

Вологодский портрет

Николай Олялин

Сегодня исполняется 55 лет одному из лучших русских актеров - Николаю Олялину. Точнее, одному из лучших славянских, потому что своим творчеством и человеческой судьбой Николай Владимирович связал два ныне разъединенных братских народа - русский и украинский.

Вехи жизненного пути мастера вовбрали в себя географию его великой страны. Родился в Вологде, учился в Ленинграде, впервые вышел на сцену в Красноярске, впервые вышел на киноплощадку в Киеве. Киевская киностудия имени А. Довженко на долгие годы стала родным творческим домом.

Создав незабываемую мужскую портретную галерею, от первой картины "Дни летные" до идеологического видеоклипа в "Русском проекте" на канале ОРТ, Олялин быстро обрел репутацию одного из лучших актеров советского кино. Но ему никогда не хотелось замыкаться в рамках одной, даже такой важной профессии, как актерская. Играя эпизные не только для себя, но и для кинематографа роли в эпопее "Освобождение", в телесериале "Обратной дороги нет", крошечный эпизод в "Беге", он примерял на себя и самую главную роль в кино - режиссера. И несколько его авторских работ стали плодом долгих и глубоких раздумий над современной жизнью.

Вопреки всем неблагоприятным обстоятельствам, личным и народным, он все время в работе. Не стало ролей на Украине, стал строить киностудию в Вологде, останавливается стройка - выходит сборник его стихов. Николай Олялин в расцвете своего уникального и многогородничего дарования помогает всем нам понять: выход и спасение, радость и перспективы - только в работе.

И мы ждем новых работ нашего кумира, в полном смысле народного артиста Николая Олялина.

