

Келейные книги патриарха Никона в Ферапонтовом монастыре*

На основе документов «дела» патриарха Никона впервые реконструируется его библиотека в ссылке, в Ферапонтовом монастыре. Состав келейного книжного собрания владыки позволил выявить влияние отдельных книг и некоторых сочинений на содержание переписки Никона с современниками, а также одну из причин конфликтов опального патриарха с властями северных монастырей.

Патриарх Никон — автор огромного эпистолярного наследия. Часть посланий современникам составлена им во время пребывания в ссылке, в Ферапонтовом монастыре. Представляют особый интерес книги, находившиеся там в личном пользовании патриарха. Для реконструкции его библиотеки использовались ранее не привлекавшие внимания исследователей документы «дела» Никона.

Дар царя Алексея Михайловича патриарху Никону



Светлана Климентьевна Севастьянова, декан гуманитарно-экономического факультета Рубцовского индустриального института (филиала) Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова, старший научный сотрудник сектора литературоведения Института филологии СО РАН, кандидат филологических наук, доцент

Личные книги патриарха описаны 9 июня 1676 г. при переводе ссыльного в Кирилло-Белозерский монастырь. В опубликованной описи содержится 43 тома печатных книг и 13 рукописных [4, с. 387—388].

Один из источников формирования этой библиотеки — дар царя Алексея Михайловича. В 1673 г. он прислал богослужебные книги «печатные новые», «наше управление» и «нашево переводу», т. е. изданные после 1652 года [10, л. 120]. В 1674 г. Никон получил несколько печатных и рукописных книг из библиотеки Воскресенского монастыря [12, л. 124; 13, л. 157].

Среди рукописных книг библиотеки Никона периода ссылки имеется много богословских: «Книга писмяна въ десть; в ней слова избранные разныхъ святыхъ вторая половина Никона» (Черногорца. — С.С.), две книги «Апостол толковой, писмяной въ полдесть», «Книга Григория Чюдотворца, писмяна въ полдесть», «Книга многосложныя послания, писмяна въ полдесть», «Книга Деяние толковое, писмяное въ полдесть»; «Книга Исака Сирина, писмяна въ четверть», «Книжица в

* Статья подготовлена в рамках Программы фундаментальных исследований Президиума РАН: «Литература и документ: две взаимодействующие системы текстов».

коже на греческомъ языке, въ четверть»; три книги богослужебные: «Книга Торжественник», «Две Псалтири со возледованиемъ»; одна «Книга Кормчая, писмяна въ десть» и одна историческая — «Книга гранографъ, писмяна въ полдесть».

Четъи книги среди печатных — это «Книга Григория Анзианзина, печатная въ десть, печать мелкая московская» (М.: Печатный двор, 1665); «Две книги Жезль правления, печатныя въ десть» (М.: Печатный двор, 1666—1667); «Сборник, печатной в десть» (М.: Печатный двор, 1647); «Книга Василия Великого, въ десть, печать острожская» (Острог, 1594).

Обращает на себя внимание наличие у Никона книги Симеона Полоцкого «Жезл правления». Содержание ее было направлено против «новых буесловцов» — раскольников [5, с. 406—414]. Автор пытался приобщить современников к системе мышления, свободной от догматизма и буквализма, а в статьях о пригодности греческих книг он воспитывал терпимость к чужому мнению [6, с. 151—152]. Но

книга с трудом расходилась [8, с. 147]. Возможно, появление ее у опального патриарха было связано с рассылкой печатной продукции московской типографии по монастырским библиотекам; именно так Никон познакомился в Ферапонтовом монастыре с изданной в 1666—1667 гг. книгой Лазаря Барановича «Меч духовный», о чем в 1671 г. он сообщил царю [11, л. 199—200].

Книги патриарха Никона по месту издания делятся на две группы. Первая группа — «киевские»: «Две книги Беседы апостолския, печать киевская въ десть» (Киев: Типография Лавры, 1623) [3, с. 31; 7, с. 127—130; 9, с. 136—137]; «Книга Беседы на Деяние, печать киевская въ десть» (Киев: Типография Лавры, 1624) [3, с. 32; 9, с. 144]; «Книга Трефологъ, печать киевская въ десть» (Киев: Типография Лавры, 1646) [3, с. 69; 7, с. 429—430] и «Книга Библия, печать литовская» (Острог, 1581).

Наличие у Никона Требника Петра Могилы 1646 г., послужившего источником справки одноименной книги, изданной на Московском печатном дворе в 1658 г. [1, с. 183—184; 11, с. 81—83], показательно: в ссылке патриарх не делал различий между киевским и московским изданиями Требника.

Что касается печатной Библии, то патриарх Никон отдавал предпочтение острожскому изданию, а не московскому (1663): причиной тому был не текст (источником для московского издания послужила Острожская Библия), а оформление книги, о чем он неоднократно писал.

Ко второй группе относятся книги, изданные на Московском печатном дворе. Указанный в описи формат книг позволяет предположить, что это были любые издания 1652 — первой половины 1670-х гг. соответствующего размера книг: «Книга Беседы, толкование на евангелиста Матфея, печатная въ десть» (1664) [8, с. 128—129]; «Книга Евангелие толковое, воскресное, печатное

въ десть» (1649 [3, с. 76—77; 7, с. 472—476] или 1662) [8, с. 107—109]; «Книга Треодъ постная да Треодъ цветная, печатная въ десть» (одно из изданий Триоди постной — 1656, 1663, 1672 гг. и Триоди цветной — 1653, 1660, 1670 гг.) [8, с. 47, 64, 93—94, 112—113, 162, 171]; «Два Октяя на осмь гласовъ, печатные въ десть» (1666) [8, с. 141]; две книги «Требникъ, печатной в десть» (1658)



Святые ворота с надвратной церковью Богоявления Ферапонтова монастыря Вологодской епархии. Фото Павла Дунюшкина, август 2006 г. (<http://www.temple.ru>). Богоявленская надвратная церковь являлась домовым храмом патриарха Никона

[8, с. 89]; «Книга Прологъ с сентября по мартъ, печатной въ десть» и «Книга Прологъ во весь годъ, расплетенъ надвое, печатной въ десть» (первая часть — 1659, 1661 гг.; вторая часть — 1660, 1662 гг.) [8, с. 92, 96, 100, 104]; «Книга Псалтырь со воследованиемъ, печатная въ десть» (1658, 1669, 1671) [8, с. 82, 160, 166]; «Книга Апостоль печатной в десть» (1653, 1655, 1663) [8, с. 49, 58, 124]; «Два Служебника, печатные в полдесть» (одной книгой — 1652, 1655, 1656, 1657 гг.; две части — 1658 г.) [8, с. 40, 59—60, 73, 75, 80, 85, 86]; «Книга Псалтырь, печатная въ полдесть» (1663) [8,

с. 119]; две книги «Каноникъ, печатной въ четверть» (1652, 1662, 1672) [8, с. 45, 109, 173]; «Книга Минея, месяц февраль, печатная въ десть» (1622) [3, с. 30]; «Книга Ирмологий, печатной въ полдесть» (1657) [8, с. 75]; «Книга Псалтырь, печатная въ полдесть» (1661, 1663, 1664, 1665, 1666, 1668, 1669) [8, с. 119, 142, 206, 208, 209, 212, 214, 215]; «Книга Требникъ, печатной въ четверть» (1662) [8, с. 103]; «Двенатцать Минеи месячныхъ, печатныя въ десть» [3, с. 25, 26, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 37, 47, 66, 68]; «Книга Кормчая, печатная въ десть» (1653) [8, с. 50—51].

Таким образом, потребность патриарха Никона в богослужебных и отчасти в четких книгах была удовлетворена в 1674 г. благодаря дару царя Алексея Михайловича.

Книги из библиотеки Кирилло-Белозерского монастыря

Через приставов патриарх заказывал в Кирилловом монастыре книги [12, л. 121а]. Содержание челобитных 1667—1675 гг. приставов Степана Наумова и Самойла Шайсупова позволяет выявить книги, потребность в которых Никон испытывал наиболее часто.

Подавляющее большинство просьб Никона — о книгах богослужебных. В июне 1668 г. это — Евангелие, Апостол, Псалтырь, Служебник и Требник [14, л. 5]. Регулярно накануне нового месяца или в первых числах текущего месяца владыка заказывал книгу Минею служебную «печатную в десть», которую должен был возвращать по окончании месяца. Заказ Никона выполнялся, как правило, в течение двух-трех дней. Так, книга Минея на декабрь, заказанная 3 декабря 1668 г., получена в тот же день и возвращена в библиотеку 1 января 1669 г. [14, л. 31, 32, 37]. Однако есть примеры, когда срок выдачи и возврата книг не соблюдался. Так, в 1668 г. Минея на июнь, полученная 2-го числа, была возвращена спустя два месяца, 2 августа [14, л. 1, 12]; в 1669 г. Минея на май была заказана только 10 мая и прислана 12-го числа [14, л. 63, 64]; Минея на июнь возвращена раньше срока — 29 числа [14, л. 76]. В 1672 г. Минея на май возвращена Никоном только 29 июня вместе с Минеей на июнь [14, л. 186].

И монастырские власти, и сам патриарх Никон контролировали друг друга и строго следили за выдачей и возвратом книг. Так, в 1670 г. книга Минея на июль была заказана 27 июня, а 29-го числа пристав Наумов сообщал в Кириллов монастырь, что книга еще не получена [14, л. 159, 160, 166]; в 1671 г. Минею на ноябрь пристав Шайсупов запрашивал в октябре трижды [17, д. 64, 67, 79]. В 1671 г. пристав Шайсупов дважды сообщал в Кириллов монастырь о доставке Никону книги Минеи на июль — 30 июня и 1 июля [17, д. 17, 20, 23]; Минеи на сентябрь и октябрь монастырь требовал вернуть до конца этих месяцев [17, д. 46, 57, 64]; [17, д. 57, 64, 68]; в 1673 г. был установлен срок возврата Минеи на сентябрь не позднее 1 октября [17, д. 97, 113].

Патриарх требовал, чтобы богослужебные книги непременно были печатными и, как правило, изданными во время его патриаршества. В январе 1669 г. Никон заказал Служебник «нынешних последних новых выходов» [14, л. 37, 38], а в декабре того же года — Часослов «ево, Никонова, исправления» и Служебник «новой печати, что изложили патриархи» [14, л. 115, 119]. Рукописи Никон возвращал: 1 июля 1669 г. присланную рукописную Минею на июль патриарх потребовал заменить печатной, 3 июля просьбу удовлетворили [14, л. 76—78, 87].

Богослужебные книги Кириллова монастыря были богато украшены, что отмечалось в сопроводительных документах. Однако для Никона значение имело только удобство пользования книгой: страдая слабым зрением, он предпочитал большой формат и крупный шрифт. Возвратом неподходящих книг он раздражал монастырские власти. В феврале 1670 г. книгу с сочинениями Иоанна Лествичника патриарх не принял: «печатью мелка», и потребовал «печатью покрупнее» [14, л. 132]. В сентябре 1673 г., возвращая Минею «печатную в десть крупные печати», Никон выговаривал монастырским властям через пристава Шайсупова:

«Впредь бы, де, полудестевые книги Минеи к нему не присылать» [17, д. 98, 99, 110, 112].

Поскольку в документах не всегда стоят даты возврата Никоном некоторых книг, можно предположить, что с 1669 г. патриарх начал формировать собственную библиотечку, в которой главное место заняли книги богослужебные: 6 января он получил Служебник [14, л. 38], 28 января — Триодь постную [14, л. 44], 2 апреля — Триодь цветную [14, л. 54], 26 марта — первую часть Пролога [14, л. 51], 16 декабря — Часослов, Служебник и Псалтирь [14, л. 119]; 20 марта 1670 г. Никон сделал запрос на Евангелие на престольное [14, л. 143]. В то же время патриарх пополнял свое книжное собрание литературой богословской: 16 января 1669 г. ему прислана книга «четыре Григория Богослова» [14, л. 41], 2 марта — книга Ефрема Сирина печатная [14, л. 53], в июле он получил «письменную» книгу «Беседы евангельские» [14, л. 77] и просил прислать «книгу Никона Великого» [14, л. 78, 81]. Летом через пристава Наумова патриарх затребовал сразу несколько книг с толкованиями святых отцов на тексты Священного Писания [14, л. 81]. Весной 1670 г. Никон получил из Кириллова монастыря печатные книги «Соборник цветной» [14, л. 143, 144] и «Маргарит» Иоанна Златоуста [14, л. 147, 148]. В феврале 1670 г. среди книг Никона упоминается сборник с сочинениями Иоанна Лествичника [14, л. 132]. В марте 1674 г. патриарх заказал и вскоре получил рукописный сборник с сочинениями Григория Синаита «в полдесть, в черной коже, да з Дорофеем» [17, д. 163, 165, 166]. В январе 1669 г. патриарху Никону из Кириллова монастыря доставлена Библия [14, л. 40, 41].

Таким образом, еще один путь формирования личной библиотеки патриарха Никона в ссылке — заказ книг в Кирилло-Белозерском монастыре.

Источники переписки патриарха Никона с современниками

Среди заказываемых Никоном книг немалую часть составляли четьи. В посланиях царю есть две ссылки на Григория Богослова без обозначения конкретных произведений византийского писателя: «... богословнейший Григорий глаголет: “Ратник есть слуху преумножение слова”» (1667) [11, л. 175] и «Видехъ некогда, прочитая книгу Григория Богослова, подобное ми, яко таиньствъ ради и святых торжествъ, множицею оставляет согрешения Богъ человеческая, и не просто согрешения множицею, и даровъ духовных сподобляет» (1671) [11, л. 201]. Книга с сочинениями святителя находилась у Никона с 1668 г.; в январе 1669 г. Кириллов монастырь требовал ее вернуть [14, л. 40, 41, 44].

В 1671 г. в письме к царю патриарх Никон пересказывает один эпизод из Жития Феодора Едесского о беседе святителя со столпником Феодосием [11, л. 201]. Самостоятельное распростра-



Патриарх Никон в домашнем одеянии // Рисунки к путешествию по России римско-императорского посланника барона Мейерберга в 1661 и 1662 годах, представляющие виды, народные обычаи, портреты. — СПб., 1827. — № 60.

нение получил именно этот отрывок из Жития; «повесть» и «слово» о столпнике были включены в Пролог и Великие Минеи Четьи [2]. С марта 1669 г. книга Пролог находилась в келье патриарха [14, л. 48, 50, 51].

В 1675 г. одним из источников челобитной Никона царю стала заключительная глава сочинения Григория Синаита «О четырех священноначальствах, и колижды священноначальство глаголется, и елижды разделяется» [13, л. 155–156]. Книгу с сочинениями византийского писателя XIV в. патриарх получил из Кириллова монастыря 10 марта 1674 г.; дата возврата рукописи в документах отсутствует [17, д. 163, 165, 166].

В полемических целях патриарх Никон привлекал и нелитературные тексты. Так, в первые

годы ссылки в переписке с царем он неоднократно апеллирует к книге Кормчей [11, л. 176—180]. В 1674 г. в письме к вологодскому архиепископу Симону Никон цитирует фрагмент из соборного свитка, помещенного в новой редакции Служебника, вышедшего в свет в ноябре 1667 г. и августе 1668 г. [8, с. 153—155, 157—159]. В «Деянии» обосновывалась целесообразность нового перевода книги [12, л. 153—155]. Заказывая в 1669 г. Служебники, Никон просил книги «нынешних последних новых выходов» [14, л. 37, 38] и «новой печати, что изложили патриархи» [14, л. 115, 119], т. е. Служебник с соборным свитком.

Подводя итоги, надо отметить: состав личных библиотек Никона определялся жизненными обстоятельствами владыки [5]. Келейная библиотека в Воскресенском монастыре содержала в основном книги четьи, а в Ферапонтовом — богослужебные. Среди печатных книг в Воскресенском монастыре больше было «киевских», а в Ферапонтовом — изданных в московской типографии, «последних новых выходов». Но в обеих библиотеках патриарха присутствовали сочинения византийских авторов о практике личного богообщения. В ссылке духовные потребности Никона, тяготевшего к созерцательному монашеству, реализовались в полной мере. Патриарх обладал сложным и противоречивым характером, но в положении низверженного владыки сам страдал от недружелюбного отношения к нему насельников северных монастырей. Сочинения византийских авторов-созерцателей всегда были у него под рукой, так как учили, как при помощи молитвы и борьбы с подчиняющими душу человека страстями примириться с Богом. Принятие патриархом в ссылке схимы означало, что свой жизненный путь он рассматривал как неустанную борьбу с одолевавшими его пороками и страстями.

Список использованной литературы

1. *Агеева Е.А.* Требник 1658 г.: история издания // Патриарх Никон и его время: сб. науч. тр / отв. ред. и сост. Е.М. Юхименко. — М., 2004.; Тр. ГИМ. Вып. 139. — С. 174—188.
2. *Белоброва О.А.* Житие Феодора Едесского // Словарь книжников и книжности Древней Руси. — Л., 1987. — Вып. 1 (XI—первая половина XIV в.). — С. 175—177.
3. *Вздорнов Г.И.* Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия. 1538—1918: каталог-путеводитель / Г.И. Вздорнов, М.Н. Шаромазов. — М., 2003.
4. Дело о патриархе Никоне / Изд. Археограф. комиссии по документам Синодальной (бывшей Патриаршей) б-ки. — СПб., 1897.
5. *Демин А.С.* О древнерусском литературном творчестве: опыт типологии с XI по середину XVIII вв. от Илариона до Ломоносова / А.С. Демин. — М., 2003.
6. *Елеонская А.С.* Русская публицистика второй половины XVII века / А.С. Елеонская. — М., 1978.
7. Кириллические издания Ростово-Ярославской земли 1493—1652 гг.: каталог / под ред. И.В. Поздеевой. — Ярославль; Ростов, 2004.
8. Московские кирилловские издания в собраниях РГАДА: каталог. — Вып. 3. 1651—1675 / сост.: Л.Н. Горбунова, Е.В. Лукьянова. — М., 2003.
9. *Поздеева И.В.* Кириллические издания. XVII век — 1641 г. Находки археографических экспедиций 1971—1993 годов, поступившие в Научную библиотеку Московского университета / И.В. Поздеева, В.И. Ерофеева, Г.М. Шитова. — М., 2000.
10. РГАДА. Ф. 27. Оп. 1. Д. 140. Ч. 3.
11. Там же. Д. 140а. Ч. 1.
12. Там же. Д. 140а. Ч. 3.
13. Там же. Д. 140а. Ч. 4.
14. РГАДА. Ф. 196. Оп. 2. Д. 83.
15. *Севастьянова С.К.* О келейных библиотеках патриарха Никона // Четвертые чтения памяти профессора Николая Федоровича Каптерева. Междунар. науч. конф. 9—10 нояб. 2006 г.: материалы. — М., 2006. — С. 90—123.
16. *Сиромаха В.Г.* Кавычные книги 50-х годов XVII века / В.Г. Сиромаха, Б.А. Успенский // Археографический ежегодник за 1986 год. — М., 1987. — С. 73—86.
17. СПБ ИИ РАН. Колл. 189. Д. 17—166.