

Блиц — Амалия МОРДВИНОВА

На юбилее Марка Захарова в роли Марсельезы из нашумевшего спектакля «Женитьба Фигаро» неожиданно выступила третьекурсница Амалия Мордвинова. Рыжеволосая девушка, стоя на пушке с обнаженной грудью, размахивала революционным флагом. Сегодня Амалия играет одну из главных ролей в спектакле «Королевские игры».

— Как вы попали в «Ленком»?

— Меня заметили еще студенткой. Вдруг в конце третьего курса вручили телефон и попросили позвонить. Я позвонила, и Марк Анатольевич попросил подготовить, как он сказал, эмоциональную программу — для прослушивания. И ему вдруг понравились мои стихи.

— А вы продолжаете писать стихи?

— Я актриса, которая пописывает стишки. Поэт, как я считаю, — вообще мужская профессия!

— А в актерской профессии вы чувствуете неравноправие с мужчинами?

— В театре основная публика — это женщины, поэтому и ролей у мужчин больше. На одной из репетиций Захаров сказал: «Я делать женские роли не умею, сами все выстраивайте». Он нас, конечно, запугивал... На самом деле любому актеру необходимо, чтобы режиссер вел его по роли.

— В фильме Павла Чухрая «Вор» вы сыграли острохарактерную роль. Вам помог режиссер?

— Сыграть провинциалку, жену врача из послевоенной эпохи, было действительно трудно. В эпизодической роли мы сделали 13 дублей! Мне помогала делать роль моя бабушка, она жена военврача. Всю свою жизнь она прожила под Сочи. Там я и подслушала этот говорок. Сама родилась в Южно-Сахалинске. А школу оканчивала в Вологде. Представляете, сколько во мне замешано характерности?

— Что нового вы сделали за последнее время?

— В январе по Российскому каналу, дай Бог, начнут показывать 15-серийный фильм К. Худякова «Самозванцы». Играю в театре Александра Филиппенко в спектакле «Фальбала». Это, по определению режиссера, «антимужской спектакль». Моя героиня все время требует от героя какого-то действия. В «Ленкоме» уже второй сезон репетирую в новом спектакле «Брат Чичиков» Незнакомку.

