

«Церковь Спаса Преображения, что на Болоте»

Виктор БОЯРИЩЕВ

Располагалась на перекрестке улицы Воровского и пр. Гюбеды (В прошлом Богословской и Громовской).



В окладной книге преосвященного Гавриила, архиепископа Вологодского и Белозерского, за 1691 год в разделе «Храмы на Вологде на посаде» под номером 21 значится храм «Преображения Господне на Болоте». Храм деревянный, год его постройки не известен. Еще ранее, в писцовых книгах г. Вологды за 1627-1629 годы, составленных князем Иваном Мещерским и подьячим Федором Строговым, храм Спаса на Болоте значится как «приходская церковь» верхнего посада Вологды. На основании приведенных фактов есть основание утверждать, что церковь Спаса на Болоте существовала до XVII века. Согласно сохранившимся документам, Спасская церковь перестроена в каменную в 1768 году и являлась одной из красивейших церквей нашего города.

Г.К. Лукомский в книге «Вологда в ее старине», описывая Спасскую церковь, указывает, что

глядно видимым в пятиглавом Преображенском храме. Здесь, в этих пятиглавиях соединились русская традиция с итальянской, однако детали и профили полны еще следования давнишней традиции.

В церкви Спаса, приятно покрашенной в два тона: голубой с белым и украшенной ярко-ярко синими куполами, наличники окон были красивы и своеобразны: фронтоны их состояли из причудливых, срезанных, округленных кусочков карниза. В виде образцов для деталей такого барокко, очевидно, послужили лучшие подмосковные церкви конца XVII века. При входе в храм обращали на себя внимание две печи конца XVII столетия с зелено-желто-белыми изразцами, образующими в совокупности общий крупный рисунок из кругов и других фигур, очень напоминающий рисунок персидского ковра.

В начале 1930-х годов церковь была закрыта и частично разрушена, а в конце 30-х годов снесена.

этот тип архитектуры храма крайне любопытен. Если в Петербурге уже воздвигали церкви в обновленном стиле, а барокко отживало свой век, в глухой провинции разрабатывались интересные и полные своеобразия формы русского стиля, смешанные с «нарышкинским» барокко, на-