



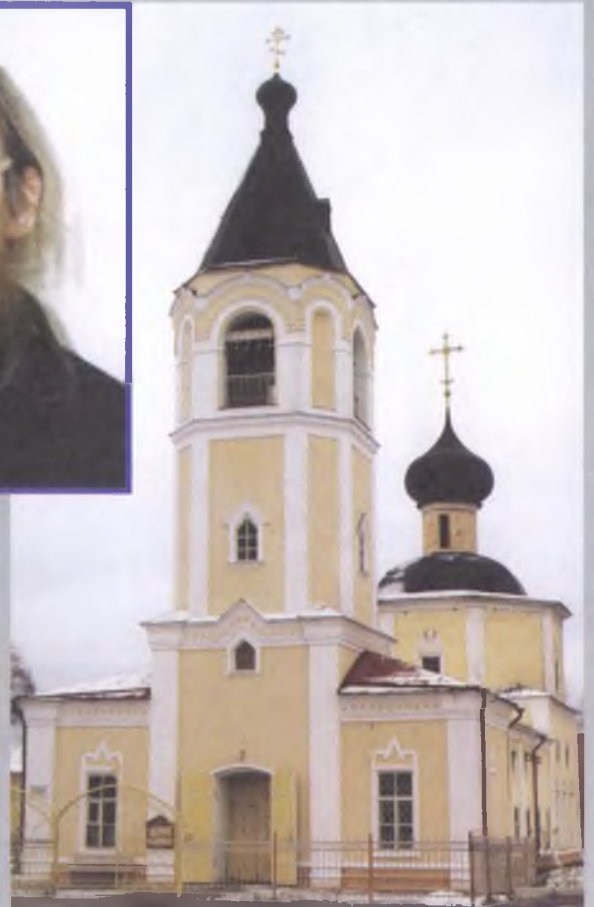
Вдохновенный талант художника

Благодатная Вологодская земля... Русский человек — откуда бы он ни приехал сюда — везде себя чувствует здесь своим. Родные края видятся во всём и, прежде всего — в окружающей спокойной природе, в намоленных святынях и отечественных древностях, связанных с нашей историей. Старательным и творческим людям на Вологодчине работает легко, споро. Вот и Александр Демидов, получив художественное образование в Московском полиграфическом институте, сразу вернулся на родину. Он почувствовал всей душой: его дарование иконописца только тут и раскроется во всей божественной красе. И он взялся за роспись храма Покрова-на-Козлёне, что в самой Вологде.

Шли месяцы и годы, стены храма живописно преобразались буквально на глазах. Под кистью рождалась хвала Пресвятой Богородице, живописный акафист Всепетой Мати. И какой простор для деятельного смиренного воображения — общая площадь стенной росписи 450 квадратных метров! Предстояло Александру Юрьевичу написать и пяти-



*Александр
Юрьевич
Демидов*



Храм Покрова-на-Козлёне (Вологда) и храмовые композиции из «Живописного Акафиста Божией Матери» (1, 2, 3)





ярусный огромный иконостас. Взялся за дело с душой, с молитвенным дерзновением. И написал три яруса. А дальше — мучительная болезнь... Пришлось заниматься иконописью в домашних условиях. Демидов иконные изображения и картины на евангельские притчи рисует нежными красками — пастелью: когда-то сам изготавливал их из природных веществ. Эти его работы быстро доставили художнику известность. Картины неизменно вызвали на выставках благоприятные отзывы зрителей, они особенно полюбились людям благочестивым, тонко чувствующим истинное искусство.

Между тем здоровье Александра Юрьевича всё более ухудшалось. Из-за почти полной потери зрения ему пришлось отказаться от написания сложных композиций, и теперь он всё чаще старательно выписывает по памяти одиноко стоящих лошадей, петухов и гусей. Творить становилось всё труднее. Помогала молитва и помогали друзья.

Скончался художник А.Ю. Демидов 10 августа 2002 года на 44-м году жизни. Служил своим талантом Церкви Христовой. Любил творчество православного русского графика В. А. Фаворского, с благодарностью вспоминал своего первого учителя Сергея Алексеевича Теленкова.

Предлагаем читателям «Купели» подборку художественных творений А. Ю. Демидова.

Владимир АНТИПКИН



Покров Божией Матери. Центральная фреска храма Покрова-на-Козлёне. Вологда

Живопись (вверху) и роспись на камне (внизу) — работы последних лет жизни художника

