

**ТОВТИНА ЕЛИЗАВЕТА**  
**МОУ ДОД ДЮЦ**  
**«ЕДИНСТВО»**  
**г. ВОЛОГДА**

**ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ**  
**СВ. ФЛОРА И ЛАВРА**  
**В СЕЛЕ КУМЗЕРО**  
**ХАРОВСКОГО РАЙОНА**

Кумзерская церковь св. Флора и Лавра, по словам современников, своей красотой могла сравниться с Исакиевским собором в г. Санкт-Петербург (по одной версии таких храмов в России было всего два, а по другой три). Только ее не смогли разломать в атеистические десятилетия. Храмы, стоявшие здесь до разрушения на крутом берегу, где два озера смыкаются в одно через узкую протоку, отражались в воде и были далеко видны с дороги, ведущей в село, которое упоминается в документах XII в.

Св. Флор и Лавр издавна почитаются как покровители домашнего скота, особенно помогая тем, чья жизнь связана с лошадьми. День их церковной памяти – 18 (31 по н. с.) августа, в 2011 г. Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси, благословил на канонической территории Русской Православной Церкви считать церковным праздником ветеринаров. Инициатива возрождения храма в наши дни принадлежит предпринимателю из Вологды – ветеринарному врачу (имя своё он попросил не называть).

Христианство на Руси начиналось не только с освоения новых земель, но и с возведения на них храмов. Значение храма трудно переоценить. Он служил не только местом поклонения Богу, но и побуждал человека воспарить над

землёй, формировал особое отношение к жизни, основанное на вере, помогал познавать наш мир, вести себя достойно среди людей и перед Богом. Храмы были окном в другой мир, вот почему, когда разрушался храм, обрывалась связующая нить мироздания, приходили в запустение сёла и деревни, в упадок – общественная жизнь и нравственность. Однако храм, даже разрушенный, не уходит в никуда, он является достоянием вечности. Одни из них ставились в знак благодарности Богу, другие – святым угодникам. Храмы прославляли великий талант и труд народных мастеров, которыми, прежде всего, были сами крестьяне. Иконостасы, фрески – главное богатство внутреннего убранства храмов до сих пор поражает нас своей красотой. Мы живём в сложное, но и счастливое время, когда всем миром, буквально из руин поднимаются наши великие святыни и совсем не важно, будь это величественный собор или деревянная часовенка. Самое главное, что они объединяют вокруг себя людей, которым не безразлична история и культура своего края, а значит, и своей страны.

Тысячи туристов посещают нашу вологодскую землю, богатую историко-культурными памятниками. Именно поэтому мы должны знать как можно

больше о своём крае, сохранить то, что осталось и передать это следующим поколениям.

Случайно мне попало на глаза обращение к вологжанам о пожертвовании на восстановление одного из храмов Харовского района в селе Кумзеро. Впервые я услышала о святых Флоре и Лавре, увидела полуразрушенный храм, построенный в память о них. Я решила как можно больше узнать об этой церкви.

### *История прихода*

Первое упоминание о селе встречается в 1628 г., а о церкви – в окладной книге 1638 г. Документы свидетельствуют, что в начале XVII в. здесь стояли две деревянные церкви, столетие спустя в архивных описях значатся уже три деревянных храма. Ансамбль состоял из 3 церквей, построенных в разное время. В XVIII в. было построено 3 деревянных храма. Особенно красив был девятиглавый, резной. Местные древоделы считались лучшими в этих краях. Первое каменное здание теплой церкви Богоявления Господня, с приделами св. Николая Чудотворца, св. мученика Конона Градаря, строилось с 1799 по 1802 гг. бригадами крестьян, участвовавших в возведении Прилуцкого монастыря во главе с мастером Степаном Прокопьевичем Кулешовым и двумя его сыновьями.

Вторая каменная холодная церковь, огромная, как собор, возводилась с 1816 по 1856 г. на месте сгоревшего храма во имя свв. Флора и Лавра, с приделами Воскресения Христова и св. Пророка Ильи. Последний престол был освящён только в 1875 г. Официальное завершение работ, по воспоминаниям старожилов, праздновалось в 1897 г., так как на украшение церкви потребовалось больше времени, чем на её строительство.

Обновление храма в 1897 г. было приурочено к обновлению храма Воскресения в Иерусалиме – 26 ноября н. с. Всех престолов было шесть: Богоявления Господня, св. Николая Чудотворца (тёплая), св. мученика Конона Градаря, свв. Флора и Лавра, Воскресения Христова и св. Пророка Ильи (холодный храм).

Зимний храм имел колокольню высотой 75 м, высота шпиля равнялась 30 м, а высота креста – 7 м. Шпиль и крест сияли позолотой, а купола обмедненным железом. Подъём на колокольню состоял из 12 лестниц. На колокольне размещалось 12 колоколов. Самый большой весил 309 пудов, а его «язык» – 12 пудов. Звон колокола-гиганта был слышен за 15 км. Данные о колоколе были выгравированы по его окружности.

По словам Анны Васильевны Смирновой (1914–2009 гг.), уроженки д. Ворненская, под большим колоколом свободно вставали 4 человека. Нина Николаевна Смирнова (1921–1996 гг.) из д. Угол рассказывала: «Мы, ребяташки, лазили на колокольню звонить. Это разрешалось в радостную неделю после Пасхи. Говорят, что эти колокола отливались на берегу Кумзерского озера, где до сих пор сохранилась от них глубокая яма». По воспоминаниям других местных жителей из села Кумзеро: «На колокольню вело 12 пролётов лестниц. Многих ступеней не было, возможно, они были убраны, чтобы дети не лазили, а может быть, и сгнили».

Сохранились и другая запись на колоколе: «староста В. Власов». Этот человек участвовал в Турецкой войне, его медаль за храбрость хранится в Вологодском историко-архитектурном музее-заповеднике. Храмы относились к 3-му благочинному округу Кадниковского уезда. Весь ансамбль завершала ограда,

фрагменты которой сохранились до наших дней.

Храмы строились на пожертвования прихожан. Сохранились воспоминания о том, что две старушки ходили пешком два раза до Киева собирать пожертвования, износив при этом 3 пары обуви.

Приход храмов состоял из 55 деревень, где было 838 дворов. По клировым ведомостям от 1915 г. население приписных деревень насчитывало 2359 человек. При храме с 1897 г. существовало приходское попечительство, двухклассная начальная школа и церковная библиотека, в которой было 220 томов книг. Кроме того были открыты 4 земские школы, где обучались 155 мальчиков и 15 девочек.

#### **Внутреннее убранство храмов**

Поражало и внутреннее убранство храмов. Настенные росписи, выполненные в классической манере в сдержанной цветовой гамме, с преобладанием сиреневых, фиолетовых, серо-голубых тонов, оттеняли иконы, сияющие позолотой риз. Несмотря на повреждения, и сейчас ещё можно увидеть пророческий ряд в купольной части храма, образы святителей, первосвященников и пророков на столбах, сюжеты священной истории на стенах. Многие иконы, сияющие позолотой и серебром, были переданы церкви в дар: икона Казанской Божией Матери в золотой ризе, выполненная на кипарисном дереве, икона св. Пантелеймона-целителя. Она была привезена на харовскую землю с Афона из греческого монастыря, расположенного в скалах полуострова Халкидики. Эту икону переправляли, неся на руках от церкви к церкви. Встречали её в 1896 г. и ученики местной церковно-приходской школы. Вместе со своей учительницей дети несли икону в лютый мороз, но никто из них не заболел.

По краям иконостаса располагались деревянные скульптурные фигуры ангелов, выкрашенные бронзовой краской под цвет золота.

В 1913–1914 гг. вологодский живописец Александр Иванович Журавлёв, крестьянин деревни Писцово Новленской волости Вологодского уезда, реставрировал стенную живопись и заново расписал купол и нижнюю часть стен церкви под мрамор. До сих пор слева от алтарной части храма видна выполненная им икона св. Николая Чудотворца.

В храмах, особенно в летнем соборе, была прекрасная акустика. Хор певчих на клиросах в церкви состоял из местных крестьянок. Возглавлял хор Александр Аполлонович Филичев, учитель церковно-приходского училища, который обладал очень красивым голосом. После репрессий он остался в живых и переехал в Москву.

#### **Ярмарки**

В своё время на площади у церковей шумели бойкие ярмарки: Крещенская, Екатерининская, славившиеся далеко за пределами края. Самой большой была Кононская ярмарка, продолжавшаяся около десяти дней. Ярмарки по обороту в более чем 100 тыс. руб. были сравнимы с проходившими в уездных городах Вологодской губернии. Ярмарочные ряды, «темные» (крытые помещения) и «светлые» – с открытыми прилавками, располагались с северной стороны от ц. св. Флора и Лавра и тянулись до д. Максимовская в одну сторону и до д. Гришино в другую, общая протяженность рядов составляла до трех км. Торговали и без прилавков – с саней и телег. На ярмарках можно было купить всё: муку, мясо, рыбу озерную и морскую, сладости, масло, травы, мануфактуру, меха, золотые и серебряные изделия, игрушки, кадушки,

дровни. Купцы из Каргополя продавали самопрялки, татары из Казани везли ткани, нитки и платки. Приезжали купцы из Киева и даже, говорят, из Польши. На Кононовской ярмарке торговали крупным рогатым скотом и конями. В д. Дор были лошади, которые победители в бегах и имели медали. Во время Крещенской ярмарки проходила «выставка невест». Если нарядную «славутницу» днем присмотрели, вечером могли заслать сватов. Последняя ярмарка была в 1934 г.

### **Священники храма**

Священников, как и храмы, тоже постигла печальная участь. Так, в 1930 г. были арестованы и увезены на север о. Иоанн и о. Виктор с семьями. До самого закрытия храмов служба велась священником по фамилии Купоров. О дальнейшей судьбе батюшки ничего неизвестно, как и о многих других. Священники храма не получали зарплату. Как и крестьяне, они вели своё домашнее хозяйство. Иногда, во время уборки урожая, они устраивали однодневные помочи. Мирянки охотно соглашались им помочь – знали, что их хорошо накормят, угостят и заплатят. Многие требы священники проводили на дому.

**Список священников** (из Вологодских Епархиальных ведомостей за разные годы:

1. Алексей (Александр) Богоявленский. По ходатайству благочинных Александра Голубцова и Константина Соколова за усердную службу и хорошее поведение награждён набедренником в 1882 г.

2. Алексей Николаевич Яблонский, архимандрит Антоний, с 1884 по 1890 гг. служил в ц. св. Флора и Лавра.

3. Павел Левицкий за усердную и полезную пастырскую службу в 1897 г. награждён «скуфьею».

4. Виктор Певгов за усердную и полезную пастырскую службу в 1897 г. награждён «скуфьею».

5. Павел Слоев, сын отставного чиновника, с 1885 по 1889 г. определён псаломщиком.

6. Акиндин Ухтомский, сын священника, служил по 1909 г., был арестован в 1933 г. и приговорён к 10 годам концлагерей. Позже был реабилитирован.

7. Стефан Писарев.

8. Алексей Трубачёв.

9. Иоанн Голубцов избран депутатом на училищные съезды.

### **Разрушение храмов**

После установления советской власти храмы Кумзера закрыли в 1934 г. В 1935 г. началось разрушение зимней церкви, но справиться с ней было нелегко. Перекрытия толщиной 60 сантиметров в диаметре были как новые. Полюсы из толстых тёсаных плах были сколочены так, что рубить приходилось наугад, и слои различить не получалось. Железо на крыше за два с лишним столетия даже не проржавело. Оно пошло на самодельные тазы, ведра, формы, на всё, что было тогда в дефиците. Иконы и церковную утварь ломали и жгли прямо возле церкви. Верующие боялись унести что-нибудь домой и спрятать, поэтому почти всё было уничтожено. Зато детвора смело каталась на некоторых иконах по озеру вместо плотов.

Колокольню ломали много лет. Шпиль пытались сбросить разными способами, но ничего не получилось. Он рухнул только во время сильной грозы. Обрушить саму колокольню удалось в начале 50-х гг. Когда она падала, в селе померк свет. От пыли разрушенных кирпичей стало темно. «Всем, кто ломал её, было Божье наказание. Умирали они по несколько дней, им изводило руки и

ноги», – вспоминали старожилы. Любопытен и тот факт, что церковь трижды загоралась от молний. Это случилось незадолго до революции, перед началом Великой Отечественной войны и перед перестройкой. Как будто силы небесные предупреждали людей о страшных испытаниях.

По воспоминаниям местных жителей из села Кумзеро: «На колокольную вело 12 пролётов лестниц. Многих ступеней не было, возможно, они были убраны, чтобы дети не лазили, а может быть, и сгнили. Ломали колокольную в начале 60-х гг. Как шли последние к этому приготовления, как она рухнула, я видел собственными глазами. Урок географии у нас в это время вела Лудилова Надежда Филипповна. Она вывела нас из школы, и мы стали свидетелями этого зрелища. В нижнем ярусе колокольни был арочный проезд. Она стояла как бы на четырёх опорах-ногах. Две опоры со стороны озера подрубил, обвязали звонницу поверху железными тросами, тракторами дёрнули в сторону озера. Она упала, но не рассыпалась, а разломилась на четыре части. Местный житель дядя Вася потом занимался разборкой колокольни на кирпич. Цементирующая основа была так крепка, что это удавалось с большим трудом, а то и вовсе не удавалось. Кирпич использовали для личных нужд – клали печи в домах. По разрешению, полученному в сельсовете, после внесения какой-то оплаты, я, как и все другие, сам выламывал кирпич из стен церкви, чтоб печку сложить». Из воспоминаний местных жителей: «В летний храм нас не пускали. Всё закрыто было. Чтобы уронить колокольную, долбили её зубилами и кувалдами, заводили толстые троса, и несколько тракторов растаскивали её в разные стороны. Кладка

крепкая была. Когда уронили, кирпичом засыпали камни на дороге, чтоб машины не буксовали».

Внутри летней церкви св. Флора и Лавра до 60-х гг. было очень красиво: иконостас, иконы, печи были покрыты изразцовыми плитами. После разрушения храма этими плитами были украшены печи в здании деревянной школы. «В церкви Флора и Лавра до начала 60-х годов было чисто: металлические решётки на дверях были закрыты, на большей части окон ещё были стёкла, дверь в подвал тоже была закрыта, внутрь – не попасть. Церковь использовалась как склад селёпо. Через окна видны были хранившиеся там шкуры животных, вода в ящиках».

Разрушить ц. св. Флора и Лавра полностью не удалось. Церковь на долгие годы постигла печальная участь. Её помещения использовали под хозяйственные нужды колхоза «Красное знамя». Сюда везли зерно со всей округи, где его не только сушили, но и хранили. В 1966 г. церковь оборудовали под зерносушилку: была сделана глинобитная печь, которая топилась дровами. Дым шёл прямо в храм и выходил через верхние окна. Здесь и пошло всё разрушаться. Осенью сушилка работала круглые сутки. Тепло и сухо было внутри. И стала она проходным двором, особенно для любителей выпить. Настенная живопись закоптилась, появились надписи типа «здесь был Вася». Когда сушильный комплекс перестал работать, церковь осталась раскрытой и стала приходить в ещё больший упадок. Сгнила крыша над клиросом. «В 1987 г. была страшная гроза. Небо потемнело, дождь не был сильным, но сверкали страшные молнии. Были слышны крики: «Церковь горит!» Молния ударила в главный ку-

пол, а потом пламя охватило и два малых. Зрелище было величественным и грозным. Языки пламени вырывались из-под куполов, дым вился вокруг шпиля. С тридцатиметровой высоты летели куски оторвавшейся кровли». Горело 18 часов, так как из-за большой высоты не могли подавать воду на очаг горения. После того, как зерносушилки в церкви не стало, остатки металлического оборудования выламывали и вытаскивали те, кто сдавал металлолом. В результате бесхозности в 2010 г. в церкви случился ещё один пожар, выгорели полы и всё, что могло гореть.

### **Восстановление храма**

К началу XXI в. от великой и красивой церкви остались только стены и полуразрушенные купола. Славившиеся когда-то на всю округу колокола замолчали почти 80 лет назад. Сейчас в деревне рядом с церковью стоит часовня, в которой раз в год, 31 августа, в день памяти св. Флора и Лавра проходит молебен. Каждому храму при освящении его (как человеку при крещении) Господь дает Ангела. Ангел никогда не покидает церковь или место, где она стояла, даже, если святыня разрушена. Он обращается к людям, призывая их восстановить Дом Божий. И, кажется, что тихий призыв Ангела церкви мучеников Флора и Лавра людьми услышан.

Долгие годы местные жители, да и все равнодушные к судьбе храма люди мечтали о его восстановлении. Отец Анатолий Савчук был единственным батюшкой на весь Харовский район. Он вместе с прихожанами давно мечтал о возрождении церкви. «Храм стоит на четырёх столбах. Специалист, который его смотрел сказал, что храм стоит очень прочно. Несмотря на то, что рядом озеро, фундамент никуда не пошёл. Сам

храм был построен очень качественно и основательно». Так у местных жителей появилась надежда на то, что храму ещё можно вернуть былое величие. Для этого требовалась большая сумма денег – около 15 миллионов. Испокоин веков на Руси храмы строили всем миром. Решено было обратиться ко всем вологжанам с просьбой оказать возможную помощь в восстановлении храма. Главным было – как можно быстрее сохранить то, что есть. На призыв откликнулись жители со всей Вологодчины – от пенсионеров до предпринимателей.

Процесс подготовки к реставрации был начат ещё в конце 90-х гг. На восстановление ц. Флора и Лавра было получено благословение архиепископа Вологодского и Великоустюжского Максимилиана. Приехавшая группа архитекторов завершила, что храм сохранился в хорошем состоянии. В Вологодском государственном техническом университете под руководством заведующей секцией реставрации и реконструкции архитектурного наследия профессора Ирины Белоярской был подготовлен проект реставрации храма. Вокруг храма появились строительные леса, почистили кровлю, освободили её от растительности. Строители Александр Толстихин и Вячеслав Серяков трудились в любую погоду, чтобы установить их. Рабочие материалы жители покупали на свои средства. В настоящее время восстановлены 4 купола, два из которых обшиваются железом. Пять крестов церкви находятся на реставрации в г. Череповец. Купольная часть («стаканы») обработаны антисептиком от непогоды и обелены. Выполняются работы по изготовлению рам. Временной крышей закрыт главный купол.

31 августа, в День церковной памяти мучеников Флора и Лавра и День села, о. Анатолий отслужил молебен у стен храма, затем водосвятный в часовне св. мучеников, что устроена в бывшей школьной мастерской. Был проведён субботник, в котором приняли участие более 80 жителей и гостей. Одна бабушка из-за своего нездоровья (больные ноги и спина) не могла прийти, поэтому заплатила 2 мужчинам, чтоб отработали за неё. Вот это настоящие православные люди! Проведён скос травы, вырублен кустарник, отвезено 16 тракторных прицепов отходов и мусора.

С осени все большее количество людей узнает, что кумзерский храм восстанавливается благодаря публикациям в печати в г. Вологде и Череповце и информации, размещенной в интернете. Так, 20 ноября вологодским телеканалом «Русский Север» в Кумзере был снят сюжет о храме, показан 21-го. О храме работники телеканала узнали из интернета, этот материал показался им интересным. Они подарили нам созданный

ими сюжет для архива истории восстановления святыни.

И вологжане, и москвичи, и череповчане, и архангелогородцы, и саратовцы, а также две жительницы Кумзера перечислили пожертвования на восстановление храма. Деньги нужны немалые. Давайте вместе будем храм восстанавливать! Храм восстановим, духовная жизнь в него вернется – сами преобразаться начнем. Мы изменимся – и жизнь вокруг нас меняться станет к лучшему. Все получится, если действовать и, несмотря на препятствия, идти до конца. Господь помогает в хороших делах. Поклон вам земной, люди добрые!

Как хочется, чтобы эта светлая мечта – восстановить храм – всех нас объединила и повела на осуществление доброго дела! Каждому из нас дается возможность исправить содеянное нашими предками и современниками, оказать помощь по собственным силам. Море из капелек складывается. Кто чем может! Делом, деньгами, молитвой! Всякая лепта ценна.

### **Литература**

1. Подгорный Е.Ф., Левина А.С. Наше прошлое. Взгляд художника. Вологда, 2008.
2. Журнал // Лад. 1994. №12.
3. Газета // Призыв. 2014.
4. Церковно-исторический атлас Вологодской области. Вологда, 2007. С. 97, 132, 222.
5. Интернет-ресурсы: [www.pravkkonkurs.ru](http://www.pravkkonkurs.ru) [Электронный ресурс] 18.07. 2014; [www.harovsk-priziv.ru](http://www.harovsk-priziv.ru) [Электронный ресурс] 08.10. 2014; [www.trkrs.ru](http://www.trkrs.ru) [Электронный ресурс] 08.10. 2014.