

ЛАУРЕАТЫ



Президент России Владимир Путин вручил государственные премии в области литературы и искусства. Одну из самых престижных наград страны получили вологжане: Василий Белов за трилогию «Час шестый» и создатели документального фильма «Дионисий» - автор сценария Елена Савина, режиссер и оператор-постановщик Дмитрий Чернецов, оператор Михаил Макаров и режиссер Михаил Резцов.



Президент России Владимир ПУТИН вручает государственную премию в области литературы и искусства Василию БЕЛОВУ

Церемония награждения проходила в Екатерининском зале Кремля. Среди лауреатов - творческая группа фильма «Кукушка», писатель Виктор Астафьев (посмертно), режиссер Борис Покровский, актриса Чулпан Хаматова, руководитель «Джаз-оркестра» Игорь Бутман, Олег Ефремов (посмертно), художник Илларион Голицын. Всего

государственной премии в области литературы и искусства за 2003 год удостоены 98 россиян.

Владимир Путин вручил еще несколько премий за выдающийся творческий и научный вклад в художественную культуру России: премию имени Булата Окуджавы поэтессе Белле Ахмадулиной, Пушкинскую премию поэту Евгению Рейну, премии Президента РФ писа-

телю Валентину Распутину, композитору Исааку Шварцу, кинорежиссеру Глебу Панфилову, артисту Юрию Яковлеву, художнику-модельеру Вячеславу Зайцеву.

Президент отметил, что творения лауреатов являются выдающимися произведениями, получившими высокое общественное признание. А в выступлениях самих лауреатов сквозила идея о связи настоящего и прошлого, о возрождении России, высоком потенциале регионов. Последнее ярко продемонстрировала Вологодчина.

Талант Василия Ивановича Белова оценивается государственной премией в третий раз. А вот вологодские кинематографисты впервые заявили о себе на столь вы-

соком уровне. Хотя ранее документальный фильм «Дионисий» уже дважды побеждал на различных кинофестивалях. В 2002 году картина получила главный приз на международном фестивале православных фильмов «Радонеж» - диплом первой степени и серебряную медаль Сергея Радонежского, а также была отмечена специальным призом жюри V Евразийского телефорума. Столичная пресса назвала тогда «Дионисия» лучшим фильмом о красоте и величии русского духа.

- Присуждение премии стало для нас полной неожиданностью, - призналась автор сценария фильма, искусствовед Елена Савина. - На главную премию страны претендовало двенадцать филь-

мов. Я очень рада за своих коллег, ведь «Дионисий» - результат работы всей творческой группы. Фильм создавался на одном дыхании, и хотя с того момента прошло уже три года, мы до сих пор с радостью вспоминаем о совместной работе. В ней был заложен глубокий смысл. Недаром наш главный режиссер Дмитрий Чернецов сказал, что, снимая фильм, он встретился с вечностью. Большую гордость мы испытываем за Вологодскую область и за самого Дионисия, о творениях которого вспоминают спустя 500 лет. По сути, фильм заново открывает Дионисия для широкой публики. Кстати, половина присутствовавших в зале лауреатов своими глазами видели фрески Дионисия. И

когда объявили о премии нашему фильму, в зале раздались по-настоящему теплые аплодисменты.

Лауреаты госпремии поделились своими творческими планами. По заказу издательства «Молодая гвардия» Василий Белов работает над книгой о нашем земляке - композиторе Валерии Гаврилыне. А творческая группа фильма «Дионисий» разработала большую художественно-просветительский проект «Вологодское кино», в рамках которого задуман цикл различных фильмов об истории и культуре нашего края, известных земляках.

**Алла ВАУЛИНА,
Москва - Вологда.**