

Святой вернулся в свою обитель

Вологда живет предстоящим духовным событием. Сегодня мы кратко скажем о святом и его обители.

ЖИТИЕ ПРЕПОДОБНОГО И ОСНОВАНИЕ МОНАСТЫРЯ

Единственным письменным источником о житейском и духовном пути преподобного Димитрия Прилуцкого является его Житие, составленное игуменом Макарием в начале XV века. Оно было широко известно и дошло до нас в десятках списков, которые составлялись вплоть до XIX века.

Из Жития преподобного известно, что он родился в купеческой семье в Переяславле-Залесском. Это был богатый купеческий род Покропавых.

Его крещеное имя неизвестно. Димитрием наречен при пострижении в иноческий образ в Переяславском Богородицком Успенском монастыре. «Был терпелив, смиренномудр и прост». Рукоположен в сан священника. Основал в Переяславле монастырь Николы-на-Болоте. В это время (1354 г.) произошло его знакомство с Сергием Радонежским. Это была встреча близких по духу и взглядам личностей. Димитрий стал духовным сподвижником и учеником Сергия.

Великий князь Дмитрий Иванович пригласил его в Москву для крещения одного из своих сыновей и всячески благоволил к нему. Но Димитрий отказался от княжеских милостей, почестей и славы и решил на духовный подвиг — он ушел на север, чтобы вдали от столичной суетности основать новую обитель.

Получив благословение Константинопольского Патриарха Филофея, он отправился в дальний путь со своим учеником Пахомием. Первоначально остановились в местности при слиянии рек Лежи и Великой, недалеко от нынешнего Грязовца. Здесь ими была возведена церковь Воскресения Христова. Однако местные жители встретили иноков враждебно.

Димитрий ушел в окрестности Вологды, где основал Спасо-Прилуцкий общежительский монастырь — в честь праздника Всемилостивого Спаса и Пресвятой Богородицы. Это был первый на Руси монастырь в честь праздника, установленный Андреем Боголюбским в 1164 г. в память о победе над волжскими булгарами.

Воложане приветливо встретили Димитрия. Земли ему подарили «некия мужи благонарочитые». Спасо-Прилуцкий монастырь основан летом 1371 года. Его полное название было таким — Вологодский Дмитриев Спасо-Прилуцкий.

Монастырь стал одним из крупных духовных центров страны. Великий князь Дмитрий Донской присылал сюда богатые подарки, делал денежные вклады. Игумен монастыря Димитрий пользовался огромным уважением и

Окончание на 2-й стр.

ПРОГРАММА

Сегодня в Вологде начинаются юбилейные торжества. Интерес к ним столь велик, что мы сочли необходимым опубликовать предстоящую программу.

13 АВГУСТА, ЧЕТВЕРГ.

15.00—17.00 — **ОТКРЫТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СЕРГИЕВСКОГО КОНГРЕССА И КОНФЕРЕНЦИИ.** Пленарное заседание (трапезная палата).

18.00—21.00 — **ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ** (Патриаршее служение).

14 АВГУСТА, ПЯТНИЦА.

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК МОНАСТЫРЯ.

9.00 — Божественная Литургия (Патриаршее служение), молебен с крестным ходом и водосвятием на реке Вологде.

16.00—18.00 — молебен в Софийском соборе Кремля (Патриаршее служение) и открытие Спасской ярмарки на Кремлевской площади, колокольные звоны.

19.00 — открытие фестиваля православных фильмов Пушкинская, 25. Культурный центр администрации области).

Вы услышите композицию по древнерусским песнопениям и Житию пр. Сергия Радонежского «Моление Сергия». Автор расшифровок и композиции Наталья Серкина. Исполнитель — ансамбль классической музыки Санкт-Петербурга под руководством Бориса Карандасова. Кинопрограмма «Спаси и сохрани»:

«Вологодские, тамбовские, тверские» (реж. Борис Лизнев).

«Умозрение в красках», «Собор» (реж. Валентина Матвеева).

«Прости нам долги наши» (реж. Долорес Хмельницкая).

«Спаси и сохрани» (реж. Леонид Попов).

15 АВГУСТА, СУББОТА.

13.00—14.00 — распевы Спасо-Прилуцкого монастыря по архивным материалам), Андрей Котов, Москва.

18.00 — **фестиваль православных фильмов «Русь уходящая»:**

«Венец» (фильм 1), «Звезда Полюнь» (фильм II) — реж. Валентина Гуркаленко.

«Дух, душа, тело» (реж. Наталия Уложенко).

«Павел Корин «Русь уходящая» (реж. Юрий Головин).

16 АВГУСТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

7.00—11.00 — Божественная Литургия.

11.00—11.40 — отправление в село Покровское — на родину святителя Игнатия (в миру Димитрия Александровича Брянчанинова).

15.00—17.00 — выездное заседание конференции («круглый стол») **ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ.**

18.00 — закрытие фестиваля православных фильмов. Программа «Духовные святыни Родины»:

«Спасем Ростов Великий», «Паломники» (реж. Юрий Федянин).

«Серафима» (реж. Юрий Половников).

«Великий Устюг».

И еще одна существенная деталь: Спасо-Прилуцкий монастырь не может вместить всех желающих. Поэтому вход туда будет только по приглашительным билетам.

Кстати

Легендарную уху помонастырски подадут на днях в Спасо-Прилуцком монастыре в честь визита Патриарха Московского и Всея Руси. Осетрину для уникального блюда поста-

вили рыбоводы из Надуя. Рыбаки же остались бес- сильны: ведь вне рыбо- водных садов осетры уце- лели разве что на старин- ных гербах городов. (Соб. инф.).

Пятнадцатый Патриарх



Патри-
арх Мос-
ковский
и Всея Ру-
си АЛЕК-
СИЙ II.

Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II. Пятый советский или пятнадцатый российский! За долгие годы вынужденного молчания Церкви мы о патриархах практически ничего не знали.

10 июня 1990 года. Эта дата стала своеобразным рубежом: Поместный Собор Русской Православной Церкви избрал Патриархом Московским и Всея Руси Алексия II — доктора богословия, народного депутата СССР (теперь экс-депутата и экс-СССР). Человека, которому есть что сказать людям. Единственного епископа Русской Православной Церкви, чье детство прошло в условиях свободы (в еще не воссоединенной Эстонии). Человека, чьи корни уходят в Россию и Европу на несколько столетий.

А сегодня, Патриарх ратует... за независимость Церкви.

«Нет такого общественного строя, — сказал он в одном из многочисленных интервью, — нет государства и нет нации, которые были созданы Богом для Вечности. Но для Вечности созданы Творцом лю-

ди. И потому — где же христианин найдет те веса, на которых идея или принцип временного устройства общества перевесили бы живую и вечную человеческую душу?.. Человек не сводится без остатка к политике. Часто нам доводилось слышать суждения о том, что «религия — опиум народа». А я скажу, что очень часто политика — это опиум для человека. Опьяненность политическим активизмом, жажда всех поделить на друзей и врагов, безудержная тяга искать и найти виновных где угодно, но только не вину в себе — все это отчуждает человека от него самого, мешает понять и исполнить свое подлинное человеческое признание на земле.

Я хочу напомнить, что с тех дней, когда Бог открылся людям, над привычкой государства обожествлять себя, привычкой абсолютизировать свои интересы и ставить себя выше Суда Божия и человеческой совести, произнесен нравственный приговор».

Нина ВЛАДИМИРОВА.



Святой вернулся в свою обитель

[Окончание.
Начало на 1-й стр.]

любовью воложан. Церковный историк И. Верюжский писал о нем так: «Мало того что в своем монастыре пр. Димитрий старался помочь каждому по мере его нужды, ухаживал за больными и молитвами возвращал им здоровье, одевал и кормил бедных, прощал им долги, платил за них другим заимодавцам, но нередко сам ходил в город, чтобы защищать невинных и ходатайствовал перед судьями за угнетенных».

Предания приписывали ему совершение многих чудес. Скончался преподобный Димитрий 24 февраля 1392 года. Канонизирован он в 1447 году.

Как считали наши предки, он являлся небесным покровителем Вологды, помогал нашему городу в самые тяжелые времена.

Сохранились ли ныне какие-либо реликвии, связанные со святым? Как уже писал «Русский Север», в Вологодском музее-заповеднике найден посох, который по легенде принадлежал Димитрию Прилуцкому. Впрочем, известный вологодский реставратор Н. Федышин, считает, что это подлинный посох святого. Предполагается передача его монастырю.

Как известно, в коллекции музея-заповедника есть знаменитая житийная икона Димитрия Прилуцкого, приписываемая кисти великого Дионисия. Снова сошлемся на мнение Н. Федышина. Он считает, что это «на девяносто процентов» произведение Дионисия. Другая старая житийная икона Димитрия Прилуцкого написана позднее. В одной из клейм — изображение встречи Димитрия Прилуцкого и Сергия Радонежского.

В коллекции музея-заповедника имеется несколько икон с изображением Димитрия Прилуцкого, относящиеся к более позднему времени. На одной из них (XVIII век) тщательно выписана сама панорама монастыря, изображены даже мельницы на реке.

СОБОР И УНИКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Ныне Спасо-Прилуцкий монастырь располагает древнейшим в Вологде каменным храмом — Спасским собором. Он построен на тридцать лет ранее, чем вологодская София.

С южной стороны от главного престола во имя Всемилостливого Спаса был придел во имя преподобного Димитрия Прилуцкого, а с северной стороны — во имя Иоанна Богослова. В 1623 году в описи монастыря указывается на перенос придела Димитрия Прилуцкого в нижний подклетный этаж, позже освятили и приделы во имя Сергия Радонежского, Сретения, и Богоявления Господня. Спасский собор стал разделяться на нижний и верхний храмы.

Посреди нижней церкви, под местом захоронения мощей преподобного Димитрия, была устроена украшенная позолоченными листами гробница святого. Это место свято и ныне.

Вокруг Спасского собора сложился великолепный ансамбль XVI—XVII веков: надвратная церковь Вознесения с шатровой колокольней, трапезная церковь с переходами, древненастоятельные кельи, келарский корпус, церковь во

имя Всех Святых, храм во имя святой великомученицы Екатерины, величественные стены и башни.

На монастырском кладбище покоятся многие выдающиеся воложане, в том числе и знаменитый наш поэт К. Н. Батюшков.

ТРАГЕДИИ И ИСПЫТАНИЯ

Спасо-Прилуцкий монастырь имеет многие славные страницы в своей истории. Великие князья и цари неоднократно приезжали сюда на богомолье, а игумены были участниками «избирательных» Соборов в Москве, в том числе и Собора 1613 года, утвердившего династию Романовых. Монастырь был славен и богат. Но знал он и трагедии.

Известный вологодский краевед Н. Суворов описывает, как во время нападения на монастырь в конце XIV века один из разорителей прикоснулся к раке преподобного Димитрия и был внезапно поражен смертью. Отчего нападение в ужасе не только возратили все похищенное, но и внесли в обитель свое подаяние.

Особенно тяжелым оказалось для монастыря «смутное время». В 1612 году на него напали поляки и литовцы, сожгли в трапезной 69 монахов, а всего погубили более 200 человек, разграбили монастырское имущество и сожгли монастырские архивы. Подвергнулся монастырь нападению и в следующие годы. Но с постройкой каменных стен в середине XVIII века он превратился в мощную крепость. В 1811 году здесь произошел разрушительный пожар. Но тем не менее осенью 1812 года во время наполеоновского нашествия в полуразрушенном соборе хранились сокровища из Патриаршей ризницы, Сергиевской Лавры, многих других монастырей.

Но впереди были самые страшные испытания. Большие не только закрыли монастырь, сбросили его колокола, разрушили кладбище, расправились с его братией и надругались над его святынями, но и превратили обитель в годы коллективизации в пересыльную тюрьму, где претерпели муки и смерть многие из тех, в чем не повинные люди. Это место ныне свято и их страданиями.

ВОЗРОЖДЕНИЕ

И все же монастырь не погиб, обитель Святого Димитрия Прилуцкого, перенесла многие беды, возродилась к новой жизни.

Здесь успешно действовал филиал Вологодского музея. Не одно поколение реставраторов и музейщиков трудилось над восстановлением обители. С 50-х годов последовательно проводилась работа по восстановлению первоначального облика Спасского собора. В 1986—88 годах проведены крупные реставрационные работы в надвратной церкви Вознесения.

В 1990 году надвратная церковь была передана Вологодской епархии для устройства действующего монастыря.

С июня прошлого года монастырь возрожден. Братия его еще немногочисленна. Но это только начало.

Святой Димитрий вернулся в свою обитель, вернулся в Вологду.

Марина ДАВЫДОВА,
Андрей ПЫЛЕВ,
Владимир АРИНИН.

Фото Николая ЧЕСНOKОВА.