

## **НАЧАЛО РЕСТАВРАЦИИ УСПЕНСКОГО СОБОРА**

**О.В. Вороничева, зам. директора по реставрации**

Этим летом в древнейшем каменном храме монастыря – Успенском соборе (1497 год) начались реставрационные работы. О ходе реставрационных работ на центральном комплексе Успенского собора ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря рассказала зам. директора по реставрации О.В. Вороничева.

«В течение последних нескольких десятков лет специалистами-реставраторами и представителями органов охраны памятников фиксировалось остро-аварийное состояние настенных фресковых росписей XVII века, которыми покрыты все поверхности стен в интерьере собора и на Северной паперти. Особенно на участках, близких к уровню пола, повсеместно наблюдалось отслаивание штукатурного слоя с росписями от кирпичных стен, повсюду фиксировались пушистые высолы, сырость, зеленые водоросли и плесень.

При такой критической ситуации единственной возможностью спасения уникальных фресок станет слабый подогрев интерьеров для исключения промерзания в зимний период в виде системы электроотопительных полов с предварительной подготовкой дренажного основания под них, что и предусмотрено проектом реставрации, разработанным ГУП ЦНРПМ МК РФ.

В летний период в соборе подрядчиком ООО «Электра» были вскрыты деревянные полы 1990-х гг., под которыми обнаружены остатки покрытия пола XIX века из чугунных плит, размерами 60х60 см. Ниже найдены фрагменты пола XVIII века из ромбовидной керамики, уложенной на известковой стяжке поверх чернового кирпичного пола. На основании полученных данных в основном



объеме Успенского собора и в Западной пристройке выполнено воссоздание уровня и покрытие пола на период XIX века в виде имитации чугунных плит из керамогранита, размерами 60x60 см. Покрытие пола на Северной паперти и в церкви Владимира выполнено из керамической плитки, напоминающей кирпичную кладку.

Государственным контрактом нынешнего года с НПЦ «Древности Севера» предусмотрено полноценное научное изучение археологических слоев и соборного некрополя. В связи с этим выполнена отправка археологических материалов в лабораторию на антропологическое изучение и анализ ДНК, а затем перезахоронение на прежних местах. Уже становится традицией присутствие на реставрационных советах музея Настоятеля Кирилло-Белозерского мужского монастыря Отца Игнатия, который пояснил, что Русская Православная Церковь не возражает против перезахоронения останков, если это вызвано необходимостью ремонта храма.

Параллельно работам по полам специалисты по реставрации живописи из МНРХУ занимались противоаварийными работами по сохранению фресок.

Исследования по мониторингу температурно-влажностных режимов конструкций и воздушной среды ведут инженеры-технологи из ГосНИИР совместно с музейными специалистами. Кардинальное изменение режима эксплуатации памятника естественно повлечет за собой выполнение мероприятий, необходимых для полноценного ежедневного контроля микроклимата в полном объеме комплекса: замену устаревших столярных заполнений, устройство автоматических клапанов в световых проемах верхних ярусов, строительство защитных тамбуров во избежание сквозного продувания внутренних помещений. Параллельно будут проводиться работы по усилению конструкций, выявлению подлинных архитектурных деталей и элементов. Остро стоит проблема аварийной поздней некачественной западной стены Северной паперти. В этом месте конструкция всегда промерзает, наледь и снег долго не тает, кладка начинает просыхать только к концу июля, в течение всего года имеются сырость, зеленые водоросли, высолы. Кроме того, есть вероятность, что под закладкой сохранилась живопись, надо искать возможность ее сохранения и экспонирования.

Производство всего объема реставрационных работ рассчитано на несколько лет, т.к. помимо внутренних работ предстоит выполнить устройство дренажной системы, приведение в порядок фасадов, ремонт кровель и барабанов».