

Татьяна Канунова, киновед



# КАЛИНА КРАСНАЯ

**В ЭТОМ ГОДУ В БЕЛОЗЕРСКЕ ОТКРЫЛАСЬ ЭКСПОЗИЦИЯ,  
ПОСВЯЩЕННАЯ В. ШУКШИНУ И ИСТОРИИ СЪЕМОК ФИЛЬМА**

**И**мя Василия Макаровича Шукшина дорого вологжанам. Мы можем гордиться тем, что на Вологодчине, в Белозерском районе, летом 1973 года режиссер Шукшин снимал картину «Калина красная».

Фильм стал подлинно народным.

Мне удалось встретиться со многими людьми в Белозерске и жителями деревни Садовая, где в основном проходили съемки.

Администрация, отдел культуры и искусства Белозерского муниципального района, историко-художественный музей давно думали о создании музея Шукшина и экскурсионного маршрута «По следам фильма «Калина красная».

Исследования и сбор материалов проводились в течение нескольких лет.

О пребывании Шукшина на Вологодчине рассказывали многие средства массовой информации области.

И вот 18 мая 2005 года в здании культурно-просветительского центра «Истоки» в Белозерске открылась экспозиция, посвященная Шукшину и истории съемок фильма «Калина красная». Открытие прошло около древнего городского вала. Прозвучала музыка композитора Чекалова, который работал с Шукшиным на всех его фильмах.

На открытии выступила режиссер-документалист Валентина Гуркаленко.

Она давно полюбила Белозерскую землю. Снимала здесь фильм «Рюрик и его братья». Во время кинофестиваля в прошлом году она подарила музею видеофильм «Верность» режиссера Александра Саранцева – однокурсника Шукшина по ВГИКу.

Валентина Гуркаленко оказала большую помощь в создании музейной экспозиции – подарила иллюстрированный фотоальбом о Шукшине, много фотографий, рассказывающих о его жизни и творчестве.

Редкими являются фотографии из родных мест Шукшина, когда в селе

Сростки открывался новый памятник Шукшину в честь 75-летия со дня его рождения. Эти фотографии использованы в новом музее. Съемочная группа Валентины Гуркаленко из Санкт-Петербурга работает над новым документальным фильмом «Валерий Гаврилин. Весело на душе». В картине объединены судьбы трех героев: Гаврилина, Шукшина, Рубцова.

На торжестве зачитали письмо из Всероссийского музея-заповедника им. В. М. Шукшина в селе Сростки.

В экспозиции использованы фотоиллюстрации и цитаты из книг о Василии Макаровиче Шукшине. Например, сборник «Шукшин», где помещены воспоминания вологодского писателя Василия Ивановича Белова «Тяжесть креста» и оператора Анатолия Заболоцкого «Шукшин в кадре и за кадром».

Книга «Все отпечатано в душе» с автографом и дарственной надписью Анатолия Заболоцкого подарена музею 9 июля 2005 года.

В 2004 году в Вологодской области был объявлен конкурс сочинений учащихся «Что я знаю о кино?» (в рамках областного киномарафона для детей и юношества).

Учащиеся школ Белозерского района Екатерина Мокеева, Иван Ващпанов, Наталья Волгина писали свои сочинения о фильме «Калина красная».



Дом Байкаровых



Никоненко по рассказу Шукшина. Актер посетил памятные места съемок фильма «Калина красная».

Пришла в музей Раиса Константиновна Рябиченко, живущая сегодня в Ленинградской области и приехавшая в Белозерск в отпуск к родственникам. Она – внучка Афимьи Ефимовны Быстровой, снявшейся в образе матери Егора Прокудина – жительницы деревни Садовая.

Раиса Константиновна показала и подарила музею свидетельство о рождении бабушки Афимьи Ефимовны Рудневой, родившейся 15 июля 1893 года в Вашкинском районе. В разных изданиях ее имя печатают по-разному – «Офимья» или «Афимья». Теперь есть письменное свидетельство, что ей при рождении было дано имя Афимья. По мужу она стала Быстрова. У нее было четверо детей: три сына и дочь. Внучка Раиса Константиновна от дочери Нины Дмитриевны.

Умерла Афимья Ефимовна 9 января 1976 года и похоронена на кладбище в деревне Садовая у заброшенной Пречистенской церкви.

Пока экспозиция нового музея располагается в одной комнате, но его сотрудники мечтают создать настоящий музейный центр Шукшина в городе Белозерске.

Прозвучало на открытии нового музея и одно из стихотворений Николая Рубцова – «Шумит Катунь», которое он написал после посещения родины Шукшина в Алтайском крае.

...Как я подолгу слушал этот шум,  
Когда во мгле горел

закатный пламень!

Лицом к реке садился я на камень  
И все глядел, задумчив и угрюм,  
Как мимо башен, идолов, гробниц  
Катунь неслась широкою лавиной,  
И кто-то древней клинописью птиц  
Записывал напев ее былинный...

Катунь, Катунь – свирепая река!

Поет она таинственные мифы

О том, как шли

воинственные скифы, –

Они топтали эти берега!

И Чингисхана сумрачная тень

Над целым миром солнце затмевала,

И черный дым летел за перевалы

К стоянкам светлых

русских деревень...

Все поглотил столетний темный зев!

И все в просторе сказочно-огнистом

Бежит Катунь с рвданием и свистом –

Она не может успокоить гнев!

В горах погаснет солнечный июнь,

Заснут во мгле печальные аилы.

Молчат цветы, безмолвствуют могилы,

И только слышно, как шумит Катунь.

1966 г.

Вот строки из сочинения ученицы 11-го класса Екатерины Мокеевой:

«Калина красная» привлекает внимание буквально всех белозер еще и потому, что снималась в наших местах...

Вот проплывает на экране бело-снежный «Метеор» – (Белозерск – это пристань на Волго-Балтийском водном пути).

Вот полузатопленная многооконная церковь в разливе половодья...

Вот появляются перед нашими глазами патриархальные набережные городка и почерневшие от времени деревянные сваи старого канала.

Вот спят своей красочностью набивные ситцевые занавески в крестьянском доме...

Вот поражают наше зрение чайки, которые снежными хлопьями опускаются на вспоротую землю позади Егорова трактора.

Именно здесь мог встретить Егор доброту и отзывчивость.

Тут мог насытиться он простором и красотой мира. Так органично и плавно вошли в изобразительную структуру фильма приметы русской земли, чья нынешняя жизнь питается из многовекового источника...

За три месяца в музее Шукшина побывали гости из городов и районов Вологодской области: Вологды и Череповца, Вытегры и Грязовца, Бабаева и Сокола, Чагоды и Тотьмы, Кириллова и Кадуя, а также гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Владимира, Хабаровска, Архангельска, Мурманска, Белгорода.

Посетителями музея были и представители дальнего зарубежья: Италии, Англии, Польши, США.

Приезжали и депутаты Государственной Думы от фракции «Единая Россия».

Побывал в музее и заслуженный артист России Василий Мищенко. Он приезжал в Белозерск в июле 2005 года на премьеру фильма «А поутру они проснулись», снятого Сергеем



Светлана  
Игошева

*А... душа! А ее уже нету:  
Рассосалась, как дым от костра.*

Г. Горбовский

*Холодный дождь бичует лужи  
И хлещет в тихое стекло.  
Ему сейчас никто не нужен:  
Ему и так сейчас легко.*

*Душа слезой небесной стала,  
Когда погас мой бледный свет.  
Пусть я жила и очень мало,  
Но чувство было – много лет.*

*Теперь не больно и не грустно.  
Я глажу камни и траву.  
Душа поет, и в сердце пусто –  
О, счастье: больше не умру...*

## СНОВА МАРТ

*Красиво небо в дождевом закате,  
И льет с утра, смеясь,  
весенний дождь.  
Я у окна стою, растрепана,  
в халате,*

*Тебя не жду уже.  
Я знаю – не придешь.  
О, как все было мило,  
романтично.*

*Тебя я знала ровно целый год:  
Цветы, конфеты стали  
так привычны...*

*Но март прошел,  
и убежал мой кот.*