



Если ваши мечты не сбываются,
 значит, они не настоящие,
 считает актриса Амалия Мордвинова.
 Ведь у нее даже самые смелые
 фантазии обретают реальные черты.
 Как-то она подумала, что было бы
 здорово полететь в космос.
 И однажды актрисе предложили
 пройти кинопробы для съемок
 фильма на околоземной орбите.
 Космонавтом Амалия не стала,
 но еще раз убедилась
 в силе своих земных желаний.



АМАЛИЯ МОРДВИНОВА:

“Чудеса случаются с теми, кто их заказывает”

Елена Горелова

Я прошла все испытания, которые были организованы для актеров-космонавтов. Меня покрутили на центрифуге. Но плохо мне стало не после этого, а как только я сдала кровь из вены на анализ. Оказывается, надо быть суперчеловеком, чтобы выдержать все космические нагрузки.

Что вы еще себе наметали?

Мне давно хотелось познакомиться с какой-нибудь королевой. И вот однажды прихожу домой и слышу на автоответчике сообщение: “Король и королева приглашают вас на прием”. Сначала я подумала, что это розыгрыш. Потом выяснилось: монархи Испании меня действительно ждут в Пушкинском музее, где открывают выставку испанских художников.

И часто с вами случаются такие чудеса?

Бывает. Обычно же приходится прилагать усилия, чтобы помыслы реализовались. Одно я знаю точно: если чего-то очень хочется, хочется до дрожи, надо обязательно это делать. Играть на сцене, готовить, рожать детей. Если ты делаешь то, чего не делать не можешь, – все обязательно получится. Именно таким непреодолимым было мое желание стать актрисой.

Сегодня, когда мы встретились в метро, я заметила у вас в руках книгу "Лечение от любви"...

Мне нравится читать книги по психотерапии. Хотя трудно примерять описанные ситуации на себя. Но для театра и кино такое чтение полезно: интересно посмотреть на своих героинь глазами психотерапевта.

И что же, от любви действительно надо лечиться?

Состояние влюбленности и вспышки страсти я считаю временным психическим расстройством. Любовь – другое. Любить – надо человека настоящего, а не "фантом в опере", плод нашего воображения. Я реальный человек с недостатками – раздражительный, нервный. Хочется, чтобы любили меня настоящую.

Есть такое мнение, что творческому человеку надо раз в три года менять работу и спутника жизни. Это случайно не о вас? Где-то прочитала, что к 24 годам вы побывали несколько раз замужем...

Это все слухи. Я однолюб. Очень привыкаю, привязываюсь к человеку. Сейчас у меня есть единственный и неповторимый. Он мой лучший друг, помощник и учитель.

Критически настроенный женский ум даже в счастливом союзе найдет отклонения от идеала... Чего не хватает вам?

Мне нужен восторг любимого человека. К сожалению, он весьма неоднозначно относится к моей профессии и к моему выбору в жизни.

Но что-то ему наверняка нравится, ведь ваш талант признали многие?

В том-то и дело, что ему ничего не нравится! Представляете? Он признает мой талант, но не приветствует то, чем я занимаюсь. А ведь от самого близкого человека я жду поддержки, чтобы похвалил и не заметил каких-то мелких промахов. Однако все будет замечено и раскритиковано. И, тем не менее, его оценка помогает поддерживать объективный взгляд на себя.

А что помогает в отношениях с близким человеком?

Когда у женщины кроме семьи и забот о любимом-ненаглядном есть еще что-то, приносящее ей радость, удовлетворение, она надолго останется притягательной для мужчины. Я выбрала профессию, которая мне нравится. Кроме того, я нахожу время, чтобы заняться собой.

Вот вы едете скромно в метро – тоненькая фигурка, одежда как у подростка – и никто не догадывается, что вскоре вы превратитесь в роскошную женщину в шелках и бриллиантах...



Фото С. Иванов

Перевоплощение – суть моей профессии. Мы актеры – загадочные существа, умеем вылезти из себя. А что касается подросткового стиля, расскажу один случай. Стою я как-то у торговой палатки, пытаюсь насчитать необходимое количество мелочи. Тут подходит ко мне дяденька и кладет на ладошку купюру со словами: "Купи себе что-нибудь и поешь нормально". И смотрит на меня жалостливо. После этого приезжаю на гастроли в Харьков, а там нашу труппу рекламируют так: "Спектакль "Цветок смеющийся", в котором заняты самые красивые женщины Москвы". Очень приятно!

Вы стали очень стройной и даже попробовали себя в роли манекеницы...

Когда я приехала в Москву, была пухленькой девушкой. Перепробовала множество диет, но это не дало никакого результата. А сейчас тело само приобрело ту форму, которая меня устраивает. Для сохранения фигуры специально ничего не делаю. Конечно, не объедаюсь сладостями. Мне нравится, как едят англичане: на стол ставится только то, что ты сейчас ешь, а не все содержимое холодильника. Вообще, хотелось бы сохранить здоровье. Ведь театр – это нервы и сквозняки.

Раньше вас часто видели в фитнес-центре театра Ленком. А сейчас?

Я поняла, что тренажерный зал – это не мое. Когда видишь в зеркале красное потное существо со слипшимися волосами, настроение не повышается. Более того, в спортклубе всегда встретишь какую-нибудь даму с шикарной фигурой и в дорогом костюме. Самооценка от этого, поверьте, не повышается. Гораздо приятнее играть в командные игры вроде волейбола. Или навестить своих друзей в разных концах города, причем постараться сделать это пешком.

А жить гнездышко вам интересно?

К домашнему труду я отношусь с легкостью. Я чистюля и просто физически не могу находиться в неубранной квартире. Люблю свой дом, мне нравится постоянно в нем что-то улучшать. Кстати, если бы я не стала актрисой, то занялась бы дизайном интерьеров или одежды, а то и на архитектуру замахнулась бы.

Возможен ли полный набор "женского счастья"? Чтобы и в профессии состояться, и в семье, и при этом сохранить здоровье?

Никогда не задумывалась... Но полагаю, что возможен. Что для этого надо? Надо возвращать в себе энергию победы. Победитель – я. Автор и творец своей судьбы – тоже я. Не лгите себе. Если хочется больше зарабатывать – ищите такую возможность. Если беспокоит здоровье – займитесь им. Найдите выход из нелюбви к себе!



Фото Л. Панкратова