

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ТРУДЫ ОТДЕЛА ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

XXXVI

964542



ЛЕНИНГРАД
«НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1981

ПО РУКОПИСНЫМ СОБРАНИЯМ

Г. М. ПРОХОРОВ, Н. Н. РОЗОВ

Перечень книг Кирилла Белозерского

Древнейший сохранившийся список собственных книг Кирилла Белозерского под названием «Чюдотворца Кирилла книги» сделан в 1601 г. при описи монастырского имущества — в «Переписных книгах, писанных по наказу царя Бориса Годунова Михаилом Васильевичем Молчановым и дьяком Васильем Нелюбовым 7109 (1601) года июля 21 дня».¹ В конце списка сказано: «И всего Кирила Чюдотворца 12 книг», но ниже в той же описи, в числе предметов, находящихся в ризнице, названа «книга Часословец на харатьѣ в осмушку чюдотворца Кирила».²

Более поздние описи (начиная с описи 1621 г.) стали включать в число книг Кирилла рукописи, написанные, согласно монастырской традиции, учеником Кирилла Христофором, — сначала одну (ГРМ, др. гр., № 9, Евангелие-тетр, начало XV в.),³ потом и другую (ГРМ, др. гр., № 20, Апостол лицевой, первая четверть XV в.),⁴ и третью (ГРМ, БК 3268, Евангелие-апракос, 1417 г.), а кроме того добавили и просто книги, казавшиеся подходящими для этого по древности, так что общее число усвояемых Кириллу Белозерскому книг к 1841 г. достигло девятнадцати.⁵ Архимандрит Варлаам, издавший в 1860 г. «Обозрение рукописей собственной библиотеки преподобного Кирилла Белозерского», исключив три Евангелия, причисленные к книгам Кирилла, как он пишет, «без всякого основания», сократил это число до шестнадцати.⁶ Мы сокращаем его до двенадцати, так как, во-первых, исключаем Евангелие-тетр (КИХМ, № 402), описанное Варлаамом под № III и, по-видимому, отмеченное в описи 1601 г. как Евангелие «на бумагѣ в четверть», ибо по филиграммам бумаги оно датируется концом XV — началом XVI в. (говорим о нем в конце). Во-вторых, мы не включаем в наш перечень три роскошных книги форматом в лист, которые традиция связывает с именем Христофора. К древнейшему перечню книг Кирилла они добавлены, можно сказать, «на наших глазах».

Помимо этих трех, сохранились и другие рукописи, созданные при жизни Кирилла Белозерского в его монастыре его учениками иногда даже,

¹ ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № 71/1310, л. 206 об.—207; см. также: Варлаам, архим. Обозрение рукописей собственной библиотеки преподобного Кирилла Белозерского. — ЧОИДР, 1860, кн. 2, отд. III, с. 2, примеч. 7.

² Опись 1601 г., л. 302 об.; Варлаам, архим. Обозрение. . . , с. 3.

³ Там же, с. 3—4.

⁴ ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № 115/1350, Опись, учиненная 1802-го года Новгородской епархии первокласнаго Кириллова Белозерскаго монастыря церковным вещам, кн. I, л. 160.

⁵ См.: Варлаам, архим. Обозрение. . . , с. 5, примеч. 12.

⁶ В «Обозрении» архимандрит Варлаам описывает пятнадцать рукописей, а о шестнадцатой (ГРМ, БК 3268, Евангелие-апракос, 1417 г.) говорит отдельно — в «Описании историко-археологическом древностей и редк их вещей, находящихся в Кирилло-Белозерском монастыре» (ЧОИДР, 1859, кн. 3, отд. IV, Напрестольные Евангелия, № 1).

согласно их припискам, «повелением господина старца Кирила игумена». Но мы и их не считаем себя вправе причислить к книгам Кирилла Белозерского, потому что ниоткуда — ни из описей, ни из записей на книгах — не следует, что они ему принадлежали. Ведь одновременно с келейной библиотечкой Кирилла существовали и другие небольшие собрания книг в монастыре: в храме, в общем книгохранилище, по кельям. Об известных прижизненных Кириллу книгах мы скажем, завершив наш перечень.

К числу этих книг, исключая тем самым из среды книг Кирилла, относим Лествицу с дополнениями (ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № XI), написанную в 1422 г. «многогрешным иноком Феогностом» «повелѣниемъ господина старца Кирила игумена». За ее счет восстанавливаем в своих правах «Лествицу с Дорофеем» (ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № 38/163, первая треть XV в.), которую имеют в виду все описи, на которой есть запись о принадлежности ее Кириллу и которую исключил из числа его книг архимандрит Варлаам, написав: «В Опис. кн. 1601 г. и всех последующих годов между рукоп. пр. Кирилла показана „Лествица з Дорофеемъ въ одной книгѣ“ . . . , почему в монастыре и причислена была к оным до настоящего времени книга, соответственная сему названию, а описываемая теперь Л е с т в и ц а б е з а в в ы Д о р о ф е я находилась в большой монастырской библиотеке. . . ; но это сделано неправильно, потому что имеющаяся внутри сей последней рукоп. подпись современная тексту служит несомненным доказательством, что эта Лествица из библиотеки преп. Кирилла, а первая рукопись не имеет столь решительных признаков принадлежности оной сему угоднику, и хотя на ней находятся две надписи, одна на обрезе: „Лѣствица Ч“, т. е. Чудотворца, другая внутри на переднем белом листе: „Лѣствица Кирилла“, но первая не древнее XVII, а последняя XVIII ст.».⁷ Запись писца Феогноста о «повелении» Кирилла игумена, которую Варлаам счел «несомненным доказательством, что эта Лествица из библиотеки преп. Кирилла», на наш взгляд, показывает лишь то, что книга была написана по повелению Кирилла Белозерского, но отнюдь не то, что она принадлежала к его келейному собранию книг. С другой стороны, отвергнутая архимандритом Варлаамом «Лествица з Дорофеем» имеет такой, кажется, оставшийся неизвестным ему «решительный признак принадлежности оной сему угоднику», как упоминание ее в инвентаре монастырских книг конца XV в. как именно Кирилловой: «Лѣствица с Дорофѣемъ Кирилова»⁸ (кроме того, здесь названы «Кирилловскими» Святцы: «Святцы Кириловские в осмину на хартии»)⁹.

И, наконец, вопреки уже Г. И. Вздорнову, мы не можем отнести ни к книгам Кирилла Белозерского, ни вообще к рукописям его времени пергаменное Евангелие ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № 2/2. Г. И. Вздорнов датировал его первой третью XV в. и сообщил, что на его верхнем обрезе полууставом написано: «Еу(ан)г(е)лие ч(удотворца)».¹⁰ Во-первых, написано там просто «Еу(ан)г(е)лие» и поставлена точка. Буквы «Ч» нет. Когда она есть, она написана крупно. Подобную надпись «Еу(ан)г(е)лие» можно видеть на обрезях и других Евангелий из Кирилло-Белозерской библиотеки, никак не претендующих на принадлежность самому Кириллу, например, на Евангелии под № 3/3. Во-вторых, эту книгу,

⁷ Варлаам, архим. Обозрение. . . , с. 20, примеч. 20.

⁸ См.: Н. К. Никольский. Описание рукописей Кирилло-Белозерского монастыря, составленное в конце XV в. СПб., 1897, с. 9, № 120.

⁹ Там же, с. 12, № 193.

¹⁰ Г. И. Вздорнов. Искусство книги в Древней Руси. Рукописная книга Северо-Восточной Руси XII—начала XV века. М., 1980, с. 129—130 и приложение «Описание рукописей Северо-Восточной Руси XII—начала XV века», № 111.

на наш взгляд, никак нельзя датировать первой третью XV в. Г. И. Вздорнов пишет: «Эта малоизвестная рукопись украшена отличными заставками балканского стиля из пересекающихся кругов и восьмиугольников, стиль которых указывает на 10-е либо даже на 20-е годы XV века. Имя писца (Хр[истофор], — Г. П.) наводит на естественное предположение, что Евангелие изготовлено тем самым Христофором, которому местное предание приписывало так много разностильных по оформлению рукописей, начиная с Евангелия 1417 г. Если это так, Евангелие с подписью „смѣренный Хр(истофор)“ должно стать отправной точкой для будущего изучения книг, переписанных этим писцом».¹¹ Но уже воспроизведенный Г. И. Вздорновым л. 7 с орнаментальной заставкой, инициалом и отрывком текста — и характером этой заставки, и рисунком инициала, и графикой текста — заставляет вспомнить рукописи Кирилло-Белозерского круга, только не первых десятилетий, а конца XV в., если не начала XVI. Орнаменты же на л. 139, 226 и 289 этой рукописи не оставляют места для сомнений: они говорят именно о конце XV—начале XVI в.¹² Так что крайне маловероятно, что «смѣренный Хр(истофор)», писец этой книги, и почти на столетие раньше живший одноименный ученик Кирилла — одно лицо.

Надо сказать, Г. И. Вздорнов начисто отвергает как заслуживающий доверия источник монастырское предание не только о рукописях Христофора, но также о книгах из собственной библиотеки Кирилла. При этом вопрос о принадлежности книг этой библиотеке он объединяет с вопросом об автографах Кирилла и считает, что пока неизвестны автографы, «оснований считать, что они (книги с пометой «Ч», — Г. П.) составляли личную собственность Кирилла, нет. Это часть монастырской библиотеки, принадлежавшей братии в целом и составлявшейся трудами ряда писцов. . .», — утверждает он.¹³ Как будто Кирилл имел право держать у себя в келье только то, что он сам написал! Как на пример, противоречащий монастырскому преданию, Г. И. Вздорнов указывает на Канонник 1423 г. (ГРМ, др. гр., № 14). В его «послесловии, — пишет он, — сказано, что эта рукопись написана старцем Мартинианом по желанию другого кирилловского старца — Онуфрия. К Кириллу Белозерскому эта рукопись, — делает вывод Г. И. Вздорнов, — прямого отношения не имеет».¹⁴ Прежде всего, в приписке писца не сказано, что рукопись написана по желанию Онуфрия. Можно только считать это вероятным на основании двух содержащихся там обращений: к Христу с просьбой спасти «писавшего и имети хотящаго сие» и к «господину старцу Ануфрию» с просьбой «створить любовь: поминать в молитвах своих Мартиньяна инока — лжею инока, а не истинною». Но даже считая возможным, что книга создана по желанию старца Онуфрия, мы не имеем права сбрасывать со счетов монастырское предание, пусть даже зафиксированное лишь в начале XVII в. Разве одно исключает другое? Приписки эти не Г. И. Вздорнов открыл, их мог видеть всякий, кто только заглядывал в эту книгу, и они не мешали считать эту рукопись принадлежавшей самому основателю монастыря. Право на недоверие могло бы дать что-то свидетельствующее о недостоверности, тенденциозности, фальсифицированности сведений начала XVII в. Но ведь этого нет. Скепсис Г. И. Вздорнова не кажется нам основательным. В монастыре до сих пор хранятся вещи, принадлежавшие

¹¹ Там же, с. 129—130.

¹² Они наиболее близки по построению к схемам, датруемым соответственно 1500—1530, 1489 г. и последней четвертью XV в., см.: Т. Б. Ухова. Миниатюры, орнамент и гравюры в рукописях библиотеки Троице-Сергиева монастыря. — В кн.: Записки Отдела рукописей ГБЛ, вып. 22. М., 1960, № 46, 34 и 106.

¹³ Г. И. Вздорнов. Искусство книги. . ., с. 127—128.

¹⁴ Там же, с. 128.

Кириллу. Значит, память об их принадлежности, как и о принадлежности книг, сохранила монастырская традиция. Конечно, традиция тоже может быть подвержена ошибкам и искажениям. И мы видим пример такой ошибки — подобной, кстати сказать, той, которую допустил с Евангелием 2/2 сам Г. И. Вздорнов, — в отнесении к рукописям Кирилла Евангелия конца XV—начала XVI в. (КИХМ, № 402), описанного архимандритом Варлаамом под № III. Но остальные двенадцать книг из описи 1601 г. оказываются прижизненными Кириллу. Причем, как мы уже сказали, этим числом не исчерпываются дошедшие до нас рукописи, написанные в Кирилло-Белозерском монастыре при жизни его основателя и даже по его повелению (ведь «повелел» не означает владел или хранил в своей келье).

Обратим, наконец, внимание на то, что двенадцать книг, о которых идет речь, составляют интересное целое. Прежде всего в большинстве своем они похожи друг на друга — небольшие, толстые. Девять из них — в восьмую долю листа, как прежде писали — «в четверть» (в среднем 15×10 см с небольшими отклонениями). Одна («Святцы» КИХМ, № 405) еще меньше — «в осмину» (11×8 см). Две большие по размеру — в четвертую долю листа (ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № 38/163, «Лествица с Дорофеем», 21×17 см) и в пол-листа (ГРМ, др. гр., № 17, Псалтырь, 25.5×17 см). Можно представить себе полку или стол в келье, где стоят десять маленьких толстых книжиц в деревянных обтянутых кожей или материей переплетах, застегнутых на застёжки, и где, по-видимому, лежат две книги несколько большего формата. Разумеется, здесь нет роскошных богослужебных книг в целый лист. Это все книги келейные, для индивидуального чтения, дополняющие по содержанию друг друга. Только два Евангелия дублируют по содержанию друг друга, но оба они тетр, т. е. для чтения «насквозь», а не богослужебные апракосы, приспособленные для чтений отрывками во время служб. Особенно замечательны, с нашей точки зрения, скромные по оформлению, но удивительные по разнообразию и богатству содержания сборники, как теперь принято говорить, энциклопедического характера. Несомненно, именно этим сборникам подражают и формой и содержанием прославленные сборники книгописца Кирилло-Белозерского монастыря второй половины XV в. Ефросина.¹⁵ Книги Кирилла Белозерского — миниатюрная библиотека, отражающая широту повседневных интересов ее владельца, несколько не менее замечательная, чем ориентирующаяся на нее «библиотека в миниатюре» Ефросина.¹⁶ Своей библиотекой Кирилл предопределил книжные интересы своих последователей. Так что считать случайным собрание книг, отмеченных знаком принадлежности Кириллу Белозерскому и описанных как таковые в начале XVII в., нам представляется научно недопустимым.

Хотя, конечно, какие-то книги Кирилла могли к началу XVII в. пропасть или затеряться, не исключено и то, что они дошли до нас в полном составе (их ведь должны были хранить особенно), и тогда, может быть, не случайно само их число — двенадцать.

Что же касается автографов Кирилла, то утверждение Г. И. Вздорнова, что «рукописи, переписанные лично Кириллом, пока не обнаружены»,¹⁷ тоже нам представляется неосновательным, потому что не видно, чтобы он попытался их обнаружить. Ведь существует (хранится в монастыре) духовная грамота Кирилла — подлинная, как явствует из сохранившихся

¹⁵ См.: М. Д. Каган, Н. В. Понырко, М. В. Рождественская. Описание сборников XV в. книгописца Ефросина. — ТОДРЛ, т. XXXV. Л., 1980, с. 3—300.

¹⁶ Там же, с. 4.

¹⁷ Г. И. Вздорнов. Искусство книги... с. 127.

№№	Рукопись	Упоминание в инвентаре книг XV в.	Упоминание в описи 1601 г.	№ по «Обозрению» Варлаама	№ по «Описи» Викторова
1	ГРМ, др. гр., № 13, Евангелие-тетр.	№ 50 и 51: «Да два в четверть».	№ 1 и 2: «3 Евангелия. Два на хартии. . . в четверть».	I	2
2	ГРМ, др. гр., № 12, Евангелие-тетр.			II	4
3	ГРМ, др. гр., № 17, Псалтирь.	№ 147: «Псалтыря налойная со златомъ на хартии».	№ 8: «Псалмы на харатье в полдесть».	VI	7
4	КНХМ, № 405, Сборник богослуж. (Святцы).	№ 193: «Святцы Кириловские в осмину на хартии».	№ 15: «Да книга Часословец в осмунку чюдотворца Кирила».	VII	9
5	ГРМ, др. гр., № 14, Канонник, 1423 г.	№ 154: «Канунник на хартии, сперва канунъ И(п)с(у)с(о)въ».	№ 11 (?): «Книга Канунникъ в четверть».	VIII	10
6	ГИМ, Музейское собр., № 3711, Канонник (Святцы).	№ 196 (?): «Да книга Канунник на хартии».	№ 12: «Книга Святцы с кануны на харатье в четверть чюдотворцева Кирилова ученика Мартемьяна».	IX	8
7	ГРМ, др. гр., № 15, Канонник, 1407 г.	№ 145: «Канунникъ соборной в четверть, сперва в немъ три икосы».	№ 6 (?): «4 книги в четверть: . . . третья Канунникъ. . .».	X	11
8	ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № 38/163, Лествица, Авва Дорофей и др.	№ 120: «Лѣствица с Дорофѣемъ Кирилова».	№ 9: «Лѣствица з Дорофѣемъ в одной книге, в полдесть».	—	—
9	ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № XII, Сборник.	№ 191: «Правила в четверть новы».	№ 7: «4 книги в четверть: . . . четвертая — от правил святых апостолъ и святыхъ отецъ»	XII	23
10	ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № XIII, Сборник.	№ 194: «Да книга Христофорова в четверть, Слова сперва отъ Никона писаны».	№ 4 и 5: «4 книги в четверть: две — от Никонских правил. . .».	XIII	21
11	КНХМ, № 403, Сборник.	№ 192: «А другия в четверть ветхы»		XIV	20
12	ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № XV, Сборник.	?	№ 10: «Книга Соборник, в начале от Исака, в четверть».	XV	22

на ней остатков шнура, к которому подвешивалась печать.¹⁸ Ее мог писать сам Кирилл. Мог, конечно, и кто-то другой под его диктовку, если ему самому мешали старческие болезни, о которых он в ней говорит. Да и нами упомянутые выше отметки в инвентаре XV в. о «Святцах» (КИХМ, № 405) и «Лествице с Дорофеем» (ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., №38/163), усвояющие эти книги Кириллу, свидетельствуют, по-видимому, не о принадлежности их библиотеке основателя монастыря, а о том, что они им написаны. Отчасти это подтверждает архимандрит Варлаам, говоря об устном монастырском предании: «По устному преданию и по догадкам (некоторых) считаются его (Кирилла, — Г. П.) письма только три книги: Книга от Никонских правил (КИХМ, № 403, — Г. П.). . .; Сборник (ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № XV, — Г. П.). . . и Часослов или Святцы (КИХМ, № 405, — Г. П.). . .».¹⁹ «Лествицу с Дорофеем» архимандрит Варлаам, как мы видели, старался убрать вообще из числа книг Кирилла, чтобы на ее место поместить Лествицу 1422 г. писца Феогноста.

Мы намеренно отделили здесь вопрос о составе личной библиотеки Кирилла Белозерского от вопроса о его автографах, считая, что тот требует специфического подхода и особого внимания и может быть поставлен, если не решен только после вопроса о составе библиотеки.

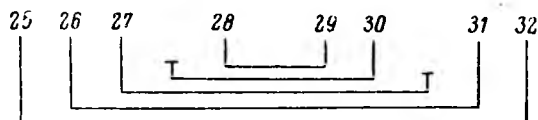
Наш перечень мы предворяем таблицей, где показываем, как о книгах, которые занимают здесь наше внимание, сказано в инвентаре книг XV в.,²⁰ в описи 1601 г. и какие номера они имеют в «Обзрении» архимандрита Варлаама и в «Описи» А. Е. Викторова,²¹ несколько исправляющей данные Варлаама.

ПЕРЕЧЕНЬ КНИГ КИРИЛЛА БЕЛОЗЕРСКОГО

1. ГРМ, др. гр., № 13, Евангелие-тетр с месяцесловом, начало XV в., 202 л., 8° (14,5×10,5 см).

Переплет — доски, обтянутые потертым зеленым бумажным бархатом, с медными застешками на ремешках.

Пергамен. Мелкий полуустав одной руки, чуть наклоненный влево. На страницах по 20 строк в одну колонку. Номера тетрадей — в началах и концах тетрадей под внутренним краем текста. Хорошо видна разлиновка и проколы от «шпильца» (по наружному краю листа). Встречаются одинарные листы в IV, X и XIV тетрадах: 27 и 30, 75 и 78, 107 и 110. Типичная схема одной из этих тетрадей (IV):



На верхнем обрезе листов помета XVI—XVII вв. «Евангелие Ч»; на л. 1 полууставом XVI в. — «Евангелие Кирила»; на л. 11 полууставом XV в.: «Сий лист от прежняя доскы приплети», здесь же стерта пространная скорописная запись, в конце которой можно разобрать имя «Елизарий»; на л. 56 приписка писца: «Господи Иисусе Христе, прости и отпусти сгрѣшения пишущему благовѣствованія сия твоя и чюдеса. Аминь»; на л. 89 об. около обреза и у корешка л. 90 мельчайшим почерком кияноварью рукой

¹⁸ Н. Н. Розов. Определение подлинности документа современными техническими средствами. — История СССР, 1965, № 2, с. 232—233.

¹⁹ Варлаам, архим. Обзрение. . ., с. 4, примеч. 12.

²⁰ Н. К. Никольский. Описание рукописей Кирилло-Белозерского монастыря. . ., с. 3—13.

²¹ А. Е. Викторов. Опись рукописных собраний в книгохранилищах Северной России. СПб., 1890, с. 134—144.

писца — примечание к оглавлению Евангелия от Луки: «Числа стали не по строкам, зане-ж потешнены строки. Почитай, Бога ради, числа сна по чину: не противу строк стали тесноты ради».

О содержании рукописи см. в «Обзрении» Варлаама, с. 5—7.

2. ГРМ, др. гр., № 12, Евангелие-тетр, начало XV в., 306 л., 8° (15×10.5 см).

Переплет — доски, обтянутые черной шерстяной материей, с медными застежками на ремешках.

Пергамен. Мелкий полуустав одной руки в одну колонку по 18 строк. Номера тетрадей — на нижнем поле ближе к наружному краю листа в началах и концах тетрадей (сохранились не все). Разливовка не видна. Встречаются одинарные листы (3 п 6, 114 и 117, 209 и 212, 217 и 220). Конструкция соответствующих тетрадей (I, XV, XXVII, XXVIII) такая же, как в ГРМ, др. гр., № 13.

Заголовки и инициалы киноварные; на л. 4 заголовок и инициал золотые. На л. 1, 4, 94, 147, 227 и 228 красочные заставки небрежной работы. На л. 94, 147 и 227 инициалы разрисованы (на л. 147 к киновари прибавлена темно-голубая краска заставки).

В конце — написанное как монограмма имя писца — «Алексіе смѣренный» (как предполагает Варлаам; у него на с. 7 эта монограмма воспроизведена) или «Каліст смѣренный» (как думают Н. Н. Розов и Г. И. Вадорнов). На верхнем обрезе помета «Евангелие Ч». На л. 1 киноварная запись XV в. «Евангелие Кирилова монастыря. Дано на подержание Серапиону».

О содержании книги см. в «Обзрении» Варлаама, с. 8.

3. ГРМ, др. гр., № 17, Псалтирь, 1424 г., 245 л. 2° (23.5×17 см).

Переплет — доски в коже с тиснением, с тремя сохранившимися жуками и одной застежкой (вторая утрачена).

Пергамен. Крупный устав в одну колонку по 17 строк. Порядковые номера тетрадей — в началах тетрадей в нижнем наружном углу листа (по большей части не видны из-за загрязнения). Встречаются одинарные листы (18 и 23, 83 и 113, 118 и др.).

На л. 1 об. схематическое изображение интерьера семиглавого храма (воспроизведение см.: Н. К. Никольский. Кирилло-Белозерский монастырь и его устройство, т. I, вып. 1. СПб., 1897, рис. IX; Г. И. Вздоров. Искусство книги. . . , № 108). На следующей странице большая красочная на золотом фоне заставка. Под нею две строки заголовка написаны золотом, и золотой инициал на темно-голубом фоне. Между этими страницами — тафтяная прокладка.

На верхнем обрезе книги помета «Псалтирь Ч». На первом (чистом) листе запись XVI—XVII в. «Псалтирь Кирилла». На л. 1 написанная, вероятно, писцом молитва Троице перед чтением Псалтири. На л. 238 об. датирующая запись писца, схожая с заключительной припиской Евангелия 1417 г. (ГРМ, БК 3268): «Края достигохъ, о Отцѣ и Сыне и Дусе святемъ възмагаемъ, святаго пророка Давида богоотца и царя Песнь, божественую книгу спю, грубыми и неудобреными алфавиты в лето 6932 (1424), круг солнцю 16, луне 16, индикт 2, месяца пунія въ 21 день. По благословенью отца моего и господина Кирилла игумена начало и конецъ книги сея».

«Судя по почерку письма», думает Варлаам, эта книга писана «тем же учеником преподобного Кирилла Христофором», что и Евангелия с соответствующими пометами, и лицевой Апостол (с. 12).

4. КИХМ, № 405, Сборник богослужебный (Святцы), начало XV в., 380 л. (по нумерации 383, но первых трех пергаменных листов нет), 8° (11×8 см).

Переплет позднейший: доски в коже с тиснением, 5-ю жуками (на нижней крышке) и застежками.

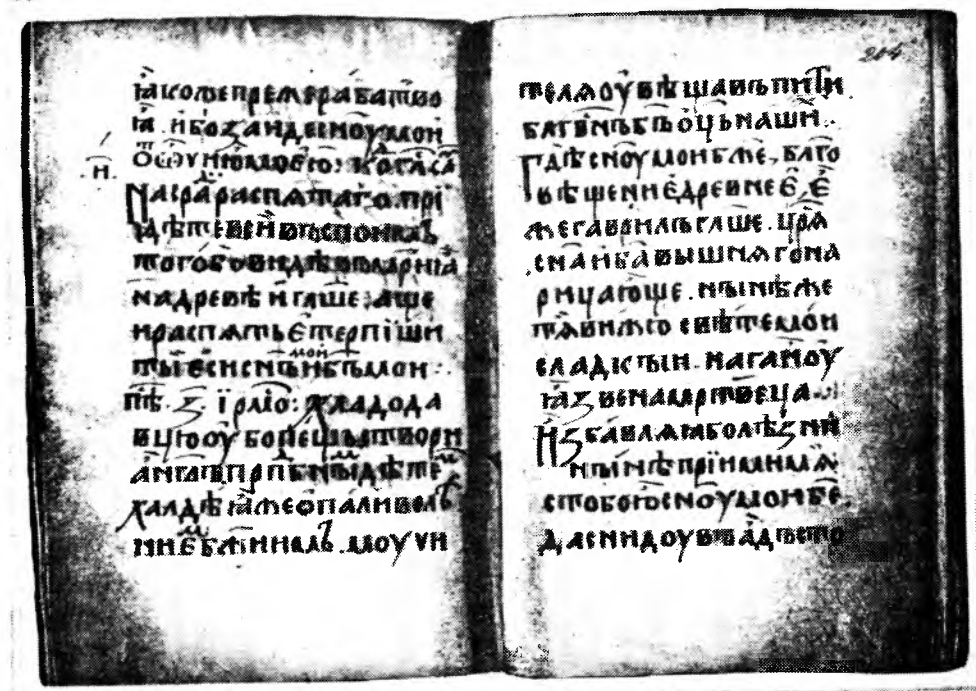
Пергамен. Устав или крупный полуустав одной руки. На страницах по 15 строк в одну колонку. Номера тетрадей — в наружных углах на оборотах последних листов, сохранились редко и видны плохо. На некоторых листах хорошо видна оттиснутая разливовка. Заголовки и инициалы киноварные без украшений, лишь иногда с элементами вязи.

По традиции и у Варлаама (с. 13—14) этот Сборник называется Святцами, что не совсем точно: «Последование церковного пения от месяца септемвриа до месяца августа», т. е. собственно Святцы с тропарями и кондаками, занимает лишь л. 21 об.—218; предшествует ему «Служба во святую великую неделю Пасхи», а следуют «Въследование святыхъ четьредесятици» и другие богослужебные тексты (см. в «Обзрении» Варлаама, с. 14); на л. 371—375 — таблицы, называемые Варлаамом «Пасхальными»; завершают Сборник три поучения.

Древность святцев, замечает Варлаам, «очевидна из того уже, что в них весьма мало находится имен русских святых и нет, например, великий княгини Ольги, Антония и Феодосия Печерских, Алексея митрополита Московского, Сергия Радонежского и друг.» (с. 13). Но надо заметить, на полях встречаются сделанные другим почерком приписки-добавления имен: «отца нашего Сергия» (Радонежского) (л. 41 об.), Парасковии (л. 54 об.), Варлаама Хутынского (л. 72), Игнатия Ростовского (л. 171 об.), а также Арсения архиепископа Сербского (л. 66), Саввы Сербского (л. 121 об.) и Кирилла епископа Таланского (л. 141 об.) — под 14 февраля (не день ли имени Кирилла Белозерского?). На л. 105, где в основном тексте отмечена память «Петра митрополита

чюдотворца рускаго», на полях приписана продолжительность его правления церковью («лет 18 и месяц 6») и, кажется, годы его жизни; приписка читается с трудом и не полностью из-за значительной загрязненности и потертости пальцами; схожа с записью в синаксаре Псалтири, которую традиция приписывает перу митрополита Киприана (ГБЛ, МДА фонд., № 142, л. 219 об.): «В тѣй же день преставися всея Руси Петр митрополит в лето 6834. Пас церковь Божию лет 18 и 6 месяць».

«По устному преданию, — отмечает Варлаам, — Святцы сии писаны самим преп. Кириллом». На поле л. 1об. написано почерком XVIII в.: «Святцы угодника Божия».



ГРМ, др. гр., № 14, Канонник, 1423 г., л. 203 об.—204.

5. ГРМ, др. гр., № 14, Канонник, 1423 г., 216 л., 8° (16,5×11 см).

Переплет позднейший: доски в коже с густым тиснением и застёжками.

Пергамен. Крупный поздний устав в одну колонку по 15 (л. 1—43) и по 14 строк. Порядковые номера тетрадей — посреди нижнего поля, видны не всегда, чаще в конце тетрадей. Заголовки и инициалы киноварные. На л. 6 примитивная заставка, рисованная киноварью и желтой краской. Многие инициалы разрисованы в характерном для ранних Кирилловских рукописей своеобразном стиле. Наиболее оригинален многократно повторяющийся инициал «ОУ», в котором «У» вписано в «О» и снабжено двумя черточками и двумя точками, что придает инициалу сходство с человеческим лицом. Характерны также лежащее «Е» в роли инициала и изогнутое «В» — того же типа, что и в Духовной Кирилла.

Содержание описано Варлаамом (с. 15), но приписка писца — «В лете 6931 месяца септеврия въ 1 написаны быша сия книги душеполезныя въ обители пречистыя Богородица благословеннем господина старца Кирила игумена въ славу святыя Троицы. Аминь» (л. 214) — им воспроизведена неточно: далее идет молитва Богородице, а за нею текст: «Всякому делу благу Христос есть начало и конец. Тому слава в бесконечныя веки аминь».

Следующие две записи писца (л. 215) обведены тонкой рамкой, украшенной поперечными черточками и росчерками по углам: «Господи Иисусе Христе, спаси писавшего и имети хотящаго сие»; «Господине старецъ Ануфрие, створи любовь: поминай грешнаго в молитвах своих святых Мартиньяна инока — лжею инока, а не истинною». Эти записи позволяют думать, что писал книгу инок Мартиниан. На л. 3 об. — пробы

пера и учебные упражнения (писца?) — слоги «ба», «ва», «га» и т. д. — до «ща», а также текст «Господи Иисусе Христе, помилуй мя грешного».

Другие приписки и пометы: «Канонник Кирилла» (л. 1, вставной бумажный, полууставом XVI—XVII вв.); «Канонник» (л. 2 об., пергаменный, скорописью XVII в.); «9» (л. 1, помета XVII в.; цифра обозначена «фитой»).

Песнопение в честь Благовещения (л. 4 об.) повторено другим почерком на л. 215 об. — 216. На л. 1 оглавление и аннотация рукописи рукой Варлаама.

6. ГИМ, Музейское собр., № 3711, Канонник, первая четверть XV в., 316 л., 8° (17×12 см).

Переплет — доски в тисненой коже с 5-ю жуками-гвоздиками (на нижней крышке), наугольниками и застешками.

Пергамен. Устав в одну колонку по 15—17 строк. Порядковые номера тетрадей — в начале тетрадей в нижнем наружном углу листа (сохранились на листах 253, 269, 285, 310). Встречаются одинарные листы (1, 4, 7, 12, 36, 65 и др.). Заголовки и инициалы киноварные. На л. 206 киноварная заставка с пятиконечным крестом.

На верхнем обрезе: «Канонник Ч». На л. 1 мелким полууставом XV в.: «(Свят)ци с кануны»; запись, по-видимому, начала XVII в.: «Святцы с кануны чудотворцова ученика Мартинияна»; и запись XIX в.: «Писана ранее 1459 г.».

О содержании книги см. в «Обзрении» Варлаама, с. 16—18; см. также: М. В. Щепкина, Т. Н. Протасьева, Л. М. Костюхина, В. С. Голошенко. Описание пергаменных рукописей ГИМ. — В кн.: Археографический ежегодник за 1964 г. М., 1965, с. 218; Г. И. Вздорнов. Искусство книги. . . , с. 129, № 109.

7. ГРМ, др. гр., № 15, Канонник, 1407 г., 389 л., 8° (14,5×10 см).

Переплет — доски в коже с тиснением и застешками, сплетенными из тончайших ремешков, с медными фигурными наконечниками (одна заставка оборвана).

Водяные знаки бумаги чередуются: 1) «крыло» типа, по Брике, № 342 — 1405 г.; 2) «колокол» типа, по Брике, № 4034 — 1400—1418 гг.; 3) «цветок» типа, по Брике, № 6688 — 1401 г.; кроме того, встречается (л. 44, 105, 174, 204, 209, 220, 221) не поддавшаяся определению филигрань (щит?).

Полуустав одной руки в одну колонку, по 16—17 строк. Номера тетрадей — во внутреннем нижнем углу в начале и конце каждой тетради (многие пропали при обрезе листов). Чернила не яркие, чуть зеленоватые. Заголовки и инициалы (некоторые разрисованы) киноварные. На л. 6 об. — большая, во всю страницу, заставка «чудовищного» стиля — контур трехглавой церкви, выполненный на темно-голубом фоне бледной, зеленовато-желтой краской. В том же стиле и той же краской выполнены заставка и инициалы на л. 7. На л. 158 и 388 орнаментированные киноварные концовки, а на поле л. 175 киноварью нарисована хищная птица. На двух последних страницах текст написан в форме равноугольного ромба, а запись писца (л. 388) — в форме круга (киноварью).

Содержание описано Варлаамом (с. 18—20).

Приписка писца: «Владыко Христе, слава тебе. Всякому бо еси делу благу зачало и конец. О преблагий Боже наш, слава тебе. Троице святая, слава тебе. Молитвами пречистый ти матери спаси нас. Свершишася сия книги месяца септемвриа в 3 день в лете 6916 индикта 1» (л. 288).

Другие приписки и пометы: «Канонник соборный. Еще преподобного отца нашего Кирилла» (л. 1, полууставом XVI—XVII вв.); «№ 10» (там же, помета XVIII в., по цифра обозначена буквой «I» под титлом); «Писан 1408 года» (там же, помета XIX в.).

Последние две страницы рукописи (после приписки писца) написаны позднейшим почерком. На л. 1 — краткая аннотация рукой Варлаама.

При пагинации был пропущен л. 163 и остался пронумерованным первый лист, с пометами (обозначен как I).

8. ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № 38/163, Лествица, Авва Дорофей и др., первая треть XV в., 443 л., 4° (21×13 см).

Переплет — доски в коже со слабым тиснением, 3-мя сохранившимися жуками и ремешковыми застешками с медными наконечниками и шпеньками.

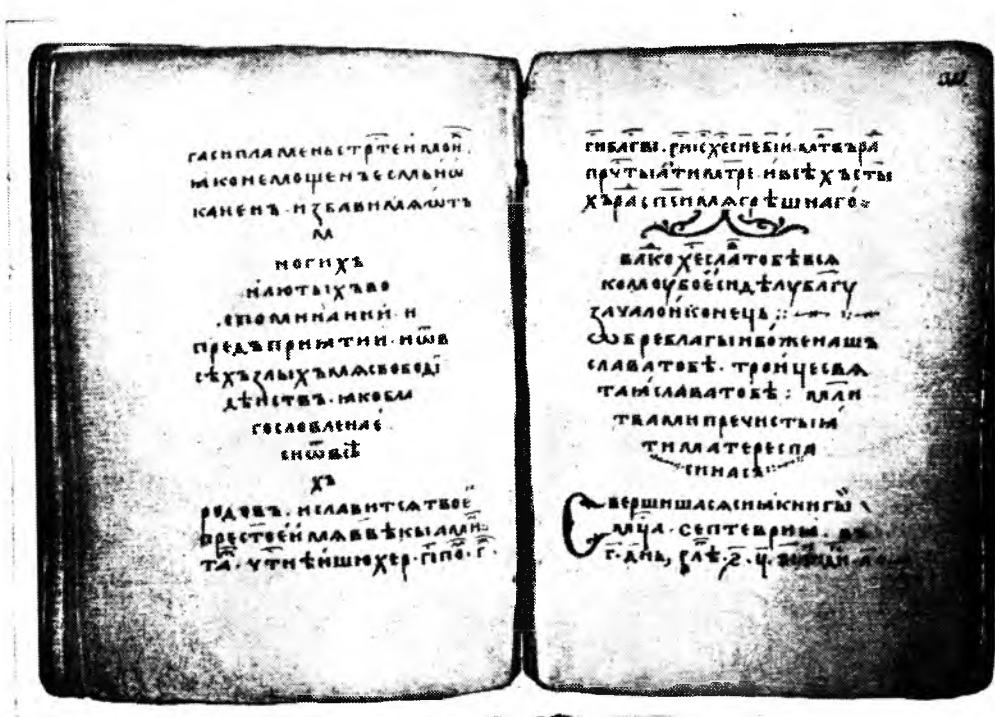
Водяные знаки бумаги: 1) л. 5—13, 194—216, 337—401 — «три горы» типа, по Брике, № 11719 — 1401—1430 гг.; 2) л. 14—20 — «ангел» наиболее близкий к знаку, по Брике, № 601 — 1405—1441 гг.; 3) л. 32—78 — «буква М» типа, по Брике, 8347—8354 — конец XIV—первая половина XV в.; 4) л. 83—84 — «птица» типа, по Брике, № 12116 — 1398—1446 г.; 5) л. 90—96, 217—240, 408—428 — «цветы» (четыре цветка на одной ветке) — знак отождествить не удалось, но по общим очертаниям он наиболее близок к знакам конца XIV в.; 6) л. 105—194, 442—443 — «ножницы», аналогий которым найти не удалось; 7) л. 241—332, 429—432 — «ножницы» типа, по Брике, № 3659 — 1426—1434 гг.

Полуустав одного или двух очень близких почерков в одну колонку по 24 строки на странице. Заголовки и инициалы киноварные; отдельные инициалы разрисованы. На л. 3, 6, 11 и 241 красочные заставки «плетеночного» стиля, а в разрисовку инициалов (кроме л. 6) добавлены голубая, зеленая и желтая краска заставок.

Сборник содержит Лествицу Иоанна Синайского с обычными вступительными

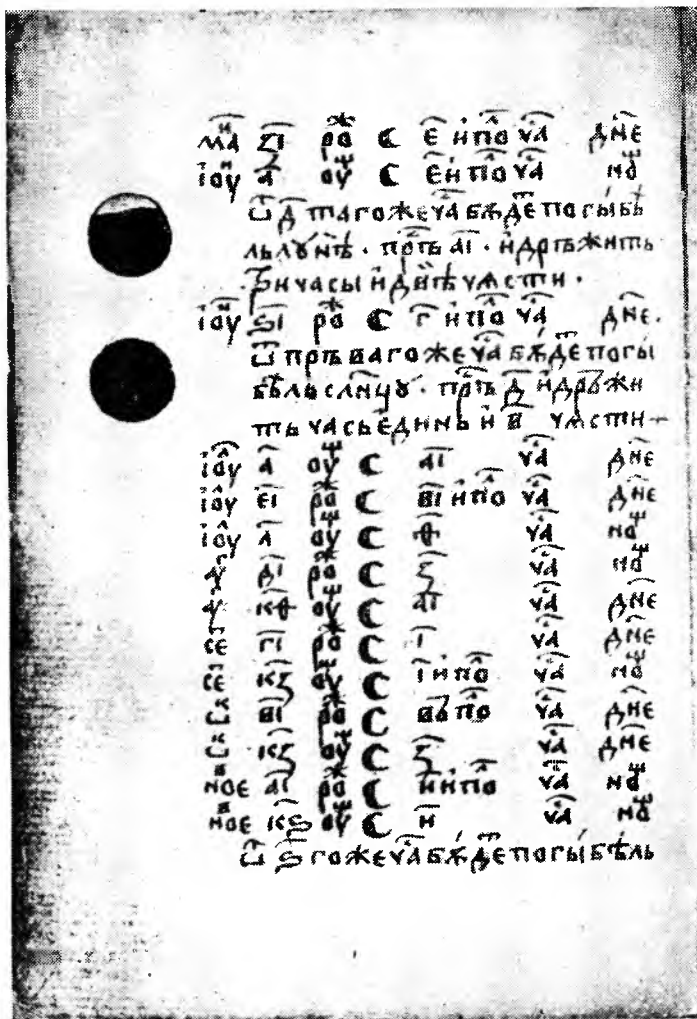


ГРМ, др. гр., № 15, Канонник, 1407 г., л. 290 об.—291.



ГРМ, др. гр., № 15, Канонник, 1407 г., л. 387 об.—388.

статьями и заключительной статьей об Иоаннах подвижниках (л. 2—240), 27 слов Аввы Дорофея (л. 241—403), выписки из сочинений Марка Скитского, Ефрема Сирина, св. Василия и др. (л. 404—407), «О юности возраста постившаяся и гордости ради отринована» (л. 407 об.—408 об.), «Беседы душеполезны отца Зосимы» (л. 408 об.—430)



ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № XII, л. 188 об.

и «Иоанна Златоустаго Слово о том, яко не подобает с братом гнева дръжати до солничнаго захождениа, но абие умирится» (л. 430—443).

На верхнем обрезе: «Лѣствица Ч». На крышке переплеста изнутри: «№ 8». На л. I запись, по-видимому, начала XVII в.: «Лѣствица Кирила», а ниже: «№ „З“» (?). Между л. I и 1 вклеен согнутый вдвое лист бумаги с золотым обрезом, на котором почерком XVIII—XIX вв. чернилами помечено: «къ № 8», а ниже в 6 пунктах расписано содержание книги. На л. 1 об. пометы скорописью разных почерков: «Книга глаголемая Лѣствица», «Да авва Дорофей».

Между л. 240 и 241 — непропумерованный чистый лист.

9. ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № XII. Сборник церковно-канонический и полемический, первая четверть XV в., 443 л., 8° (14,5×11 см).

Переплет — доски в темно-коричневой коже с тиснением (прямоугольники с диагоналями; на нижней крышке крупнее) и застежками из сыромятных ремней с медными наконечниками.

Филигрии: 1) л. 11—35 — «голова» типа, по Брикке, № 15592, 15593 — 1379—

1404, 1389 гг.; 2) л. 48—97 — «ножницы» типа, по Мошину, № 2629 — 1339 г., а по Брике — № 3657, 3663 — 1411—1423, 1444—1453 гг.; 3) л. 121—128, 219—289, 330—356 — «цветок» типа, по Брике, № 6544 — 1419—1420 гг.; 4) л. 133—164, 420—422 — «лилия» типа, по Мошину, № 793 — 1399 (1403) г., а по Брике — № 7271 — 1407—1427 гг.; 5) л. 202—207, 377, 415—417 — «единорог» типа, по Мошину, № 6047 — 1394 г.; 6) л. 231—232 — «меч» типа, по Брике, № 5131 — 1415—1421 гг.; 7) л. 236 —



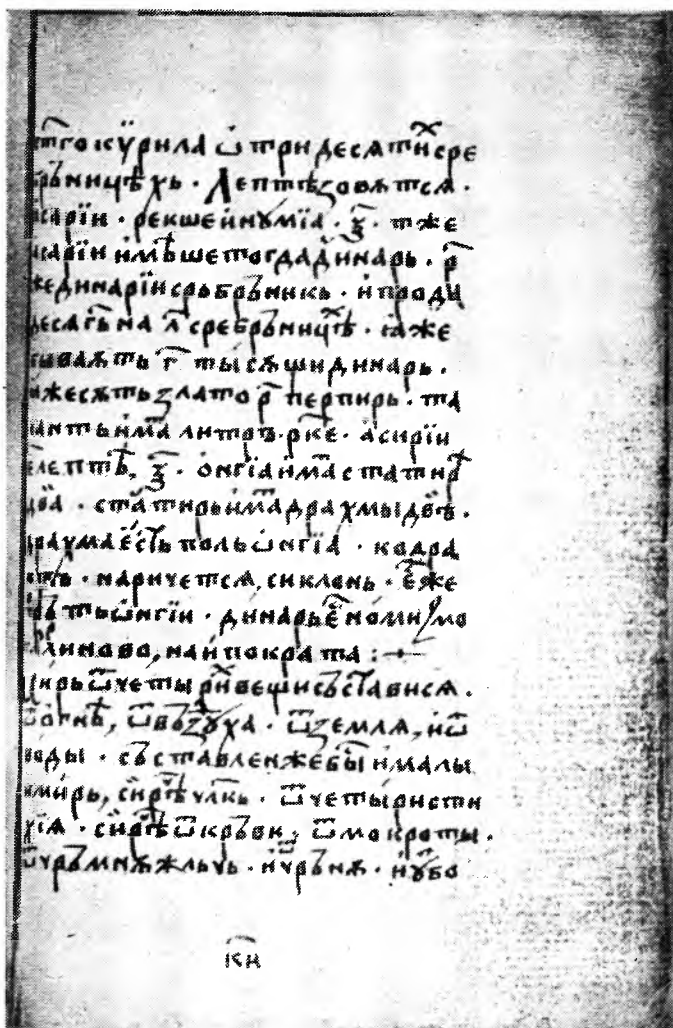
ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № XII, л. 189.

255, 363—366 — «буква М», по Брике, № 8348 — 1406—1413 гг.; 8) л. 259—281, 419 — «собака» типа, по Брике, № 3644 — 1407—1426 гг.; 9) л. 295—296, 381, 404 — «три горы» типа характерного для конца XIV в.; 10) л. 305—312 — «лев», по Мошину, № 6140 — 1385/95 г.

Полуустав нескольких почерков. На страницах по 21 и 16 (л. 100—171 об.) строк. Порядковые номера тетрадей — в середине нижнего поля на первых листах тетрадей. Встречаются колонки киноварных крестиков у заглавия (л. 164 об.) и у текста (л. 337 об.—338). Заголовки и инициалы киноварные. На л. 5 киноварная заставка типа «плетенка»; на л. 173—186 разноцветные условные изображения фаз лунных и солнечных затмений.

Содержание: л. 1—14 об. — «Иоанна арх-па Константинограда постника о исповедех различных извещена»; л. 14 об.—22 — «Запрещение» Василия Великого «падаю-

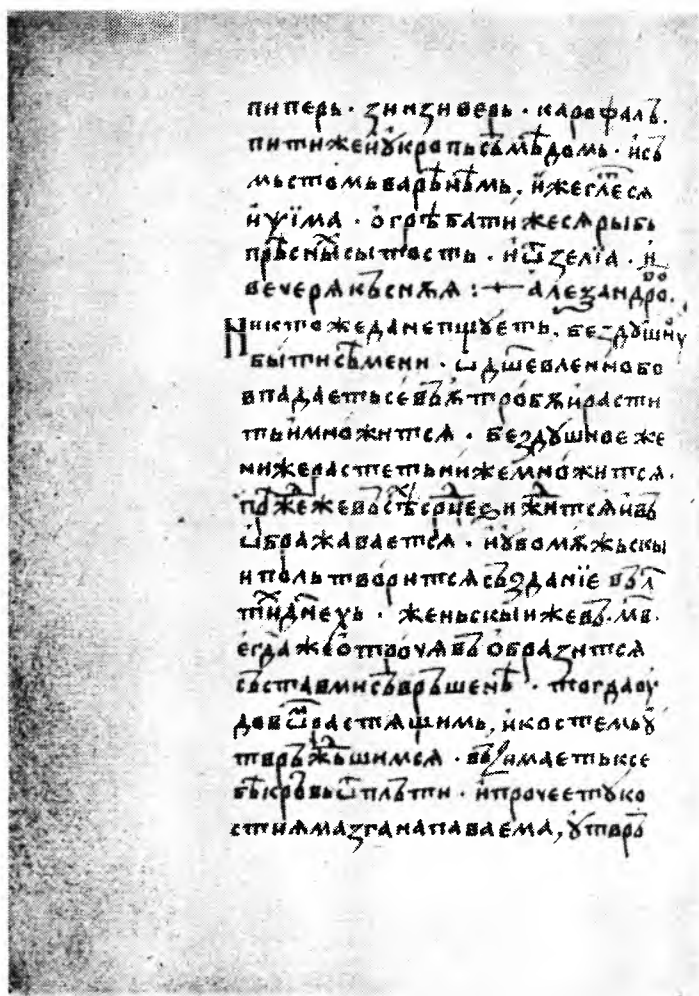
щим инокиням» и «мирским людям»; л. 22 об.—23 об. — «О еже колико главизнь изганауть иноки от обители»; л. 23 об.—24 об. — Выписки из правил соборов относительно духовных и мирских лиц (в том числе «о волховании» и «чародеании»); л. 24 об.—26 — «О женах блудящих и тышущихся. . . яко да убиут младенца»; л. 26—32 — «От осмыя книги Петра и Павла запрещение о празновании и о молитвах на каждый день»; л. 32 — Правило Никейского собора относительно грехов священников; л. 32 об.—38 —



ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № XII, л. 215 (начало сочинения «Галиново на Ипократу»).

«Ответы правилнии» Тимофея, арх-па Александрийского, выписка из ответа Афанасия Великого о степенях покаяния («плакание», «послушание», «припадание»); л. 38—40 — «Повседневна запрещения инокинемъ, мня иноком тожде»; л. 40—45 — Собрание церковных правил для монахов и монахинь — «св. апостол», Василия Великого, Новокесарийского собора; л. 45 об.—55 об. — «О иноках и переох и прочая главы о смиренномудрии повелении св. 318 отец» (о «потребѣ церковней», убийстве и всяких плотских грехах); л. 55 об.—70 — О постах (Рождественском, Петровом и Успенском) и мелкие выписки; л. 70—72 — Ответы Никиты Ираклийского «некому Константину епископу» (о плотских грехах); л. 72—75 об. — «Никифора Константинограда исповедника правила о церковных его съчинениях»; л. 75 об.—93 об. — Ответы «Иоанна, еп-па Китрошска к еп-пу Драчьскому Кавасиле» (обрядового и морально-

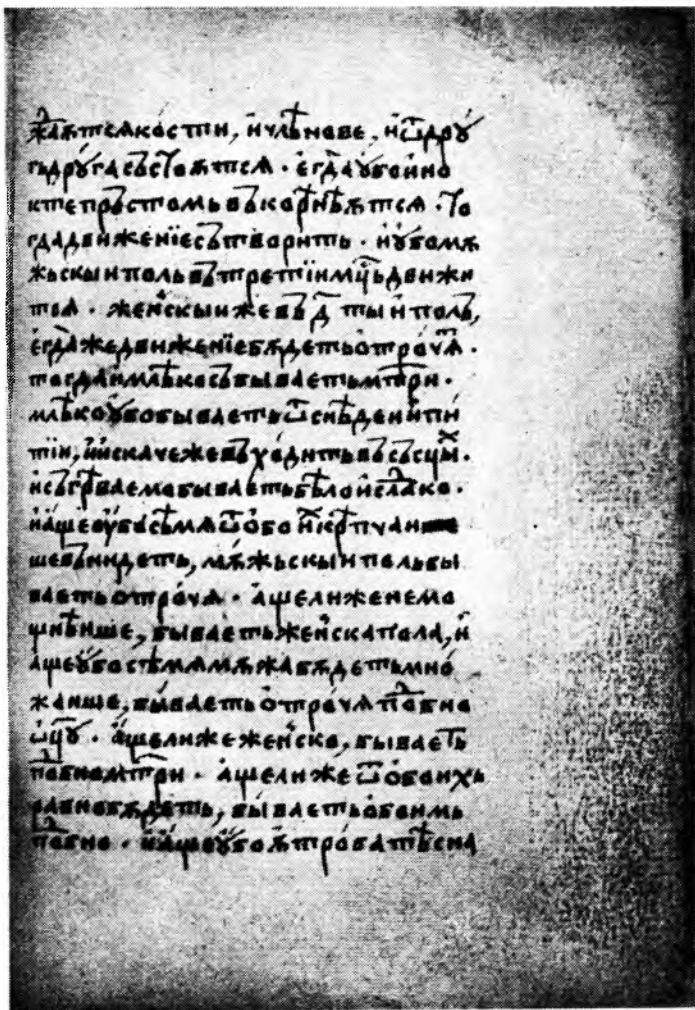
бытового содержания); л. 93 об.—102 об. — Правила соборов Антиохийского и Халкидонского; л. 102 об.—105 об. — Из Послания Геннадия арх-па Константинопольского о симонии и выписки из различных церковных Правил; л. 105 об.—116 — Выписки: «св. Василия еже о Св. душе к блаженному Амфилохию», «О церкви и причащении» — из его же Послания «к сущим под ним епископам» (о «впоставлении по мзде») и «Наказание пресвитеру»; л. 117—124 — Ответы константинопольского собора русскому



ГНБ, Кирилло-Белозерское собр., № XII, л. 219 об.

митрополиту Максиму и Сарскому епископу Феогносту; л. 124—134 об. — «Правило о верующих в гады и звери и часов пмущих дни овы добры, овия злы» и другие «правила»; л. 134—147 — «Заповеди... Златоуста о законе церковнемъ» и другие «правила» «от различных тител» и «граней» (в том числе «Избрание от закона Богомъ данаго израильтомъ Моисеом» — о «суде и правде» и об отношении к рабам, «правила» о браках и разводах, наказания за нарушение норм супружеской жизни, за кражу оружия, церковного имущества); л. 147—148 — Мелкие выписки; л. 148—154 — «О франзех (!) и о прочих латынех»; л. 154—167 — «Епифания Кипрскаго о ересях» (начало: «Въсем ересемъ матери суть и пръвообразныя четыре: варварство, скифство, елиньство, пудейство»); л. 168—172 — Ответы Никиты Праклийского и отдельные Правила Феодора Студийского, Василия Великого и «Афанасия, инока иерусалимскаго о наязех и о стреле громной»; л. 173—188 — «Лунное течение» и «Сказание известно луннымъ годомъ, когда сеати и садити и врачевати человекеы»; л. 188 об.—191 — «Стисн Конс-тандина некоего Ивеста о книзе глаголемей Дионтра, сиречь Зерцало» и «св.

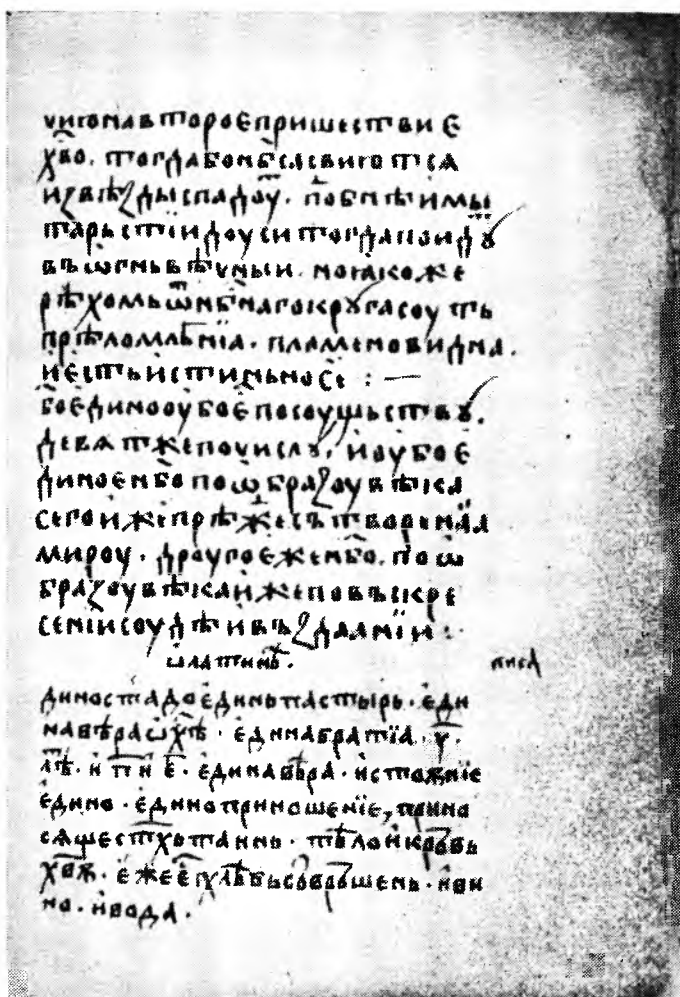
ция о 12 камыку» (!) на одежде ветхозаветного архиерея; л. 192—214 — «Стяжание» арх-па Софрония с евреями в Иерусалиме «зело красно»; л. 215—235 — «Галиново на Ипократа», «Александрово» о «широте и долготе земли», «о земном устроении» и др. естественнаучные статьи; л. 235 об.—247 — «Сказания полезная о латинах, когда отлучишася от грѣкъ...»; л. 248—252 — «Исповедание въкратце, како и коего ради дела отлучишася от нас латины»; л. 252—254 — Мелкие церковно-



ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № XII, л. 220.

уставные и канонические выписки; л. 255—273 об. — «Предание уставомъ пребывающим иноком скитского жития»; л. 273 об.—293 — Толкование псалмов Никиты, митр-га Ираклийского; л. 293—312 — Мелкие церковно-уставные и богослужебные выписки, в том числе о марте как «начатке месяца»; л. 312 об.—316 — Сказание о кресте Севиряна Гавальского; л. 316—318 — Алфавитный список мужских монашеских имен; л. 319—325 — «От послания пр. Никона о глаголемых тайных книгах — показание, яко еретичьска суть съписания» (перечень апокрифов) и «от правил св. апостол о книгах, еже подобает чести»; л. 325—327 — Толкование текста: «Егда опустеетъ земле и царь изнеможетъ»; л. 327—329 — «Зачяло умныя молитвы»; л. 329—333 — Максима Исповедника «Сказание известно к любящим бога... и многоболезнующим иноком и трудолюбствующим еже спастися»; л. 333 об.—340 — Молитвы после «искушения во сне»; л. 340—361 — Пасхалия с 1424 по 1492 год (под 6966-м годом — известная приписка: «Зде страх, зде скорбь...»

и т. д.); л. 362—374 — «Устав и Чин обручению и венчанию царемъ и княземъ и всѣмъ христианомъ»; л. 375—402 — Чин Троицкой вечерни; л. 402 об.—414 — Выписки из Патериков — о Макарии Великом, Ниле и Пноре; л. 415—416 — Отрывок Поучения к епископу и краткие уставные выписки; л. 416 об.—421 — Слово Макария об «узком и пространном пути» и ответ Григория Богослова Филагрию; л. 422—424 — Две мелкие выписки (мельчайшим почерком): ответ на вопрос об «истинных поклонниках» и из «аввы Афанасия»; л. 424—431 — «Чтения» о Борисе и Глебе.



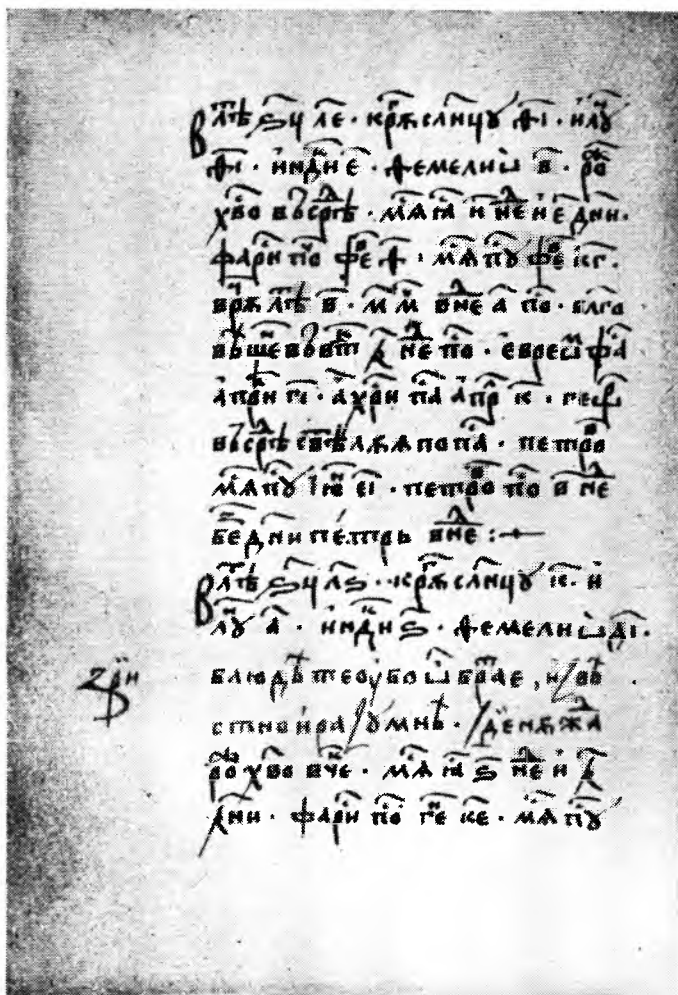
ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № XII, л. 235.

Записи и пометы: «Ильи протопопу или Михаилу» (л. VII, двумя почерками XV в.); «Помилуй мя боже» (л. XIII, того же времени); «От правил св. апостол и св. отец. В начале Слово Ивана постника о исповедех различных» (л. I об., скорописью XVII в.); «Кирилла» (л. II об., полууставом того же времени); «№ 6» (там же, помета XVIII в.; цифра обозначена буквой «земля»).

В рукопись вложены и подклеены маленькие закладки XVI в. с кратким указанием содержания некоторых статей, например: «О рымской обедини разум и разсуждение и о перстни на руке» (л. 80), «Зри о мясе иноком» (л. 117), «Заповедь на кабалящих в холопи» (л. 140), «Вины раздрешения мужа с женою распустить» (л. 141), «Иконы обветшавшая съжигати» (л. 197).

В языке некоторых текстов наблюдаются болгаризмы: «ѣ» вместо «я», редуцированные гласные и др.

Рукопись подробно описана Варлаамом (с. 26—45), но содержание ее раскрыто неполно, если не сказать несколько тенденциозно (не упомянуты, например, некоторые статьи о монашеских грехах). Им же (вслед за описанием) опубликованы: Ответы константинопольского собора русскому митр-ту Максиму (с разночтениями по двум другим спискам той же Кирилло-Белозерской библиотеки), Ответы Иоанна, еп-па Китрошского, и «Чтения» о Борисе и Глебе.



ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № XII, л. 345 об.

На л. III—VI — оглавление, написанное рукой Варлаама.

10. ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № XIII, начало XV в., 370 л., 8° (15×11 см).

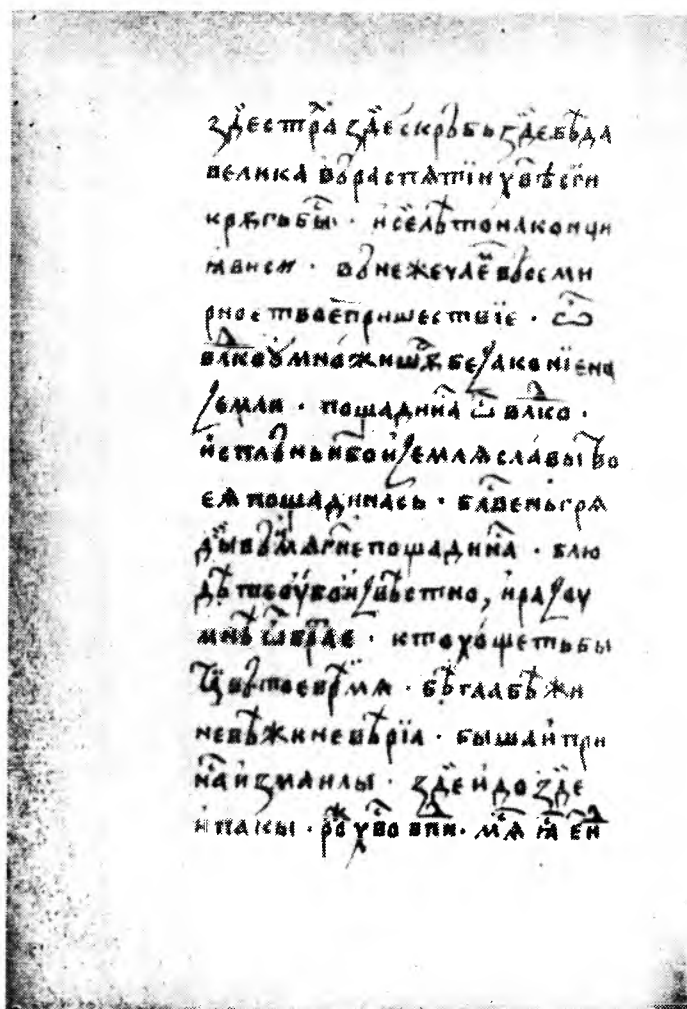
Переплет — доски в коже с ремennыми застѣжками на железных гвоздях (наконечники медные).

Водяные знаки бумаги: 1) л. 12—329, 360 — не поддавшийся определению (рога?); 2) л. 338, 346, 347 — «башня» типа, по Брике, N—15888 — 1409 г., а по Мошину, № 7169—1398 — 1399 г.; 3) л. 353, 357, 366, 367 — буква «I» или «L», не поддавшаяся идентификации.

Полуустав многих почерков. Смена рук: л. 5 об.—15 об., 208 об.—212 об. (мелкое письмо; умещено около и более 30 строк на странице); л. 16—317 (по 21 строке на странице); 321—331 об., 333 об.—349, 351—371 (особый почерк). Встречаются киноvarные крестики на полях около заголовков (л. 233 об., 243 об., 267 об., 268 об., 269, 270 и т. д.). Заголовки и инициалы киноvarные. Местами имеются примитивные киноvarные за-

ставки; отдельные инициалы разрисованы (на л. 71 инициалу «ОУ» приданы черты человеческого лица). Первый и последний листы пергаменные.

Содержание: л. 1—9 — Выписки из сочинений Василия Великого; л. 10—174 — «Словца избранные от книги преподобного отца нашего Никона» (в начале перечень этих выписок с краткой аннотацией); л. 174 об.—177 об. — Две выписки из Слов св. Пахомия; л. 177 об.—180 об. — Мелкие выписки из различных книг, преимущественно Василия Великого и Никона Черногорца; л. 181—200 — «Тогож Никона о снех и сует-



ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № XII, л. 351 об.

ных откровений и бесовских мечтаний и знаменех и чудотворении сатанинском»; л. 200 об.—203 об. — Несколько церковно-полемических вопросов и ответов — о «тетриодах», «четверящих» Троицу (со ссылкой на «Сказания» Халкидонского собора), «о просвещении», о «тридесяти сребренниках» и «о еретиках арменох»; л. 203 об.—207 — Василия Великого «Яко нужно есть еже обособитися» и ответ на вопрос о взаимоотношении «отлучившегося» с «единомудрною братиею»; л. 208—234 — Его же «Аще подобает п̑рвее отрещися всем и тако приступити еже по бозе жителству»; л. 234—287 об. — Его же «Словеса ко иже иночское житие постничествующим» (в начале — оглавление); л. 287 об.—305 — Его же «Слово, како подобает иноком быти нестяжательным», «Наказание о отвержении жития и съвершении духовнем» и «Послание к иночествующим»; л. 305—306 — «Елика на трапезе запрещения различных святых»; л. 306—310 — «Блаженного Нила черноризца послание к Хариклию пресвитеру,

сурово нападающую на согрешающих и глаголющую: не довлеет на покаяние исповедания устен, еще и дела постническая будутъ»; л. 310—311 — «Св. Максима сказание разсудительно, кто есть праведен, и кто преподобен, и кто непорочен, и кто святъ»; л. 312—314 — Мелкие выписки, преимущественно из Златоуста; л. 315—325 — Чин Великого повечерия; л. 325 об.—327 — Мелкие выписки, толкования; л. 327 об.—339 — «Чин и устав св. апостол и св. отец» (о службах и постах на целых год); л. 339 об.—343 — Три «Слова» Иоанна Златоуста; л. 343—345 — Мелкие выписки; л. 345—348 — Церковный устав на Петров пост (с пометой писца: «Сия написа с сущего сербского, глаголя из самыя Горы Святыхъ»); л. 348 об.—351 — «О постех. . . кир Харитона»; л. 351—360 — Выписки из богослужебных уставов в различные праздники; л. 360 об.—365 — «От правил св. апостол о книгах, их же подобает чести и внимати, и их же не внимати ни чести».

Приписки писцов: «12 послание не все писал есмь zde: ту стихек вынял есмь. Простите господи ради — сие своим окаанством и смышлением прескачю»; «Главу Слова того преступил есмь всю» (л. 48 об., на полях, вдоль бокового и нижнего обрезов, первая — киноварью, вторая — чернилами); «Проскочил, простите!» (л. 49); «Зде Данама (?) некий от отец опаше (!) о себе приснаго предиреченый. . .» (л. 69—71; далее обрезано); «От начала Слова сего о отречении епископством преступил есмь все. Простите господи ради чернившего сие» (л. 165 об., вдоль бокового и по нижнему полю, киноварью).

На полях много киноварных помет, комментирующих текст, например: «Заповедь миряном» (л. 13 об.), «Женския исповеди приемлющем — слышите!», «Зри страшную вещь» (л. 151 об., с рисунком указующей руки), «Ора» и «Зри» (л. 169, с таким же рисунком), «Зри о утверждене царем и архiereом» (л. 153 об.), «Горе есть жити единому» (л. 206 об.), «Слыши, миролюбче» (л. 291 об.) и мн. др. (л. 368).

На обороте последнего, пергаменного, листа, явно попавшего при переплетении из другой рукописи, — полустертая запись об окончании написания Евангелия, датированная 6007 г. (воспроизведена у Варлаама, который предполагает выпадение здесь знака «ч» и датирует эту запись 1399 г.).

Другие приписки и пометы: «Книжка Христофорова, Слова от Никона писаны» и «Кирилла» (л. 1, полууставом XV в. двух почерков); «От Никонских правил» (там же, скорописью XVII в.) и «№ 13» (там же, помета XVIII в.); «Книга Кириллова монастыря» (скрепа XVI в. по л. 13—16). На верхнем обрете крупная помета: «Правила Ч».

В рукопись вложены 4 листа — Оглавление, написанное рукою Варлаама, которым она подробно описана (с. 45—53). В описании приводятся биографические сведения о Никове Черногорце и опубликованы (по этой рукописи) отрывки его посланий — 5-го (в рукописи л. 13 об.—15 об.), 8-го (л. 32—33 и 38—40), 14-го (л. 60 об.—62) и 38-го (л. 182—183).

Отметим также следующее. На обороте предпоследнего, последнего бумажного листа книги, 365, вдоль страницы, т. е. вертикально, написано посреди страницы почерком, схожим с почерками книги:

Свершеныя любве,
ангельского смиренумудрия,
чистыя молитвы,
безгнѣбныя чистоты

и таковых
— егда сия притяжѣши,
тогда увѣжъ,
яко далече еси еще от Бога.

А на лицевой стороне соседнего пергаменного листа, последнего в книге, таким же образом и тем же, кажется, почерком написано:

«Искупующе время,
яко дние лукави суть»,²²
время досажения прииде.
Купи смиренумудрством
и долготерпѣнием
досажения время

и приведи ползу к себѣ.
Время безчестия прииде.
безлобием искупи время.
И вся спротивна,
аще хоцѣмъ,
на ползу намъ бывают.

11. КИХМ, № 403, Сборник канонический, первая четверть XV в., 181 л., 8° (14×10 см.).

Переплет старый — доски с желобками в сыромятной коже с примитивным тиснением, 5-ю железными гвоздиками на нижней крышке (4 — в качестве жуков, 5-й — для прикрепления застежки) и шпеньками для застежек (сами застежки утрачены).

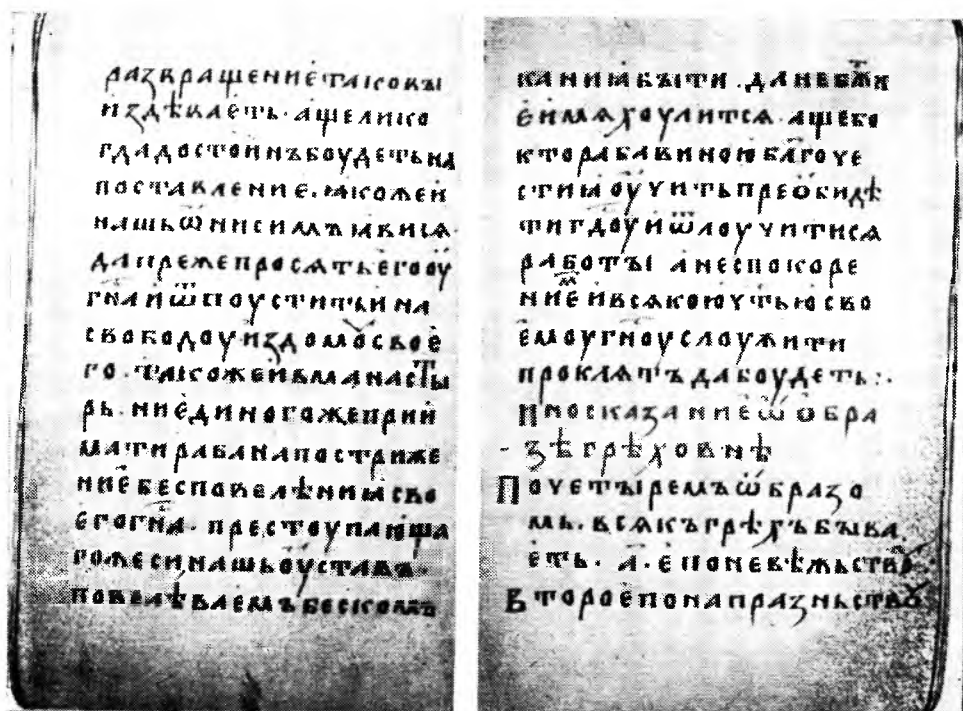
Филиграни: 1) л. 3 и 5 — край филиграни «цветок», по которому трудно определить весь знак; на л. 10 и 11 — край непонятного знака; 2) л. 20—135 — филигрань «корона» типа, по Мошину, наиболее близкого к № 3247, а, по Брикe, к № 4619, ука-

²² К Эфесьянам V, 16.

зывающему на 1390—1399 гг., и № 4618 — 1413 г.; по Лихачеву, Вод. зн., типа № 364—366 — 1421 г.; 3) л. 179 и 187 — виден краешек водяного знака, по-видимому, «буква І».

Полуустав одной руки по 15 строк в одну колонку на странице. Номера тетрадей — в середине нижнего поля в начале тетрадей. Заголовки и инициалы киноварные; некоторые инициалы разрисованы. Старая фoliaция начата с л. 2 и пропущены номера 70—79.

Содержание: л. 2—9 — «Слово от книг преподобнаго отца Никона о иже недостойне священствуя»; л. 10—60 — «Предисловие покаянию. Правило святых отец сборных всея вселенныя, в том числе на л. 23 киноварный заголовок: «Правила святыхъ апостолъ и святыхъ отецъ» (эту любопытную подборку, составленную, возможно, самим



КИХМ, № 403, л. 160 об.—161.

Кириллом и касающуюся главным образом бытовых отношений мирян, мы печатаем в Приложении), на л. 32 об. — «Правила святого и вселенского сбора 4-го, иже в Халкыдоне, 630, правило 25», на л. 42 — «Поучения святыхъ апостолъ». Среди выписок о различных епитимиях есть, по мнению Варлаама, добавленные составителем сборника. Интересны (не они ли добавлены?) выписки о тех, кто «ходит к волхвам и ворожеям, или узлы емлетъ потворения» (л. 26 об.), о тех, кто «приложыше нос, или уста, ли браду, ли главу чию смехом срамоте подобно» (л. 32), о том, что «лепо убо есть попом и всяким покаяльникам укланятися всяких песен бесовских, гусли и сопели, и плясания, и игр нечистых. . . наипаче же скоморах и кудесник» (л. 36 об.), об «упитии до блевания» и до беспамятства (л. 47 об.), о том, «аще поп зверь ловить или птице или ястреб носит или играет леки и шахи» (л. 51) и др. Много правил, касающихся сексуальных прегрешений. Л. 61—71 — Вопросы и ответы Константинопольского собора, на котором были русские митрополит Максим и епископ Сарайский Феогност; начинаются двумя¹ киноварными строчками: «Седящим святымъ патриархом въ церкви святыхъ София»; на л. 68 — ответ на вопрос о «приходящих от несториан и от яковит и от татар, како подобаетъ крщати»; вопросы обозначены буквой «в» в красном кружочке, ответы — буквой «ѡ» тоже в красном кружочке. Л. 71 об.—80 — Поучение архиеерея новопоставленному священнику; л. 80 об.—84 — «Правило переем иже не облачатися в вся священныя ризы или неразумием, или гордостию, или леностию» с толкованием значения отдельных частей облачения; л. 84—88 — «Слово Малахея пророка о волховании» (о царе Осии) и 20-е правило Никейского собора; л. 88—99 об. — «Изложение, рекше въспоминание, бывшаго церковнаго съединения при Кон-

стантине и Романе»; л. 99 об. — «А се правило о треженцехъ»; л. 101 — «О незаконных брацех, сиречь о кровосмешении»; л. 108 об.—126 об. — «Святыхъ апостолъ правил 9» о поведении духовныхъ и мирскихъ лицъ, в том числе о запрещении духовнымъ лицамъ устраивать пиры вскладчину («отъ слоговъ пиры творити», л. 116 об.—117), об ответственности за воспитание детей, «о блудникахъ и прелюбодехъ» и правила о браках; л. 126 об.—128 — «О постехъ, ихъ же сборная церкви предать православнымъ християномъ святыхъ апостолъ правила 69» (выписки «отъ Лавсаика», из правилъ собора «иже в Гангре» и «святого Василия»); л. 128—132 — «Слово Иоанна Златоуста о бранше и питии и о молитве различней»; л. 133—137 — «Правило о чернецехъ, аще чернецъ въ великомъ образе впадетъ в блудъ и другие правила монашеского поведения, а также наказания за ихъ нарушения — в том числе за мытье в бане, за хождения «на людскую трапезу и на браки и в зборныя пиры», за то, что «аще чернецъ, боля, пиетъ былие или тело мажетъ»; здесь любопытно наказание техъ монаховъ, кто «принесетъ что-либо в монастырь»: «аще игуменъ в келии что обрящетъ у черныца — ли ризу, ли сапоги, ли до медницы, да сожжеть ему на главе» (л. 134); то же предписывается делать, «аще ли обрящють у него злато или сребро», и «аще не умереть — епитимья 6 летъ» (л. 136); л. 137—140 — «Св. Савы правило 10-е», «Правило св. Николы патриарха Костянтинаграда. Вопросъ Ивана Молчальника Св. Горы» (л. 137 об.) и «Ответы преблагеннаго митрополита Ираклийскаго Никиты предложеннымъ ему вопрошениямъ отъ Костянтина Памфилийскаго»; л. 140—143 — «О томъ, колика и какова места суть епитимьямъ, рекше запрещениемъ» — толкование четырехъ видовъ «запрещения»: «плаkania», «послушания», «припадания» и «стояния съ верными»; л. 143—159 — «Слово божественное о покаянии»; л. 159—161 — Ответы Феодора Сикеота о запрещении мыться в день причащения и о необходимости духовнымъ лицамъ туго подпоясываться, а также «Правило святыхъ апостолъ» о томъ, что «раба в крилось поставити безъ господьскы воля» запрещается, — «Аще ли когда достоинъ будетъ на поставление, яко же и нашъ Онисимъ явился, да прежде просить его у господина, и отпустить и на свободу из дому своего. Тако же и в монастырь ни единого же приимати раба на пострижение бесъ повеления своего господина»; л. 161—162 — «Ино сказание о образе греховне» — о четырехъ причинахъ греха: «по невезеству», «по празньству», «по пужу» и «по любви»; л. 162 об.—165 об. — «Ино сказание еже во снѣ съблажненіе, сему целба»; л. 165 об.—177 — толкование евангельской притчи о человеке, «впавшемъ в разбойники», и «отъ правилъ святыхъ апостолъ» поучение о значении и обязанностяхъ монашества (л. 166 об.); л. 177 об.—178 — мелкие выписки и толкования выражений Апостола и Григорія Богослова, а также — «о смертныхъ грехахъ» — «отъ Зерцала» (л. 178); л. 178 об.—179 об. — «Святого Василия — о причащении въпросъ: аще достоинъ, не сущу священнику, рукою своею причаститися, — ответъ»: л. 179 об.—181 об. — «Въспросъ о святемъ причащени».

Приписки и пометы: «Богоявленская вода прежде доры пити, 1 августово священие вода пити после доры» (л. 181 об., полууставомъ XV в.); «Преподобнаго отца нашего Кирилла. Правила ветхы» (л. 1, полууставомъ XVI в., последние два слова киноварью); «Отъ Никонскихъ правилъ» (тамъ же, скорописью XVII в.); под этимъ названіемъ книга значится в рукописной Описи 1601 г. На обрезе помета: «Правила Ч».

Содержание подробно описано Варлаамомъ (№ XIV, с. 61—65), который опубликовалъ и две последние статьи этого сборника, ранее напечатанные С. П. Шевыревымъ (Поездка в Кирилло-Белозерскій монастырь. Вакаціонные дни проф. С. Шевырева в 1847 г., ч. II. М., 1850, с. 19).

Написание этой рукописи предание приписываетъ самому Кириллу Белозерскому (С. П. Шевыревъ. Тамъ же, с. 18). Это возможно: ее письмо схоже с письмомъ хранящейся в Кирилловскомъ музее духовной грамоты Кирилла, а также Сборника со святыми (КИХМ, № 405, в нашемъ перечне № 4).

12. ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № XV, Сборникъ богослужебного и аскетическаго содержания, начало XV в., 198 л., 8° (14.5×10.5 см.).

Переплет — доски в сыромятной коже с одной застежкой.

Водяной знакъ бумага — «корова», по Брике, типа № 4619—1390 — 1406 г., а по Мошину, № 3247—1390 — 1399 г.

Поздний небрежный устав и полууставъ нескольких почерковъ (л. 1—1 об., 8—65 об., 69—175 — 1-й; л. 2 об.—7 об., 65 об.—68 об., 183 об.—198 об. — 2-й; 175 об.—183 — 3-й). Киноварными крестиками на поляхъ выделенъ текстъ на л. 59 об.—60, 62 об.—63. Заголовки и инициалы киноварные; некоторые пнициалы (они все небольшіе) немного разрисованы.

Содержание подробно описано Варлаамомъ (с. 66—68). Кроме каноновъ и молитвъ, входящихъ в составъ келейнаго правила, имеются многочисленные Слова, Поучения и Уставы, в томъ числе: «Предание уставомъ иже на внешней стране пребывающимъ инокомъ, рекше скитскаго житія. . .» (л. 69—100, со специальной главой «о калогерицахъ»), «Св. Нила о осми помыслехъ» (о «чревобесіи», гнѣвѣ, печали, уныніи, тщеславіи, о «собрании ума» и «бестрастности души и тела» — л. 127—157), «Отъ книгъ св. Исаака», Григорія Синаита, старца Зосимы и многихъ другихъ отшельниковъ.

н р с

Приписки писца: «Ко ма они» (?) — л. 27; «Господи Исусе Христе, всякому бо еси делу благо — зачало и конец» (л. 183).

Другие приписки и пометы: «Ветхая книшка Чюдотворцова Кирилова от правил Никоньских» (внутри верхней крышки переплета, скорописью XVI—XVII вв.; последняя часть этой приписки ошибочна: «Никоньских правил» в этой книге нет, но они есть в аналогичной по составу книге Кирилловского музея № 403. Не были ли при реставрации перепутаны доски переплетов этих двух книг?). «Каноник Кирила» (л. 1, полууставом XVII в.).

В рукопись вложен листок с кратким оглавлением (почерк Варлаама).

КНИГИ ИЗ КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКОГО МОНАСТЫРЯ, НАПИСАННЫЕ ПРИ ЖИЗНИ ЕГО ОСНОВАТЕЛЯ, НО ЕМУ ЛИЧНО, ПО ВИДИМОМУ, НЕ ПРИНАДЛЕЖАВШИЕ

1. ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № 1/1, Евангелие-апракос, XIV в., пергамен. См.: Е. Э. Гранстрем. Описание русских и славянских пергаменных рукописей. Л., 1953, с. 46.

2. ГРМ, БК 3268, Евангелие-апракос, 1417 г., пергамен.

В приписках писца имеются даты: «в лето 6924 февраля 24 в понедельник сыр-ный» (л. 2 об.) и «в лето 6925, пуння 12, на память преподобнаго отца Ануфрия» (л. 331). На л. 1 запись скорописью XVI—XVII вв.: «Ученика ево Христофора».

См.: Варлаам, архим. Описание историко-археологическое древностей и редких вещей, находящихся в Кирилло-Белозерском монастыре. — ЧОИДР, 1859, кн. 3, отд. IV. Напрестольные Евангелия, № 1. См. также: Г. И. Вздорнов. Искусство книги. . . , с. 128, № 103.

3. ГРМ, др. гр., № 9, Евангелие-тетр, начало XV в., бумага.

Филигрань: «цветок-пятилистник», по Брике, № 6355—1401 — 1407 г.

На л. 1 пометы XVI—XVII вв. двух почерков: «Из Архангела» (т. е. из церкви архангела Гавриила) и «Христофорово письмо, ученика чюдотворца Кирилла». На верхнем обрезе помета: «Евангелие Ч».

См.: Варлаам, архим. Обзорение. . . , с. 9—10, № IV.

4. ГРМ, др. гр., № 20, Апостол лицевой, первая четверть XV в., пергамен.

На л. 1 пометы XVI—XVII вв.: «Ученика чюдотворцева Христофора» и «Апостол».

См.: Варлаам, архим. Обзорение. . . , с. 10—11, № V. Что писал книгу старец Христофор, видно, считает Варлаам, «и из самого почерка, совершенно схожего» с почерком Евангелия 1417 г.

5. ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № 19/1096, Сборник под названием «Богородечник», 10—20-е гг. XV в., бумага.

Филигрань: 1) л. 2—34, 85—92, 213—219, 323—369, 382—389 — «дракон» типа, по Брике, № 2704—2709 — 1412—1429 гг.; 2) л. 38—60, 287, 290 — «буква В» типа, по Брике, № 7979 — 1416 г.; 3) л. 61—74, 95—142, 161—164, 179—180, 185, 188, 414—423 — «кошка» типа, по Брике, № 3554—1409 — 1414 г., а по Лихачеву. Вол. зн. № 568 — 1412 г.; 4) л. 78—84, 202—212, 285—287 — «цветок» типа, по Брике, № 6544—1419 — 1420 г.; 5) л. 143—157, 181, 187, 220, 225, 228, 233—243, 250—280, 291—322, 421 — «геральдическая лилия» приблизительно типа, по Брике, № 6765—1402 — 1420 г.; 6) л. 226—227, 247, 257, 263 — «горы» типа, по Брике, № 11687—1408 — 1415 г.; 7) л. 390—410 — «колокол» типа, по Брике, № 4034—1400 — 1418 г. За помощь в определении филиграней благодарю итальянскую исследовательницу Джорджетту Ревелли.

Рукопись писана несколькими писцами, в числе которых «Мартиньянище», как следует из приписки на л. 155 об.: «Владыко Господи, аще грѣшныхъ благоволи спасти, благоволи, Господи, и мене грѣшнаго помилвати писавшего сие кк·а·ни·ррин·дд·ня·кк·дааа·да». Имя скрыто цифровой тайнописью.

См.: А. Попов. Историко-литературный обзор древнерусских полемических сочинений против латинян (XI—XV вв.). М., 1875, с. 190; Н. К. Никольский. Описание рукописей Кирилло-Белозерского монастыря. . . , с. 9, 95, 162, 263—271.

6. ГБЛ, ф. 178, Музейное собр., № 8460, Феодор Студит, 1417 г., бумага.

См.: Г. И. Вздорнов. Искусство книги. . . , с. 128, № 104.

7. ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № XI, Сборник патристический («Лествица» с добавлениями), 1422 г., бумага.

Водяные знаки (чередуются): 1) «дельфин» типа, по Брике, № 5817—1415 — 1418 г.; 2) «кошка» типа, по Брике, № 3554—1409 — 1414 г.; 3) «весы» типа, по Брике, № 2416—1405 — 1420 г.; 4) «геральдическая лилия» типа, по Брике, № 6765—1402 — 1420 г.; 5) «горы» типа, по Брике, № 11750—1418 — 1423 г.

См.: Варлаам, архим. Обзорение. . . , с. 20—26, № XI. Здесь воспроизведена датированная приписка писца, «многогрешного пнока Феогноста», написавшего книгу

«повелением господина старца Кирила игумена» (л. 2 об.). См. также: Г. И. В з д о р н о в. Искусство книги. . . , с. 129, № 105. Здесь отмечена запись на л. 387 мелким полууставом: «Господи, помози рабу своему Деон(исию)». Поскольку рукопись написана только двумя почерками, можно думать, что первый из ее писцов — Феогност, написавший л. 1—353 об., 393—394 об. (по 23 строки на странице), второй — Дионисий, написавший л. 354—392 об. (по 27 строк на странице).

8. ГБЛ, ф. 304, собр. Троице-Сергиевой лавры, № 16, Часослов, 1423 г., пергамен.

На л. 398 — запись писца, где указана дата «В лѣто 6931, месяца иунна, на память преподобнаго отца Тихотона чудотворца») и сказано, что книга написана «повѣлением господина старца Кирила игумена».

См.: А р с е н и й, иером. Описание славянских рукописей библиотеки Троице-Сергиевой лавры. М., 1878, с. 34. Здесь сказано, что в книге письмо Христофора. См. также: Г. И. В з д о р н о в. Искусство книги. . . , с. 129, № 106.

9. ГПБ, Софийское собр., № 1365, Сборник, конец XIV—первая половина XV в., пергамен.

Книга упомянута в описи XV в. как «Асафъ в дестъ на хартии с Кнѣвскимъ патерникомъ».

См.: Н. Н и к о л ь с к и й. Описание рукописей Кирилло-Белозерского монастыря, составленное в конце XV в., с. 6, 180, 314; И. К. К у п р и а н о в. Обзорение пергаменных рукописей Новгородской Софийской библиотеки. — ИОРЯС, т. VI, вып. IV, 1857, стб. 309—313; И. А б р а м о в и ч. Софийская библиотека. Вып. III. Сборники. СПб., 1910, с. 51—54.

10. ГИМ, Синодальное собр., № 65/29, Евангелие-апракос, конец XIV—начало XV в., пергамен.

В надписи, приклеенной к переплетной доске, сказано, что книга в 1722 г. по приказу Петра I была передана в Синодальную библиотеку.

См.: А. Г о р с к и й, К. Н е в о с т р у е в. Описание славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки, отд. I. М., 1855, с. 231—232; М. В. Щ е п к и н а и др. Описание пергаменных рукописей ГИМ, с. 192.

11. ГПБ, Ф. п. I.43, Диоптра инока Филиппа, начало XV в., пергамен.

Книга упомянута в описи XV в. как «Зерцало на хартии старое».

См.: Н. Н и к о л ь с к и й. Описание рукописей Кирилло-Белозерского монастыря, составленное в конце XV века, с. 13; К. К а л а й д о в и ч, П. С т р о е в. Обстоятельное описание славяно-российских рукописей, хранящихся. . . в библиотеке. . . Ф. А. Толстова. М., 1825, с. 3—4, № 7; А. И. С о б о л е в с к и й. Переводная литература Московской Руси XIV—XVII веков. Библиографические материалы. СПб., 1903, с. 22; Е. Э. Г р а н с т р е м. Описание русских и славянских пергаменных рукописей. Л., 1953, с. 73.

В заключение приведем сведения о Евангелии под № 402 из Кирилловского музея, которое помечено как «Еуангелие Кирилла» (л. 1) и «Еуангелие Ч» (на верхнем обрезе) и описано Варлаамом как принадлежавшее Кириллу Белозерскому (№ III, с. 8—9), но таким быть не может, потому что водяные знаки бумаги датируют его концом XV—началом XVI в.:

427 л., 8° (15×10 см).

Переплет — доски, обтянутые сильно потертой старинной материей, в описи 1722 г. названной «бумазию пестрою». Тонкие ременные застежки на медных кольцах (наконечники утрачены).

Филиграни: 1) л. 5^а, 92, 124—149, 169—192¹, 336—338, 398 — «голова быка» типа, распространенного в конце XV—начале XVI в., наиболее близкая, по Брике, к № 15165—15169 — 1482—1504 гг., а по Пиккарду, к № X, 325 — 1475—1478 гг., но совпадение тут далеко не полное, лишь приблизительное сходство; 2) л. 193—330, 341—369, 402—416 — «голова быка» типа, по Брике, № 15375 — 1492 г., а по Пиккарду, № XVI, 205, 219, 243¹ — 1502—1509 гг.; 3) л. 111—123 — «голова быка» приблизительно типа, по Брике, № 14769 — 1492 г.; 4) л. 383 — «голова быка», вернее, ее часть, напоминающая, по Брике, № 14856—14957 — 1468—1481 гг.; л. 162—164, 182 — «буква Р», по Брике, № 8538 — 1503—1508 гг.; 5) л. 418—427 — «буква Р», по Брике, № 8622 — 1460—1489 гг.

Книга писана несколькими полууставными почерками, причём один из них (л. 169—192) с элементами скорописи: л. 1—5, 12—123 об., 193—324, 401—428 — 1-й писец, л. 6—11, 125—157 об., 325 об. — 2-й писец, л. 158—168 об. — 3-й, л. 169—192 — 4-й. Л. 124, тоже с элементами скорописи, написан позже, так как должный лист (193) попал не на то место. Для первого, главного, писца характерны по 16 строк на странице и жирные черные точки в среднем уровне строки. Заголовки и инициалы киноварные; в больших заголовках элементы вязи, некоторые крупные инициалы разрисованы. На л. 127 оставлено место для заставки, здесь же самый большой и наибо-

лее тщательно разрисованный инициал. Номера тетрадей — в нижних наружных углах на первом и последнем листах каждой тетради.

Приписка писца — тождественная первой приписке Евангелия 1417 г. — на л. 1 и повторена на л. 6 («Господи Иисусе Христе, Сыне едиnorodный безначалноты Отца, рекый пречистыми ти усты. . . и погубляеть съгрешения верующихъ»).

Возможно, эта рукопись является копией книги Кирилла Белозерского и когда-то почему-то заменила собой оригинал.

П Р И Л О Ж Е Н И Е

ПРАВИЛА СВЯТЫХ ОТЕЦЬ

КИХМ, № 403, Сборник канонический, первая четверть XV в., л. 24—33 об.

Аще кто двоженецъ кается, да приметъ опитем(ию) 1 лѣт(о), а причащается в год, до года, одиноя, а поклон 118 на день.

Аще ли кто 3-юю жену поиметь, проскура его и свѣчи не нести въ церковь. Аще ли за то къ Богу потрудится, то нести проскура его, а не проскомисати. Третий бо бракъ любодѣяние и скотьско житие нарекоша, таковыя от причастия отлучиша, и въ церковь входа на 3 лѣт(а) отлучиша, и посту повинны створиша. Аще ли кто не повинуется церковному уставу, ни о томъ трудиться хощеть, злое творя, не кается, таковой горше поганъ.

Апостолъ Павелъ заповѣда намъ, глаголя: «Аще кто въ вас именуется блудникъ, ли прелюбодѣй, или рѣзовникъ, ли грабитель и мздоимецъ, с таѣми ни ясти, ни пити».¹ Всѣхъ же дѣлъ злыхъ горше блуд: «Всякъ грѣхъ опроче тѣла есть, а блудяй свое тѣло сквернить».² Той бо сквернѣ умножися въ Содомѣ и Гоморѣ, не стерпѣ ярость Господня на ня, но огнемъ и каменемъ горющимъ пожже я.

Женитва бо в законъ нѣсть грѣха, а любодѣемъ и прелюбодѣемъ судить Богъ. Жена бо челоуѣку дана плода дѣля, а многоженіе от поганыхъ пошло есть. Аще бы Богъ възаконилъ двѣ или 3 жены поимати, то Адаму бы 3 жены создалъ. Отречено убо христіяномъ много женъ имѣти. А кто, не слушая закона, блудить, таковой горше поганъ осуженъ будетъ, аще не останется того покаянiемъ и опитемiями и милостынею.

Аще кая жена дѣтя родить, не совокупляти с нею мужу ея до 40 днiй; аще ли нетерпѣливъ, да — 20 днiй; аще ли велми, да 12 днiй удержится.

Егда жеиѣ мѣсячная нечистота, то 8 днiй удержится от жены. Велми сего законъ бранить: не смѣшати съ женою въ исходѣ крове от нея. Аще ли не удержится, — 20 днiй опитем(ия).

Аще мужъ съ женою сблудить съзати, а не лицемъ къ лицу, опитем(ия) 40 днiй: се бо скотьскы есть, велми бранить законъ. Аще же кто не лишится обычая сего, чюжь есть вѣры правыя; да не входить въ церковь. Аще ли попъ, или диякон, — да отлученъ будетъ сана.

Аще кто в субботу на вечеръ сблудить съ женою, или въ святыи день, 8 днiй опитем(ия), а поклон 200 на день.

Аще кая жена свѣтъ в ложа иноя жены дѣтiй дѣля, первое — молитва ей от всякыя скверны, потомъ — мажутъ миромъ и глаголють молитву пришедшему от поганъ, потомъ постится 6 нед(ель), затымъ — опитем(ия) на год.

Аще мужъ сблудить от жены, или жена от мужа, или холостый с мужатою женою, опитем(ия) 3 лѣт(а): за 2 лѣт(а) причастия не взяти, за год доры не имати и Еуангiлия не цѣловати, а пост — по силѣ, а поклон по 300 на день.

Аще кто к волхвамъ ходитъ ворожения дѣля, или узлы емлетъ потворе-

¹ Ср.: I Коринфянам, V, 11.

² Ср.: Там же, VI, 18.

ния, — опитем(ия) преж(де) 40 дни, а поклон 300 на день, а потом 2 лѣт(а) о хлѣбѣ и о водѣ, понеже, оставль Вышняго помощь, идеть къ бѣсомъ на прелестную утѣху. Тако же — и аще кто в домъ свой приводитъ, вѣруа в чары, бѣсомъ угажая; аще кается, — на два года ему заповѣдь полагай: оставль Бога и святую вѣру, на невѣрие преиде.

Аще кто содомьскы блудить жену пускаеть на ся, ли в задний проход, — 3 лѣт(а) опитем(ия). Аще ли въ уности, — 18 нед(ель), а поклон по триста на день.

Аще кто впадетъ въ святъ день в согрѣшение блудное съ своею женою, да иматъ епитимию: 6 дний сухо да ясть, а поклон 25.

Помысливше с похотию на чюжую жену, да иматъ епитимию: 10 дний сухо да ясть, а поклона 60 на день.

Иже кто нехотяще сблудивше съ своею женою, да иматъ епитем(ию): 3 дний сухо да ясть, а поклон 100.

Кленшеся за друга, 40 дни да постится, а поклоновъ 140.

Иже солгавше что, да имат епитем(ию): за нед(елю) сухо да яст, а поклон на день 60.

Крадьше что-либо чюже, да имат епитем(ию): 40 дний сухо да ясть въ 9 час, а поклон на день 100.

Клеветавше на друга, да имат епитем(ию): 40 дний сухо да ясть в 9 час, а поклон 80.

Възрѣвше на кого с похотию, да имат епитем(ию): десят(ь) дни сухо да ясть, а поклон по 30.

Расмѣявшеся до слезъ, да имат епитем(ию): дний 3 сухо да ясть, а покло(н) 25.

Иже изрекше срамно слово кому-либо, да имат епитимию 3 дний, а поклон 30.

Иже в церкви смѣхъ и повѣсти творяще, да имат епитимию: 12 дний сухо да ясть, а поклон 100 на день.

Иже показавъше срамоту другу, да иматъ епитимию: 6 дний сухо да ясть, поклон 25.

Иже гнѣвъ держа на кого и хотя створити зло, и обадить что на нь, да имат епитимию: 2 нед(ели) сухо да ясть, а поклона 100 на день.

Покленшеся в чемъ-либо, — епитемия: 3 дни сухо да ясть, поклон 60.

Творяй колодбудо сѣмени, да имат епитимию: 30 дний сухо да ясть, а поклон 80.

Иже с кумами играти до сѣмени, да постится 40 дний, поклон 200 на день.

Похуливше что-либо: дождь, или снѣгъ, тварь Божию, — да имат епитимию: 3 дний сухо да ясть, поклона 25.

Иже руку притыкати, или ногу, или сквозъ порѣтно блуд створше блудници, да постится 3 нед(ели), а поклон 200 на день.

Иже въ свое лоно творящую блудъ — мужю или женѣ, да постится 40 дний, поклона 60.

Иже цѣлуяй языкъ влагая в ротъ женѣ или другу своему, да поститься 12 дний, сухо да ясть, поклона 60.

На ногу вступивше съ похотию, да постится 6 дний, а поклон 25.

Створше плюновение на лице брату, да постится 12 дний, а поклон 25.

Прилагаяй женѣ в лоно руку или персть, да, постится 40 дний, поклона 60.

Чесавшюся мужю до сѣмени и спустивше сѣмя на землю, — поста 40 дний, поклона 100.

Ядше нечисто что, или пивше лакомствомъ, да имат епитимию 3 дний, поклон 60.

Възвустивше ся рукою на блудъ без с(о)вѣта женьска, срамный удъ, да постится 6 дний, поклон 25.

Иже текше лономъ во игрѣ друга, да постится 3 дний, поклон 20.

Помысливше на скотъ с похотию, да постится 7 дний и поклона 20.

Иже осекше человѣка, — поста 30 дний, поклон 20.

Прерѣкавшеся с другомъ, — поста 12 дний, поклон 20.

Валяйся смѣшениемъ блуда, — поста день, поклон 100.

Съ своею женою блудъ творящую, а чюжую за ссець держаще, или за ино что, да постится 30 дний, поклон 60.

Възрѣвше отай на чюжую срамоту, ли в бани нагихъ, ли спящую работну внезапу, или инѣхъ ближнихъ своихъ, да постится до вечера, поклона 60.

Помысливше на черницу, ли слово рекъ блуда ради, да постится 17 дний, поклон 60.

Иже на попадию или на дьяконову помысливше блудно, поста день, а поклона 60.

Непедшему къ церкви без некия нужда, ли в кый праздникъ, облѣнившеся, да постится 6 дний, поклон 30.

Изрекше срамно слово блуда ради женѣ или мужю, — поста 8 дний, поклон 100.

Иже блуда ради, сонну ся творяще, являти срамный удъ, или женѣ, соннѣй творяще, или пьянѣ, блуда ради, да постится 40 дний, и поклон 60.

Иже женѣ мочится при мужихъ, не срамяся, или пьянѣ, или трезвѣ, — поста 30 дний, поклон 25.

Показавъшю мужу свое лоно чюжей женѣ, — поста 40 дний, поклона 25.

Хвативше чюжаго мужа за лоно, ли другъ друга хватить, — поста 3 нед(ели), поклон 100.

Смѣявшеся и мегнувшю чюжему мужю с похотию, ли чюжей женѣ по-мгнувшю, — поста 2 нед(ели), поклон 60.

Приложьше носъ, или уста, ли браду, ли главу чию смѣхомъ, срамотѣ подобно, — поста 15 дний, поклон 60.

Насцавъши клобукъ или инока портище чюже коцюною, — поста 15 дний, поклона 80.