

# ВОЖЕГОДСКИЙ РАЙОН



**Часовня Никольская д. Конечная.**

Часовня во имя Святителя Николая, деревянная, построена жителями деревни в XIX веке. Архитектура ее типична для ранее исследованного круга памятников. Необычными являются арочные окна, уходящие почти под карниз кровли часовни.



**Часовня Власьевская д. Никитинская.**

Деревянная часовня во имя священномученика Власия, епископа Севастийского, срублена во второй половине XIX века. Завершение часовни типа «восьмерик на четверике» отмечает сакральную половину здания. Часовня поставлена жителями деревни в «память прекращения падежа скота».



**Часовня Покровская д. Песок.**

Деревянная часовня в честь Покрова Пресвятой Богородицы построена местными жителями в XIX веке.

Кубический объем здания завершен «восьмериком на четверике» и главкой с «перехватом», бывшими самыми излюбленными мотивами в часовенной архитектуре северных областей.



**Ц. Воздвижения оз. Долгое.**

Церковь в честь Воздвижения Креста, деревянная, однопрестольная, построена на берегу озера Долгое. Справа и слева от входа внутри интерьера сохранились фундаменты печей, а из трапезной в колокольню ведет крутая лестница. Церковь обшита тесом и покрашена.

Церковь довольно неплохо сохранилась, несмотря на утраченное завершение колокольни.



**Часовня Тихвинская д. Лощинская.**

Деревянная часовня в честь Тихвинской иконы Богородицы построена жителями деревни. Высокий сруб часовни принадлежит концу XVIII века. На пристроенном тамбуре-паперти основана звонница типа «четверик на четверике», завершающаяся высоким шпилем.

До настоящего времени из внутреннего убранства практически ничего не сохранилось.



**Часовня святого Варлаама. д. Митрофаниха.**

Деревянная часовня во имя Святого преподобного Варлаама Хутынского построена жителями деревни на рубеже XIX – XX веков.

Кубический объем часовни завершен двойной «голландской» кровлей. По ее скатам устроены глухие чердачные окна – мансарды, украшенные волютами.

**Виктор Полгорный**

Первый этап этого проекта автор взял на себя и отдал ему двадцать лет своей жизни.

Впереди этап второй — подготовка системного каталога в виде альбома и сбор средств на него.

А пока стараниями Виктора Подгорного пусть эти живописно-графические образы храмов (в большинстве своем разрушенные временем и людьми до основания) напоминают нам, ныне живущим, о недалеком прошлом родной земли, а потомкам нашим осветят путь в Будущее и помогут им строить его в светлом, целостном и нерушимом единстве с Природой, Космосом, Богом.

# ВОСПОМИНАНИЕ О БУДУЩЕМ



**Часовня Введенская д. Строкавино.**

Деревянная часовня в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы стояла посреди деревенской площади. По стилю архитектуры время постройки можно отнести к 1830-м годам. Здание представляет собой восьмерик, перекрытый двухэтажной кровлей и завершенный четвериком на четверике с повалами. По всей видимости, часовня имела храмовую ориентировку и прежде была деревенской церковью. На это указывает алтарная пристройка, перекрытая аналогично основному объему здания.

Завершение часовни утрачено, из внутреннего убранства сохранилась лишь часть резного иконостаса.



**Троицкая часовня д. Дубровинская.**

Деревянная часовня в честь Святой Троицы построена в 1830-1840 гг. «по обещанию», на высоком берегу реки Ембы, на сельской площади, образованной тремя улицами. Фундаментом часовни служат необработанные валуны. Первый ярус имеет освещение, т.е. окна со всех сторон, кроме западной, а на втором ярусе — окна через грань. Верхнее завершение сложнее: подиум, барабан — восьмерики и купол. На крыльце-тамбуре основан восьмерик звонницы, завершенной высоким шпилем. Декор фасадов небогат: состоит из небольших деревянных, окрашенных в синий цвет «сухарики», которые расположены на свесах крыши, да в проемах звонницы сохранились точеные балясины ограждений.

После закрытия в 30-е годы XX-го столетия часовня использовалась под склад зерна — внутри сохранились сусеки.

На сегодняшний день состояние часовни можно оценивать как очень ветхое.



**Часовня Никольская д. Конёвка.**

Деревянная часовня во имя Святого Николая срублена по заказу местных жителей в середине XIX века. Поставлена она на высоком берегу реки Вожеги и хорошо просматривается с противоположного берега. Архитектура часовни ориентирована на образцы позднеклассического провинциального каменного зодчества. Отсюда и нехарактерное ее завершение — куполом и главкой «с перехватом» на четвериковом основании. Часовня была обшита тесом и покрашена в бело-голубой цвет. Над входом висел небольшой колокол, а вокруг здания была ограда.

В настоящее время часовня разрушается, ограды уже нет, утрачено завершение, от росписей остались слабые следы на внутренней обшивке подклета.



**Ц. Рождества Богородицы с. Поповка.**

Деревянная церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы построена на средства прихожан в 1780-х годах. На прямоугольном объеме сруба — символы Евангелия — основаны три последовательно уменьшающихся кверху восьмерика, завершенных куполом и главкой на барабане. В XIX веке церковь была обшита тесом и украшена аркатурными поясами, колоннами, пилястрами.

В настоящее время церковь находится в ветхом состоянии — нижние венцы ее сгнили, что дало сильный крен на южную сторону и может грозить обрушением храма. Внутреннее убранство полностью утрачено, если не считать остаточной обшивки холстом, который укреплен прямо на деревянных конструкциях свода и хранит еще остатки масляной живописи.



**Ц. Покровская с. Огибалово.**

Церковь каменная, трехпрестольная, построена «тщанием прихожан и добрых делателей» в 1784 году.

Четверик храма имеет рустовку по углам и треугольные фронтоны по южному и северному фасадам, отделенные карнизом от основного объема здания. Фасады трапезной части храма разделены на прясла рустованными лопатками. Купольное завершение основано на четверике-трибуне, окна оформлены сандриками. С запада примыкает отдельно построенная колокольня, завершенная шпилем.

В настоящее время храм полуразрушен: утрачены колокольня, завершение основной церкви, осыпалась роспись в трапезной и самом храме.



**Ц. Варваринская с. Неведовская.**

Церковь во имя святой Великомученицы Варвары считается самой старинной в округе. Она прежде была деревянная — построена в 1624 году.

Нынешняя, каменная, церковь начата постройкой в 1787 году и закончена в 1794 году.

До начала XX века на самой древней и чтимой иконе Варвары Великомученицы вывешивалась масса амулетов на ленточках — ножки, ручки, головки и тулова, отлитые из серебра или олова, длиною от вершка до двух. В храмовый праздник приходила сюда масса богомольцев и за обедней каждый, кто был чем-то болен, надевал на себя соответствующий амулет и с ним молился, стоя на коленях. Обычай этот возник очень давно, а сами амулеты, по словам священников, — это дары самих богомольцев, получивших исцеление.

В 40-х годах XX века церковь закрыли. Сначала в ней было хранилище, а потом тракторные мастерские, что повлекло за собой частичную перестройку храма.