

БОГАТЫРСКИЙ СКАЗ

«Белые Ночи» первыми публикуют кадры из готовящегося исторического телепроекта «Дорогой Ермака». Масштабную историческую картину снимает вологжанин Анатолий Ехалов

Известный журналист, писатель, неутомимый исследователь и организатор Анатолий Ехалов вдохновился новым проектом — фильмом о жизни легендарного покорителя Сибири Ермака Тимофеевича и первых русских промышленников Строгановых. Режиссер решил пройти дорогой русских землепроходцев от истоков Сухоны, которую в старину называли «Воротами Сибири», через Урал — до берегов могучих сибирских рек Оби и Иртыша, побывать в местах, связанных с именем прославленного Ермака.

Кино — дело дорогое, и воплощение столь грандиозного замысла невозможно без серьезной финансовой подпитки. Помог выигранный Ехаловым грант Федерального агентства по культуре и кинематографии России на создание телефильма. Правда, к съемкам решили приступать, не дожидаясь поступления средств, дабы не упустить момент, «натуру». Экспедиция «Дорогой Ермака» стартовала в июне нынешнего года.

Буквально на днях, сняв часть материала, съемочная группа вернулась в Вологду из Тобольска, преодолев, как

и Ермак 425 лет назад, более 7000 километров. Съемки проводились в Тотьме, Великом Устюге, Сольвычегодске, Чусовом, Тюмени. Участники экспедиции путешествовали на разных видах транспорта: машинах, стругах, катерах... Но основная работа у вологодских исследователей — еще впереди.

Ермак — вологодский?

Почему решили снимать именно о Ермаке Тимофеевиче? «Это легендарная личность, — рассказывает создатель картины. — И время, когда он



Режиссер Анатолий Ехалов и сам не прочь вжиться в роль.

жил — XVI век, — уникально. Тогда с запада наступали на Россию шведы, поляки, прибалты, норвеги, с юга пришел крымский хан Давлет-Гирей и выжег дотла Москву, страну терзала бубонная чума, хан Кучум пришел в Сибирь и захватил там власть... В то время казалось: нет никаких надежд на то, что Россия выживет и не будет сброшена со счетов мировой истории. И в этот трудный момент миру явился исполин — Ермак! Это захватывающая история. На мой взгляд, он божественный человек, миссионер, который пришел на нашу землю, чтобы совершить чудо и спасти Россию».

До сих пор ученые не пришли к единому мнению, где же родина Ермака. По крайней мере, пять территорий могут претендовать на место его рождения. Есть данные, что он был родом с берегов Камы, другие исследователи считают, что он уроженец донской станицы Качалинской, в Перми и на Урале вам скажут, что он — с Чусовой, и настоящая фамилия Ермака — Аленин.

Ехалов не согласен: «Ермак не мог родиться там, поскольку пришел на Чусовую в 1579 году уже зрелым мужчиной 50 лет». У Ермака Тимофеевича — вологодские корни, уверен он. Так, согласно энциклопедическим данным Ермак был «родом с Борка, с Двины». Это же название упоминается и в старообрядческих летописях. «Эта местность некогда входила во владения Великого Устюга — так называемая Двинская треть. И все эти земли были под началом Вологды, — рассуждает Анатолий Константинович. — В любом случае, даже если его родина — Сольвычегодск, путь его начинался все равно с Тотьмы».

Освоение Сибири и Дальнего Востока проходило при непосредственном участии вологжан — вспомним Семена Дежнева, Ерофея Хабарова, Ивана Кускова... Согласно летописям еще в XIV веке великоустюгские мужики пробирались на Югру, за Урал. Так что еще до промышленников Строгановых дороги в Сибирь были протоптаны.

Игра всерьез

В документальную основу фильма Ехалов добавляет постановочно-игровые моменты. На роль Ермака пригласил руководителя военно-исторического клуба «Исток» Вячеслава Шадрина. Режиссер полагает, что его участие придает картине особый колорит: «Есть, конечно, некоторое историческое несоответствие, ведь Шадрин — настоящий богатырь, а его прототип был среднего роста и телосложения. Однако Ермак настолько любим в народе, что фигура его видится нам исполинской. Образ, который подарил нам руководитель «Истока», соответствует нашему представлению о Ермаке и дополняет его».

Киношному Ермаку во время съемок пришлось несладко. В тяжелой кольчуге, с оружием, Шадрин едва не перевернулся в струге. Лодка уже черпала бортом воду. Вячеслав терял равновесие и чуть было не обрушился во всей амуниции в реку. Спасла «братва атамана», удержавшая предводителя.



Ребята из военно-исторического клуба и курсанты Великоустюгского речного училища в ходе экспедиции воссоздали несколько сцен далекой эпохи. Облаченные в доспехи, с пушками и оружием, спустились они по Сухоне на настоящих стругах — так, как это сделал несколько веков назад их прославленный земляк.

Родня Строгановым?

По преданию, купцы и промышленники братья Строгановы, выходцы из Тотьмы, пригласили Ермака и его казаков на Урал для охраны собственных владений от нападений сибирических татар.

Ермак Тимофеевич к тому времени входил в число самых знаменитых волжских атаманов — воевал с ногайскими мурзами. Но при удобном случае налетал и на караваны русских купцов. За это, по некоторым источникам, был приговорен Иваном Грозным к смерти.

На приглашение Строгановых защищать чудовские городки от набегов кочевников Кучума Ермак откликнулся немедленно. Интересно, почему солепромышленники обратились за спасением к разбойнику? И почему, в свою очередь, атаман с вой-

ском так живо откликнулся на письмо братьев, поспешил на Урал?

«Когда я изучал материалы, — вспоминает Анатолий Ехалов, — у меня возникло такое ощущение, что между Строгановыми и Ермаком существовала очень крепкая связь. По некоторым источникам, атаман даже разрешал споры братьев Строгановых. Есть предания о том, что Ермак, как и Строгановы, родом из Тотьмы. Если предположить, что один из сыновей Федора Строганова, родоначальника тотемского солеварения и славного рода купеческого — Тимофей — был отцом Ермака, тогда все становится понятно».

Если принять версию Ехалова, получается, что Максим и Никита, потомки тотемских Строгановых, родившиеся на Урале, приходились прославленному атаману двоюродными племянниками. Вот откуда заинтересованность и забота Ермака Тимофеевича: не просто о «богатеньких Буратино» пекся — о родных людях.

Кто-то незримый за плечом

Практически на всем пути киноэкспедиции благоволила фортуна. «За время путешествия у меня сло-

жилось впечатление, что Ермак незримо присутствует с нами, что он стоит за плечами, ведет меня. До сих пор это чувство меня не покидает, — откровенничает режиссер. — Когда шли по его пути, все складывалось так, что нигде не знали простоя. Стоило мне открыть рот, как тут же появлялись и суда, и люди, нужные для съемок».

Несколько дней съемочная группа работала на реке Иртыш, где Ермак принял смерть. Хан Кучум с приспешниками ночью напал на спавших на берегу казаков и истребил весь отряд. Ермак бросился в кольчуге в реку и утонул, не доплыв до своего струга.

По легенде, над могилой его целый год стоял огненный столб света, а земля с могилы исцеляла больных и немощных.

Интерес к личности Ермака, героя многих народных песен и художественных произведений, человека дерзновенного, мужественного и отчаянного, с веками не ослабевает. История его жизни обросла множеством легенд. Съемки фильма продолжатся в ноябре — в Волгограде, Ростове, Тюмени и Прибалтике. Чем еще удивит герой кинокартины ее создателей?

Ксения Нижегородская ■



Исполнителю главной роли Вячеславу Шадрину (справа) предстоит пройти еще немало верст дорогой Ермака.