

И ЧЕРЕПОВЕЦКОЕ БЛАГОЧИНИЕ

из прошлого Новгородской епархии

НАСЛЕДИЕ ЧЕРЕПОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ

Уездный город Новгородской губернии Череповец (ныне — крупнейший город Вологодской области), так же как Кириллов и Тихвин, возник из подмонастырского поселения. В годы, близкие явлению Тихвинской иконы Богоматери (1383) и основанию Кирилло-Белозерского монастыря (1397), здесь, на высоком мысу Шексны, при впадении в нее речки Ягорбы, начал строиться мужской монастырь. Окрестные места были известны как «Череповесь». По одной из версий, основа этого топонима восходит к слову «череп» в значении «возвышенного места»¹. Так что подобный холм близ Иерусалима — Голгофа, — возможно, одноименен Череповцу.

Череповецкий монастырь Воскресения Христова и Животначальной Троицы и святых чудотворцев Сергия и Никона Радонежских состоял в ведении митрополитов Московских, а с учреждением в 1589 году на Руси Патриаршества входил в Патриаршую область. Имена его основателей — «начальников святых обителей сея преподобных отцов наших Феодосия и Афанасия» — донесла лишь надпись на чудом пережившей века вкладной книге 1567 года. Сам монастырь около 1610 года разграбили и сожгли поляки: братия с настоятелем архимандритом Моисеем претерпела мученическую смерть. О прошлом монастыря до XVII века известно совсем немного.

Наиболее подробный очерк монастырской истории опубликован еще 180 лет назад на страницах «Истории Российской иерархии»². Собираатель этого 6-ти томного труда архимандрит (впоследствии — епископ Амвросий, в миру Андрей Антипович Орнатский (1778 — 1827), был уроженцем Череповского уезда, чем и объясняется его интерес к старейшей обители родного края. По убеж-

дению автора очерка, «почти за достоверное полагать можно», что основатели монастыря «на Череповси» пришли на берега Шексны из Троице-Сергиевской обители. Древнейшее упоминание Воскресенского монастыря донесла до нас грамота 1449 года. Хотя о жизни преподобных Феодосия и Афанасия ничего не известно, череповецкие краеведы единодушно относят их к числу учеников св. Сергия, игумена Радонежского (+ 1392). Память их местно чтится 25 сентября ст. Ст., в день преставления св. Сергия. Имя преподобного Феодосия Череповецкого получило ближайшее к монастырю село — Федосьевское, или Федосьево.

После разоренья Смутного времени в обители осталась одна Троицкая церковь с Сергиевским пределом — Воскресенский храм погиб в огне. К середине XVII века монастырский ансамбль включал уже три деревянных церкви — шатровую соборную Воскресенскую, Троицкую с трапезной и надвратную Покровскую; на колокольне имелись боевые

часы. Большие строительные работы велись в монастыре в XVIII столетии. В 1713 году его постройки сгорели «без остатка» от молнии. Несмотря на военное время, был дан указ о строении монастыря, в котором к 1725 году подвизались настоятель в сане игумена и 25 монашествующих. А в 1732 году братия даже выхлопотал разрешение строить церковь в камне, но поставлена была лишь одноглавая деревянная.

Каменное строительство в Череповецком монастыре началось в елизаветинское время. Храмозданную грамоту подписал 10 января 1752 года епископ Вологодский и Белозерский Пимен (Савелов; + 25 мая 1753). Настоятелем монастыря был тогда игумен Иларион, назначенный из иеромонахов Савво-Сторожевского монастыря. О.Иларион оказался распорядительным хозяином: главный алтарь обширного трехпрестольного Воскресенского собора был освящен уже 28 января 1756 года (боковые — в конце сентября того же года).

Хотя первенец каменного зодче-



г. Череповец. Воскресенский собор.
Открытка начала XX века

ства «на Череповси» в XIX веке претерпел ряд перестроек, в основе композиции остается здание 1752–56 гг., с его системой сводов и арок. Облик Воскресенского собора чрезвычайно прост. В плане он имеет форму прямоугольника, три полуциркульные апсиды несколько ниже основного объема и сильно вытеснены на восток. Внутри помещение разделено двумя поперечными стенами метровой толщины, с тремя равновеликими проходами в каждой. В итоге здание скорее напоминает сруб-шестьстенник, чем четырехстолпный каменный собор. Устройство световых куполов строителям оказалось также не под силу, и соборное пятиглавие имело чисто декоративный характер. Все это не случайно. Собор Череповецкого монастыря строился после 40-летнего перерыва в каменном храмостроительстве. Такой долгий срок был обусловлен и крутыми мерами Петра I, запретившего строить здания в камне повсюду, кроме Санкт-Петербурга, и приниженным положением Церкви в эпоху бироновщины. Лишь с воцарением императрицы Елизаветы жизнь страны стала входить в естественное русло. Однако, преемственность мастерства оказалась разорванной, и каменные храмы 1740-х — 1750-х гг. в провинции поражают своими первобытными формами: как будто их возводили не опытные зодчие, а какие-нибудь печники. Таким образом, в истории русской церковной архитектуры Воскресенский собор Череповца занимает узловое место.

С постройкой каменного собора в Череповецком монастыре ненадолго стало 4 храма: деревянная Воскресенская церковь была переосвящена во имя Вознесения Господня. В 1757 году, на «осеннего Богослова», сгорели все три деревянных храма, монастырская колокольня и часть ограда. Но и на сей раз монастырь отстроился вновь. Более того, теплую церковь возводили в камне: нижний ее храм во имя св. Сергия Радонежского был освящен 24 сентября 1761 года, накануне памяти преставления преподобного. Годом ранее, в самый Сергиев день, освящали деревянную Покровскую церковь над святыми воротами обители.

15 марта 1763 года игуменом поставшего из пепла Воскресенского монастыря был назначен казначей Ферапонтова монастыря о. Михаил. Вероятно, он и помыслить не мог, что через полтора года ему и братии придется оставить обитель в связи с ее упразднением ... Вступившая на престол летом 1762 года Екатерина

II решительно провела давно готовившуюся секуляризацию монастырских вотчин. При этом часть доходов от конфискуемых имений государство передавало на содержание самих монашествующих, остальные суммы должны были идти на народное просвещение и общественную благотворительность. Число же действующих монастырей сокращалось более, чем вдвое: одним из 569 упраздненных в 1764 году монастырей оказался и Воскресенский Череповецкий.

Храмы закрытого монастыря «на Череповси» сделали приходскими для немногочисленных жителей бывшей подмонастырской слободы. В Святейший Синод из Вологды в 1768 году поступило описание «Белозерского уезда в Воскресенском Череповецком монастыре церковного строения»,³ к сожалению, содержащее сведения лишь об утвари, а не о внешнем виде построек.

Вслед за секуляризацией государство приступило к завершению административной реформы. Одним из ближайших сотрудников Екатерины II по выработке учреждения о губерниях и по городскому переустройству был новгородский губернатор Я.Е.Сиверс (1731 — 1808), занимавший этот пост с 1764 по 1781 год. По его представлению ряд слобод и сел Новгородской губернии получил статус городов. Так, горожанам стали недавние монастырские крестьяне Тихвина, Кириллова, Валдая (ранее — село Богородицыно). Указом от 4 ноября 1777 года в город Череповец были преобразованы село Федосьево и подмонастырская слобода «на Череповси». Воскресенский храм, получает статус городского собора, с настоятелем в сане протоиерея, поскольку в 1780 году Череповец стал уездным центром Новгородской губернии. Первоначально уезд именовался Череповским, но в XIX веке постепенно закрепилось его новое название — Череповецкий. Воскресенский же собор и в начале XX века официально назывался «череповским».

Епархиальные границы при Екатерине II также претерпели большие изменения: они приводятся в соответствие с новыми границами губерний. В 1788 году епархиальный титул «Вологодский и Белозерский» был заменен на «Вологодский и Великоустюжский»: Белозерский, Кирилловский и Череповецкий уезды перешли под омофор Новгородских митрополитов.

Постепенно соборный ансамбль Череповца дополнился и утратил об-

лик заброшенного монастыря. В 1781 году была достроена теплая церковь и ее верхний храм освящается в честь Святой Троицы. В 1792 году при Троицком храме сооружается каменная колокольня. Разбирается деревянная монастырская ограда, и в 1790 году надвратная покровская церковь, по резолюции митрополита Новгородского и С.-Петербургского Гавриила (Петрова), переносится на городское кладбище. К северу от соборов была распланирована обширная площадь, на которую выходил главный проспект Череповца — Воскресенский.

За первый век своего существования Воскресенский собор почти не изменялся. По описанию 1801 года его покрытие оставалось тесовым, главы были обиты зеленой черепицей, а 5 из 13 окон еще сохраняли слюдяные оконницы. Большие работы в соборе велись в середине XIX века. В 1851 году его интерьер был расписан: композиции на стенах и сводах были посвящены событиям Страстной седмицы и Воскресению Христову. В 1855–56 гг. Окна храма увеличили в высоту почти на метр и сделали арочными. Позднее, в 1870-е и 1890-е гг, расширяли соборную паперть.⁴ В 1885 году был реконструирован теплый Троицкий собор: в нем уничтожили межэтажный свод и предел Троицы перенесли вниз.⁵

Череповец заметно оживился с открытием в 1808 году Марининской водной системы, по которой направлялся основной поток товаров с Волги в С.-Петербург. В 1824 году город посетил император Александр I: 19 октября он слушал литургию в нижнем (Сергиевском) храме теплового собора.⁶ Череповецкий собор памятен тем, что 16 октября 1842 года в нем крещен Василий Верещагин (1842 — 19004), будущий художник баталист.

Первым протоиереем в Череповце служил Глеб Розанов. Он окончил Вологодскую семинарию и был назначен настоятелем Воскресенского собора весной 1780 года. На рубеже XVIII — XIX веков в соборном клире состоял иерей Лука Петров, большой книголюб. Книги его собрания положили начало библиотеке собора. Некоторые из них уцелели до наших дней хранятся в Череповецком краеведческом музее. О. Лука был первым историком Череповца. На основании документов монастырского архива он написал очерк о Череповецком монастыре, включенный в «Историю Российской иерархии».⁷ Богатая библиотека имела и у соборного священника Алексея Образцова (впоследствии — протоиерей).



г. Череповец. Аллея Соборного сада.
Открытие начала XX века

На нескольких сохранившихся экземплярах его рукой написано: «Владыком полагаю Череповецкой Воскресенский собор в числе церковных книг».⁸ В 1820-е годы настоятелем собора служил протоиерей Петр Орнатский, сын дьячка Федото-Раменской церкви (отсюда его другая фамилия — Федотовский),⁹ выпускник Новгородской Духовной семинарии. Впоследствии он постригся в монашество с именем Ириней и настоятельством в Филиппо-Ирапской пустыни Череповецкого уезда: в 3-ей четверти XIX века соборный клир возглавлял протоиерей Георгий Федорович Вознесенский. 17 июня 1862 года он освятил Иоанно-Предтеченскую церковь в селе Леушино, на самой границе с Ярославской губернией.¹⁰ Позднее здесь возникла женская община, преобразованная в 1885 году в монастырь. В настоятельство о.Георгия значительно расширилась приходская благотворительность: при соборе была устроена богадельня.

Пореформенный период ознаменовался «героическим ростом» Череповца, прежде всего в сфере образования. Если население города с 1861 по 1908 год возросло в 4 раза, то число учащихся — в 18 раз. Своим приобщением к современно культуре Череповец был обязан городскому голове И. А. Милютину (1829 — 1907), занимавшему этот пост с 1861 года до кончины. В уездный город направляют священников с академическим образованием (законоучителя реального училища и учительской семинарии) — случай для того вре-

мени почти небывалый.

2 сентября 1888 года был уволен за штат по прошению престарелый настоятель череповецкого собора протоиерей Косьма Соловьев. Его место занял кандидат богословия Московской Духовной академии Евлампий Николаевич Приоров, рукоположенный в священника 14 сентября. Протоиерей Е.Приоров прослужил в Воскресенском соборе более четверти века. Он также преподавал Закон Божий в техническом училище, руководил церковно-школьным делом края, будучи избранным председателем уездного отделения Епархиального училищного совета при его открытии в январе 1889 года. Труды о.Евлампия были отмечены многими наградами, вплоть до ордена св. Анны 2-ой степени (1910 год).

Несмотря на отдаленность от Новгорода, Череповец изредка посещали епископы Старорусские. Был здесь и святитель Владимир (Богоявленский; впоследствии — священномученик митрополит Киевский): во время поездки по епархии в 1889 году он находился в городе с 28 по 30 августа¹¹. С восстановлением в 1892 году самостоятельности Новгородской епархии богослужения в Череповце стали совершать и правящие архиереи. Уже в 1894 году в городе побывал архиепископ Феогност (Лебедев), не раз служил в Воскресенском соборе архиепископ Арсений (Стадницкий). Пройдет всего 10 лет, и митрополит Новгородский Арсений окажется узником изолятора ГПУ, а о.Иоанн Звездкин, лишившийся было должности и казенного жалования,

станет первым обновленческим епископом Череповецким...

21 февраля 1915 года протоиерея Е.Проирова назначили заведующим Леушинской церковно-приходской школой. Его прощальное чествование состоялось 8 марта.¹² Новым настоятелем собора стал преподаватель Литовской духовной семинарии священник Владимир Фарфоровский, вскоре возведенный в сан протоиерея.

Злоключения духовенства Череповца после большевистского переворота начались уже с весны 1918 года. 15 марта был арестован настоятель Воскресенского собора, но паства добилась его освобождения на другой же день. На докладе об этом епископ Тихвинский Алексей (Симанский) написал: «О.прот. Фарфоровский с истинно пастырской ревностью несет свое трудное и ответственное служение. Молитвенно желаю ему не ослабевать в своей ревности, в уповании на помощь Христа-Пастыреначальника. Призываю Божие благословение и на прихожан собора, сумевших отстоять своего пастыря. В единении братской взаимной любви да увидят враги церкви ту силу, против которой бессильными окажутся все их ухищрения ...»¹ О необходимости единения пастырей и пасомых самому епископу Алексию напомнил архиепископ Арсений при вручении ему архиерейского жезла, заметив при этом: «Враги действуют внутренне сплоченно между собою, а мы — члены Церкви — стоим единицами или маленькими кучками, внутренне между собою не связанными».¹⁴ Последние слова помогают понять причину многочисленных расколов 20-х годов ...

Воскресенский собор Череповца 15 лет принадлежал обновленцам. В конце 20-х годов в нем служил и вел научно — апологетические проповеди и внебогослужебные собеседования протоиерей Иоанн Николаевич Мальцев (1891-1950), переехавший в Череповец из Вологды. Он также состоял членом Череповецкого епархиального управления и епархиальным миссионером (в те годы обновленцы, пользуясь известным покровительством властей, могли даже осуществлять решения Поместного Собора 1917-18 годов). Второй храм города — Благовещенский в бывшем селе Федосьево — относился к Патриаршей ориентации. Но после массовых репрессий духовенства 1937-38 годов все храмы Череповецкого и окрестных районов были закрыты. «Победа над религией» в Череповце ознаменовалась в 1939 году уничтожени-

ем Троицкого собора, Благовещенской и соседней Иоанно-Богословской церквей.¹⁵ Воскресенский собор уцелел, но, лишенный куполов, потерял вид церковной постройки.

С сентября 1937 года Череповец входит в Вологодскую область. К 1941 году на всю область оставался один действующий храм — в Вологде, на кладбище, да и то лишь его нижний этаж. С 1943 года в этой церкви служил протоиерей Иоанн Мальцев¹⁶, воссоединившийся с Московской Патриархией. 5 января 1945 года в Ленинграде он постригся с именем Иустин и 8 января был посвящен во епископа Вологодского и Череповецкого. Однако за открытие храма в Череповце пришлось еще бороться почти два года: богослужения в Воскресенском соборе возобновились в самом конце 1946-го, на Николу «зимнего». В соборе установили иконостас, перенесенный из холодной церкви подгороднего села Носовского (малая, зимняя церковь этого села вновь стала действующей). Церковную жизнь в Череповце возражал вызволенный из лагерей протоиерей Дмитрий Константинович Белов, выпускник Вологодской семинарии 1896 года. В 1950 году о.Дмитрий отметил золотой юбилей священства. Скончался он 16 октября 1954 года¹⁷,

Еще при жизни о.Д.Белова Череповец превратился в центр черной металлургии, и его население многократно умножилось. Новое строительство шло в стороне от кварталов уездного города: в те годы по-

гибло лишь старинное кладбище с надгробиями многих поколений. Но в середине 70-х в Череповец был спущен план «реконструкции», по которому место Воскресенского собора должен был занять драматический театр. За сохранение собора — колыбели города — активно выступила широкая общественность. Принципиальную позицию занял и епископ Вологодский и Великоустюжский Дамаскин (Бодрый), заявлявший, что без обретения и перенесения мощей преподобных Афанасия и Феодосия община не может оставить собор. В итоге вместо сноса Воскресенского собора пришлось готовить проект его реставрации.

Тысячелетие Крещения Руси череповецкий собор встретил во всей красе, снова увенчанным сияющими стройными главами. Шесть веков «на Череповси» славят воскресшего Господа. Но если раньше на молитву здесь собиралась горстка монахов, то теперь Воскресенский собор служит городу с населением более 300 тысяч

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Чайкина Ю. И. Словарь географических названий Вологодской области. Населенные пункты. 2-е изд. Вологда, 1993. С. 391.

2. Череповецкий Воскресенский мужской упраздненный монастырь // История Российской иерархии, собранная ... архимандритом ... Амвросием. Ч.VI. М., 1815. С. 656–697.

3. Российский государственный исто-

рический архив. Ф.834. Оп..3. Ед. хр. 2452. Л.72–76 об.

4. Рыбаков А.А. Устюжна. Череповец. Вытегра. Л., «Искусство», 1981. С. 89–91.

5. Шулятикова П.И. Череповец уездный город Новгородской губернии и его уезд. Справочная книжка. Вып. 1. Новгород, 1894. С.6.

6. Воспоминания об императоре Александре I // Новгородские губернские ведомости. 1877. № 51. С. 5.

7. Библиография, карты, планы Череповца и уезда (из «Словаря уездного череповецкого говора» М.К.Герасимова) // Череповец. Краеведческий альманах. Вып. 1. Вологда, 1996. С. 262.

8. См.: Дробова Н. П. Каталог русских книг гражданской печати XVIII века Череповецкого краеведческого музея. (Вологда), 1983. С. 15, 39.

9. См. некролог его сына священника В.П.Орнатского: Новгородские епархиальные ведомости (НЕВ), 1908. № 21. С.654–656.

10. Поройков Н. Исторические сведения о бывших и существующих монастырях, их строителях и основателях в Череповецком уезде Новгородской епархии // НЕВ. 1895. № 6. С.350.

11. Маршрут обозрения Преосвященным Владимиром Епископом Старорусским церковей и духовенства Боровичского, Череповецкого и частью Новгородского и Тихвинского уездов в 1889 году // НЕВ. 1889. № 14. С.224.

12. Рябинин В., свящ. Заслуженная честь // НЕВ. 1915. № 13-14. С. 447-479.

13. По городам и весям // НЕВ. 1918. № 7. С.124-125.

14. НЕВ. 1913. № 18. С. 607.

15. Хрусталева М. Исчезнувшие храмы Череповца // Московский журнал. 1993. № 8. С.20-24.

16. Мухин А. Лазаревская Горбачевская церковь и ее святыни. Вологда. 1992. С.20,21.

17. Некрологи // Журнал Московской Патриархии. 1955. № 1. С.10.

А. ГАЛКИН
Санкт-Петербург