль.