

# ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ!

Устюжане стали героями фильма известного вологодского фотохудожника Дмитрия Вахрушева. Целую неделю съемочная группа трудилась в Великом Устюге и его окрестностях. Помимо нашего города в фильме будут показаны и другие старинные города Вологодчины. Презентовать свое произведение автор планирует на сочинской олимпиаде 2014 года.

К сожалению, сам Дмитрий Михайлович не приехал из-за очень напряженного графика работы. Мы смогли пообщаться с участниками съемочной группы.

— Нам удалось собрать команду специалистов, работавшую над клипом «Город», — рассказывает руководитель творческой бригады Алексей Зорин. — Двое ребят со своим гексакоптером приехали из Воронежа, часть команды — из Минска. Каким будет фильм в результате, я не знаю, мы просто проводим для него съемки. Одно могу гарантировать на 146 процентов — таким Великий Устюг еще никто не видел!

Клип «Город», который упоминает наш собеседник, посвящен Вологде и вологжанам и показывает город в необычном ракурсе: вертолетные съемки, известные лица, знакомые улицы с незнакомой точки зрения, одним словом, все грани северной красоты. Великий Устюг ребята снимают по тому же принципу.

Кстати, впервые в нашем городе побывала столь серьезная техника. Гексакоптер, привезенный из Воронежа, — это самый современный и очень дорогой радиоуправляемый вертолет, к которому крепится видеоборудование. Благодаря ему есть возможность снять интересую-



Улыбки устюжан и устюжанок особенно интересовали творческую группу. Зачем? — Узнаем из фильма.

щие виды и с высоты птичьего полета, и на скорости, и на самых крутых виражах. Алексей показал нам часть материала, отснятого при помощи этого гексакоптера: словно птица, он летит над водами Сухоны, затем резко взлетает вверх, и взгляду открывается невообразимой красоты вид древнего города — белоснежные храмы в золоте осенних сквериков и аллей — действительно просто захватывающее зрелище.

Помимо великолепных видов большое внимание в фильме придается горожанам. За неделю съемок в объектив видеокамеры попала едва ли не половина устюжан. Особенностью будущего произведения стало именно сочетание старины и современности: юные устюжанки на фоне древних храмовых комп-

лексов, молодые семьи, совсем маленькие жители и старожилы города. Все, чем славится наша земля, все, чем она дышит.

Примечательно, что автор самостоятельно финансирует проект. Дмитрий Вахрушев, удостоенный государственной премии за создание интерактивного фотоальбома «Северные монастыри России», буквально влюблен в Вологодчину и, по его признанию, давно мечтал рассказать о ней миру. Дмитрий Михайлович уверен, что фильм сможет многое изменить во взглядах на Великий Устюг не только среди гостей, но и среди его жителей.

Осенние съемки города стали только первым этапом создания фильма. В планах творческой команды вернуться в наш город с началом зимы, чтобы показать те же пейзажи, но уже укрытые

снегом. Великий Устюг — родина зимнего волшебника, а значит, без волшебства тут не обойтись.

Устюжане очень хорошо отнеслись к идее создания этого фильма и приняли активное участие в съемочном процессе. Важную помощь творческому коллективу оказали сотрудники музея-заповедника и Дома Деда Мороза. Сами участники съемочной группы, многие из которых впервые посетили Великий Устюг, признавались, что с первого взгляда влюбились в его неповторимую красоту.

С нетерпением ждем выхода фильма. Уверена, он будет удивительным, ведь столько людей с любовью трудились над его созданием.

**Антонида СМОЛИНА.**  
Фото Александра  
ПОЛИЦИНСКОГО.