

Святыни Спасо-Прилуцкого Димитриева монастыря в Казанских походах русского воинства

Святыни Спасо-Прилуцкого монастыря, связанные с именем преподобного Димитрия, через предстательство святого стали проводниками благодатной помощи русским воинам в Казанских походах. Отсюда во многом проистекает их благоговейное почитание в последующее время и бережное сохранение вплоть до сего дня.

В связи с военными походами на Казань в конце XV и середине XVI века можно говорить о трёх монастырских святынях. Первая – икона преподобного Димитрия Прилуцкого, написанная преподобным Дионисием Глушицким – до нас не дошла; вторая – икона прп. Димитрия Прилуцкого с житием кисти московского иконописца Дионисия, список с которой ныне в монастыре; и третья – запрестольный Киликийский крест в экспозиции Вологодского музея-заповедника, копия которого ныне также пребывает в нашей обители.

Не случайно было обращение великого князя Иоанна III и царя Иоанна IV Грозного именно к преподобному Димитрию. Как молитвенник за русское воинство, святой Димитрий явил себя ещё при земной жизни, в Куликовскую битву во время правления князя Димитрия Донского.

Испокон веков русские люди в ратных делах полагали свою надежду не на собственные силы и умения, но на Божию помощь и могущество через молитвы и заступничество святых. Они веровали Слову Божию, которое гласит, что Господь «не на силу коня смотрит, не к быстрой ног человеческих благоволит; Благоволит Господь к боящимся Его, к уповающим на милость Его» (Псалом 146)

Житие святого говорит, что «самую победу над Мамаем великий князь приписывал молитвам его и Сергия».

Поскольку Казанское ханство было одним из наследников Золотой Орды, то отношения с ним были важны для великого князя Иоанна III и царя Иоанна IV Грозного. Русские войска в правление обоих Московских государей неоднократно совершали походы на Казань, о которых имеются сведения в русских летописях.

Русские войска под предводительством князя Даниила Дмитриевича Холмского после нескольких безуспешных походов впервые овладели Казанью 9 июля 1487 года.

Как известно, в нескольких казанских походах принимали участие и доблестные вологжане. По свидетельству письменных источников, по случаю этой победы было совершено церковное празднование: «В той же день великаго князя воеводы в лето 6995 были в Казани, и град взяли, и уставиша праздник празновати».

Вологодские краеведы XIX века сообщали, что в победном Казанском походе 1487 года находилась небольшая надгробная икона прп. Димитрия Прилуцкого: «Предпринимая поход на Казань, великий князь Иоанн Васильевич III, по особому откровению, вытребовал из вологодского Спасо-Прилуцкого монастыря икону преподобного Димитрия Прилуцкого, писанную преподобным Дионисием Глушицким». Вполне вероятно, что эта икона была одним из первых изображений основателя Спасо-Прилуцкого монастыря, и её создателем мог быть преподобный Дионисий Глушицкий, который был иконописцем и современником прп. Димитрия Прилуцкого.

Известно, что в январе 1609 года эту икону переносили из монастыря в Вологду для моления о защите города от «врагов государевых». Об этом событии повествует письмо жителям Сольвычегодска: «...и вам бы не унывати и положить бѣ упование на Всемилостиваго Бога и на непобедимую воеводу на Пречистую Богородицу, заступницу нашу и молеб-

ХР



*Иван III Васильевич –
Великий князь всея Руси
(28 марта 1462 г. —
27 октября 1505 г.)*



*Иоанн IV Васильевич
(Иван Грозный), первый царь всея
Руси (25 августа 1530 г. —
18 марта 1584 г.)*



Образ преподобного Димитрия Прилуцкого с житием письма московского иконописца Дионисия

ницу, и на всех Святых, и на преподобного Дмитрея Вологодского Чудотворца. А здесь, на Вологде, преподобный Дмитрей, милость свою явилъ, обещался съ нами на врагов Государевыхъ стояти: явился духовному старцу у гробницы, велел образ свой от гробницы принести на Вологду, и тот образ архиепископъ и воевода со всем Вологодским народом, и съ инородными стретивъ съ великою честью, и со слезами, и съ молебнымъ пениемъ, поставили на Вологде на площади, у Всемилоствиваго Спаса въ церкви, Генваря въ 4 день, и ныне тот образъ стоитъ на уверение и на поклонение всем православному крестьяномъ; а писал, сказывают, тот образъ преподобного Дмитрея преподобный Дионисий Глушицкий, и во имя преподобного Дмитрея хотят миромъ храмъ соорудити на Вологде, на площади; и мы уповаемъ и надежду держим на Всемилоствиваго Спаса, и на Пречистую Богородицу, на преподобного Дмитрея, и на всех Святыхъ, и хотимъ дерзати на Государевых и всего православнаго крестьянства врагов... стояти крепко». Как известно, Вологда тогда избежала нападения поляко-литовцев и осталась невредимой по молитвам чудотворца Димитрия. Древняя надгробная икона, о которой говорится в приведённом тексте, не сохранилась.

С первым взятием Казани в 1487 году связано «Сказание о сретении чудотворного образа преподобного и бо-

неслучайно было обращение великого князя Иоанна III и царя Иоанна IV Грозного именно к преподобному Димитрию. Как молитвенник за русское воинство, святой Димитрий явил себя ещё при земной жизни, в Куликовскую битву во время правления князя Димитрия Донского. Житие святого говорит, что «самую победу над Мамаем великий князь приписывал молитвам его и Сергия»



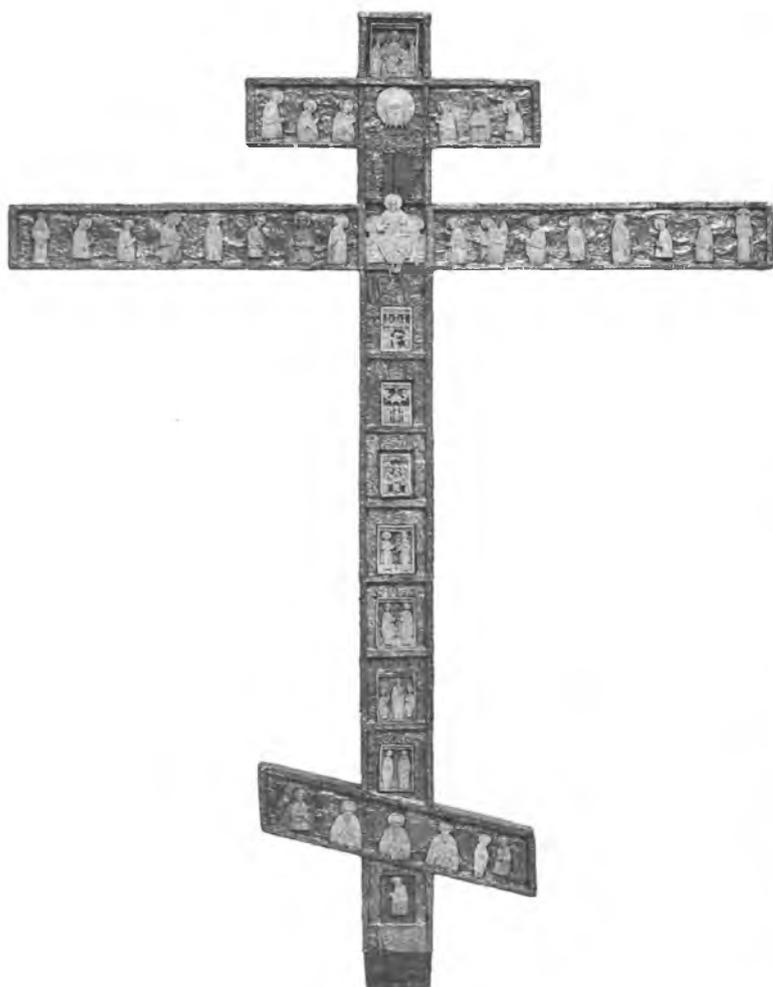
Крестный ход вокруг обители в праздник Сретения иконы преподобного Димитрия Прилуцкого. 2005 год

гоносного Димитрия игумена, иже на Прилуце, вологодского чудотворца, и о новосозданной церкви во обители его». Оно начинается рассказом о строительстве в Прилуцком монастыре взамен сгоревшей третьей по счёту «великой» деревянной церкви над мощами святого. В то время у игумена и братии не хватало материалов для строительства и пищи для трудящихся на строительстве более чем двухсот человек. Тогда же одному из иноков, больному и лежащему в келии, было видение «некоего старца святолепна, носяща целые осляди (брёвна) под пазухою от реки в гору. Другие, тут же стоящие люди, говорили при этом: «Видите ли, како сам Димитрие влачит дровие». И с этого дня дело пошло успешнее.

«По совершении же божественныя церкви» тот же инок «яко на яве видит, яко бы внутри церкви при стенах округ по земли стояще иноки и старцы, вси светлостию обложени». Оглядев всех, инок подумал, что уместно было бы присутствовать здесь и Димитрию. Но тотчас из алтаря, где находился гроб святого, раздался громоподобный го-

Копия чудотворного образа основателя Спасо-Прилуцкой обители была написана по благословию Святейшего Патриарха Алексия II. Ныне список находится в иконостасе монастырского Спасского собора. Ежегодно 16 июня с ним совершается крестный ход вокруг обители





Киликийский запрестольный крест. Хранится в Вологодском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике



Композиции «Распятие» и «Спас Нерукотворный» принадлежат, по мнению авторитетных историков и искусствоведов Г. Бочарова и В. Выголова, «руке незаурядного мастера, хорошо знакомого с творчеством Дионисия... Об этом говорят изящно удлинённые, изысканные фигуры»



лос: «Димитрия ли ищешь? Ныне чудотворец Димитреи на Казани».

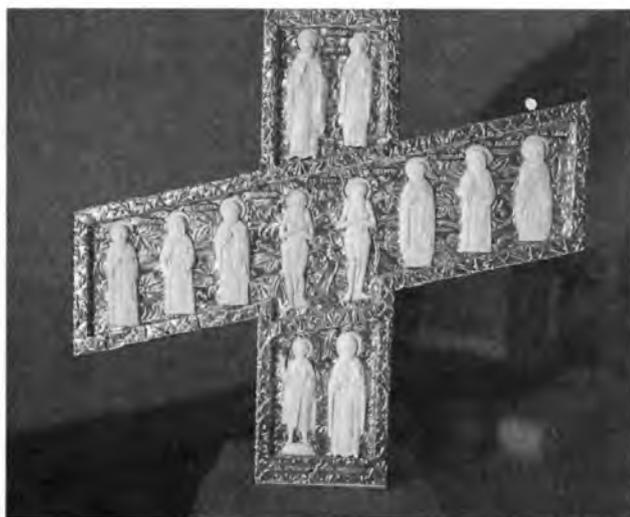
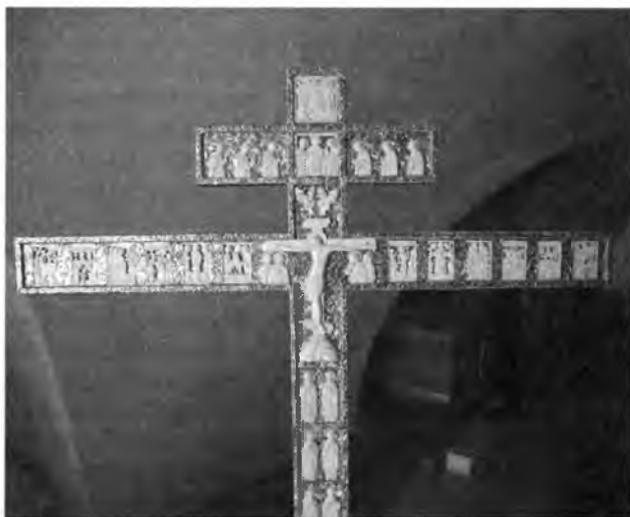
Далее говорится о военном походе: «В то лето ходившу Государю и Великому князю Иоанну Васильевичу ратию в Казань. И по днех тех приде весть, яко в той день многое пособие и воинству в Казани над погаными татараы, в он же день инок видение виде. По возвращении же из Казани в Москву, великий князь, вспомнив некоторое явление себе преподобного, присылает на Вологду во обитель его новоизображенную и украшенную золотом и



Принесение иконы прп. Димитрия Прилуцкого. Икона выносная двухсторонняя из Цареконстантиновского храма г. Вологды. XVII век

серебром преподобного отца нашего Димитрия святыю икону».

До нашего времени сохранилась единственная икона времени правления Иоанна III – это икона прп. Димитрия Прилуцкого с житием письма московского иконописца Дионисия и мастеров его круга. Именно с этой иконой издавна соединено церковное празднование Сретения его чудотворного образа 3/16 июня. Оно всегда сопровождалось крестным ходом из Вологды в Спасо-Прилуцкий монастырь. В 1992 году по благословению Святейшего Патриарха Алексия Второго была начата работа по изготовлению списка с этой иконы. В день памяти сретения образа преп. Димитрия 16 июня 1996 года новая икона была торжественно встречена в монастыре. Ныне список находится в иконостасе монастырского Спасского собора. Ежегодно 16 июня с ним совершается крестный ход вокруг обители.



Детали копии Киликийского креста – возрожденной святыни обители преподобного Димитрия

Другой очень важной святыней монастыря является запрестольный Киликиевский крест. Название креста некогда объясняли происхождением его «из греческой Киликийской области» (расположена в Малой Азии), а появление в монастыре связывали с прп. Димитрием. Церковное предание также говорит, что этот крест подарил преподобному сам благоверный князь Димитрий Донской. Историки-краеведы XIX века приводят сведения о том, что «в Казанский 1552 года поход царя Иоанна Васильевича IV Грозного Спасоприлуцкий игумен Арсений относил к Государю из монастыря этот крест». Недавно также найдены сведения о принесении чудотворного образа преподобного Димитрия Прилуцкого «из Москвы от царя Ивана Васильевича» в 1580 году.

Как видим, две святыни Спасо-Прилуцкого монастыря – Киликиевский Крест и икона прп. Димитрия Прилуцкого – находились в Москве в царствование Иоанна IV, накануне Казанского похода 1552 года. Летописные сведения или монастырские записи о непосредственном их пребывании с воинами в настоящее время неизвестны. Достовернее утверждение, что святыни приносили царю перед Казанским походом для моления о победе.

По устоявшемуся мнению искусствоведов и историков, дошедший до нашего времени деревянный восьмиконечный крест создан в 1-й половине XVI века. Он украшен с обеих сторон 84-мя резными из белой кости изображениями святых и покрыт позолоченной басмой. Стилистика этих декоративных украшений, безусловно, говорит о вре-

мени не ранее начала XVI века. Однако думается, что ко времени преподобного можно отнести саму деревянную основу креста, только впоследствии в первой половине XVI века богато украшенную резными иконками и басмой. Житие преподобного прямо говорит, что он носил с собой крест из благоговения к орудию нашего спасения. Придя на Прилуки, Димитрий поставил крест в основание обители и Кресту же посвятил главный монастырский храм. Традиция украшать окладами или ризами особо чтимые иконы, кресты была и до сих пор является очень устойчивой. Возложение ризы, как чаще всего в прежнее время называли оклады икон, является даром, приношением святому, изображенному на иконе. В данном случае украшение Креста было приношением святому Димитрию из благоговейного почитания его памяти.

В нынешнем году 24 февраля мы были свидетелями обретения Спасо-Прилуцким монастырём новой святыни – копии Киликийского креста, созданной по его образу. Спустя 90 лет после закрытия обители в 1924 году Киликийский крест вновь возвратился в её стены. В этой связи не могу не упомянуть обнаруженного на днях самого ничтожного, но при этом весьма удивительного факта. В одном из художественных изданий 80-х годов прошлого века, в котором опубликован Киликийский крест, под его фотографией имеется подпись: «Крест запрестольный (Киликийский). Начало XXI в.».

**Игумен ДИОНИСИЙ (Воздвиженский),
наместник Спасо-Прилуцкого
Димитриева мужского монастыря**



Фото Алексея Колосова