

● Земля родная

История храмов Спасского погоста

С детства меня привлекало старое необычное здание в центре Спаса. Это бывшая церковь. Сама церковь представляет весьма внушительное сооружение, но, по сути, сейчас сохранилась только кирпичная кладка и два пролета крыши (см. на снимке).



Когда повзрослела, интерес не пропал, а вопросов о церкви появлялось всё больше и больше. Возникла необходимость на них ответить. Так появилась тема для исследовательской работы – «История храмов Спасского погоста».

Серьёзно заниматься этой работой я начала с сентября 2008 года. Таким образом, материал собирался в течение двух лет.

Рождение

Церковь св. Афанасия Александрийского с приделом пророка Ильи стояла на Спасо-Преображенском погосте рядом с тем местом, которое теперь занимает каменная церковь. По записям в бумагах М. Мясникова, она построена в 1671 году. В «Ведомостях о церкви» за 1829 и дальнейшие годы сказано, что Афанасиевская церковь построена и освящена в 1771 году, но вероятно так сказано по ошибке, т.к. в 1832 году она называется «новою», а уже в 1846 году сказано «Афанасиевская церковь ветха крышею и нижней частью корпуса». Впрочем, построенная первоначально в 1671 году, она, может быть, через столетие была перестроена или возобновлена.

Храм Преображения Господня очевидно построен вместо другого Спасского храма, су-

ществовавшего здесь прежде, потому что только вследствие существования такого храма с древнего времени и сама волость могла называться Спасской и сам погост – Спасским (см. на снимке). Не сохранилось сведений о том, какое именно место занимала на погосте Спасская церковь, существовавшая до Спасо-Преображенской деревянной церкви, а также не осталось сведений об ее устройстве. До 1912 года в алтаре Спасо-Преображенской церкви сохранялся деревянный восьмиконечный крест, стоявший на месте алтаря при постройке церкви. С обеих сторон креста сделаны надписи

«Освятися олтарь...женъ бысть крестъ сій въ церкви боголепаго Преображенія Господня лета 7191 октявря въ 27 день при благоверныхъ царехъ и великихъ князехъ Иоанне Алексеевиче, Петре Алексеевиче Московскихъ и всеа Росіи и при архиепископе нашемъ Афанасіи Колмогорскомъ и Важскомъ».

«Водруженъ сій крестъ лета 7187 году месяца апреля въ 1 день».

Таким образом, храм Преображения Господня начат строить, как видно из надписи на вышеуказанном кресте, с 1 апреля

1679 года, когда водружен сей крест, кокшеньские церкви находились еще под управлением новгородских владык, а построен и освещен в октябре 1682 года, т.е. через 3,5 года после начала постройки при церковном архиепископе Холмогорском и Важском Афанасии.

Жизнь храмов

На Преображенском погосте, на церковной белой земле были дворы церковных причетников. Двор священника, двор дьячка, пономарское место, двор просвирницы и келья. Пономарь и трапезник жили в других деревнях. На том же погосте была судная изба, в ней по указу великих государей для расправных государских и мирских



всяких дел сидели ежегодно земские судейки (см. на снимке 3).

На погосте при Спасо-Преображенской церкви внутри ограды помещается кладбище (см. на снимке 4). Вне ограды, кроме собственных домов священно-церковнослужителей, по «Клировой ведомости» за 1896 год, были десять церковных деревянных лавок, отдаваемых в пользование торговцам, и амбар.

Самым большим праздником был праздник Спаса Преображения, на реке Кокшеньге происходило водосвятие (см. на снимке 5).

От 1706 года сохранился следующий интересный документ о количестве различных денежных сборов со Спасо-Преображенской церкви и с 11 часовен Спасо-Преображенского прихода: «Лета 1706 ноября в 26 день по указу великого государя царя и великого князя Петра Александровича всея Великия и малыя России самодержца и по грамоте из монастырского приказа архиепископа Холмогорского казначей иеромонаха Авксентий принял в домовую того архиепископского дома казну в расход: Важского уезда Кокшеньской четверти Спасской волости с церкви Преображения Господня дани на нынешний 1706 год – 7 рублей 2 гривны; платил те деньги тое церкви десятский священник Иван Логинов».

В «Ведомостях о церкви» за 1856 год было сказано, что в приделе «в вышке во имя живоначальной Троицы, за ветхо-

стью, священнослужение не совершается».

В «Ведомостях о церкви» за 1860 г. сказано, что «о поправках ветхостей Афанасиевской церкви никаких мер не предпринимается, так как по распоряжению Удельного начальства и по желанию прихожан вместо деревянных – Преображенской и Афанасиевской предполагено построить одну новую каменную церковь, на что с прихожан собрано уже более 5000 рублей, которые хранятся в Вологодском приказе общественного призрения».

В 1865 году с благословения преосвященнейшего Христофора, епископа Вологодского и Устюжского, построен новый теплый каменный храм с двумя престолами: справа - во имя св.

брать и употребить на поправку паперти Преображенской церкви.

Для производства работ по ремонту деревянной Спасо-Преображенской церкви и по разборке Афанасиевской церкви был подряжен крестьянин Вологодской губернии и уезда, Бекреневского правления деревни Пятины Аким Михайлович Горин, который в феврале 1869 года заключил со священнослужителями, церковным старостой и приходскими людьми Спасо-Преображенской церкви условие, которым обязался за 1445 рублей серебром и 75 пудов хлеба произвести необходимое поправки в Преображенской церкви, начав работы с 1 марта 1869 года и закончив их к 15 числу августа того же года, но работы были окончены только в 1870 году.

В 1874 году поднят вопрос о постройке холодной каменной церкви в одной связи с построенной ранее теплой каменной церковью и 3 февраля 1874 года прихожане Спасо-Преображенской церкви трех сельских обществ признали единодушно постановить приговор в том, чтобы начать денежный сбор с начала 1874 года на постройку нового храма Божия по равной части с каждой ревизской души, всего по 20 копеек и продолжать такой сбор в течение 5 лет, деньги вносить в церковь под квитанции священнослужителей и избранного попечителя.

В «Церковной летописи» за 1877 год сказано, что Указом из Вологодской духовной консистории от 16 марта 1877 года, № 1324 разрешена постройка новой каменной холодной церкви.

В 1877 году 4 июля в 9 часов утра посетил Спасскую церковь преосвященный Феодосий, епископ Вологодский и Великоустюгский, почивал в доме священника Николая Ржаницына.

В 1879 году по приговору прихожан Спасо-Преображенской церкви открыто при ней приходское Попечительство, которое должно было взять на себя организационную и финансовую сторону дела строительства церкви.

Председателем Попечительства был избран окружной надзиратель Вельской удельной конторы надворный советник Евлампий Николаевич Скворцов.

Афанасия, патриарха Александрийского; слева – во имя святого пророка Ильи.

В «Летописи церковной» в 1868 году относительно Преображенской церкви сообщаются следующие подробности: «В храме во имя Преображения Господня, в вышке во имя живоначальной Троицы, пришедшей уже в ветхость, священнослужение не совершается».

В 1868 году 11 декабря в 9 часов вечера посещал Спасо-Преображенскую церковь преосвященный Павел, викарий Вологодский, епископ Тотемский. Из рапорта священника Заячицкой церкви Михаила Старостина, чем он доводил до сведения епархиального начальства при Спасо-Преображенской церкви, согласно единодушному желанию всех прихожан, нужно:

1. Из Афанасиевской церкви иконостас перенести в Спасо-Преображенскую;

2. Афанасиевскую деревянную церковь, как ветхую, разо-





62. Водосвятие на р. Кокшеньге в праздник Спаса Преображения

В 1879 году получен из Вологодской духовной консистории указ от 17 декабря того же года, № 8962, которым разрешена постройка холодного каменного храма при Спасо-Преображенской церкви по новому проекту, несколько измененному против прежнего по смете архитектора Васильченко.

20 марта 1880 года заключен контракт с крестьянином Вельского уезда, Устькулойского общества, д. Нестюковской Александром Васильевичем Пешковым на постройку нового холодного каменного храма при Спасской церкви за 5000 рублей. Постройка должна была начаться в июне 1880 года и закончиться в 1883 году. Крестьяне же Спасо-Преображенского прихода постановили занять 1000 рублей,

В июле 1898 года посетил Спасо-Преображенскую Кокшеньгскую церковь пресвященный Алексий, епископ Вологодский и Тотемский. Владыка прибыл на Спасо-Преображенский погост 1 июля в 10 часов вечера и ночевал в доме священника Николая Певгова. 2 июля присутствовал в древней деревянной Спасо-Преображенской церкви во время совершения в ней, по его распоряжению, местным причтом богослужения. После литургии прошел вдоль погоста, расспросив про каждый дом, затем возвратился в дом священника Н. Певгова и, откушав чаю, отправился в дальний путь. Перед отъездом владыка выразил благодарность за совершение



которые обязались выплатить в конце будущего года и назначили собрать в будущем году через сборщиков податей с каждой ревизской души по 1 рублю.

В 1883 году 18 октября окончена постройка каменного холодного храма, сложенного в одной связи с теплой каменной церковью и колокольней (см. на снимке 6).

24 июня 1884 года заключен контракт с крестьянином Вельского уезда, Верховской волости, Низовского общества, д. Вахрушевской Александром Степановичем Шишеловым на устройство иконостаса с иконами во вновь построенной холодной каменной церкви за 3000 рублей и обязательством окончить работу в 1886 году.

В 1887 году окончательно сделан иконостас во вновь построенной холодной каменной церкви. В марте 1888 г. прихожане Спасской церкви приговором своим постановили: ввиду необходимости начать постройку каменной ограды вокруг церкви собрать с каждой души еще по 25 копеек.

5 июля 1888 г. было совершено освящение вновь устроенного холодного храма.

богослужения, сказав: «Я с великим чувством помолился у вас».

Спасо-Преображенская церковь в поправленном в 1870 г. виде просуществовала до 1900 г. С июля 1900 г. по сентябрь 1903 г. в ней были произведены снаружи снова значительные поправки, а именно: деревянная крыша на храме и трапезе заменена железной, кресты также вновь покрыты железом и выкрашены в зеленый цвет, а главы голубой краской, весь храм и трапеза обшиты тесом и выкрашены белой краской. Все это производил подрядчик Верховажский Алексей Наумов.

17 июля 1904 года в 4 часа пополудни над погостом Спасо-Преображенской церкви по направлению с юга на восток прошла сильная грозовая туча с градом величиной с крупный орех. Этим градом выбило в оконных рамах до восьмидесяти стекол. Убытку причинено на 10 рублей.

3 июля 1910 года, в три часа пополудни, от удара молнии во время сильной грозы загорелась Кокшеньгская Преображенская деревянная церковь и

сгорела до основания со всем хранившимся в ней имуществом, с церковным архивом, со значительной частью метрических книг за старые годы, с исповедными ведомостями и церковной библиотекой. Уничтожение пожаром этой церкви не может не вызывать глубокой скорби во всех знавших ее. От деревянной церкви загорелась и соседняя каменная, которая пострадала в значительной степени как снаружи, так и внутри. Сгорел также и дом священника Н. Певгова.

3. Описание храмов в середине XVIII века.

По «главной описи» теплая каменная церковь, построенная в 1865 году, имеет «форму квадрата длиною 81/2 сажень и шириною 8 сажень. На ней две главы, обитые листовым железом и окрашены зеленой краской, с двумя железными четырехконечными крестами. Своды церковные поддерживаются двумя каменными столбами. Из церкви в паперть ведут двойные двери. По правую и по левую стороны выходных дверей в церкви сложены две печи. Две такие же печи находятся в правом и левом приделах церкви. Теплая церковь находится в связи с колокольней, так что паперть церковная помещается под колокольней. Из паперти направо дверь ведет в церковную сторожку, а налево – на колокольню. Стены в сторожке оштукатурены. Окон в церкви и алтарях восемь. Все они с двойными столярной работы рамами и железными решетками. Полы в церкви везде деревянные. Колокольня, примыкающая к каменной теплой церкви, также каменная, с двумя пролетами. Высота колокольни 17 сажень. Колокола повешены во втором пролете. Колоколов шесть: 1-й 82 пуда 18 фунтов, 2-й 33 пуда 12 фунтов, 3-й 22 пуда и три маленьких колокола. Эту информацию получили из надписей на большом колоколе: «Весу 82 пуд 18 фу. Лилъ мастеръ Лебединовъ», ниже написано: «Сей колоколь лить на Вологдъ Тотемскую округу къ Спасо-Преображенской церкви старанием старосты Максима Попова и прихожанъ Терентия, Ивана Кузнецовых 1845 год». Вторым колоколом совсем без надписи. На третьем колоколе есть следующая надпись: «1762 года лить сей колоколь Кокшеньгской четверти въ Спасскую волость къ церкви Преображенія Господня. Весу в немъ 22 пуда». На трех маленьких колоколах нет надписей. Вследствие небольшого числа колоколов звон при Спасо-Преображенской церкви не может быть назван очень звучным и очень гармоничным. В дальние деревни Спасского прихода его совсем не было слышно. Крыша на колокольне шатровая, обита листовым железом, окрашена зеленой краской.

К теплой каменной церкви непосредственно примыкает холодный каменный храм, построенный в 1883 году. Он имеет длину 10 сажень. На нем пять глав, обитых белым листовым железом.

Внутренний вид теплой каменной церкви в той же «Главной описи» изображается следующим образом.

Описание теплого храма

В каменном теплом храме два придела: первый придел Афанасия, патриарха Александрийского, освященный в 1868 году. Алтарь. В нем святой престол и жертвенник. Предалтарный иконостас старинный трехъярусный, столярной работы, окрашен темно-зеленой краской. Церковные врата решетчатые, золоченые с изображением на них Благовещения пресвятой Богородицы и четырех евангелистов. Над царскими вратами сияние золоченое, с треугольником в середине, на котором изображено Всевидящее Око. На правой стороне царских врат находятся местные иконы: Воскресения Господня со всеми двенадцатью праздниками, в медной посеребренной ризе чеканной работы; образ Святителя Афанасия, патриарха Александрийского, с житием его. На левой стороне царских врат находится местная икона Божьей матери Одигитрии в медной посеребренной ризе. Во втором ярусе в середине над царскими вратами – икона Господа Вседержителя, сидящего на престоле, а по сторонам ее иконы: Иоанна Предтечи, Божьей Матери, архангела Михаила, архангела Гавриила и иконы святых апостолов. Несколько выше 2-го яруса над царскими вратами находится икона Тайной Вечери.

Второй придел в честь пророка Божия Ильи. Предалтарный иконостас в Ильинском приделе, как и в приделе Афанасиевском, также старинный, трехъярусный, окрашен в ту же краску. Царские врата точно такие же. Направо от царских врат находится икона Спасителя, сидящего на престоле, с евангелием, раскрытым на словах: «Придите ко Мне вси труждающиеся и обремененни». Рядом с ней помещается икона пророка Ильи, с изображением по сторонам жития его. Икона эта в медной посеребренной ризе, с одним венцом большим и 8 венцами малыми. Далее икона великомученика Дмитрия Солунского. Налево от царских врат находится икона Знаменная Божьей Матери, в медной посеребренной ризе с двумя медными

золочеными венцами. На северной пономарской двери находится изображение святого мученика Федора Стратилата. По левую сторону пономарских врат находится икона трех святителей: Василия великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. Во 2-м ярусе находится 8 икон двенадцатых праздников. В 3-м ярусе – в середине над царскими вратами находится икона Господа Вседержителя, а по сторонам ее восемь икон апостолов. Несколько выше иконы Господа Вседержителя стоит икона «Сошествие Святого Духа на апостолов».

Не менее великолепным было внутреннее убранство холодного каменного храма.

Описание холодного храма

«Алтарь разделяется на три части двумя каменными арками. На восточной его стороне находится живописное изображение Тайной Вечери. Кроме того, на западной стороне алтаря находится икона Спасителя, на северной – Божьей Матери и на южной – Иоанна Предтечи. Предалтарный иконостас в холодном храме трехъярусный, украшенный золотой резьбой. Царские врата выпуклые с позолоченной резьбой. На них находится изображение Благовещения Пресвятой Богородицы и четырех евангелистов. В первом ярусе иконостаса имеются иконы Господа нашего Иисуса Христа, Божьей Матери Владимирской. После иконы Дмитрия Прилуцкого следуют иконы Зосия и Савватия Соловецких, преподобного Феодосия Тотемского. За северной пономарской дверью следуют иконы Николая Чудотворца, Кирилла и Мефодия, преподобного Прокопия Устюжского. Во втором ярусе находится икона Сошествия Святого Духа на апостолов, а по сторонам этой иконы двенадцать икон святых апостолов. В третьем ярусе есть иконы Иисуса Христа, Божьей Матери, Иоанна Богослова и изображения двенадцатых праздников.

До настоящего времени сохранились две иконы из этого иконостаса, которые находятся в современной деревянной церкви Преображения Господня, стоящей рядом с каменным храмом.

Галина ТИМОФЕЕВСКАЯ,
учительница Спасской
средней школы.

(Окончание следует.)

● **Земля родная**

История храмов Спасского погоста

(Окончание. Начало в № 20 от 12 марта 2011 года.)

Священники Спасо-Преображенской церкви

Первый известный священник Спасо-Преображенской Кокшеньгской церкви – Иван Киприянов, упоминаемый в документах в 1685 году. Ранее имя священника Ивана Киприянова в документах упоминает в 1620 году спасский дьячок Афанасий Захарьев. В 1685 году вместе со священником Иваном Киприяновым упоминается спасский дьячок Елфимко Яковлев.

Священник Иван Логинов упоминается в документах, как десятский священник в Спасской волости, 18 февраля 1699 г и 26 ноября 1706 г.

Священник Спасской волости Федор упоминается в марте 1733 года. Если он тождествен со священником Спасо-Преображенской церкви Федором Борисовым, упоминаемым в 1742 году, то о нем же говорится как о священнике этой церкви в 1754 и 1763 годах.

Священник Степан Федорович Сверчков священствовал с 1763 г. до 1806 г.

Священник Федор Степанович Сверчков, очевидно сын предыдущего, учившийся в Вологодской семинарии и произведенный на вновь учрежденное в 1796 году по штату второе священническое место при Спасо-Преображенской церкви, сначала был священником одновременно со своим отцом. В последний раз подписан в церковной книге под приходом за октябрь 1812 года и в метрике за 1813 год в части о родившихся в июле. Скончался в 1814 году.

Священник Василий Иванович Баскарев совершает требы при Спасо-Преображенской церкви с 1807 года, умер в 1811 году.

Священник Иоанн Арсеньев Старостин, священнический сын. По окончании курса Вологодской духовной семинарии, в 1809 году посвящен преосвященным Евгением, епископом Вологодским, в дьяконы, а 12 сентября 1811 года посвящен к Спасо-Преображенской церкви священником и священствовал до 1836 года.

Священник Василий Лаврентьевич Коржавич, дьяческий сын. По окончании курса Вологодской семинарии 29 августа 1814 года посвящен преосвященным Онисифором к Спасо-Преображенской церкви в священники. Был женат на дочери священника Федора Степановича Сверчкова Павле. Священствовал до 1836 года.

Священник Павел Андреевич Пономарев, дьяческий сын. По окончании курса Вологодской семинарии по первому разряду 22 августа 1836 года посвящен к Спасо-Преображенской церкви в священники преосвященным Стефаном, епископом Вологодским и Устюжским. В 1841 году был определен законоучителем при Спасском удельном училище. Умер в 1850 году.

Священник Евлампий Петрович Орлов, дьяконский сын. По окончании курса Вологодской семинарии по второму разряду, 1

ноября 1836 года был посвящен к Спасо-Преображенской церкви в священники преосвященным Стефаном, епископом Вологодским; в 1841 году был определен учителем при Спасском удельном училище. Был священником до 1866 года и затем переведен на другое место.

Священник Стефан Иванович Старостин, священнический сын. Окончил курс Вологодской духовной семинарии в 1844 году, 1 марта этого года посвящен в священники к Спасо-Преображенской церкви преосвященным Евлампием, епископом Вологодским. В том же году был определен законоучителем и учителем пения в Спасское удельное училище. Был благочинным священником при Спасской церкви около 16 лет и затем переведен в Вельский уезд.

Священник Николай Александрович Ржаницын, дьяконский сын. По окончании полного курса учения в Вологодской духовной семинарии 24 марта 1867 года согласно прошению, был переведен к Спасо-Преображенской Кокшеньгской церкви из Старотомской церкви на верхнюю половину прихода. Был законоучителем Спасского земского училища. Скончался в 1898 году.

Священник Осий Мефодьевич Чулков, дьяконский сын. По окончании полного курса учения в Вологодской духовной семинарии 24 апреля 1868 года рукоположен в священники к Спасо-Преображенской церкви. Скончался в 1890 году.

Священник Николай Константинович Певгов. Окончил полный курс учения в Вологодской духовной семинарии в 1889 году и 3 июня 1890 года рукоположен в священники к Спасо-Преображенской церкви. Также был законоучителем в Спасском двухклассном министерском училище. Священник о. Николай Певгов был рыжий, кудрявый, невысокого роста толстяк (мужики называли его «поп-кудряш») (см. снимок).



Священник Николай Преображенский, окончивший курс учения в Вологодской духовной семинарии в 1893 г., был священником Спасо-Преображенской церкви.

Разгром

После революции началась борьба советской власти с церковью за умы людей. Веру в Бога, духовность, религиозность, пытались вытравить из душ людских. На смену религиозным ценностям должны были прийти другие: вера в светлое будущее, торжество пролетарской революции, идеи всеобщего равенства и коммуни-

стическая идеология. Но чтобы эти новые идеи утвердились, нужно было искоренить старую веру. Процесс этот был целенаправленным и поэтапным, так как люди восприняли закон об отделении церкви от государства отрицательно. Поэтому сначала подготовили общественное мнение. Активно пропагандировали лозунг «Религия – опиум для народа». И когда общественное мнение было подготовлено, тогда началось массовое наступление на церковь. С 1930 г. началось изъятие колоколов, снос куполов, закрытие и разрушение нашей церкви. Ведь именно в ней происходило общение людей с Богом. Правительством предприняты меры по полной ликвидации или закрытию церквей, перестройке под клубы, школы, склады. Наша церковь исключением не являлась.

В 1932 году упали колокола с храмов на Спасском погосте. Залезал на купол церкви для снятия креста начальник Ивасово-Вощарского лесопункта А.И. Белозеров. Но здание церкви пустовало недолго. Годы уготовили храму совершенно другое назначение. Началось переоборудование церкви в сельский клуб, который официально был открыт в 1935 г. Немое кино крутили вручную, а вокруг на стенах, выкрашенных в салатовый цвет, висели позолоченные иконы.

Использовалось здание церкви и под зернохранилище, и под столярную мастерскую. А в 1950-е годы ее начали использовать как мастерские по ремонту с/х техники. И сейчас внутри здания находятся кузова от машин, тракторные запчасти (см. снимок сверху).

Заключение

В этом православном храме спасовляне искали спасение души, чувствовали себя частью большого народа с глубокими корнями, которые помогали ему выстоять в сложные годы. В храме, за его мощными стенами люди искали пристанище в годы лихолетья. Именно с храмом связаны главные вехи человеческого существования на земле: крещение, венчание и, наконец, отпевание. Храм – это средоточие культурных и духовных ценностей русского народа. Но так случилось в нашей истории, что православные храмы стали разрушаться, многие православные реликвии были утрачены и как ни тяжело об этом вспоминать, мы, т.е. современное поколение русских людей, не должны забывать об этой странице нашей истории, наверное, затем, чтобы не делать таких ошибок в будущем. Политика запрета церкви оставила свой отпечаток.

Описание

теплого храма

В каменном теплом храме два придела: первый придел Афанасия, патриарха Александрийского, освященный в 1868 году. Алтарь. В нем святой престол и жертвенник. Предалтарный иконостас старинный трехъярусный, столярной работы, окрашен темно-зеленой краской. Церковные врата решетчатые, золоченые с изображением на них Благовещения пресвятой Богородицы и четырех евангелистов. Над царскими вратами сияние золоченое, с



треугольником в центре, на котором изображено Всевидящее Око. На правой стороне царских врат находятся местные иконы: Воскресения Господня со всеми двенадцатью праздниками, в медной посеребренной ризе чеканной работы; образ Святителю Афанасия, патриарха Александрийского, с житием его. На левой стороне царских врат находится местная икона Божьей матери Одигитрии в медной посеребренной ризе. Во втором ярусе в центре над царскими вратами – икона Господа Вседержителя, сидящего на престоле, а по сторонам ее иконы: Иоанна Предтечи, Божьей Матери, архангела Михаила, архангела Гавриила и иконы святых апостолов. Несколько повыше 2-го яруса над царскими вратами находится икона Тайней Вечери.

Второй придел в честь пророка Божия Ильи. Предалтарный иконостас в Ильинском приделе, как и в приделе Афанасиевском также старинный, трехъярусный, окрашен в ту же краску. Царские врата точно такие же. Направо от царских врат находится икона Спасителя, сидящего на престоле, с евангелием, раскрытым на словах: «Придите ко Мне вси труждающиеся и обремененны». Рядом с ней помещается икона пророка Ильи, с изображением по сторонам жития его. Икона эта в медной посеребренной ризе, с одним венцом большим и 8 венцами малыми. Далее икона великомученика Дмитрия Солунского. Налево от царских врат находится икона Знаменная Божьей Матери, в медной посеребренной ризе с двумя медными золочеными венцами. На северной пономарской двери находится изображение святого мученика Федора Стратилата. По левую сторону пономарских врат находится икона трех святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. Во 2-м ярусе находится 8 икон двенадцатых праздников. В 3-м ярусе – в центре над царскими вратами находится икона Господа Вседержителя, а по сторонам ее восемь икон апостолов. Несколько повыше иконы Господа Вседержителя стоит икона «Сошествие Святого Духа на апостолов».

Описание

холодного храма

«Алтарь разделяется на три части двумя каменными арками. На восточной его стороне находится живописное изображение Тайней Вечери. Кроме того, на западной стороне алтаря находится икона Спасителя, на северной – Божьей Матери и на южной – Иоанна Предтечи. Предалтарный иконостас в холодном храме трехъярусный, украшенный золотой резьбой. Царские врата выпуклые с позолоченной резьбой. На них находится изображение Благовещения Пресвятой Богородицы и четырех евангелистов. В первом ярусе иконостаса имеются иконы Господа нашего Иисуса Христа, Божьей Матери Владимирской. После иконы Дмитрия Прилуцкого следуют иконы Зосия и Савватия Соловецких, преподобного Феодосия Тотемского. За северной пономарской дверью следуют иконы Николая Чудотворца, Кирилла и Мефодия, преподобного Прокопия Устюжского. Во втором ярусе находится икона Сошествия Святого Духа на апостолов, а по сторонам этой иконы двенадцать икон святых апостолов. В третьем ярусе есть иконы Иисуса Христа, Божьей Матери, Иоанна Богослова и изображения двенадцатых праздников.

Подводя итоги нашей работы, мы хотим сказать, что в последнее время в нашей стране делается немало по сохранению культурного наследия, восстанавливаются храмы, возвращаются исторические названия, реабилитируются забытые имена.

Если бы сейчас реконструировать и оформить разрушенную церковь, собирать всем миром экспонаты старины, и потом, если не открыть церковь, то создать там сельский историко-краеведческий музей? Этот вопрос остается открытым.

Борис КОВТУН

И в памяти, что отзовется,
Коль предков

затёрты следы...
Скажите, с какого колодца
Напились Пётр Первый воды?
И где же тех, первых, могилы,
Не топчем ли мы их сейчас?
Какие зловещие силы
Непомятых сделали нас?
Не варвары, нет, не хазары,
А русская глупость сполна
Разрушила древние храмы –
Осталась лишь церковь одна.
Не хлебом единым мы сыты!
И если в душе пустота –
То будем мы так же забыты,
Не будет над нами креста.

Г. ТИМОФЕЕВСКАЯ,
учительница

Спасской средней школы.