

История появления одного храма

В ГРЯЗОВЦЕ ОСВЯТИЛИ УНИКАЛЬНЫЙ ХРАМ, ПОСТРОЕННЫЙ ВО ИМЯ ЗЕМЛЯКА - СВЯТИТЕЛЯ ИГНАТИЯ БРЯНЧАНИНОВА. В ТЕЧЕНИЕ 13 ЛЕТ ЕГО ВОЗВОДИЛИ ПО РУССКОЙ ТРАДИЦИИ - ВСЕМ МИРОМ: БЛАГОТВОРИТЕЛИ - ГРЯЗОВЕЦКОЕ ЛПУМГ И ДРУГИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ, АДМИНИСТРАЦИЯ РАЙОНА, ЖИТЕЛИ ГРЯЗОВЦА.

Текст Полины Проворовой Вморозной тишине над кедровой рощей, домами и полем, над всей округой плывут молитвы и песнопения церковной службы. На фоне серого февральского неба 27-метровый деревянный храм с красной крышей и куполами торжественно-наряден. По дорожке к нему за руку с бабушкой деловито шагает, возможно, на первую в своей жизни службу, розовощекий малыш лет двух-трех. Един-

ственный в России храм Игнатия Брянчанинова полон прихожан. В этот день, 11 февраля, служба особенная: архиепископ Вологодский и Великоустюжский Максимилиан освятил его и совершил Божественную литургию. Дата для освящения была выбрана не случайно: именно в этот день Церковь вспоминает священномученика Игнатия Богоносца, который был небесным покровителем нашего земляка - Игнатия Брянчанинова.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Идея построить такой храм в Грязовце, на родине знаменитого духовного писателя, родилась у архиепископа Вологодского и Великоустюжского Максимилиана и начальника Грязовецкого ЛПУМГ Константина Симакова. Руководство ООО «Газпром трансгаз Ухта» (ранее «Севергазпром») поддержало Симакова и выделило деньги на строительство церкви.

Поначалу все шло как по маслу. Как раз в то время в Грязовце гостил московский архитектор Андрей Барабанов. Он известен тем. что проектирует деревянные церкви. Например, по его проекту построена часовня возле храма Христа Спасителя в Москве. Барабанов сразу согласился сделать проект для будущей церкви, посвященной Игнатию Брянчанинову. Эскиз красивой деревянной церкви, которую планировали построить в Грязовце, представили Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II, и он его утвердил.

Место для будущего храма было выбрано очень красивое: у входа в уникальную кедровую рощу, которую взяли под свою опеку газовики.

Первый камень в основание храма Владыка Максимилиан заложил в октябре 1996 года, тогда же на этом месте был установлен и Поклонный крест.

И стройка началась. Ее куратором стал ведущий инженер по надзору за строительством Грязовецкого ЛПУМГ Валерий Кравченко.

- Чувствовалось, что у Кравченко душа к этому лежит, строительством он управлял с большим энтузиазмом, - тепло отзывается о подчиненном Константин Симаков. - К строительству подключились все наши подрядчики: предприятия, которые занимаются газификацией, вентиляцией, теплофикацией. На территории Грязовецкого уезда до революции действовало более восьмидесяти храмов. Большинство из них за годы советской власти были разрушены. И теперь, участвуя в строительстве новой церкви, люди искренне хотели вложить свои силы и душу в это большое дело. Все работали на совесть. Равнодушных и тех, кто хотел просто на этом заработать, и вовсе не было.

Фундамент взялись сделать специалисты грязовецкой фирмы «Комфорт».

По проекту сруб предполагалось строить из сосны. Отправили бригады на заготовку в самые «лесные» районы области - Бабушкинский и Никольский. Однако привезенные бревна почти все забраковали: на одних много сучков, на других подтеки смолы издержки условий произрастания. Что делать?! Архитектору Барабанову предложили заменить сосну на ель, которая в избытке растет в грязовецких лесах, и он согласился. Обработать заготовки для сруба на своих станках охотно согласился руководитель предприятия «Металлоресурс» Владимир Соколов.

Куратор стройки Валерий Кравченко тщательно подбирал бригаду плотников, которые могли бы срубить храм с соблюдением всех необходимых технологий обработки дерева. Мастер высокой квалификации нашелся в селе Плоском Грязовецкого района - Юрий Буга. Сруб рубили в ангаре, его бригада потом монтировала сруб на фундаменте. В соответствии с церковными канонами под сруб храма были заложены частицы святых мощей.

- Сруб для храма полагается делать только из освященных бревен. Когда мы его уже увезли на место сборки, в Грязовец, в ангаре случился пожар. Там еще оставалась часть освященных бревен, также лежали и обычные бревна, предназначенные для других работ. Хотите верьте, хотите нет, но сгорели только мои бревна, а освященные огонь не тронул, - рассказывает Юрий Буга.

ПО СМЕТЕ КРИЗИСА

Однако в разгар строительства в связи с кризисом в экономике (помните дефолт 1998 года?) финансирование объекта преврати-

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

лось в тоненький ручеек, а потом и вообще иссякло. Стройку «заморозили». «Наверху» в газовой отрасли происходили реорганизации. А грязовчане очень ждали новый храм. Понимая чувства своих избирателей, депутат Законодательного Собрания и начальник Грязовецкого ЛПУМГ Константин Симаков инициировал создание Попечительского совета, куда вошли благотворители, представители администрации района, представители духовенства. В 2005-2006 годах на строительство храма Игнатия Брянчанинова из бюджета района были выделены 400 тысяч рублей. В нескольких местах в Грязовце были установлены стеклянные кубы, в которые все желающие могли положить пожертвования. Всем миром, по крупицам, за несколько лет собрали еще около 200 тысяч рублей.

Но основную ношу по финансированию объекта строительства вновь взяли на себя газовики. Помощь Церкви - это часть политики благотворительности, которую последовательно уже много лет поддерживает генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта» Анатолий Алексеевич Захаров. При участии этого газотранспортного предприятия построены храмы в городе Вуктыле, поселках Урдома и Дутово, близится к завершению строительство храма в Ухте.

На строительной площадке. Момент закладки храма в Грязовце.



Всего, по словам Константина Симакова, строительство грязовецкой церкви «от первого венца и до креста» обошлось в 5 миллионов рублей. Несмотря на финансовые трудности, ни на одном этапе не экономили: строили на века, если и отступали от проекта, то только в целях его улучшения, выдерживали все церковные правила и каноны.

ОТ ПЕРВОГО ВЕНЦА И ДО КРЕСТА

На строительстве храма довелось поработать почти всем сотрудникам ЛПУ. Работники участка текущего ремонта, которым руководит Александр Самарин, вставляли окна, навешивали двери, настилали полы. Маляры Антонина Головина и Любовь Маслова красили будущую церковь изнутри и снаружи. Служба электроснабжения под руководством Евгения Шарыгина проводила электричество, делала подсветку. Газовики даже горячую воду провели! А еще благоустраивали территорию, укладывали брусчатку, ставили ограду.

Первоначально предполагалось, что храм Игнатия Брянчанинова будет вмещать около 180 прихожан, но в процессе строительства площадь увеличили, и теперь на службу могут прийти до 300 человек. Зал задумывали неотапливаемым, но решили провести отопление - на Севере живем, и зимой службы в холодном храме были бы невозможны. Для этого рядом с храмом смонтировали автономную газовую котельную.

Молитвы и песнопения хорошо слышны не только внутри храма, но и разносятся далеко над округой, действуя умиротворяюще на любого слушателя - для удобства церковнослужителей и прихожан в здании установлено звуковое оборудование, а динамики выведены на улицу. Благодаря современной системе вентиляции дышится в деревянном храме легко в течение всей службы.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ





Наконец, чтобы сделать деревянные маковки и кресты на купола, куратор строительства Валерий Кравченко нашел в Вохтоге умельца - Юрия Васильевича Павлова. замечательного жестянщика, которому уже доводилось строить купола для храмов. Гордость строителей - колокольня и иконостас. Восемь колоколов, включая самый большой - «Благовест» весом в 860 килограммов - отлил известный колокольный мастер Николай Шувалов из города Тутаева Ярославской области. Среди многих его коллег в Воронеже, Москве, на Урале он единственный, кто льет колокола по старинной технологии, используя только песок, глину, кирпич и воск. Над каждым колоколом он работает около трех месяцев, зато колокола получаются эксклюзивными: у всех разная форма и звучание.

- Иконостас мы закончили в декабре прошлого года. В нем собраны иконы многих вологодских святых - их более семидесяти. Иконы для нашего храма писали специалисты мастерской Карена Фарсяна «Преображение» из Ярославля, они же - авторы проекта иконостаса, украшенного сусальным золотом, - комментирует начальник Грязовецкого ЛПУ МГ Константин Симаков.

В день освящения храма Владыка принес в дар храму икону святителя Игнатия Брянчанинова со словами:

- Мне хочется пожелать вам, чтобы этот угодник вологодский

стал вашим любимым святым, вашим помощником и молитвенником за всех христиан вашей земли.

После литургии церковные награды из рук Владыки Максимилиана получили благотворители, возводившие храм. Константину Симакову была вручена епархиальная медаль преподобного Димитрия Прилуцкого, всем остальным - архиерейские грамоты.

...Вместе с нарядно-торжественными прихожанами мы выходим из храма. Звучит несколько пафосно, но у всех, действительно, просветленные, радостные лица. И, наверное, каждый, выходя за ворота, оглянулся и напоследок полюбовался стройной деревянной церковью, созданной руками его земляков, их собственными руками.

- Константин Павлович, вы светский человек, догоняем мы депутата ЗСО, начальника ЛПУ МГ Симакова. Что для вас значит строительство храма в честь Игнатия Брянчанинова и его нынешнее освящение?
- Я счастлив, что мы завершили строительство, что все получилось, а у грязовчан появился новый красивый, просторный, уютный храм. Конечно, это было нелегко: пришлось и деньги искать, и специалистов, и в процессе строительства перестраивать коечто, например, алтарь, потому что, по незнанию, сначала неправильно сделали. Но ведь усилия увенчались успехом!

Архиепископ Вологодский и Великоустюжский Максимилиан освятил храм Игнатия Брянчанинова и совершил Божественную литургию, а после нее вручил церковные награды строителям храма. Начальник Грязовецкого ЛПУМГ Константин Симаков был награжден епархиальной медалью преподобного Димитрия Прилуцкого.