



Церковь Благовещенская
на Старой Тотьме

Каменную церковь в междуречье Сухоны и Старой Тотьмы построили в годовщину Бородинского сражения в 1812 году. «Разорился» на богоугодное дело тотемский купец 1 гильдии Алексей Холодилов. Род Холодиловых одним из первых проложил путь из Тотьмы в Сибирь и на Аляску. Разбогатев на торговле пушниной, Холодиловы выстроили на своей родине, кроме Благовещенской церкви, еще и городскую усадьбу на высоком берегу Сухоны за Дмитриевским ручьем.



Церковь Воскресения Христова
в деревне Медведово

Церковь в деревне Медведово стоит при впадении реки Большая Нореньга в Сухону. Построили ее в 1756 году на средства тотемского купца И. Лебзинова (Левзинова), уроженца этих мест. По другим источникам, освятили церковь в 1761 году.

Интересно, что у храма Вознесения в Медведеве клейма очень простые.

Внушительная колокольня была построена лишь в 1884–1895 годах.



Церковь во имя Благовещения
Пресвятой Богородицы
на Усть-Толшме

Каменную Благовещенскую церковь на высоком берегу Сухоны построили в XIX веке.

Это простенький, без каких-либо излишеств храм. Время не обошло стороной и эту церковь. Как во многих других, здесь был хлебный склад, затем клуб с кинозалом и библиотекой, заведующим которой работал знаменитый ныне художник Георгий Попов: родной дом его все еще стоит над рекой, неподалеку от церкви.



Церковь Воскресенская на Варницах

Каменный храм строился в два этапа: нижнюю теплую Никольскую церковь возвели в 1743 – 1750 годах на месте, где в XVII веке стояло целых три деревянных храма. Верхнюю холодную двусветную церковь Воскресения Христова возвели позже, в 1772–1775 годах, в стиле тотемского барокко, однако клейма-картуши на стенах этого храма разнообразием не отличаются. Венчал колокольню огромный шпиль, ныне, как и купол над звонницей, отсутствующий.



Церковь Иоанна Предтечи
на Толшме

На правом берегу Толшмы поднялся высокий сруб холодного храма Иоанна Предтечи. Было это в 1776 году. Наверняка здание церкви впоследствии ремонтировалось, подновлялось, и часть сруба заменили. Рядом позднее возвели каменную теплую церковь. Здание каменного храма горело. Пламя не перекинулось на соседнюю летнюю церковь.

Из берегового обрыва из расщелин бьют чистые родниковые воды.



Церковь Воскресения Христова
на Цареве

Год ее строительства – 1779-й.

Это – время расцвета тотемского барокко, а на царевскую церковь данный стиль почему-то никакого влияния не оказал...

Большинство тотемских церквей выстроено на вершинах холмов, а эта стоит у самой реки Царева. А у Царевской и Толшемской волостей никогда, ни в чем сходства не наблюдалось.

Виктор Подгорный

Первый этап этого проекта автор взял на себя и отдал ему двадцать лет своей жизни.

Впереди этап второй – подготовка системного каталога в виде альбома и сбор средств на него.

А пока стараниями Виктора Подгорного пусть эти живописно-графические образы храмов (в большинстве своем разрушенных временем и людьми до основания) напомнят нам, ныне живущим, о недалеком прошлом родной земли, а потомкам нашим осветят путь в Будущее и помогут им строить его в светлом, целостном и нерушимом единстве с Природой, Космосом, Богом.

воспоминание о будущем

Изысканные орнаменты на фасадах тотемских церквей делали их непохожими на других. Картуши были и остаются своеобразной визитной карточкой Тотьмы.

Сегодня город внесен в список 115 наиболее ценных городов-памятников России.

ТОТЬМА



Церковь Спаса и Николы
на Тиксне

Монах Вассиан пришел в 1594 году из тотемского Суморина монастыря на песчаный холм при слиянии рек Тиксна и Вопра и прожил здесь в келье у стен деревянных церквей Спаса и Николы до 1624 года. Позднее он был объявлен святым, а там, где он почил, возвели в 1718 году Троицкую церковь.

К концу XVIII века относится строительство отдельно стоящей колокольни.



Церковь Спасо-Преображенская
и Троицкая на Тиксне

Вот какие слова написал в 1899 году тиксненский краевед А.Н. Линьков об архитектурном ансамбле Погорелово: «Впереди сияют ослепительной белизной залитые солнечными лучами три каменных церковных корпуса...»

Спустя более 100 лет в натуре мы этого не увидим. Высокая колокольня и изящная Троицкая церковь утрачены полностью. Каменная ограда с чугунными решетками исчезла.

Главный Преображенский храм использовался как здание школы. В 1980 году в нем размещался склад, от случайного возгорания в котором выгорели все деревянные конструкции былой церкви.



Церковь Алексия, человека Божьего
на Толшме

Каменную Алексеевскую церковь возвели в конце XIX века. Интересно, что колокольня у храма была деревянная. Церковь закрыли в 1931 году. В это время служил священник Н. Е. Святолукский.

Во время войны помещение использовали под зерносклад, хранили капусту, лен.

В 1951 году в храме возник пожар от удара молнии.



Церковь Никольская
на Верх-Еденьге

Церковь построена в 1778–1796 годах. На ее стенах отразилась вся история развития тотемских клейм-картушей. Вот что написал по этому поводу краевед С. М. Зайцев: «Нижний ряд картушей (двух видов: южный и северный) – довольно сложного рисунка, обрамлен фасонным кирпичом сплошным замкнутым контуром. Картуши второго яруса засущены и прилипли к стене. Завершения над верхними окнами совсем зачахли, и карниз – не прежний, сочный, а из прямоугольных плоских сухариков очень бедного профиля». Храм является достойным примером культовой архитектуры тотемского стиля.



Церковь Вознесения в Николе

Маленький Коля Рубцов, которого хмуровой осенью 1943 года привезли на подводе в Николу, вскоре увидел припорошенные первым снежком остатки местной церкви. Храм перестал существовать в 1930 годах.

Точных данных о времени ее строительства обнаружить не удалось.

Храм Вознесения в Николе имеет большое сходство с церковью Иоанна Златоуста в Вологде.

Деньги на храм могли дать купцы, селившиеся вдоль дороги с Тотьмы на Солигалич в месте пересечения ее с рекой Толшмой...



Церковь Благовещения Пресвятой
Богородицы Вожбальская

Подъезжая к Вожбалу, за деревней Ивановской наблюдаешь живописный вид: внизу на солнце блестит река, за ней на высоких холмах среди желтых полей стоят деревни, а в центре этой картины – стройная церковь среди зеленого куста, берез и елей.

Нижний этаж церкви возвели в 1736 году, а спустя три десятилетия был надстроен еще двухцветный верхний, богато украшенный клеммами.

По мнению тотемского краеведа С. М. Зайцева, заказчиками этого строительства выступали известные купцы того времени, братья Т. А. и П. А. Пановы, разбогатевшие на торговле алеутской пушниной.