



*Вячеслав Кузнецов,*

*ученик 11 класса средней общеобразовательной школы № 16 г. Вологды.*

*Научные руководители – методист областного центра детского и юношеского туризма и экскурсий Сергей Анатольевич Румянцев; учитель истории Ольга Борисовна Карпова.*

## ИСТОРИЯ СПАСО-НУРОМСКОЙ ЦЕРКВИ (ПО МАТЕРИАЛАМ ЭКСПЕДИЦИОННЫХ ИЗЫСКАНИЙ)

Известно, что в XIV столетии Вологодский край представлял собой огромное пространство, занятое глухими лесами. В этой северной глуши скрывались тогда «подвижники», такие, например, как преподобные Димитрий Прилуцкий, Павел Обнорский и множество других «угодников Господних», к числу которых относился и преподобный Сергей Нуромский – основатель Спасо-Нуромского монастыря. «Этот постриженник Святой горы Афонской, пришед в Русскую землю, первоначально сопребывал святому Сергию Радонежскому, у которого довольно научившись иноческим подвигам, возревновал, наконец, удалиться на пустынножительство, и таким образом, руководимый Богом, пришел в нынешний Грязовецкий уезд Вологодской губернии...»<sup>1</sup>.

Сергий Нуромский очень любил безмолвие. С благословения радонежского наставника поселился он на утесистом берегу реки Нурмы, поставил часовню с кельею и воздвиг крест. Со временем к нему стали приходить люди, которые жаждали душевного спасения. Одни приходили, чтобы получить наставление для жизни, обуреваемые земными заботами, другие же оставались при нем. Через некоторое время собралось около прп. Сергия около 40 человек. Тогда были построены храм Происхождения честных древ Животворящего Креста и обитель общежития.

Интересным фактом из биографии преподобного Сергия Нуромского является знакомство с преподобным Павлом Обнорским, жившим неподалеку. Часто они ходили друг к другу для беседы. Преподобный Павел Обнорский так уважал Сергия, что провозжал его «более, нежели чем на две трети расстояния от своей обители. Место, до которого обыкновенно доходили Павел с Сергием, ознаменовано впоследствии часовней»<sup>2</sup>.

Дожив до глубокой старости, преподобный Сергей Нуромский преставился 7 октября 1412 года, по другим сведениям – годом позже<sup>3</sup>.

«Несколько лет спустя после смерти явился Сергей одному из иноков его обители во сне и велел сказать игумену и братии, чтобы открыли гроб его. Испуганный иннок спросил: «Кто ты?» – «Я грешный Сергей, начальник сего места», – отвечал явившийся и указал на место гроба своего. От того, что это явление повторялось несколько раз, иннок, видевший его, сильно заболел. Только после этого решился он рассказать о видении настоятелю. По решению настоятеля гроб с телом Сергия

Нуромского был открыт под церковной папертью. И здесь случилось чудо: болящий иннок получил исцеление от своей болезни. Когда была поставлена над мощами рака с иконою преподобного, потекли сюда жаждущие исцеления богомольцы»<sup>4</sup>.

Молва об этих чудесных исцелениях, а также и о житии преподобного Сергия Нуромского передавалась из уст в уста сначала в обители, затем была письменно изложена – сначала Павло-Обнорским игуменом Протасием в 1556 году, затем игуменом Глушицкого монастыря Ионою в 1584 году.

Основанный преподобным Сергием деревянный храм во имя Происхождения честных древ, с устроенным в нем впоследствии над могилою угодника приделом во имя Введения во храм пресвятой Богородицы, был до 1580 года, то есть в продолжение более 170 лет, единственным храмом обители. С 1585 года состояние монастыря стало улучшаться. Это было связано с тем, что, во-первых, волею царя была увеличена монастырская вотчина, во-вторых, к новоявленному Нуромскому чудотворцу стали стекаться множественные его почитатели. Тогда была построена в монастыре другая церковь – во имя Рождества Христова с приделом во имя Николая Чудотворца. Церковь была тоже деревянная, но в ней имелись теплая трапезная и келарская. Из сохранившейся описи Спасо-Нуромского монастыря 1616 года известно, что обе церкви были каждая «о двух верхах», при них была деревянная колокольня и на ней три колокола: два больших и один зазвонный. Церкви были достаточно обеспечены всякими церковными принадлежностями и утварью, хотя и небогатыми.

Другая монастырская опись 1678 года дополняет приведенные сведения тем, что в то время в церкви Происхождения честных древ вместо Введенского престола был престол во имя преподобного Сергия Нуромского. Кроме того, сообщается, что на колокольне было 7 колоколов, монастырь был обнесен деревянною оградой, крытой тесом. При монастыре, кроме обычных хозяйственных построек, было сто торговых лавок и при них «изба и сарай на приезд торговым людям». Это подтверждает, что в старину существовал при монастыре значительный торговый ряд – торжок. В описях тех лет упоминается принадлежащая монастырю водяная мукомольная мельница, расположенная на реке Нурме.

Как сообщают «Вологодские епархиальные ведомости», в 1700 году монастырская Христорож-

дественская церковь сгорела от молнии. Огнем было уничтожено все имущество церкви. А в 1764 году при упразднении монастыря в нем были две ветхие деревянные церкви, на месте которых в 1795 году была построена каменная Спасо-Нуромская приходская церковь <sup>5</sup>.

По более поздним описаниям, этот храм «построен в византийско-русском стиле и имеет размер в высоту от подошвы до кровли 7 сажень, а до оконечности креста – 13 сажень; в длину – 15 сажень, в ширину – 6 сажень. Верх церкви увенчан пятью средней величины деревянными круглыми главами, которые обиты белым листовым железом. <...> Храм состоит из четырех частей: алтаря, храма, трапезы и паперти, из коих каждая часть одна от другой отделяются каменными толстыми стенами, имеющими: алтарная пролета для дверей царских, северных и южных, а трапезная и храмовая по одному пролету, из коих первый образован в виде обширной арки, а в последнем помещаются створчатые деревянные двери с двумя внутренними замками. Внутренность храма образует почти правильный квадрат» <sup>6</sup>.

Спасо-Нуромская каменная церковь к 1848 году имела 2 этажа и «в них четыре престола: в верхнем этаже – главный престол во имя Происхождения честных древ; другой – во имя святителя Николая Чудотворца. В нижнем этаже – главный престол во имя преподобного Сергия Нуромского; здесь же и мощи преподобного, над ними рака столярной работы, покрытая сусальным серебром и украшенная золоченою резьбою; на раке образ преподобного Сергия,

написанный на доске, обложенной медной посеребренной ризой» <sup>7</sup>.

Из древних принадлежностей Спасо-Нуромского монастыря сохранились примерно до 1848 года следующие предметы:

1) посох преподобного Сергия, выкрашенный черной краскою, длиной в два аршина.

2) четыре иконы:

а) происхождения честных древ Животворящего Креста Господня, написанная в 1682 году;

б) преподобного Сергия Нуромского, написанная в 1696 году;

в) Божией Матери, написанная в 1692 году;

г) преподобного Сергия Нуромского с избранием древнего монастыря;

3. В библиотеке Спасо-Нуромской церкви находились древние рукописи и книги (среди них – рукописное житие преподобного Сергия Нуромского).

Объединением «Родники» была организована экспедиция на место древнего монастыря. В результате поиска были определены места нахождения часовен, а также записаны воспоминания старосты З. П. Исправниковой о восстановлении монастыря и А. А. Смирновой о закрытии церкви.

Зинаида Петровна Исправникова рассказала о последних днях деятельности церкви. В частности, она поведала о том, что в 1933 году церковь была закрыта. Последний священник был арестован и отправлен в ссылку. Как сложилась его дальнейшая судьба, она не знает. Последний пономарь Анатолий Жуков также был отправлен в ссылку. Все эти события происходили во времена сталинского



Спасо-Нуромская приходская церковь. Фото начала XX века

правления. Храм был разграблен. Уносили иконы, ограды, рушили постройки. На церковное кладбище приходили мародеры. Церковь после разрушения была переделана в склад для хранения зерна и часто горела.

Жителям близлежащих деревень особенно запомнился момент снятия колокола. Колокол весил около 200 пудов. Для снятия его с колокольни были поставлены железные балки, по которым предполагалось спустить колокол вниз. К ужасу разрушителей колокол упал не на приготовленные внизу балки, а на крышу одной из монастырских построек и своей тяжестью проломил оба этажа. По храму пошла трещина.

Староста также поведала нам таинственную историю о свете, который шел из алтаря. Свет исходил прямо из икон и освещал все вокруг. Такое излучение происходило дважды. Было удивительным то, что свет, исходящий из алтаря, не был похож ни на солнечный, ни на свет, излучаемый электрическими приборами. Чтобы зафиксировать этот факт, туда был приглашен прокурор из города.

Зинаида Петровна рассказала нам также о том, что в 1993 году они со своей знакомой начали работу по восстановлению храма, и познакомила нас с Анной Алексеевной Смирновой. Ей сейчас 86 лет, но она еще помнит события тех давних лет. Анна Алексеевна дополнила рассказ старосты. Она вспомнила, что фамилия последнего священника была Цивилев, а звонарем был в то время Николай Михайлович Романов, по прозвищу «Карпуша». Николай Михайлович умер во время войны. Постоянным же звонарем был сторож Алексей.

Анна Алексеевна уточнила и сведения, полученные нами от Зинаиды Петровны в отношении колокола. Вес колокола, по ее мнению, был равен 120 пудам.

Еще старушка сообщила, что в церкви было две раки, по одной на каждом этаже, с левой стороны у окна. Вспоминала Анна Алексеевна и о крестных ходах из Павлова и из Спасо-Нуромской церкви. Это были запоминающиеся события.

Анна Алексеевна поведала нам еще одну историю. Однажды несколько ночей подряд ей снился один и тот же сон о том, что под ее окном плачут женщина и ребенок. Она не знала, что обозначает этот сон, и очень переживала, пока подруга не посоветовала ей сходить за святой водой и окропить вокруг это место. Анна Алексеевна так и сделала, а потом решила разобрать доски, находящиеся под окном. Только она сдвинула доски, как увидела, что в траве лежит икона. Это была икона Богородицы. Таким образом Богородица как бы разговаривала с ней во сне. После того как Анна Алексеевна подняла икону, та разломилась пополам. Впоследствии икона была передана в церковь на хранение.



*Спасо-Нуромская церковь. Современное состояние (июль 2001 года)*

Анна Алексеевна показала нам место, где, по ее словам, находилась часовенка, построенная на месте встреч Павла Обнорского и Сергия Нуромского. Это место имеет округлую форму, напоминающую форму часовенки, — шестиугольник.

В декабре 1998 года нам удалось найти архивное подтверждение расположению раки преподобного Сергия Нуромского. Она находилась в 57 сантиметрах от солеи с левой стороны алтаря<sup>8</sup>.

Это только малая часть тайн о прошлом монастыря. Существует еще много загадок, которые нужно раскрыть.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Вологодские губернские ведомости (далее – ВГВ). 1848. № 19. С. 207.

<sup>2</sup> Лад. 1994. № 12. С. 16.

<sup>3</sup> ВГВ. 1848. № 19. С. 208; Вологодские епархиальные ведомости (далее – ВЕВ). 1878. № 3. С. 59.

<sup>4</sup> ВЕВ. 1878. № 3. С. 59.

<sup>5</sup> Там же. С. 60.

<sup>6</sup> Государственный архив Вологодской области (далее – ГАВО). Ф. 883. Д. 167. Л. 26–27.

<sup>7</sup> ВЕВ. 1878. № 3. С. 65.

<sup>8</sup> ГАВО. Ф. 485. Оп. 1. Д. 24. Л. 578.