

Наталья Усанова

Для тех, кто любит кино

В 90-е годы телезритель радовал зрителей по-настоящему хорошими фильмами. Было засилье боевиков, создатели которых компенсировали недостаток глубины сюжета избытком спецэффектов. Но вологжанам повезло: им была предоставлена уникальная возможность узнавать новые тенденции в развитии отечественного кинематографа.

Елена Валерьевна Кузьминова, человек, любящий и понимающий искусство кино, организовала киноклуб. Она поставила перед собой цель ознакомить аудиторию с новыми российскими фильмами.

Заседания проводились в режиме дискуссии: после того как заканчивался показ выбранного ведущей фильма, зрители должны были высказать своё мнение об увиденном. Присутствующие делились на две группы. В одну сторону зала переходили те, кто одобряет кинофильм, в другую — те, кто им недоволен.

А посреди зала садился гость-эксперт. Он не принимал участия в просмотре и должен был, слушая полемику двух сторон, сделать вывод о ценности обсуждаемого произведения искусства.

Конечно, непосредственно присутствовать на заседаниях могли не все вологжане. Зато каждый вологжанин, имеющий телевизор, мог увидеть эти дискуссии в специальной передаче, которая транслировалась на «Седьмом канале».

К сожалению, коммерциализация «Седьмого канала» привела к приостановке деятельности клуба.

Но после перерыва Е.В. Кузьминова снова взялась за дело. Киноклуб «второго потока» нашёл себе пристанище в областной библиотеке им. Бабушкина, стал проводиться на базе Центра чтения, что на ул. им. М. Ульяновой, 7.

Ведущая расширила диапазон: если раньше она выносila на суд членов клуба только российские фильмы (например, «Блокпост», «Барак»), то теперь она стала показывать и зарубежное кино. Целью проведения киноклуба стало уже не столько ознакомление с фильмами, сколько убеждение людей в том, что кино — не развлечение, а искусство. Е.В. Кузьминова стара-

лась представлять на суд публики сложные и глубокие произведения.

Ей пришлось столкнуться с печальным фактом: большинство людей оказалось не готово к достаточно высокому уровню восприятия. Так, однажды она показала фильм «Горбатая гора», награждённый многочисленными премиями. Фильм достойный, правда, есть одна тонкость: его герои — гомосексуалисты. Получилось так, что спор во время обсуждения вёлся исключительно вокруг проблемы гомосексуализма. Зацепившись за скандальную тему, почти все забыли о художественной стороне кино. А ведь на этот, между прочим, «элитный» сеанс были приглашены люди, близкие к искусству: писатели, поэты, журналисты, художники, киноведы...

Ещё один эпизод, уже другого характера: после просмотра «Возвращения» присутствующие были ошарашены настолько, что им было не до обсуждения. Фильм, получивший более двадцати серебряных премий, вызвал активный отклик только у нескольких людей.

Е.В. Кузьминова стала время от времени показывать и популярные фильмы, делая уступку аудитории. Члены клуба очень просили устроить заседание, посвящённое «Острову», и просьба была выполнена. Проанализировали также и «Двенадцать». Ведущая не восторгалась блестящим творением Н. Михалкова. Не всё то золото, что блестит. Внешне яркие детали и увлекательность, которую современные кинолюбители иногда ставят слишком высоко, иногда мешают составить объективное мнение.

«Кино-аттракцион отучило нас смотреть кино-искусство. Фильм глубокий, без доли развлекательности, оказывается нам не по зубам. Мы говорим: «Скучно». И фильм, и режиссёр сразу становятся для

нас плохими. Это подростковое восприятие. Надо быть соавтором человека, который вешает нам с экрана», — говорит Елена Валерьевна.

В декабре она представила творение польского режиссёра-философа К. Кислёвского «Декалог». Фильм состоит из десяти пятидесятиминутных частей. Каждая часть служит иллюстрацией к отдельно взятой библейской заповеди. «Декалог» поняли очень немногие. Некоторые зрители откровенно скучали в процессе просмотра. Но несколько человек всё же очень заинтересовались этим произведением и настойчиво потребовали продолжить его обсуждение и ознакомиться с остальными частями. Значит, клуб работает не напрасно.



Сейчас его посещают немногие. Я было подумала, что ему просто не хватает рекламы. Но Е.В. Кузьминова сказала, что у неё уже был опыт «рекламы клуба». Она написала объявление. Пришли люди. Часть ушла, не досмотрев до конца вполне достойный фильм, который в тот раз был предложен. Другая часть кричала до хрипоты, и в итоге дискуссия превратилась в спор ради спора.

Утешает одно: есть несколько постоянных членов клуба. Например, регулярно посещают заседания Т.П. Сопина, И.И. Зеленина, Е.И.Шершень, В.И. Птиухин, Е.И. Дуганова, Г.В. Макарова. Есть среди постоянных посетителей и представители молодого поколения — Никита Рыбак, Елена Смирненникова.

Эти люди хотят не только смотреть, но и видеть и обдумывать. Ведь любить кино — это значит, хотеть понять его. А вы любите кино? Тогда вы можете приходить в киноклуб каждую последнюю субботу месяца. Напоминаю адрес: г.Вологда, ул. им. М.Ульяновой, 7.

На фото: Елена Кузьминова