

По поручению Святейшего Патриарха Кирилла руководитель Юридической службы Московской Патриархии посетила Вологодскую епархию

Епископ Вологодский и Великоустюжский Игнатий и руководитель Юридической службы Московской Патриархии игуменья Ксения (Чернега) совершили поездку в Кирилло-Белозерский монастырь.

Четыре года назад был принят Федеральный закон № 327 «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности». Этот закон активно применяется в епархиях Русской Православной Церкви. Он содержит нормы, предусматривающие передачу религиозным организациям тех зданий, которые закреплены за государственными музеями, в том числе федеральными.

На сегодняшний день Правительство Российской Федерации занимается сложными объектами, в которых находятся музеи, поскольку именно оно формирует план передачи такого имущества, в котором размещены федеральные музеи. Правительство России само поставило вопрос об имущественных правах Русской Православной Церкви на здания Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей. Эта тема обсуждалась на заседании специально созданной комиссии под председательством заместителя председателя Правительства РФ О.Ю. Голодец, и на имя Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла было послано обращение о направлении представителей в рабочую группу этой комиссии.

В связи с этим Святейший Патриарх Кирилл направил в Вологодскую епархию руководителя Юридической службы Московской Патриархии игуменью Ксению (Чернегу) для изучения вопроса с целью сформировать правовую позицию относительно имущественных прав Церкви на объекты Кирилло-Белозерского монастыря.

Игуменья Ксения посетила Кирилло-Белозерский и Ферапонтов монастыри, изучила документацию и провела совещание, в котором приняли участие епископ Вологодский и Великоустюжский Игнатий, руководитель юридического отдела Вологодской епархии священник

Кирилло-Белозерский монастырь основан в 1397 г. преподобным Кириллом Белозерским. В XV—XVII веках — один из крупнейших и богатейших монастырей России, центр духовной жизни Русского Севера. В 1924 г. монастырь закрыт, на его территории образован историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. В 1997 г. на части обители возродилась монашеская жизнь

Георгий Зарецкий, директор Кирилло-Белозерского музея М.Н. Шаромазов, глава Кирилловского района С.В. Усов, наместник Кирилло-Белозерского монастыря игумен Игнатий (Молчанов), руководитель отдела по церковному искусству Вологодской епархии игумен Дионисий (Воздвиженский), юрист-консульт Юридической службы Московской Патриархии А.А. Светличный.

В ходе совещания было определено, что на сегодняшний день Кирилло-Белозерский монастырь принял на себя охранное обязательство по проведению реставрационных работ, обеспечению сохранности 16 памятников истории культуры, расположенных на территории монастыря. Преимущественно эти здания сосредоточены в малом Ивановском монастыре, входящем в комплекс Кирилло-Белозерской обители. Но, заключив это охранное обязательство, монастырь тем не менее не получил права пользования в отношении этих объектов. Сложилась парадоксальная ситуация, когда монастырь принял на себя ответственность за сохранность объектов, не получив на них имущественных прав.

Эта ситуация противоречит Федеральному закону № 327, положения которого предполагают, что религиозная организация может взять на себя ответственность за сохранность памятников истории культуры только после получения имущественных прав на этот памятник, то есть, только став пользователем, монастырь может принять на себя какие-либо охранные обязательства.

В ближайшее время будут приняты меры по исправлению сложившейся ситуации. Будет подготовлен необходимый пакет документов для получения в безвозмездное пользование шестнадцати объектов на территории Кирилло-Белозерского монастыря.

Кроме того, в ходе совещания была выявлена проблема, связанная с проживанием насельников на территории обители: братия монастыря не имеет достаточного количества более или менее благоустроенных помещений для проживания. В связи с этим будет по-



ставлен вопрос о предоставлении дополнительных зданий на территории монастыря для проживания насельников. Это будет то здание, которое на сегодняшний день закреплено за музеем на праве оперативного управления. В нем сейчас проживают люди, поэтому будет поставлен вопрос о расселении жильцов этого объекта и передаче его непосредственно в пользование Русской Православной Церкви в лице монастыря или Вологодской епархии.

В ходе осмотра монастырей было отмечено, что было бы неверно трактовать закон № 327 как законодательный акт, который порождает конфликт между музейным сообществом и верующими людьми и предполагает обязательное изъятие у музеев тех зданий, в которых они сейчас размещены.

Игуменья Ксения (Чернега) поделилась своим мнением о ситуации:

«Я считаю, что применительно к Кирилло-Белозерскому монастырю музей может располагаться в обители. Музейные экспозиции имеют религиозный, церковный характер, поэтому они могут размещаться в монастырских зданиях. Но, безусловно, необходимо, чтобы и богослужebная жизнь в монастыре протекала полноценно. Поэтому в планах — возродить богослужebную жизнь в Успенском соборе, который сейчас отреставрирован: в нем обновлены фрески, в хорошем состоянии находится алтарная часть. Будет заключено Соглашение о сотрудничестве с музеем для того, чтобы совершать регулярные богослужения не только в храме Преподобного Сергия Радонежского или Кирилла Белозерского, но также и в Успенском соборе.

Отношения между монастырем и музеем должны строиться на основе взаимных договоренностей, они должны сосуществовать, поддерживая друг друга. Конфликтные ситуации должны быть минимизированы или исключены. Кирилло-Белозерский монастырь большой: в нем находится 53 объекта. Понятно, что сейчас монастырь не сможет освоить все эти объекты, не сможет поддерживать их в нормальном состоянии, на себя взять ответственность за их сохранность, потому что это памятники истории культуры. Музей справляется с этими задачами более или менее успешно.



Это бремя по-прежнему монастырь и музей должны нести вместе. Музей не должен препятствовать богослужebной жизни монастыря, должен откликаться на нужды обители. Со своей стороны, монастырь не должен быть слишком закрытым и предоставлять возможность туристам, экскурсантам и паломникам осматривать территорию и посещать монастырские объекты».

Епископ Игнатий и игуменья Ксения (Чернега) вместе с директором музея М.Н. Шаромазовым посетили собор Рождества Пресвятой Богородицы и каменную церковь преподобного Мартиниана в Ферапонтовом монастыре. По итогам посещения храмов игуменья Ксения отметила:

«Церковь преподобного Мартиниана готова к совершению в ней богослужений, имеются все необходимые условия для этого. Следовательно, по этой церкви также будет заключено Соглашение о сотрудничестве между музеем, монастырем и Вологодской епархией о том, чтобы в храме святого Мартиниана начали регулярно совершаться богослужения, а не только в Благовещенской церкви-звоннице.

Несмотря на то, что в соборе Рождества Пресвятой Богородицы имеются ценные фрески Дионисия, а они сохранены и замечательно отреставрированы, в этом храме также можно будет совершать богослужения с определенными ограничениями: без возжжения свечей и установки иконостаса.

Хотя сейчас музей сомневается в целесообразности возобновления богослужebной жизни в этом храме, мы все же надеемся и по этому храму заключить соглашение с музеем, когда позиция музея по этому вопросу может быть пересмотрена — храм должен жить, богослужения в нем должны совершаться».

**Вологодская епархия/
Патриархия.ru**

Отношения между монастырем и музеем должны строиться на основе взаимных договоренностей, музей и монастырь должны сосуществовать, поддерживая друг друга. Кирилло-Белозерский монастырь большой: в нем находится 53 объекта



Храм Иоанна Предтечи в малом Ивановском монастыре

Игуменья Ксения (Чернега) считает: «Применительно к Кирилло-Белозерскому монастырю музей может располагаться в обители. Но, безусловно, необходимо, чтобы и богослужebная жизнь в монастыре протекала полноценно. Поэтому в планах — возродить богослужebную жизнь в Успенском соборе»