



**Церковь Святого Николая.
Село Старое.**

На западной оконечности Авнегской гряды, в центре села Старое, на проходившем здесь в былые времена почтовым тракте стоит двухэтажная церковь св. Николая Чудотворца. Год постройки церкви неизвестен, есть лишь данные о строительстве колокольни с 1806 по 1813 г. и дата освящения холодного храма 4 декабря 1844 года.

Вот такое описание церкви дают Известия Императорской Археологической комиссии: «Церковь каменная, двухэтажная, пятиглавая, покрыта железом. Снаружи отбелена, внутри оштукатурена. Престолов четыре».

В XIX в. существовал при церкви придел во имя Преподобных Григория и Кассиана, Авнежских Чудотворцев.

Закрита Николаевская Старосельская церковь в начале 1930-х годов, последним священником был протоиерей Николай. В 1935 г. сняли кресты и колокола. С 1936 по 1941 год в нижнем ярусе колокольни был буфет, а с 1949 г. — радиоузел и АТС. В годы Великой Отечественной войны в теплом храме мастерили дровни, была кузница, а в холодном размещался зерносклад. В 1943 году зерносклад убрали, а молодежь и детдомовцы вычистили все и устроили клуб, который действовал до 1998 г. В конце 1998 г. Дом культуры перевели в другое помещение. А здание церкви передали местной православной общине. В настоящее время здесь — действующий приход и продолжаются восстановительные работы.

**Леонтьевская церковь. Д. Иванищево
Шейбухтовского сельсовета.**

Церковь Леонтия Ростовского расположена на территории, с давних пор именуемой Митропольем, — по принадлежности к вотчине Ростовского митрополита, каковая существовала с середины XVI века. Возможно, по этой причине одним из почитаемых здесь святых и был святитель ростовский Леонтий. В писцовой дозорной книге 1624 г. упоминается Леонтьевская церковь: «в волости Кочкове погост в дер. Иванищеве, а на погосте церковь Леонтия Епископа, Ростовского Чудотворца, деревянна верх. Четыре престола: Благовещенья, Леонтия Ростовского, Дмитрия Ростовского и преподобной Ксении». Каменным строение церкви стало, вероятно, в первой половине XIX в. Приход церкви составлял более 20 деревень. Во второй половине того же века при церкви трудами священника Евг. Введенского появилась школа. Именно в ней получил начальное образование будущий ученый-физиолог с мировым именем Н. Е. Введенский.

Службы в храме шли вплоть до Великой Отечественной войны, потом церковь закрыли, верхний этаж оборудовали под зернохранилище, нижний заняли колхозные мастерские. В семидесятых годах церковь подверглась разрушению: кирпич использовали для подсыпки дорог и строительства сельскохозяйственных сооружений. Ныне заброшена и сама д. Иванищево, где некогда стоял храм.



**Воскресенская
Святогорова церковь.**

Святая гора — одно из местечек на территории Междуреченского района. Находилась она в 81 км от Вологды, в 74 — от Грязовца и в 23 км — от села Шуйского. Сама гора принадлежала к отрогу Урало-Валдайских гор и была едва ли не самым высоким местом на Вологодчине, высота ее составляла 242 м. Теперь уж нет той горы — на ее месте карьер.

С 1768 г. вершину Святой горы венчал каменный храм Воскресения Христова с приделами Казанской Богоматери, Прокопия и Иоанна Устюжских. Возведена церковь была на средства местных помещиков Афанасия Беклемишева и Афанасия Денисова. Позже церковь украсили фресковой росписью и резным иконостасом.

В 1913 — 1914 г. построили новую колокольню высотой 57 м, с которой в ясную погоду были видны Вологда, Грязовец, Кадников и множество окрестных сел и деревень. При церкви были построены дом-причта и церковно-приходская школа.

Всю свою историю храм был без прихода, «чудеса» привлекали сюда верующих со всей губернии. В период гонений на религию, в 30-е гг. XX в., церковь была закрыта, а в 1967 г. Святая гора вместе со стоявшим на ней храмом, прочими постройками и кладбищем была взорвана. Сейчас на этом месте котлован, заполненный чистой родниковой водой, а рядом стоит поклонный крест.

Виктор Подгорный родился в деревне Мишино Чагодощенского района в многодетной семье.

В 1984 году окончил факультет художественной графики Костромского государственного педагогического института.

Два года занимался живописью в мастерской вологодского художника Александра Савина.

С 1998 года — член Союза художников России.

**Виктор
Подгорный**

**ВОСПОМИНАНИЕ
О БУДУЩЕМ**

МЕЖДУРЕЧЬЕ

Всего на территории современного Междуреченского района в начале прошлого столетия стояло более 30 церквей и часовен, из коих сейчас доживают свой век остатки едва ли десяти некогда великолепных храмов.

Церковь Святой Живоначальной Троицы. Село Шуйское.

На красивом сухом месте, на крутых берегах рек Шуи и Сухоны на мысу располагалась Троицкая церковь. Именно этот мыс положил начало Шуйскому городку. Когда-то, вероятно, стояла здесь деревянная церковь, каменный храм Святой Живоначальной Троицы был заложен в 1800 году, а строительство его было завершено к 1825 г. Строилась церковь местными мастерами, из своего, шуйского, кирпича, на средства местных купцов и пожертвования прихожан.

Вид устремленной ввысь церкви, стоявшей на высоком месте, главенствовавшей над округой, поражал своим великолепием, зачаровывал. Издалека были видны и особенно чудесны граненые башенки над центральной частью храма, которые, благодаря зеркалам, в них вмонтированным, давали поразительный световой эффект. Приезжающие в село отмечали, что и по внутреннему убранству Троицкая церковь вполне могла конкурировать с московскими храмами. Волнение вызывал поющий по нотам (!) специальный церковный хор. Акустика в помещении была великолепной. Более чем на 10 верст разносился над округой колокольный напев.

Разрушение церкви началось в конце 20-х годов XX столетия. Церковь закрыли, колокола сняли, утварь растащили и вскоре начали разбирать колокольню на кирпич, а в помещении храма, предварительно забелив стены, открыли клуб. Окончательной разборке церковь подверглась в 50-х годах, уцелели лишь часть одного из приделов да сторожка. Сейчас на месте храма — база ЖКХ с гаражами, мастерскими, баней и прачечной.



Часовня при рынке. Село Шуйское.

В центре села на торговой площади располагалась часовня св. Николая. Предположительно построена часовня на рубеже XVIII — XIX вв., примерно в 1800 г. Изящное здание было даром петербургского купца Ярцева селу Шуйскому. Часовня каменная, шатровая, восьмерик в основании, снаружи украшена лепниной, на каждом углу — башенка с главкой и крестом. За часовней была ярмарочная площадь, на которой еженедельно проводились торги, несколько раз в год — ярмарки и гулянья. Своим расположением вблизи торговой площади, в окружении купеческих особняков, часовня, вероятно, обязана своим далеко не бедным иконостасом из трех киотов, в состав которого входили 9 икон большого размера и 10 малого. Наиболее значимая из всех, давшая имя часовне, — икона Николая Чудотворца «в медной ризе в серебряном венце». Как и другие культовые сооружения села, часовня в связи с расширением проезжей части дороги была закрыта и разрушена. Вблизи ее в конце 20-х — начале 30-х гг. прошлого века члены первой комсомольской ячейки заложили березовый сквер, в середине 30-х на площади был похоронен погибший в борьбе с браконьерами первый начальник райотдела НКВД Афонин. В 1955 г., как утверждают старожилы села, на фундаменте разобранной часовни был установлен памятник В. И. Ленину, а в 1966 г. почти на том же месте был возведен обелиск в память воинам — междуреченцам, павшим в годы Великой Отечественной войны. В советский период стало традицией, сохранившейся и ныне, ежегодное возложение к

нему венков. Торговая площадь, вокруг которой и сейчас стоят дома купцов Ветюкова (здание переоборудуется под Свято-Троицкий приход), Шиловского, Чемина, получившая название пл. Свободы, и в настоящее время является местом народных гуляний и проведения праздников.

Козланская Фроло-Лаврская церковь в д. Врагово.

Церковь Фрола и Лавра возникла на земле Ростовского митрополита не ранее 1624 года, о чем говорят писцовые книги того времени. Местное предание говорит о том, что церковь была устроена цареконстантиновскими прихожанами на отхожей пожне Летяге. Устроена, как и Троицкая церковь, не сразу, только причина оказалась другой: местные крестьяне, боясь того, что церковь будет претендовать на их земли, ночами разбирали все построенное в течение дня. Конфликт был преодолен решением общего схода — пустили по речке Козланге икону и в месте, где ее прибило к берегу, поставили церковь.

При церкви хранилась долгие годы благословенная грамота пресв. Гавриила, архиепископа Вологодского и Белозерского — на построение в 1691 году «нового деревянного храма во имя святых мучеников Фрола и Лавра, на место ветхой прежней церкви». К середине девятнадцатого века в приход этой, уже каменной церкви с отдельно стоящей колокольней, была включена и бывшая Ржаницына пустынь с Преображенским храмом.

