

ЮГОВ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВ (уп. 1676–1683) — иконник Великого Устюга, сын Югова Михаила Гаврилова. Упоминается в писцовой книге Великого Устюга 1676–1683 гг.: (ул. Клин) «Во дворе Мишка Гаврилов сын Югов, у него сын Алешка, иконописцы» (С. 93) (*Брюсова 1984*).

20 декабря 1677 г. подрядился написать для иконостаса Успенского собора Великого Устюга 17 икон праздников и 17 икон пророков поясных, посредине Богоматерь на престоле. Сохранился текст порядной записи: «Се аз, Устюга Великого иконник Алешка Михайлов Югов, порядился есми Устюга Великого соборные и апостольские церкви у протопопа Максима и у всей братии в том, что написать мне, Алешке, 17 праздников владычных, да 17 пророков, да осмнашатая средина образ Святыя Богородицы на престоле; праздники писать в целости, а пророки поясные, а писать те иконы на тот перевод, как на Устюге Великом у Спаса на Городе, на их готовых цках, а золото, и краски, и клей, и опока, и олифа, и настилка мое, Алешкино. А золотить у тех икон венцы, и зарукавья, и поясы, и наполники, и по надобным местам; а краски класть на те иконы самые добрые. А писать те иконы добрым мастерством добро и безоухульно. А рядил яз, Алешка, у него, протопопа, и у всей братии от того иконного дела 9 рублей с полтиною... Запись писал отец мой Михайло Гаврилов лета 7186 (1677) месяца декабря в 20 день» (*Акты Холмогорской и Устюжской епархий 1890–1908*).

Библиография: Акты Холмогорской и Устюжской епархий 1890–1908. Ч. 3:992, 993; Мерзон, Тихомиров 1960:490; Белоброва 1974:172; Брюсова 1984:325–326.

ЮГОВ МИХАИЛ ГАВРИЛОВ (уп. 1666–1683) — иконописец из Великого Устюга, отец иконника Югова Алексея Михайлова. Упоминается в писцовых книгах Великого Устюга 1676–1683 гг.: (ул. Клин) «Во дворе Мишка Гаврилов сын Югов, у него сын Алешка, иконописцы» (С. 93) (*Брюсова 1984*). В 1666 г. был прислан в Москву к стенному письму в Архангельском соборе, но, «по разбору государевых жалованных мастеров Симона Ушакова с товарищи, к государеву стенному и иконному письму» оказался «негоден» и был отослан на родину (Оп. 32. Стлб. 174 г. № 1447).

В 1669 г., когда вновь вызывались городские иконописцы, Югов по выше указанной причине был оставлен дома (*Успенский 1910*).

5 апреля 1674 г. поручился за Василия Спиридонова (Холмогорца), который писал иконы для Успенского собора Великого Устюга (*Акты Холмогорской и Устюжской епархий 1890–1908*. Ч. 2). В мае того же года дал заемную кабалу на 3 руб. ключарю этого собора (Там же. Ч. 1).

В 1677 г. написал две местные иконы: «Воскресение» и «Иоанн Богослов» — для Богословской церкви Великого Устюга (РНБ. Q. П. 44. XVII в. Л. 83об, 88 и 88об) (*Белоброва 1974*).

Возможно, одно лицо с Михалом Гавриловым Чистым.

Библиография: Забелин 1850:64, 68, 69, 106; Акты Холмогорской и Устюжской епархий 1890–1908. Ч. 1. Стлб. 454; Ч. 2. Стлб. 992; Успенский 1910:299–300; Белоброва 1974:172; Брюсова 1984:325.

ЮДИН АНДРЕЙ ФЕДОРОВ (ТАРАРА?) (уп. 1654) — в 1654 г. участвовал в росписи Троицкого собора и церковью Калязина монастыря. Его имя содержится в летописи на стенах собора. Вместе с ним работают его братья Василий и Илья Федоровы. (Текст летописи см. Абрамов Семен.)

Библиография: Успенский 1913–1916. Т. 4:225. **ЮДИН ВАСИЛИЙ ФЕДОРОВ (ТАРАРА?)** (уп. 1650–1693) — кормовой иконописец, ярославец; в 1650 г. был у стенного письма в Саввино-Сторожевском монастыре — («писали по золоту церковь, и придел, и алтари»); в 1652 г. писал стенопись в Архангельском соборе (Стлб. № 212 161 г.) (*Успенский 1910*).

В 1654 г. участвовал в росписи Троицкого собора и церковью Калязина монастыря. Его имя содержится в летописи на стенах собора. Вместе с ним работают его братья Андрей и Илья Федоровы (текст летописи см. Абрамов Семен) (*Успенский 1913–1916*. Т. 4).

В 1660 г. писал драгунские знамена (Стлб. № 116 169 г.); в 1661 г. был у государева дела — «у царских дверей, у мушкетов и у кадок» (Стлб. № 360 169 г.), а также в набережном тереме, у государевых знамен и у золотой палате (Стлб. № 444 169 г.; указан во 2-й статье).

В 1662 г. (в росписи значится опять в меньшей статье) был «у починки» икон и деисуса в Благовещенском соборе (Стлб. № 449 170 г.). В 1663 г. писал «стенное письмо над дверьми» в Успенском соборе (Стлб. № 541 171 г.).

В 1664 г. был у письма икон во дворе боярина Никиты Ивановича Романова и у стенного письма в государевой комнате, золотой и передней палатах и на крыльце (Стлб. 172 г. № 538).