

# УСТЮЖЕНСКИЙ РАЙОН



**Святителя Василия Кесарийского.**

Построена в самом начале XX века на Васильевском кладбище рядом с Преполовенской церковью.

В 30-е годы была частично разрушена. С 1939 года оставшаяся часть здания долгое время использовалась как складское помещение.



**Преполовенская Пятидесятница.**

Храм располагался на новоотведенном в начале XIX века Преполовенском городском кладбище.

В 1800 году воздвигли каменную Преполовенскую церковь.

Церковь перестала существовать в 1939 году.



**Церковь Вознесения Господня на Всполье (Вознесенская).**

Когда-то в XVI веке здесь проходила граница города, дальше которой простирались поля, сады и огорода горожан. Приходскими были две деревянные церкви, построенные прихожанами, одна из них – в честь Вознесения Господня.

В 1807 году вместо деревянных храмов выстроили каменную церковь в честь Вознесения Господня с колокольней. Прототипом для храма послужила Преполовенская церковь.

В 1936 году церковь была закрыта, а в 1939 году ее разрушили до основания.



**Церковь Великомученика Димитрия Солунского (Димитриевская).**

Димитриевская церковь выстроена на средства, выданные из царской казны царем Иоанном IV Грозным. Первоначально построили ее из дерева. В 1828 году начали строить каменную церковь во имя Димитрия Солунского.

Была просто так уничтожена до основания в 1939 году.



**Ц. Святых Апостолов Петра и Павла (Сретенская).**

На рубеже XVII–XVIII веков в Устюжене была заложена Петропавловская церковь. В конце XVII – начале XVIII вв. строится низкая церковь во имя Сретения Господня. Все строительство завершается в 1748 году. С 1939 по 1949 годы в храме размещалась пекарня. При строительстве моста через реку Мологу остатки Петропавловской церкви были уничтожены совсем.



**Воскресения Христова в Зарядье.**

Виктор Подгорный

Первый этап этого проекта автор взял на себя и отдал ему двадцать лет своей жизни.

Впереди этап второй – подготовка системного каталога в виде альбома и сбор средств на него.

А пока стараниями Виктора Подгорного пусть эти живописно-графические образы храмов (в большинстве своем разрушенные временем и людьми до основания) напомнят нам, ныне живущим, о недалеком прошлом родной земли, а потомкам нашим осветят путь в Будущее и помогут им строить его в светлом, целостном и нерушимом единстве с Природой, Космосом, Богом.

**ВОСПОМИНАНИЕ  
О БУДУЩЕМ**



Троицкая церковь.

В XVI веке в Троицком Конце города имелись два деревянных храма: в честь Святой Троицы и Во имя Жен Мироносиц. Обновившись за два столетия около трех раз, эти храмы были заменены каменной церковью. Их строительство относится к началу XIX столетия. В 1828 году перестроили колокольню. В 1939 году церковь была переоборудована под завод и понесла ощутимые утраты: снесена колокольня, стесан декор, ликвидировано завершение храма.

Лишь на старых фотографиях видно, насколько красив был пологий берег при впадении Ижинь в Мологу.



Устюженский район.  
Моденский монастырь.



Ц. Воскресенская.

Воскресенская церковь отмечает место древнего Ильинско-Воскресенского монастыря, стоявшего на левобережье реки Ворожи. Мужская обитель существовала там уже в 1545 году. По записям 1567 года, в монастыре значилось две церкви.

Монастырь был упразднен при введении штатов 1764 года, а церкви обращены в приходские. Вместо них в 1773 году была выстроена каменная церковь Воскресения Христова. Позднее, в первой половине XIX века, ее удлинили к западу и над притвором воздвигли классическую четырехъярусную колокольню. На северо-западном углу ограды соорудили каменную часовенку. В линию ограды входили трехчастные ворота и ложи на каменных столбах с южной стороны. Церковь как бы знаменует собой конец эпохи барокко в устюженской провинции.

Храм был закрыт уже в 20-е годы XX века. Сломали венчающее пятиглавие, ограду, колокольню. С ноября 1935 года по конец 70-х годов в церкви размещался кинотеатр. Начатая реставрация прекращена из-за недостатка средств.



Никольская церковь.



Церковь Сожжения Святого Духа на Апостолов (Успенская).

На месте Свято-Духовской церкви в XVII веке стояло два храма: в честь Успения Богородицы и Введения Богородицы. Оба они были деревянными. Местность вокруг них называлась Успенским Концом. На их месте в 1781 году на средства прихожан была построена каменная церковь в честь Сожжения Святого Духа на Апостолов. Позднее, в начале XIX столетия, к храму пристроили пятиярусную колокольню.

С 1939 года церковь была занята пищепромом. Колокольня, по воспоминаниям жителей, была обрушена в 40-х годах.



Собор Рождества Пресвятой Богородицы.

В начале своего существования собор был приходской церковью, построенной в конце XV века.

В 1677 году деревянный храм сгорел, и 30 мая 1685 года заложен фундамент каменного пятиглавого храма, а 6 сентября 1691 года его уже освятили. Стоимость нового здания составила 930 рублей. Из них 530 рублей пожертвовал царский духовник, протопоп Меркурий Гаврилович – уроженец Устюжны. 200 рублей поступило от горожан. Еще 200 рублей – из Устюжских таможенных сборов.

Сохранился пятичиновный иконостас работы мастеров Оружейной палаты. Среди его икон произведения «Кирилла Иванова сына Уланова». В конце 1936 – в начале 1937 года колокольня разрушена. В ее основание, на место выбитых кирпичей, были вставлены бревна и подожжены. Когда бревна сгорели, лишенная опоры красавица колокольня рухнула. Ныне ее место занимает небольшой холмик.



Церковь Рождества Христова (Покровская).

История Христорождественской церкви известна с XVI столетия. В то время здесь стояла деревянная, в честь Покрова Божьей Матери, построенная на средства прихожан.

29 марта 1774 года грамотою Пресвященного Антония, епископа Олонецкого и Каргопольского, разрешено было вместо двух ветхих церквей построить новую, каменную, в честь Рождества Христова. Закончена новая постройка в 1781 году. Первоначальная шатровая ее колокольня, построенная в 1802-1805 годах, вследствие технических просчетов оказалась недолговечной. В январе 1827 года с нее были сняты колокола и повешены на столбах. В 1832 году закончено строительство новой колокольни – она стала трехъярусной.

Колокольня разрушена в 1939 году. Разрушенное частично здание использовалось как производственное и складское.