

доме архиепископа Варнавы (Доношение священника Шадринского погоста Устьянской Пежемской волости. 1726 г. — ГААО. Ф. 1025. Оп. 5. Д. 612. Л. 1).

Библиография: Мальцевы 1998:102.

ФЕДОР ВОЛОЖАНИН, см. Воложанин Федор Варфоломеев.

ФЕДОР НИЖЕГОРОДЕЦ, в монашестве **ФЕОДОСИЙ**, см. Нижегородец Федор.

ФЕДОР ПРИЛУЦКИЙ, см. Прилуцкий Федор.

ФЕДОРОВ АКСЕН (ОКСЕН) (род. 1646, ум. до 1721) — белозерский иконописец. В писцовых книгах г. Белозерска 1676 г. на Сквородиной улице значится «двор Вознесенского попа Гаврилы Федорова сына. У него брат родной посадский человек Аксенко иконописец тридцати лет» (ОР РНБ. Кир.-Бел. № 81/1320. Л. 24).

В 1676—1680 гг. работал в Кирилло-Белозерском монастыре. В 1676 г. «иконники Оксен белозерец да Иван Ермолаев сын каргополец написали в соборную церковь Введение в трапезу да в большую и в меньшую больницы деисусных больших 47 образов. Золото и краски и им хлеб соль все монастырское. За работу им дано по 13 алтын по 2 деньги за икону. Да он же написали в деисусы 4 образа Спасовых. Дано им по рублю за икону, итого им дано 22 рубли 26 алтын 4 деньги» (РГАДА. Ф. 1441. Оп. 1. Д. 546 (1676—1677). Л. 34—34об).

В 1679 г. «с Бела озера иконник Оксен Федоров сын попов написал в Кирилове монастыре в церковь Введения... в деисус... Спасов образ... Да он же написал в тот же деисус 16 икон пядницы большие же. Цки, и левкас, и краски, и золото все монастырское ж. За работу ему дано с иконы по 13 алтын 2 деньги, итого 6 рублей 13 алтын 2 деньги» (Там же. Д. 556. Л. 9—10). В 1680 г. он «написал 2 образа больших пядниц, образ Воплощения сына Божия по странам преподобные Сергий Радонежский да Кирилл Белозерский чудотворцы. Другой образ Спас на престоле сидя с евангелисты. Золото, и краски, и ветошь, и цки казенные. И по приказу государей властей дано ему Аксену за работу денег 4 рубли» (Там же. Л. 9—10, 108об—109) (Лелекова 1989).

В переписной книге Белозерского посада 1721—1723 г. назван в числе умерших жителей города (Переписная книга ремесленников г. Белозерска — ОР РНБ. Ф. ОЛДП 536. Оп. 1. Д. F 156. Л. 5, 23). (М. Н.)

Библиография: Лелекова 1989:171.

ФЕДОРОВ АЛЕКСЕЙ (ПОПОВ) (уп. 1678) — ярославский иконописец, брат Ермолая Федорова (Попова).

Упоминается в переписной книге Ярославля 1678 г. в Городовой сотне: «Двор запис-

ных иконописцев Ермолки да Алешка Федоровых детей Попова, у них брат Клемка, Васка девяти лет...» (ОР ГИМ. Ф. 490 Уварова. № 1533. Л. 18).

Библиография: Брюсова 1984:319.

ФЕДОРОВ АНДРЕЙ (уп. 1628, ум. до 1646) — костромской иконописец. В 1628 г. жил в Костроме на Мшанской улице, потом в Вознесенском переулке «...з детми с Онисимком да с Федкою...». «Худой человек». Умер до 1646 г. (ГАКСО. Ф. 558. Оп. 2. Ед. хр. 133. Л. 324; Ед. хр. 134. Л. 255об. — К. Е.). См. также: РГАДА. Ф. 1209. Д. 1126. Л. 158; ГАКСО. Ф. 558. Д. 5. Л. 324 (Брюсова 1984).

Библиография: Брюсова 1982:8; Брюсова 1984:315—316.

ФЕДОРОВ АНДРЕЙ (уп. 1642—1652) — кормовой иконописец. См. Тарара Андрей Федоров, Юдин Андрей Федоров.

ФЕДОРОВ АНДРЕЙ (уп. 1642—1678) — иконописец Троице-Сергиевого монастыря. См. Шлюха Андрей Федоров.

ФЕДОРОВ АНДРЕЙ (род. 1675, уп. 1715) — иконописец с. Клементьево близ Троице-Сергиевого монастыря. Упоминается в ландратской книге 1715 г.

Библиография: Село Клементьево, ныне часть Сергиевского посада, составляющая часть из его приходов. М., 1887.

ФЕДОРОВ АНДРЕЙ (уп. 1722) — иконописец к. XVII — н. XVIII в.

В 1722 г. с другими московскими мастерами работал в Новоиерусалимском монастыре по росписи изразцов для Синодального дома (Мозговая 1976).

Сохранившиеся произведения:

Богоматерь Боголюбская. К. XVII в. ГТГ. Инв. 14519. 113×68 см. Происходит из Донского монастыря. Пост. из АМИ в 1934 г.

В левом нижнем углу надпись белилами: «Писал сей образ иконописец Андрей Федоров». На полях внизу: «Сей образ по приказу Луки Стефанова для оставления грехов его».

Библиография: Антонова, Мнева 1963. Т. 2: Кат. 922; Мозговая 1976. Прил.:119.

ФЕДОРОВ АНИКЕЙКА (уп. 1660), см. Аникий.

ФЕДОРОВ АНУФРИЙ (уп. 1652) — кормовой иконописец меньшей статьи; в 1652 г. был у стенного письма в Архангельском соборе. Библиография: Успенский 1910:310.

ФЕДОРОВ АРТЕМИЙ (уп. 1683) — новгородский посадский иконописец. См. Немкин Артемий Федоров.

ФЕДОРОВ АРТЕМИЙ (АРТЕМОН) (уп. 1714—1722) — уроженец Тулы, работал в Москве.

В июне 1714 г. был поручителем при заключении договора Дмитрия Логинава на иконописные работы в Варсанофьевском монастыре в Москве.

В сентябре 1719 г. вместе с Гавриилом Тихоновым заключил договор на иконописные