

По следам «Калины красной»

В июле 2009 года исполнилось 80 лет со дня рождения актера, кинорежиссера и писателя В. М. Шукшина и 35 лет с момента выхода на отечественный экран его кинокартины «Калина красная», снятой на Белозерской земле. Сотрудники Белозерского областного краеведческого музея предлагают вниманию поклонников творчества Василия Макаровича новый музейный однодневный туристический маршрут «По местам съемок фильма «Калина красная».



Маршрут «По местам съемок фильма «Калина красная» рассчитан на группы от 10 до 40 человек. Стоимость экскурсионной программы на 1 человека (без учета расходов на транспорт и питание) составляет для взрослых 150 руб., студентов и пенсионеров – 100 руб., детей – 95 руб. Можно заказать баню, уху, чаепитие с пирогами и деревенские посиделки с гармошкой.

Часовня
в д. Никиткино

Начинается маршрут у стен Белозерского кремля с рассказа об истории создания фильма-покаяния. Во время прогулки по древнему городу экскурсанты знакомятся с «неодушевленными» персонажами «Калины красной»: Домом крестьянина, кинотеатром «Балтика», универмагом на Торговой площади, часовней Кирилла Новоезерского. Далее посещают музейную выставку «Памяти В. М. Шукшина», на которой представлены документы, рассказывающие о режиссере и его киноленте, и редкие фотографии со съемочной площадки; здесь также можно посмотреть фрагменты кинокартины «Калина красная» и документальные фильмы о Шукшине.

Затем участники маршрута отправляются в деревню Садовая (в 12 км от Белозерска), где проходили основные натурные съемки картины, уже по дороге узнавая полюбившиеся по кадрам из фильма места.

Первая остановка – возле домов героини Лидии Федосеевой-Шукшиной Любы Байкаловой и ее брата Петра. Далее путь лежит по главной деревенской улице – Зеленой. Задерживаемся у домика матери Егора Прокудина (Василий Шукшин) – бабушки Куделихи, которую сыграла местная жительница Акимья Фимовна Быстрова.

Идем к Мериновскому озеру, на берегу которого картинно разбросаны баньки. Одна из них – «шукшинская». Именно из нее в фильме выбегает ошпаренный Егором Прокудиным Петр (Алексей Ванин), бежит по мосткам и бросается в воду.

Вид разрушенной церкви Рождества Пресвятой Богородицы, на фоне которой кается Егор после встречи с матерью, никого не оставляет равнодушным. Экскурсия продолжается по дороге к церкви, где сохранилась настенная роспись, и к сельскому погосту, к могилке бабушки Акимьи.

Возвращаемся в деревню, в дом № 3 на улице Зеленой. В нем располагается музейная экспозиция «Стоп-кадр». «Мир вашему дому!» – скажем от души, очутившись в прихожей-кухне, радушно встречающей гостей. Аромат лекарственных трав, полевых цветов, огородной зелени, смешавшийся с запахом деревянных стен, пьянит и волнует городского жителя.

В большой комнате прохладно и просторно. В красном углу икона Казанской Божьей Матери, на стене – репродукция «Незнакомки» Крамского, в деревянных рамках любовно развешаны фотоснимки киногороев, на столе пузатый самовар. Прялка возле печи у приступка – точь-в-точь как в «Калине красной»! А в шкафу платяном (ручной работы, как и вся мебель в доме) знакомая красная рубаха висит – Егор на память оставил. Сядешь за большой стол, закроешь глаза и будто перенесешься на съемочную площадку. Покажется, что сейчас и Люба Байкалова заглянет. Из сеней выйдем на крестьянское подворье: наверху поветь, сеновал, внизу подсобка и хлев.

Деревенский дом, где разместилась экспозиция, настоящий «дом-крепость», олицетворяет уголок России, отчий дом. Тот самый отчий дом, разрыв с которым привел Егора Прокудина к гибели, тот, память о котором свято хранил в своем сердце Василий Шукшин.

Оказавшись в деревне, кто-то вернется в свое детство или юность, кто-то впервые увидит, из чего складывался уклад деревенской жизни.

Жаль расставаться с Садовой, но впереди – следующий пункт путешествия – деревня Никиткино, где по первоначальному замыслу режиссера должны были снимать дом местной жительницы В.Н. Хлопотиной. Здесь туристическая группа может посетить часовню, построенную Александром Хлопотиным, и святой источник.

Татьяна ГАВРИЛОВА, сотрудник Белозерского областного краеведческого музея

Фото Е. Старикова