

Наталья Усанова

Для тех, кто любит кино

В 90-е годы телеэкран редко радовал зрителей по-настоящему хорошими фильмами. Было засилье боевиков, создатели которых компенсировали недостаток глубины содержания избытком спецэффектов. Но вологжанам повезло: им была предоставлена уникальная возможность узнавать новые тенденции в развитии отечественного кинематографа.

Елена Валерьевна Кузьмина, человек, любящий и понимающий искусство кино, организовала кино клуб. Она поставила перед собой цель ознакомить аудиторию с новыми российскими фильмами.

Заседания проводились в режиме дискуссии: после того как заканчивался показ выбранного ведущей фильма, зрители должны были высказать своё мнение об увиденном. Присутствующие делились на две группы. В одну сторону зала переходили те, кто одобряет кинофильм, в другую – те, кто им недоволен.

А посреди зала садился гость-эксперт. Он не принимал участия в просмотре и должен был, слушая полемику двух сторон, сделать вывод о ценности обсуждаемого произведения искусства.

Конечно, непосредственно присутствовать на заседаниях могли не все вологжане. Зато каждый вологжанин, имеющий телевизор, мог увидеть эти дискуссии в специальной передаче, которая транслировалась на «Седьмом канале».

К сожалению, коммерциализация «Седьмого канала» привела к приостановке деятельности клуба.

Но после перерыва Е.В. Кузьмина снова взялась за дело. Кино клуб «второго потока» нашёл себе пристанище в областной библиотеке им. Бабушкина, стал проводиться на базе Центра чтения, что на ул. им. М. Ульяновой, 7.

Ведущая расширила диапазон: если раньше она выносила на суд членов клуба только российские фильмы (например, «Блокпост», «Барак»), то теперь она стала показывать и зарубежное кино. Целью проведения кино клуба стало уже не столько ознакомление с фильмами, сколько убеждение людей в том, что кино – не развлечение, а искусство. Е.В. Кузьмина стара

лась представлять на суд публики сложные и глубокие произведения.

Ей пришлось столкнуться с печальным фактом: большинство людей оказалось не готово к достаточно высокому уровню восприятия. Так, однажды она показала фильм «Горбатая гора», награжденный многочисленными премиями. Фильм достойный, правда, есть одна тонкость: его герои – гомосексуалисты. Получилось так, что спор во время обсуждения вёлся исключительно вокруг проблемы гомосексуализма. Зацепившись за скандальную тему, почти все забыли о художественной стороне кино. А ведь на этот, между прочим, «элитный» сеанс были приглашены люди, близкие к искусству: писатели, поэты, журналисты, художники, киноведы...

Ещё один эпизод, уже другого характера: после просмотра «Возвращения» присутствующие были ошарашены настолько, что им было не до обсуждения. Фильм, получивший более двадцати серьёзных премий, вызвал активный отклик только у нескольких людей.

Е.В. Кузьмина стала время от времени показывать и популярные фильмы, делая уступку аудитории. Члены клуба очень просили устроить заседание, посвящённое «Острову», и просьба была выполнена. Проанализировали также и «Двенадцать». Ведущая не восторгалась блестящим творением Н. Михалкова. Не всё то золото, что блестит. Внешне яркие детали и увлекательность, которую ставят слишком высоко, иногда мешает составить объективное мнение.

«Кино-аттракцион отучило нас смотреть кино-искусство. Фильм глубокий, без доли развлекательности, оказывается нам не по зубам. Мы говорим: «Скучно». И фильм, и режиссёр сразу становятся для

нас плохими. Это подростковое восприятие. Надо быть соавтором человека, который вещает нам с экрана», – говорит Елена Валерьевна.

В декабре она представила творение польского режиссёра-философа К. Кислёвского «Декалог». Фильм состоит из десяти пятидесятиминутных частей. Каждая часть служит иллюстрацией к отдельно взятой библейской заповеди. «Декалог» поняли очень немногие. Некоторые зрители откровенно скучали в процессе просмотра. Но несколько человек всё же очень заинтересовались этим произведением и настойчиво потребовали продолжить его обсуждение и ознакомиться с остальными частями. Значит, клуб работает не напрасно.



Сейчас его посещают немногие. Я было подумала, что ему просто не хватает рекламы. Но Е.В. Кузьмина сказала, что у неё уже был опыт «рекламы клуба». Она написала объявление. Пришли люди. Часть ушла, не досмотрев до конца вполне достойный фильм, который в тот раз был предложен. Другая часть кричала до хрипоты, и в итоге дискуссия превратилась в спор ради спора.

Утешает одно: есть несколько постоянных членов клуба. Например, регулярно посещают заседания Т.П. Сопина, И.И. Зеленина, Е.И. Шершень, В.И. Птюхин, Е.И. Дуганова, Г.В. Макарова. Есть среди постоянных посетителей и представители молодого поколения – Никита Рыбак, Елена Смиреникова.

Эти люди хотят не только смотреть, но ещё видеть и обдумывать. Ведь любить кино – это значит, хотеть понять его. А вы любите кино? Тогда вы можете придти в кино клуб каждую последнюю субботу месяца. Напоминаю адрес: г. Вологда, ул. им. М. Ульяновой, 7.

На фото: Елена Кузьмина