

Вернулась, матушка-заступница!

На Успение Пресвятой Богородицы в Софийском соборе совершено празднество в честь обретения чудотворной иконы

Почти восемьдесят лет чудотворный образ Святогоровой Казанской иконы Божией Матери считался утраченным. Недавно святыня была обретена.

28 августа, в праздник Успения Пресвятой Богородицы, архиепископ Вологодский и Великоустюжский Максимилиан совершил Божественную литургию в Софийском соборе. Вместе с ним служили семь священников из храмов Вологды.

Несмотря на проливной дождь, народу собралось немало. Успение - один из самых любимых православных праздников. И самых парадоксальных. В самом деле, думают некоторые: чему радуются эти православные, - что Богородица умерла? Разве это праздник?

Но - смерть страшна только для тех, кто не верит в будущую жизнь.

Христиане, напротив, считают, что расставание с уходящими из жизни земной близкими - временно и для правед-



ников это не гибель, а успение, засыпание для того, чтобы проснуться в новой, прекрасной и вечной жизни.

Завершив Успением Свою земную жизнь, Богородица стала главной покровительницей, помощницей для всех людей.

Многих привлекло в Софийский собор еще и то, что на Успение было назначено епархиальное торжество по случаю обретения чудотворного Свято-

горова Казанского образа Божией Матери.

По преданию, в 1666 году Богородица явилась в Пасхальную ночь Евсевию, крестьянину Авнежской волости Грязовецкого уезда (нынче это Междуреченский район). В то время люди стали забывать соблюдать посты, непочтительно относились к священникам. Оказывается, это не только для нашего времени характерно... Богоматерь повелела Евсевию проповедовать среди односельчан, убеждать их жить благочестиво, соблюдая заповеди и церковные установления. А еще она повелела построить часовню на холме и поставить туда икону в память о Своем явлении. Евсейий не решился сразу исполнить повеление Богоматери и вскоре упал внезапно на землю и «лежал на долг час аки мертв», как говорится в книге вологодского краеведа начала XX века Василия Лебедева, посвященной Святогоровой иконе и храму, в котором она пребывала. Богородица вторично явилась Евсевию во сне и повторила повеление. Очнувшись, крестьянин ощутил, что правая его рука присохла



к груди. Раскаившись в небрежении к воле Божией Матери, Евсевий стал рассказывать о случившемся односельчанам. Не все ему поверили, некоторые смеялись и пытались своими силами разогнуть большую руку, но безуспешно. К счастью, большинство авнежцев все-таки проявили благочестие. Часовня была возведена, в ней установили специально написанную Казанскую икону Божией Матери. Когда совершили молебен в новопостроенной часовне, рука Евсевия выздоровела. Это было первым, но не последним чудом у образа. Впоследствии на месте часовни поставили церковь. Холм, на котором построили храм, назвали Святой горой, а церковь - Святогорской. Василий Лебедев пишет о засвидетельствованных чудесах, совершавшихся по молитвах перед Казанской Святогорской иконой Божией Матери и в XVII веке, и в XVIII, и в XIX, и в XX.

- Благочестивые традиции всенародного почитания святыни были безжалостно нарушены после октябрьского переворота, - говорил о судьбе чудотворной иконы и Святогорской церкви в проповеди за Божественной литургией протоиерей Алексей Сорокин, настоятель Лазаревского храма, ректор Вологодского православного духовного училища. - Закрытый в тридцатые годы храм был взорван в 1966 году, а гору срыли при строительстве дороги, и теперь на ее месте располагается котлован, ставший впоследствии озером. Казалось бы, святыня исчезла бесследно. Однако в народе сохранялось предание, что икона не пропала, но была спасена.

Люди говорили, что ее перенесли в Лазаревский храм, однако чудотворный образ там никто не искал. И вот в 2010 году настоятель заметил сходство одной из алтарных икон с фотографией чудотворного образа, оказавшейся под рука-

ми. Нашли книгу о Святогорской иконе, обратились к специалистам-реставраторам, и с каждым шагом исследования крепла робкая вначале надежда на обретение святыни, утраченной, казалось, навсегда.

- Рентгенографический снимок иконы, - рассказал отец Алексей, - показал наличие какой-то надписи под слоем записи по нижнему полю иконы. После расчистки открылся текст, который, несмотря на утраты и потертости, отменил последние сомнения. Эксперты дали заключение: «Данная икона является тем са-



мым чудотворным Святогорским Казанским образом Божией Матери, который находился в Воскресенской Святогорской церкви Грязовецкого уезда Вологодской епархии (ныне село Святогорье Междуреченского района Вологодской области).

По окончании Литургии архиепископ Максимилиан возглавил чин молебного пения в честь обретения Святогорской иконы. Люди, побывавшие на богослужении, горячо молились перед чудотворным образом. А потом икону перевезли в Лазаревский храм, где установили в специально изготовленный киот.

Святогорова икона - двусторонняя: с одной стороны написана Казанская икона Пресвятой Богородицы, с другой - образ Святителя Николая, епископа Мир Ликийских, чудотворца. Икона выносная, пре-

жде она нередко участвовала в различных крестных ходах (до ста раз в год), и люди, обращаясь перед ним с молитвами к Пресвятой Богородице и Святителю Николаю, получали помощь.

Такие иконы приходят сами — когда людям особенно нужна помощь. Так, как нынче. Уже несколько месяцев в СМИ идет настоящая информационная война против Русской Православной Церкви. Людей стараются убедить, что именно Церковь — источник всех бед России, и в прошлом, и в нынешнем времени. Людей хотят

лишить веры, потому что тех, кто не верит ни во что, легче убедить в чем угодно. Казанская Святогорова икона вернулась к нам именно сейчас, когда так нужна помощь свыше. И помощь придет, только если будем готовы ее принять. В семнадцатом веке авнежцы нашли веру, чтобы выполнить повеление Пресвятой Богородицы, и широко разошлась слава о чудесах, совершенных по молитвам перед этим образом. Достанет ли у нас доброй воли, доверия к Богоматери и сил не отталкивать материнскую руку?

Ведь такие иконы, как новообретенный Казанский Святогорский образ Божией Матери, не только приходят, но и уходят сами.

*Пресс-служба епархии
Фото Алексея Колосова
и Андрея Сальникова*