

ноябрь – декабрь
6. 2010

РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ. ОСНОВАН В 1958 Г.

Очарование

Модные многолетники:
пионы и астильбы
Выгонка сирени
Пальмы: роскошные и стойкие
Дубы в городе
Бегонии: живопись листьев
Флористическое дефиле:
куклы и игрушки
Астры – такие разные соцветия
Аномальный год садовода





ГОД АННÉE
FRANCE ФРАНЦИЯ
РОССИЯ RUSSIE
2010

Ай-да ‘Пушкин’!

Блестит между минутных роз
Неувядаемая роза...

А. Пушкин



Селекционная компания «Meilland International» (Франция) порадовала любителей роз еще одной прекрасной новинкой.

В рамках выставки «Цветы-2010» посетителям и участникам был представлен сорт ‘Александр Пушкин’ – великолепная роза из гр. Грандифлора.

Прочный куст высотой до 130 см покрыт темно-зелеными листьями; крупный (d 13 см) нежно-кремово-розовый цветок обладает чудесным насыщенным ароматом с фруктовыми нотами.

Сорт характеризуется повышенной устойчивостью к болезням, обладает хорошей зимостойкостью, что подтверждено испытаниями, проведенными в Канаде и Скандинавских странах.

Селекционеры «Meilland International» не впервые проявляют такое внимание к русской культуре: отечественные розоводы уже имели возможность познакомиться с сортами ‘Антон Чехов’ (этот культивар был создан специально к 150-летию великого русского писателя), ‘Большой Театр’, ‘Юбилей Санкт-Петербурга’, ‘Чайковский’.

Появление французской розы ‘Александр Пушкин’ еще раз напомнило о тесных связях наших стран, тем более что 2010-й отмечается в России как год Франции, а во Франции как год России.

СОЛОВЕЙ И РОЗА

В безмолвии садов, весной, во мгле ночей,
Поет над розою восточный соловей.
Но роза милая не чувствует, не внемлет,
И под влюбленный гимн колеблется и дремлет.
Не так ли ты поешь для хладной красоты?
Опомнись, о поэт, к чему стремишься ты?
Она не слушает, не чувствует поэта;
Глядишь, она цветет; взываешь – нет ответа.

А. Пушкин



Розу ‘Александр Пушкин’, а также другие сорта селекции компании «Meilland International» (Франция) весной можно будет приобрести в Ульяновском совхозе декоративного садоводства

www.usds.ru.
Тел.: (495) 549-69-53.

В НОМЕРЕ

Двухмесячный научно-популярный
иллюстрированный журнал
Основан в январе 1958 г.
Учрежден ООО «Редакция журнала
«Цветоводство»

Главный редактор

Любовь Сергеевна Шашкова,
кандидат биологических наук

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Наталия Александровна
Андиевская
(зам. главного редактора),
Татьяна Анатольевна Френкина
(отделы промышленного цветоводства,
озеленения, аранжировки),
Любовь Михайловна Хитрова
кандидат биологических наук
(отдел науки),
Галина Александровна Nikolaeva
(отдел любительского цветоводства)
Марианна Юрьевна Серафимова
(секретариат)
Дизайн
Юлия Сулимова

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати и информации
Российской Федерации,
регистрационный номер 0110448
© «Цветоводство», 2010

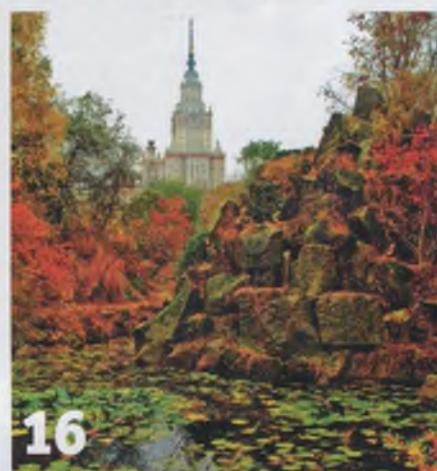
Индекс журнала «Цветоводство»
по каталогу Роспечати – 71061
(полугодовая подписка),
– 48196 (годовая подписка);
с приложением «Узамбарская фиалка»
– 82598 (полугодовая подписка),
– 48245 (годовая подписка);
по каталогу «Почта России» – 99593,
с приложением «Узамбарская фиалка»
– 99595.

Адрес редакции: 107076
Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4
Тел/факс: (495) 781 59 33,
www.tsvetovodstvo.com
E-mail: tsvety@rol.ru

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.
Перепечатка допускается только
с письменного разрешения редакции.

Подписано к печати 20.10. 2010 г.
Отпечатано в типографии
«АЛМАЗ-ПРЕСС»
Россия, 123 022, Москва,
Столярный пер., д. 3/34
Тел.: (495) 781 19 90
781 19 99
Тираж 35 000 экз.
Розничная цена свободная

На первой странице обложки:
необычное осеннее цветение
яблони ягодной (*Malus baccata*).
Фото С. Петрова



55

2 В оранжереях и питомниках

Greenhouses & Nurseries

Андреев А. Выращивание роз на срезку
Andreev A. Cut roses cultivation
Хитрова Л. У питомниководов Венгрии
Khitrova L. In Hungarian nurseries

12 Уроки бизнеса

Business Lessons

Модные многолетники: выращивание посадочного материала (интервью с директором фирмы «Полицвет» А. Быковым)
Modern perennials for Russian growers (interview A. Bykov, «Politsvet»)

16 В мире науки

World of Science

Голиков К. Зеленый оазис на Воробьевых горах
Golikov K. Moscow State University Botanical Garden – 60 years
Соколова М., Пугачева Г. Эффективный способ размножения Трубчатых Гибридов лилий
Sokolova M., Pugacheva G. Lilies: propagation of Trumpet Hybrids
Из истории отечественного декоративного садоводства. Вехов Н. Н.И. Кичунов – выдающийся русский садовод и цветовод
Vekhov N. Prof. N. Kichunov, the outstanding Russian horticulturist

22 Селекция и коллекции

Selection & Collections

Котов В. Однолетняя астра: цветки и соцветия
Kotov V. Callistephus chinensis: flowers and inflorescences

26 Ландшафт и дизайн

Landscape & Design

Кузнецова О. Хвойные для озеленения Сочи
Kusnetsova O. Conifers for Sochi

Скуратов И. Дубы в городе
Skuratov I. Oaks for urban spaces

Батов С. Пальмы
Batov S. Palms

Викторина «Садово-парковое искусство». Итоги Quiz «Historical Garden Art»

35 Из жизни флористов

Florist Life

Куклы и игрушки. Флористическое дефиле («ЭФдизайн»)

Florist Show: Dolls and Toys (EFdesign Centre)

38 В саду и дома

Your Garden, Your House

Чуб В. Аномальный год садовода

Chub V. Anomalous gardening year

Жашкова Т. Подмосковье: некоторые итоги минувшей зимы

Zhashkova T. Some items or irregular winter-2010 in Moscow region

Николаева Г. Сезонные работы

Nikolaeva G. Seasonal tips

Капранова Н. Дицхойя: украшает и лечит

Kapranova N. Dichroa febrifuga

Агафончева Н. Мои любимые бегонии

Agafoncheva N. My favourite begonias

Дмитриева Н. Молочай – эффектные и неприхотливые

Dmitrieva N. Euphorbias: beautiful and unpretentious

Сафонова В. Гладиолусы в Восточной Сибири

Safranova V. Glads in East Siberia

Шашкова Л. Сирень: зимняя сказка

Shashkova L. Lilac: winterforcing

Лазаренко Н. Астры: выращиваем и сохраняем сорта

Lazarenko N. Callistephus chinensis cultivation

Швейдзе С. Акварельные эпiscии

Shvelidze S. Watercolor species

Соковых Т. Необычные сорта

Sokovych T. Dryflowers in home decoration

Большеболдинская областная
Борисоглебская областная
научная библиотека
им. И.В. Бабушкина



Выращивание роз на срезку

Сегодня многие цветочные хозяйства выращивают свою продукцию, используя современную технологию, которая включает целый ряд важных составляющих. Среди них малообъемный метод культивирования растений на инертных минеральных и органических субстратах; капельный полив; автоматизированные установки для приготовления и подачи питательных растворов, сбалансированных по содержанию макро- и микроэлементов, уровню pH; компьютеризированные программы поддержания микроклимата; электродосвечивание, позволяющее получать срезку круглый год; под-



кормка углекислым газом (CO₂) для повышения урожайности и качества продукции.

Внедрению передовых технологий большое значение придают в Ульяновском совхозе декоративного садоводства (ГУП Мосзеленхоз), который традиционно считается розоводческим хозяйством, хотя здесь выращивают лилии, тюльпаны, горшечные растения, а также рассаду летников.

О круглогодичной выгонке роз в теплицах УСДС рассказывает его главный агроном, кандидат биологических наук А. АНДРЕЕВ.

До 1996 г. в совхозе использовали старые технологии выращивания срезки роз: грунтевые гряды, верхний полив с помощью форсуночных распылителей, сухие подкормки. Конечно же, это отражалось и на самих растениях, корни которых переплетаясь и разрастаясь в поисках воды и питательных элементов, образовывали настоящую «арматуру».

В конце 90-х гг. началась реконструкция теплиц, и с переходом на систему капельного полива «перестроились» и растения, формируя компактную мочку корней около капельницы-кормушки. Это весьма удобно, если надо провести ремонт посадок: заменить такое растение не составит труда.

Принципиальное различие между старой и новой технологиями ставит цветовода перед выбором: использовать почвогрунт, заправленный органикой или «минералкой», или субстрат (органический, минеральный, смешанный) с применением капельного полива, для которого берут сбалансирован-

ный по химическому составу питательный раствор. Экономическая целесообразность применения того или иного способа определяет выбор.

СУБСТРАТЫ

Их подбор в связи с длительной эксплуатацией кустов – одно из важнейших условий продуктивного выращивания роз.

В Италии, например, используют очень распространенный в тех местах вулканический туф одновременно с капельным орошением. А из расплавленных базальтовых пород, пропуская их через мелкое сито, датская фирма «Grodan» готовит минеральную вату. Для малообъемных технологий также используют кокосовое волокно. Таким образом, пригоден любой негниющий субстрат, в котором корни могут закрепиться. Чистый торф – не самый удачный выбор, потому что в нем трудно поддерживать оптимальный водно-

Газоудушный режим.

В 1998 г. в УСДС стали внедрять малообъемные технологии, поэтому было необходимо подобрать подходящий субстрат. Контейнеры-короба заполняли смесью керамзита с торфом (1:1). Такой субстрат хорошо удерживает воду и обладает достаточной воздухопроницаемостью.

Если использовать перлит и минеральную вату, то в обоих случаях необходим приемник дренажного раствора. Перлит обладает хорошей воздухопроницаемостью, но при выращивании на нем происходят большие дренажные потери.

Все современные технологии основываются на энергосберегающих принципах. До 40% воды должно идти на дренаж. Чтобы в субстрате не накапливались токсические вещества, необходимо правильно рассчитать соотношение воды и питательных элементов. В дренажную жидкость добавляем свежий раствор и снова используем для подкормки растений.

Смесь перлита с торфом (4:1). Мы подобрали такое соотношение компонентов, при котором благодаря влагоемкости торфа сокращается объем полива и уменьшаются дренажные потери.

Также можно использовать кокоситу (грубое инертное волокно кокоса иногда бывает очень засоленным, поэтому его необходимо тщательно промывать).

Перлит – природный материал, прошедший термическую обработку, своего рода «песочный попкорн». Его стоимость – 2600 руб./м³, а торфа – 1200 руб./м³, но последний быстрее разлагается. Перлит долговечнее (срок службы до 10 лет), может повторно использоваться при выращивании других культур, не засоляется, механически устойчив, не размывается водой.

Минеральной ваты по объему на 1 растение требуется меньше, чем перлита. Так, мат размером 20 x 7 x 100 см (120 руб./шт) удерживает 20 л воды, в него помещаем 6–7 растений (на 1 куст приходится около 3 л субстрата, как у голландцев). В мате делаем крестообразный разрез, куда вставляем кубик из минваты с укорененным черенком, который капельницей пришипливаем к основному мату.

В 10-литровый горшок, заполненный торфо-перлитной смесью, мы сажаем 3 растения.

Лилейные ящики размером 40 x 60 x 25 см вмещают около 50 л субстрата (6 л на 1 растение). Все эти варианты емкостей и субстратов мы используем в своем хозяйстве.

По трудозатратам перлит превосходит минеральную вату,

Выращивание роз в контейнерах с торфо-перлитным субстратом



'Пич Аваланж'

'Аваланж'

которая дороже, но проще в эксплуатации: здесь есть лотки, система полива и сбора дренажа, периодически надо заменять лишь маты. Капельный полив одинаково необходим для выращивания растений на обоих субстратах.

Контейнеры с перлитом тоже надо менять, переносить, устанавливать. Минвата менее затратна по количеству обслуживающего персонала. На Западе проблема нехватки «дорогих» рабочих рук стоит очень остро. Там существуют государственные дотации, кредиты на капитальные затраты по внедрению новых технологий, но не на оплату труда. Смена культур, обслуживание растений на минвате – менее трудоемки, чем при выращивании на перлите.

Минвата – очень технологичный субстрат, устойчивый к просадке, то есть длительное время не меняет свой объем, что создает прекрасные условия для развития корневой системы. После 5 лет использования продуктивность кустов падает даже при оптимальном водно-световом режиме и хорошей защите от болезней и вредителей.

В УСДС розы выращивают в 21 теплице, среди которых есть грунтовые, а также отведенные под малообъемные технологии (контейнеры с торфо-перлитным субстратом, а также минвата).

Посадочный материал закупаем во Франции, Германии и Голландии. Это саженцы, как правило, привитые на *Rosa x 'Natal Brier'*, реже – на *Rosa canina 'Inermis'*.

СХЕМА И ПЛОТНОСТЬ ПОСАДКИ

Розы размещаем в контейнеры (горшки, пластмассовые лилейные ящики, обрезанные пластиковые канистры и др.) из расчета 3–5 л субстрата на 1 растение. Во всех случаях (грунтовые гряды, субстраты из торфо-перлита или минеральной ваты) плотность посадок 8, 3 растения на 1 м². На одном месте

Выращивание роз на минераловатном субстрате (фирма «Grodan»)





кусты выращиваем в среднем 5–7 лет (в Европе 4–5 лет) до тех пор, пока сохраняется их рентабельность. Идеально — заменять кусты 1 раз в 5 лет. В результате происходит обновление сортов, что способствует повышению конкурентоспособности, а также снижению затрат на защиту от болезней.

ФОРМИРОВАНИЕ КУСТА

Новая система выращивания роз требует наличия большого и активного листового аппарата, который создается с помощью таких приемов, как пригибание части побегов, прищипка и др. Поэтому через 4–6 недель (в зависимости от сорта) после посадки делаем первое пригибание стеблей, спустя еще 4–6 недель — второе. Промыщенную срезку начинаем лишь через 3 месяца после посадки. Далее на каждом растении 2 раза в месяц обязательно проводим пригибание слабых и слепых побегов.

Относительную влажность воздуха в теплице поддерживаю на уровне 65–70%, а у субстрата она зависит от объема полива. Температура воздуха ночью 18°C, днем 20–22° (до 24° в солнечную погоду), у субстрата она должна быть лишь на 2° меньше, поэтому очень важно иметь нижний подогрев, который есть только на гидропонике с минераловатным субстратом.

Летом полив осуществляется с интервалом в 1–3 часа, зимой — реже. Объем полива также регулируется, жестких критериев нет.

ЭЛЕКТРОДОСВЕЧИВАНИЕ

Круглогодичное выращивание роз базируется на дополнительном освещении посадок в осенне-зимне-весенне время. Досвечивание мы проводим в течение 12 часов в период с 1 октября до 1 апреля, используем натриевые лампы мощностью 400 Вт, уровень освещенности 10 тыс. лк/м². Половина всех теплиц освещается с полудня до полночи (12.00–00), другие — с полуночи до полуночья (00–12.00).

Углекислотная подкормка (CO₂). В теплицы газ подается из нашей котельной — с августа по апрель, с 17.30 до 7.30 во время досвечивания. Его концентрация 600–900 ppm (0,06–0,09 %).

Питательный раствор pH=5,5; EC=1,1 летом, 1,3 зимой.

Компьютеризированная программа позволяет поддерживать необходи-

мую температуру в теплицах круглый год.

Сортимент срезочных роз, которые выращиваются в нашем хозяйстве, включает 35 культиваров зарубежной селекции (Голландия, Германия, Франция).

Среди относительно новых сортов с крупными бутонами очень хороши розы 'Аваланж' (белый), 'Bay' (оранжево-коралловый), 'Дуэт' (розовый), 'Грин Романтика' (зеленый). У них высокая доходность (более 3 тыс. руб./м²) и продуктивность соответственно 101 шт./м², 80 шт./м², 92 шт./м², 86 шт./м² (данные за прошедшие 9 месяцев 2010 года).

Хорошие показатели у мелкоцветковых сортов 'Сюрприз' (более 2 тыс. руб./м², 165 шт./м²) и 'Бёди' (2400 руб./м², 138 шт./м²).

У 19 сортов средняя продуктивность 85 шт./м², а доходность более 2 тыс. руб./м².

Среди последних новинок — 'Ред Наоми' (красный), 'Свит Аваланж' (кремово-розовый), 'Пич Аваланж' (кремово-персиковый).

ЗАЩИТА ОТ БОЛЕЗНЕЙ И ВРЕДИТЕЛЕЙ

Розы могут поражаться мучнистой росой и гнилями, против которых используем смесь препаратов топаз (0,07%) и строби (0,04%).

Еженедельно проводим по одной внекорневой подкормке, добавляя в раствор сернокислый магний, который служит очень хорошей профилактикой появления мучнистой росы.

Для борьбы с паутинным клещем применяем биопрепарат БТБ, осуществляя 3 обработки с интервалом в 7 дней, раствор наносим на нижнюю сторону листьев.

Против трипсов нужны 4 обработки с интервалом 7 дней: для первой берем конфидор (0,1%), для второй — смесь препаратов адмирал (0,5%) и актара (0,08%), затем их повторяем.

От тли используем инсектициды актара (0,05%) или конфидор (0,07–0,08%). Обязательно добавляем прилипатель сильвер голд (0,02%). ●

Беседу записала Л. ХИТРОВА

У питомниководов Венгрии

Престижная в средней и восточной Европе специализированная биржевая выставка ежегодно проводится в Сомбатхейе – центре венгерского питомниководства.

Ее открытие бывает приурочено ко второй субботе последнего месяца лета. В этом году она проходила 13–14 августа уже в 17-й раз.

В ней принимали участие венгерские и зарубежные питомники (Дания, Голландия, Франция, Германия, Словакия и др.), продукция которых экспонировалась на площади 3 тыс. м².

Здесь был представлен различный посадочный материал: деревья и кустарники, травянистые многолетники, а также субстраты, удобрения, средства защиты растений, техника, оросительные системы, малые архитектурные формы, оборудование для садов и парков, упаковочный материал и др. В составе международной пресс-группы по приглашении организаторов мероприятия на выставке побывала наш корреспондент Л. ХИТРОВА.

Предлагаем вниманию читателей ее репортаж.

Организатором выставки является Ассоциация питомников западного задунайского региона (The Western Transdanubian Nursery Association), основанная в 1990 г. Она объединила производителей-питомниководов, заинтересованных в профессиональном сотрудничестве в сфере выращивания и реализации продукции, а также в официальном представительстве своих интересов. Первоначально в нее входили лишь питомники западного задунайского региона, сегодня к ним присоединились и те, что расположены в других областях страны, а также фирмы-производители различного посадочного материала, в том числе декоративных травянистых многолетников.

В настоящее время это самая большая в Венгрии Ассоциация, включающая 211 питомников (всего их 450), среди которых представлены наиболее крупные компании. Они выращивают посадочный материал в широком ассортименте на территории около 1 500 га, что составляет 70% всех производственных площадей в стране. Континентальный климат (температура воздуха в течение года колеблется от минус 25°C до плюс 40°) способствует естественной закалке растений, обеспечивает зимостойкость и высокое качество продукции, пригодной для выращивания в странах восточной Европы и России.

Цель Ассоциации – профессиональная поддержка и повышение квалификации ее членов. Для этого организуются совместные программы, представляющие интерес для всех участников. Налаживаются контакты и обмен опытом как внутри страны, так и за ее пределами, проводятся конференции и встречи с ведущими специалистами. Ежеквартально выпускается периодическое издание «Faiskolai Ertesito», доставляемое во все питомники Венгрии, печатается методическая и научно-популярная литература. Члены Ассоциации получают серьезную поддержку в решении актуальных проблем.

ИЗ ИСТОРИИ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ

Выставка развивалась постепенно в течение 17 лет. Вначале это были небольшие дружеские встречи, которые устраивали на территории склада самого крупного в регионе питомника «Регног» соседние с ним хозяйства. Здесь коллеги могли обмениваться информацией и показать свою продукцию. Поскольку количество членов Ассоциации увеличивалось, то площадей для экспозиций стало не хватать (нечто подобное произошло и с выставкой «Плантирум» в Боскоопе, Голландия), поэтому уже



5-й год мероприятие проводится в недавно построенном Дворце спорта «Савария», в историческом центре города. Сегодня Специализированная биржевая выставка в Сомбатхейе предлагает сотрудничество многочисленным экспонентам из Венгрии и зарубежных стран, радушно встречает посетителей, ведь теперь в гостеприимном доме места хватит для всех!

ПОЕЗДКА ПО ПИТОМНИКАМ

Zsohar Perennial Plant Nursery

Питомник был создан в 1991 г., оба его владельца по образованию ландшафтные архитекторы (окончили Университет ландшафтного дизайна в Будапеште и стажировались в США).



Жохарне Мария Амбрус, Чаба Жохар

Бизнес начали с 6 соток, на которых выращивали травянистые многолетники в горшках 7x7 см под заказ для фирмы, рассыпавшей продукцию по почте. Постепенно в течение 10 лет предприятие расширялось — увеличивались производственные площади, ассортимент, штат сотрудников, была оптимизирована инфраструктура. Сегодня на территории, составляющей 3 га, выращивают травянистые декоративные многолетники для открытого грунта, каменистых садиков, а также прибрежные растения и пряные травы — всего около 1000 различных видов и сортов. Пряные травы культивируют в горшках диаметром 10,5 см, остальная продукция, как правило, представлена в емкостях 9x9 см, 11x11 см и диаметром 14 см. Крупные растения продаются в 2 и 7,5-литровых контейнерах.

Посадочный материал размножают семенами и черенками, а некоторые растения разводят в культуре тканей *in vitro*, например, эхинацею.

Реализация идет через дилеров, садовые центры, службу доставки, а также коммерческий рынок, сеть магазины, садовые компании как в Венгрии, так и за рубежом.

Szalay Nursery

Этот один из самых крупных частных питомников в Венгрии, основанный в 1973 г., имеет 60 га открытого грунта, а также

культивирует растения в контейнерах различного объема (от 2 до 90 л) на площади 15 га. Здесь выращивают хвойные (157 видов и сортов), широколистственные (313) и многие другие растения высокого качества (лапчатка, буддлея, первоцвет, лебедолистная, вейгелла, спирея, магнолии — стеллата и Суланжа, олеандры, каштан, вишня японская, каталпа бигнониевидная, или обыкновенная 'Нана', клены, альбиция,



Имре Салай



Суккуленты — фрагмент экспозиции питомника «Berger Trio Kft».



Нивяник великолепный 'Фиома Когхилл' (*Leucanthemum x superbum 'Fioma Coghill'*).



Гибискус сирийский (*Hibiscus syriacus*).



Дельфиниум гибридный (*Delphinium x hybridum*).
Эхинацея пурпурная (*Echinacea purpurea*).



Лиатрис колосковая (*Liatris spicata*).
Кореопсис крупноцветковый (*Coreopsis grandiflora*) — махровая форма.





Альбизия ленкоранская 'Саммер Чоколит' (*Albizia julibrissin 'Summer Chocolate'*). Ее темно-пурпурные листья очень эффектно контрастируют с нежно-зелеными молодыми. Можно выращивать в комнатной культуре и зимних садах.

Перовския лебедолистная (*Perovskia atriplicifolia*) – интересное растение с горьковатым ароматом, подходит для каменистых садиков (справа).

Туя западная 'Рейнголд' (*Thuja occidentalis 'Rheingold'*).



Ель колючая 'Глаука' (*Picea pungens 'Glauca'*).

В питомнике «Prenor» широко используют различную технику. Рыхление посадок.



плюши и т. д.)

Часть саженцев (20%) выращивают из укорененных черенков, которые поступают из Италии и Словении, а хвойные размножают в хозяйстве. В Россию экспортируют 10% продукции. В питомнике налажено производство различных хвойных всех типоразмеров.

Среди основных клиентов – оптовики, ландшафтные дизайнеры и др. На территории хозяйства есть садовый центр для обслуживания частных покупателей.

Prenor Nursery

Питомник был основан в 1949 г. как государственная компания на том месте, где уже в течение 20 лет выращивали различные растения. Ведь благодаря расположенным неподалеку Альпам и протекающим поблизости двум речкам, здесь сложились идеальные условия для растениеводства. В 1989 г. компания перешла в собственность г. Сомбатхей, в 1994 г. стала частной (65%) и муниципальной (35%). В 2009 г. доход компании, в которой работает 190 человек, составил 6,5 млн евро.

На площади 250 га выращивают более 600 видов, форм и сортов, занимаются размножением посадочного материала. В ассортименте преобладают хвойные, но лиственые деревья и кустарники представлены также широко. Сегодня контейнерные (2–120 л) посадки занимают площадь 11,2 га, на которой выращивают 450 тыс. растений в год. В ближайшее время здесь предполагают установить систему капельного полива.

«Препог» – одна из ведущих венгерских компаний, продукция которой доминирует в своей стране, но ее хорошо знают и в Европе. Около 70% растений экспортируется более чем в 20 государств. Компания имеет ландшафтные службы, а также отделение, занимающееся в Сомбатхейе благоустройством и озеленением парков (150 га). В 2009 г. Сомбатхей завоевал Серебряную медаль в конкурсе по ландшафтному дизайну среди городов Европы.

Сфера деятельности компании представлена весьма широко: выращивание растений (52%); сервис – ландшафтный дизайн, поддержание садов и парков (28%), торговля – удобренния, машины, аксессуары для питомников: бамбук, проволочные корзины, кокосовые диски и др. (20%).

Площади, отведенные для размножения растений, составляют 1,7 га (1,2 – открытый грунт; 0,5 – защищенный), кроме того, в 2010 г. войдут в строй новые теплицы. Тут производят 1,2 млн растений в год.

В открытом грунте (185 га) растения держат 5–7 лет, пересаживая их несколько раз. Здесь преобладают хвойные породы (70%), среди которых пихты, кипарисовики, можжевельники, ели, сосны, лиственница, тис, туи, туза и др. Лиственные деревья и кустарники представляют клены, граб, бук, ясень, каштан, каталпы, липы, альбия, дерен, лещина, березы, кампсис, самшит, сирень, барбарис, буддлея, вейгеля, калина и др. Здесь выращивают новинку – магнолию кобус 'Исис'.

Специалисты компании занимаются дизайном сада, садово-парковым строительством, реконструкцией садов, оформлением мест отдыха – спортивных и детских площадок.

Perintkert Nursery

Этот питомник, основанный в 1997 г. двумя молодыми дипломированными агрономами, располагает 40 га открытого грунта для выращивания декоративных деревьев и кустарников. Для реализации готовят так называемые рутболы (англ. – rootball): корневую систему с земляным комом обрабатывают мешковиной и закрепляют металлической сеткой-корзинкой. Под контейнерную культуру



Золтан Ковач

отведен 1 га открытого грунта. Ассортимент, главным образом, включает хвойные (ели, сосны, пихты, лиственницы, можжевельники, туи, тис и др.), широколиственные вечнозеленые породы, лиственные парковые и аллейные деревья и кустарники (клены, березы, дубы, граб, бук, липы, вязы, ясень, падуб, прунысы, магнолии, давидия, лириодендрон, лох, магония, платан, бирючина, дерен, барбарис, чубушник, калина, сумах, скумпия и др.), в том числе и привитые. В хозяйстве также выращивают и сирени. На мой вопрос о наличии в производстве сортов русской селекции, отметили столь любимый в нашей стране культивар 'Красавица Москвы' Л.А. Колесникова. В Россию большей частью экспортуют сосны.

Питомник является одним из четырех основателей первого в стране садового центра cash & carry «Profi Partner in Szigetszentmiklos» для оптовой реализации собственной продукции, который расположен под Будапештом.

Особое внимание в хозяйстве уделяют размножению и выращиванию культиваров венгерской селекции (Miklos Jozsa).

Доктор Миклош Йожа — самый известный оригиналор декоративных деревьев и кустарников в Венгрии — занимается селекцией около 45 лет. Сначала был управляющим в питомнике «Prenor», а после выхода на пенсию работает на своих испытательных полях под Сомбатхейем. Изучая большое количество сеянцев различных культиваров, вывел много сортов лиственных деревьев и кустарников, хвойных, широколиственных вечнозеленых растений. Самые популярные среди них — 3 сорта лавровиши обыкновенной (*Prunus laurocerasus* 'Mari', 'Piri', 'Kleopatra'). Последняя уже получила признание в странах Евросоюза. Можно также назвать лиственницу опадающую, или европейскую (*Larix decidua* 'Puli'), магонию падуболистную (*Mahonia aquifolium* 'Hillary'), ель колючую (*Picea pungens* 'Balaton'), миндаль степной (*Prunus tenella* 'Kati', 'Natasa'), тис ягодный (*Taxus baccata* 'Zold'), туя западную (*Thuja occidentalis* 'Joska'), липу сердцевидную, или мелколистную (*Tilia cordata* 'Savarja') и др.

Селекция направлена, главным образом, на выведение засухоустойчивых растений. Несколько ученых-ботаников регулярно отправляются в экспедиции в более жаркие восточные регионы Евразии для поиска исходного селекционного материала.

У липы серебристой, или войлочной (*Tilia tomentosa*) ученый планирует получить «одностольные» экземпляры, которые не образуют поросли. Ведь последняя весьма осложняет уход за городскими насаждениями.

Л. серебристая — теневыносливое дерево, хорошо переносит неблагоприятные городские условия, включая загазованность, отличается высокой засухоустойчивостью, не повреждается вредителями. Это весьма ценная порода для выращивания в южных регионах России.



Петр Гурисатти

Gurisatti Nursery

Питомник был основан в 1986 г. родителями нынешних его владельцев, которые возглавили семейный бизнес в 1994 г. Площадь открытого грунта 33 га, контейнеры размещаются на территории 2 га.

В хозяйстве в основ-



Тис ягодный 'Зольд' (*Taxus baccata* 'Zold', Miklos Jyzsa). Вечнозеленое зимостойкое растение прекрасно подходит для живых изгородей.



Сосна обыкновенная 'Глобоза Виридис' (*Pinus sylvestris* 'Globosa Viridis').



Клен дланевидный, или веерный (*Acer palmatum*). Размножение сеянца, претендующего на получение статуса сорта. Листья красные с весны до осени (Miklos Jyzsa).



Клен ясенелистный 'Фламинго' (*Acer negundo* 'Flamingo').



Каштан посевной 'Варигата' (*Castanea sativa* 'Variegata').

Лириодендрон тюльпаный, или тюльпанное дерево 'Ауреомаргинатум' (*Liriodendron tulipifera* 'Aureomarginatum').



Рутболы – растения, подготовленные для отправки.

ПОПУЛЯРНЫЕ НОВИНКИ

Магнolia kobus ‘Исис’ (*Magnolia kobus ‘Isis’*). Листопадное дерево высотой 5–10 м с узкопирамидальной кроной (2–3 м). Молодые однолетние побеги гладкие и более желтые, чем у видовой магнолии. Листья эллиптические, длиной 6–17 см, шириной 3–7 см, после распуска оранжевые, позже зеленые. Зацветает через 3–4 года, бутоны опущенные. Цветки снежно-белые с розовыми тычинками.

М. кобус – один из наиболее морозостойких и быстрорастущих видов магнолии, устойчив к неблагоприятным условиям окружающей среды – газам и пыли. Используется для посадок на юге и западе лесной и лесостепной зон России.

Лавровишина обыкновенная ‘Клеопатра’™ (*Prunus laurocerasus ‘Kleopatra’™*). Эксклюзивная новинка венгерской селекции (Miklos Jozsa) с крепким и широким габитусом. Листья эллиптические, блестящие, зеленые. Молодые побеги медно-красные. Выдерживает морозы до минус 20°С, очень устойчива к болезням. Пригодна для живых изгородей, озеленения и горшечной культуры.

Ясень цветочный, или манный, белый ‘Мексек’ (*Fraxinus ornus ‘Mecsek’*). Дерево высотой 6 м, с круглой кроной. Великолепно подходит для озеленения узких улиц, не достает до проводов электропередачи. Цветки белые, душистые, собраны в крупные метельчатые соцветия. Обильно цветет в мае, устойчив к неблагоприятным условиям окружающей среды в городе, хорошо переносит стрижку. Представляет завораживающее зрелище во время цветения.



Магнolia kobus ‘Исис’



Лавровишина обыкновенная ‘Клеопатра’™



Ясень цветочный ‘Мексек’

ном выращивают широколиственные парковые и аллейные крупномерные деревья, включая и привитые. Среди них – берескы, липы, вязы, клены, акации, ивы, тополя, ясень, прунысы, карагана, яблони, рябина, сирень, боярышники, альбияция и др. Хвойные виды представляют пихты, кедр гималайский, кипарисовик, гинкго, сосны, тис и др.

В открытом грунте растения пересаживают 2–3 раза, затем переносят в 7–50-литровые контейнеры. Здесь предлагают продукцию (200 разновидностей) для ландшафтных дизайнеров, муниципальных служб, садовых центров, а также на экспорт (Австрия, Россия, Румыния, Словакия, Словения и др.). Этот питомник – один из основателей первого венгерского торгового центра cash & carry «Profi Partner in Szigetszentmiklos» под Будапештом, где компания реализует 30% собственной продукции. ●

ОСЕННИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ В «МОСКОВСКОМ»



Экскурсию на современном рассадном комплексе «Московского» проводит специалист по сеянцам и укорененным черенкам Васильев А.А.

Мероприятия проходили на протяжении двух дней. Посетителями первой презентации стали специалисты, чей интерес связан с качественным посевным материалом, а именно с укорененными черенками и сеянцами от «Московского». Главной темой обсуждения стало то, насколько важна специализация предприятия и объективное разделение труда. Рассматривались факторы повышения эффективности тепличного производства при условии использования посевного материала от «Московского», звучали отзывы представителей хозяйств, которые уже являются нашими клиентами.

Общая идея первого дня презентаций: посевной материал, произведенный профессионалами для профессионалов, — это залог повышения эффективности производства и экономии средств.



23 и 24 сентября «Московский» принимал гостей — прохладные дни сентября были согреты теплым приемом в теплицах цветочного комплекса Агрохолдинга. Целью осенних презентаций было познакомить потенциальных партнеров с производством, наглядно продемонстрировать его возможности, организовать деловой диалог с ведущими специалистами предприятия.



С автоматизированным производством горшечных цветов гостей презентации знакомят генеральный директор ООО «Московские цветы» Векшин А.А.



Композиции из горшечных цветов
от «Московского».
Автор Анастасия Королова

ной день презентаций был посвящен цветущей красоте – горшечным цветам от «Московского». Деловая часть представляла собой живое общение между специалистами Агрохолдинга и гостями мероприятия. Обсуждались идеи создания живых букетов именно из горшечных цветов, рассматривались преимущества работы с такими композициями:

- ✓ эффектный внешний вид благодаря пышной цветочной «шапке» каждого растения
- ✓ отсутствие периода акклиматизации благодаря близости производства к Москве
- ✓ крепкое здоровье подмосковных цветов благодаря развитой корневой системе



С отзывом о качестве продукции
«Московского» выступает главный агроном
Ульяновского СДС Андреев А.Г.

Мы выражаем благодарность всем гостям осенних презентаций в «Московском»! В будущем будем рады видеть у себя всех, кто заинтересован в качественной продукции нашей компании и плодотворном сотрудничестве. Агрохолдинг «Московский» работает для вас, а значит, для успеха вашего бизнеса!

- ✓ длительное сохранение привлекательного внешнего вида горшечной композиции
- ✓ возможность заранее подготовить букеты из горшечных цветов в предпраздничный ажиотажный период
- ✓ возможность расширения ассортимента за счет уникальности торгового предложения

Специалисты предприятия на примере собственных торговых точек показали гостям, насколько востребован живой букет.

Изюминкой программы стал флористический показ от Даниила Борисова и Анастасии Королевой. Прямо на производстве цветов, рядом с конвейерами и роботами, талантливые руки мастеров создавали разнообразные, но одинаково прекрасные композиции с горшечными цветами от «Московского». В своих работах флористы раскрыли темы: «Бизнес букет с горшечными цветами – подарок со смыслом», «Зимний сад в офисе».



На вопросы гостей презентации о линии автоматической сортировки цветов отвечает генеральный директор
ООО «ТД «Московский» Зинченко А.В.



Композиции из горшечных цветов
от «Московского».
Автор Даниил Борисов



АГРОХОЛДИНГ «МОСКОВСКИЙ»

в составе ЗАО «Агрокомбинат «Московский»,
ООО «АгроИнвирт», ООО «Московские цветы»,
ООО «ТД «Московский», ООО «НПК «Рассадный сервис»

142784, Московская область,
Ленинкий р-он, г.Московский
+7(495)439-86-20
WWW.MOSAGRO.RU

Модные многолетники: выращивание посадочного материала*

Мы продолжаем знакомить российских производителей декоративных растений с этим важным направлением цветоводства открытого грунта.

В №5 директор оптовой фирмы «Полицвет», к.б.н. А.БЫКОВ в беседе с ведущим редактором журнала Т.ФРЕНКИННОЙ рассказал о расширении структуры и ассортимента поставок многолетников.

Были рассмотрены преимущества закупки «корней» или микроклонов для организации собственного размножения садовых многолетников в России.

Весь огромный ассортимент был разбит на 3 группы по объемам выращивания.

- Ведущие культуры: хосты, лилейники, пионы, астильбы.



- Популярные культуры разного срока цветения: флоксы, ирисы, рудбекии, эхинацеи, купальницы, люпины, дельфиниумы, кореопсисы, гайлардии, гейхеры, седумы, дицентры.

- Садовые изюминки: бадан, ландыш, бруннера, анемоны, растения для альпинариев, водоемов, папоротники, травы.

По просьбе редакции А.Быков начал разбор структуры промышленного ассортимента ведущих культур в соответствии с их современной садовой классификацией. В качестве примера приводятся сорта массового спроса и раритеты.

В этом ключе в №5 были разобраны лилейники и хосты. Тема данного номера – пионы и астильбы. Слово – Алексею БЫКОВУ.

ПИОНЫ

В наших предложениях 2010/2011г. насчитывается около 175 наименований.

Международная садовая классификация, согласно которой идут и поставки посадочного материала, включают группы: Лактифлора; Гибриды (Г.); Ито-Гибриды; ботанические пионы (виды и их формы).

По высоте куста (h) сорта разделяют на высокие (90 см и более), средние (60–90 см) и низкие (до 60 см).

Цветки пионов делятся на немахровые (простые), японские, анемоновидные, полумахровые и махровые.

Махровые пионы могут иметь следующую форму: корончатую, бомбовидную, шаровидную, полушаровидную, розовидную, полурозовидную. Если сорт не имеет вышеназванных форм, он идет просто как махровый.

Диаметр (d) цветка составляет 6–20 см и более. Аромат бывает разной насыщенности и гаммы.

По срокам цветения сорта делятся на сверхранние, ранние, средне-ранние, средние, средне-поздние, поздние, очень поздние.

По колерам пионы объединяются в основные гаммы: белые, розовые, красные, желтые. В пределах каждой гаммы есть чистые окраски разных оттенков или живописные пятна, мазки, штрихи, не говоря уже о ярких тычинках.

Если хозяйство решило разводить пионы, то ему не обойтись без группы Лактифлора (сорта п. молочноцветного), на которую и сегодня приходится более 70% мирового ассортимента.

Следует отметить, что у них новизна сорта не имеет значения. В каждой климатической зоне есть свои фавориты, гарантированно и обильно цветущие в саду.

Уже веками весь мир выращивает белые махровые '*Duchesse de Nemours*' (1856) и '*Festiva Maxima*' (1851), красный '*Marechal Mac Mahon*' (1867), не говоря уже о непревзойденном розовом шедевре '*Sarah Bernhardt*' (1906), который, кстати, пока единственный удается в зимней выгонке.

Все эти и другие популярные старинные (селекции до 1930 г.) сорта есть и в наших поставках.

Группа Гибриды (Г.) включает сорта, полученные в результате межвидовой гибридизации с начала XX в. Здесь также новизна сорта не влияет на спрос.

Традиционно наиболее популярны среди населения махровые пионы, которые красотой и ароматом не уступают розам, а долголетием и морозоустойчивостью значительно превосходят их. Поэтому желательно иметь в питомнике все основные окраски махровых пионов разных сроков цветения.

Полумахровые и немахровые сорта разных форм являются обязательным дополнением промышленного ассортимента, хотя по объемам производства они обычно уступают махровым.

Вот лишь несколько примеров такого подбора из нашего ассортимента.

Лактифлора и Гибриды (Г.)

Белые махровые

'*Ann Cousins*' – кремово-белый, шаровидный, d 20 см, h 75–80 см, поздний.

'*Elsa Sass*' – чисто-белый, розовидный, d 16 см, h 70–75 см, поздний.

'*Blush Queen*' – нежно-розовато-кремовый, затем кремово-белый, корончатый, d 14 см, h 70–80 см, среднего срока.

'*Charles White*' – белый с желтоватым оттенком, шаровидный, h 90 см, ранний.

'*Florence Nicholls*' – кремовый с розовым оттенком, полушаровидный, d 16 см, h 80 см, среднего срока.

'*Kelway's Glorious*' – розовато-белый с красными штрихами, бомбовидный, d 16 см, h 70–80 см, средне-ранний.

'*Mother's Choice*' – с оттенком шампанского, шаровидный, d 16 см, h 75–80 см, средне-поздний.

'*Nick Shaylor*' – нежно-розовый, затем белый, розовидный, d 16 см, h 70–80 см, поздний.

'*My Love*' – Г., сорт нового поколения, светлокремово-розовый, затем жемчужно-белый, h 75–80 см, средне-поздний.

Полумахровые белые

'*Miss America*' – снежно-белый, полумахровый, d 20–25 см, h 80 см, среднего срока.

Белые немахровые разных форм

'*Moon of Nippon*' – японский, d 16 см, h 90–100 см, средне-поздний.

'*Starlight*' – Г., желтовато-кремовый, очень крупный, d 20 см, h 65–70 см, сверхранний.

'*Krinkled White*' – с волнистыми лепестками, h 60 см, раннего срока.

Розовые махровые

'*Reine Hortense*' – кремово-розовый, розовидный, d 16 см, h 90–100 см, среднего срока.

'*Argentine*' – нежно-бледно-розовый, розовидный, d 16 см, h 90 см, среднего срока.

'*Auguste Dessert*' – ярко-розовый, розовидный, d 12 см, h 100–110 см, среднепоздний.

'*Princess Margaret*' – ярко-розовый, розовидный, d 20 см, h 75–80 см, средне-ранний.

Розовые полумахровые

'*Coral Charm*' – Г., кораллово-персиковый, d 20 см, h 90 см, ранний.

'*Coral Sunset*' – Г., интенсивно-кораллово-лососевый, d 16–20 см, h 90 см, ранний.

'*Paula Fay*' – Г., яркий малиново-розовый, h 80 см, средне-ранний.

'*Pink Hawaiian Coral*' – кораллово-розовый смягкими переходами, розовидный, h 90 см, ранний.

* Продолжение. Начало в №5.



'Kelway's Glories'



'My Love'



'Coral Sunset'



'Little Medicine Man'



ПИОНЫ МИНИКАТАЛОГ

На нашем сайте в разделе Каталог представлены фото ВСЕХ предлагаемых сортов.



'Francois Ortegat'

'Julia Rose'

'Bartzella'

'Garden Treasure'



'Burgundy Red'



'Deutschland'



'Superba'



'Peach Blossom'



'Visions in Red'

астильбы миникаталог



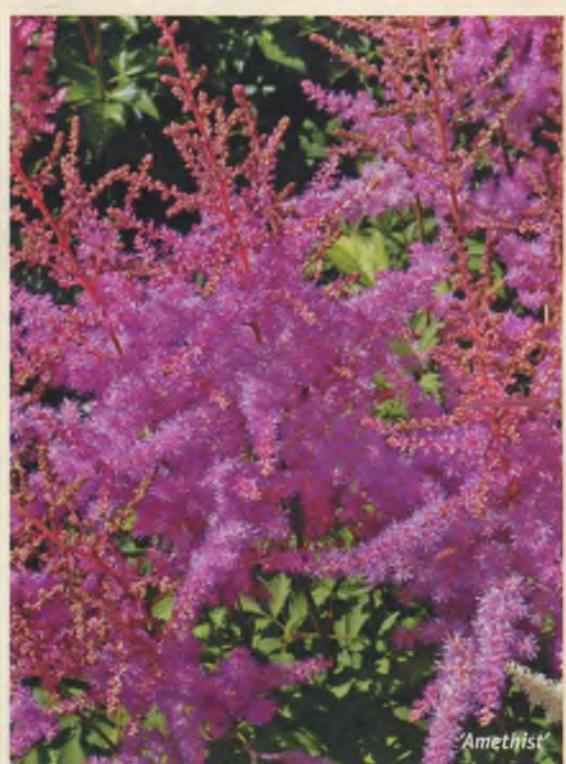
'Flamingo'



'Visions'



'Perkeo'



'Amethyst'

На нашем сайте в разделе Каталог представлены фото ВСЕХ предлагаемых сортов.

Розовые немахровые разных форм

‘Do Tell’ – японский, орхидейно-розовый с переходами, h 80–90 см, среднего срока.
‘Little Medicine Man’ – обильноцветущий, низкий, h 50 см, для контейнеров и бордюров, ранний.
‘Antwerpen’ – карминно-розовый, японский, крупный, среднего срока.

Красные махровые

‘L’Eclatante’ – темно-красный, бомбовидный, d 16 см, h 80–90 см, поздний.
‘Francois Ortega’ – карминно-красный, полушишковидный, d 14 см, h 100 см, среднего срока.
‘Big Red Boomer Sooner’ – ярко-красный, шашковидный, d 20 см, h 90 см, среднего срока.
‘Many Happy Returns’ – Г., теплый густо-красный, бомбовидный, h 85 см, ранний.
‘Diana Parks’ – ярко-красно-оранжевый, крончатый или розовидный, d 12 см, h 70 см, средне-ранний.

Красные полумахровые

‘Buckeye Belle’ – темно-каштаново-красный, h 75 см, среднего срока.
‘Adolphe Rousseau’ – темно-красно-коричневатый, h 100 см, ранний.

Красные немахровые разных форм

‘Flame’ – Г., простой, яркий, красно-розовый, d 14 см, h 70–80 см, очень ранний.
‘Nippon Beauty’ – густо-темно-красный, японский, h 80 см, средне-поздний.
‘Scarlet O’Hara’ – Г., алый, полурозовидный, h 90 см, сверхранний.
‘Sword Dance’ – японский, темно-красный, h 85–90 см, среднего срока.

Желтые сорта

Среди Лактифлора и Гибридов их практически нет. Единственный пока, входящий в промышленный ассортимент, –
‘Gold Mine’ – махровый, крупный, золотистый, h 85 см, среднего срока.

Ито-Гибриды

Среди супермодных сегодня Ито-Гибриды, полученных от скрещивания древовидных пионов с молочноцветковыми, желтая гамма представлена во всем своем великолепии – от лимона до бронзы. И все прочие окраски очень живописны. Вот несколько примеров из нашего списка поставок.

‘Bartzella’, ‘Prarie Charm’, ‘Border Charn’, ‘Garden Treasure’, ‘Sequestered Sunshine’, ‘Smith Family Yellow’ – в желтой гамме с разными тоночными переходами, пятнами, мазками.
‘Cora Louisa’ – белый с сиренево-лиловым пятном.

‘Julia Rose’, ‘First Arrival’, ‘Old Rose Dandy’ – розовые разных оттенков с красными или малиновым пятном, растушевками.

‘Morning Lilac’ – пурпурно-фуксиновый. Все они образуют цветки от полумахровых до махровых. Высота 60–90 см.

Есть у нас и немахровые Ито-Гибриды:
‘Viking Fool Moon’ – светло-желтый.
‘Pastel Splendour’ – белый со светло-сиреневым оттенком и пурпурным пятном.

Ботанические пионы

Видовые пионы и их формы представлены 10 наименованиями.

АСТИЛЬБЫ

В наших поставках представлено более 100 культиваров астильбы всех садовых групп. Сегодня эта культура переживает подлинный селекционный бум.

По высоте куста сорта делятся на высокие – более 80 см, среднерослые – 40–80 см и низкие – до 40 см.

Соцветия по форме бывают пирамидальные, ромбические, метельчатые и поникающие, разной длины и плотности.

Окраски разделяются на белые, розовые, красные, сиреневые и лиловые различных оттенков и насыщенности.

По срокам цветения различают сорта ранние, средние и поздние.

Большое значение имеют декоративные свойства листвы, характерные для разных групп.

Вот несколько примеров сортов, рекомендуемых для промышленного разведения.

Гибриды Арендса

Обширная группа классических астильб с зеленой ажурной листвой, часто блестящей. Ведут происхождение от *A. x arendsi*.
‘Burgundy Red’ – лучший среди темно-красных, цветет долго, h 60 см.

‘Amethist’ – пурпурно-сиреневый, h 70 см, ранний.

‘Darwin’s Dream’ – темно-розовый густой клер, компактный, обильно цветущий, подходит и для контейнеров, h 45 см, средне-ранний.

‘Fanal’ – каштаново-темный, h 60 см, средне-ранний, соцветия узкие.

‘Flamingo’ – ярко-розовый, цвета «фламинго», горизонтальные поникающие соцветия, h 60 см.

‘Weisse Gloria’ – белый, соцветия короткие, плотные, цветение обильное, h 80 см, средне-ранний.

Гибриды а. китайской

В особой моде низкорослые сорта *A. chinensis*, так называемые *Pumila Hybrids*, с темной или бронзово-зеленой, грушеватой на ощупь листвой.

‘Pumila’ – пурпурно-розовый, очень обильно цветущий, разрастающийся, как почвопокровные, h 15–30 см, поздний.

‘Serenade’ – яркий пурпурный, h 40 см, поздний.

‘Visions’ – насыщенно-малиново-розовый, h 45, среднего срока.

‘Visions in Red’ – пурпурно-красный с красными стеблями, h 45 см, среднего срока.

‘Visions in Pink’ – розовый, сизая листва, очень обильно цветущий, h 50–55 см, средне-поздний.

‘Visions in White’ – белый, h 45 см, среднего срока.

Хотелось бы обратить внимание и на недооцененные пока в России высокие сорта а. китайской, которые идеальны в миксбордерах.

‘Superba’ (син. *A. chinensis* var. *taquetii*

‘Superba’) – сильнорослый, светло-малиново-розовый с прямыми соцветиями, h 90–100 см, средне-поздний.

Гибриды Криспа

Карликовые сорта а. курчавой (*A. crispa*) в большой моде.

‘Perkeo’ – розовый, с курчавой мелкой темно-зеленой листвой.

Гибриды а. японской

Большая часть сортов *A. japonica* – с пирамидальными соцветиями и узкими резными блестящими листьями.

‘Deutschland’ – сливочно-белый, h 50 см, ранний.

‘Ellie’ – белый, переходящий в зеленоватый, h 60 см, ранний.

‘Montgomery’ – темно-красный, h 60 см, средне-ранний.

‘Peach Blossom’ – светло-лососевый-розовый, h 60 см, средне-ранний.

‘Red Sentinel’ – интенсивно-красный, h 50–60 см, средне-ранний.

‘Rheinland’ – карминно-розовый, h 60 см, ранний.

Гибриды Симилицифолия

Модные сорта а. простолистной (*A. simplifolia*) отличаются компактностью, низким ростом, маленькими широкопирамидальными или треугольными соцветиями, часто свисающими, дуговидными. Листья темно-зеленые, с бронзовым оттенком, блестящие.

‘Darwin’s Snow Sprite’ – белый, h 30 см, поздний.

‘Hennie Graafland’ – бледно-розовый, h 40 см, средне-поздний.

‘Pink Lightning’ – светло-розовый, h 40 см, среднего срока.

‘Sprite’ – бледно-розовый, с бронзовой листвой, h 30 см, поздний.

Гибриды Тунберга

Сорта, полученные от *A. thunbergii*, имеют длинные свисающие соцветия и высокий рост.

‘Straussenfeder’ – лососево-розовый, h 80 см, средне-поздний.

‘Professor van der Wielen’ – желтовато-белый, h 110 см, средне-поздний.

Группа Гибриды

Включает многочисленные сорта разных окрасок и форм.

Последнее достижение селекции – низкорослые, ранние, обильноцветущие сорта Яна Ферсхуура (Jan Verschoor), Голландия.

Сортосерия *Younique* включает 7 сортов разных окрасок – от чисто-белой до малиново-лиловой; h 45 см.

‘Short’n Sweet Fireberry’ – карминно-красный, h 30 см.

‘Short’n Sweet Sugarberry’ – лососево-розовый, h 30 см.

Астильбидес-Гибриды

Представлен *Astilboides tubularis*, который, наверняка, заинтересует коллекционеров. ●



Зеленый оазис на Воробьевых горах

С Ботаническим садом МГУ имени М.В. Ломоносова редакцию связывают давние узы: ведь журнал «Цветоводство» был основан по инициативе Нины Александровны Базилевской, возглавлявшей Сад во время строительства его новой территории на Воробьевых горах. В этом году исполняется 80 лет со дня основания Биологического факультета МГУ и 60 лет с момента закладки основной территории его Ботанического сада, директор которого – доктор биологических наук, профессор, действительный член РАН В.С. НОВИКОВ – в эти дни также отмечает юбилей. Накануне торжественной даты с ним встретился и побеседовал постоянный автор журнала, к.б.н., старший научный сотрудник Ботанического сада МГУ Кирилл ГОЛИКОВ.



– Ботанический сад МГУ имени М.В. Ломоносова – старейший университетский ботанический сад России. Не могли бы Вы кратко напомнить об основных вехах его истории?

– Ботанический сад Московского университета «вырос» из основанного в 1706 г. Аптекарского огорода – питомника лекарственных растений для Главной городской аптеки. В этом году исполнилось 205 лет с тех пор, как этот участок приобрел Московский университет, создав на его основе ботанический сад. Здесь по сей день живет лиственница, по преданию посаженная самим Петром I. Вплоть до 1945 г., когда был заложен Главный Ботанический сад АН СССР, это собрание растений являлось крупнейшим в Москве. 6 октября 1950 г. ректор МГУ академик А.Н. Несмеянов подписал приказ об устройстве рядом с Главным зданием университета на Ленинских (Воробьевых) горах Агроботанического сада (так он тогда назывался). С 1 января 1954 г. эта территория Сада стала основной, а «Аптекарский огород» на Проспекте Мира – филиалом.

– Обе территории Ботанического сада МГУ являются памятниками истории и культуры города Москвы. Как они соотносятся между собой по планировке, по составу коллекций?

– Сад на Ленинских горах создавался как часть архитектурно-ландшафтного ансамбля МГУ, поэтому его планировка выдержана в регулярном стиле. С весны до осени здесь действуют коллекции открытого грунта – в этом состоит специфика Сада на Воробьевых горах, тогда как главная ценность филиала на Проспекте Мира – обширная экспозиция оранжерейных растений.

Так, зимой этого года здесь впервые состоялся «Фестиваль орхидей». Но есть здесь и коллекции открытого грунта: стали традицией весенние фестивали луковичных растений, к периоду массового цветения которых приурочен экологический праздник школьников г. Москвы.

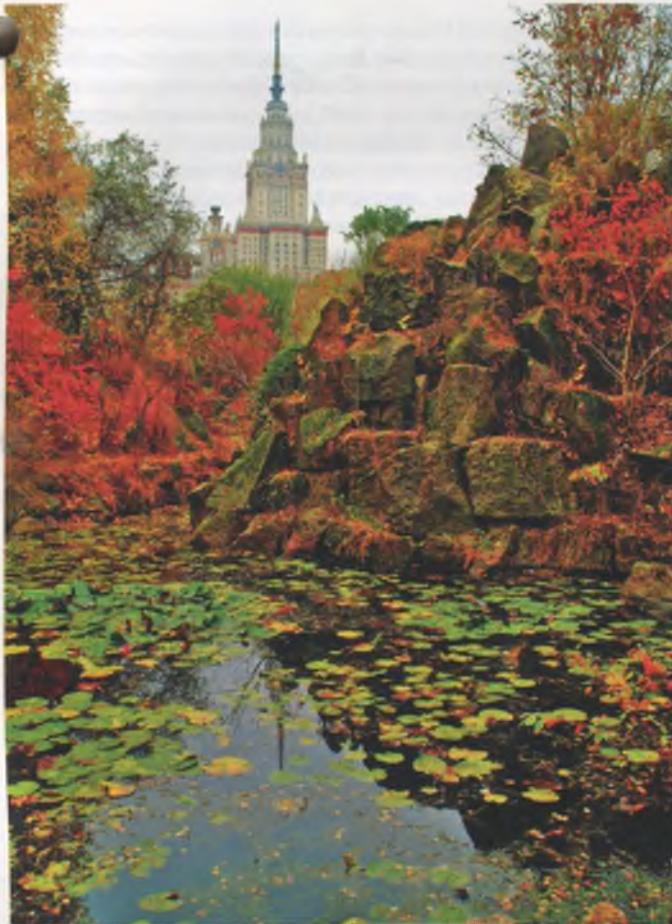
– **Как формируются коллекции Ботанического сада?**

– В дендрарии и альпинарии, на участках декоративных и полезных растений, систематики и флоры Средней России, в плодовом саду и оранжереях произрастает в общей сложности более 5 тысяч видов и сортов растений. Наша основная задача – обеспечить потребности учебного процесса ботанических кафедр, чтобы студенты могли «живьем» увидеть основные группы растений, о которых идет речь на лекциях и практических занятиях. Для этого не требуется огромных коллекций, но должны быть представлены фундаментальные, основополагающие семейства растений как в открытом грунте, так и в защищенном – в условиях оранжерей.

– **Каковы принципы организации экспозиций открытого грунта на Воробьевых горах?**

– Основная территория Сада на Воробьевых горах в пять раз больше, чем на Проспекте Мира. Применение различных принципов размещения растений внутри экспозиций способствует не только лучшему усвоению знаний о них, но и многообразию впечатлений. Так, по ботанико-географическому принципу созданы экспозиции дендрария и альпинария, а также участок флоры Средней России.

В сравнительно-историческом аспекте демонстрируются деко-



ративные многолетние растения на партере, тогда как участок систематики организован по таксономическому принципу, а полезных растений – по функциональному.

– Ботанический сад является структурным подразделением Биологического факультета МГУ. В чем проявляется их взаимодействие?

– Взаимодействие с разными кафедрами Биологического факультета влияет на интенсивность, разнообразие, даже направленность учебных и научных задач Сада. Это, в свою очередь, формирует и определяет размер и состав коллекционных фондов и разнообразие проводимых в Саду научных исследований, а в конечном итоге – обеспечивает высокий уровень подготовки молодых специалистов.

– С какими кафедрами Биологического факультета и другими организациями сотрудничество наиболее развито?

– На базе Сада постоянно проводят занятия около десяти кафедр биологического факультета, особенно интенсивно – высших растений, геоботаники, микологии и альгологии.

Здесь проходят практику и студенты других факультетов МГУ, прежде всего географического и почвоведения. Более десяти вузов и учебных заведений среднего звена также проводят у нас свои занятия: учащиеся Московского государственного университета



леса регулярно бывают в дендрарии, Сельскохозяйственной академии им. К.А. Тимирязева и медицинских техникумов – на участке полезных растений.

– Просветительская работа – одно из основных направлений деятельности ботанических садов. Как обстоят дела в Ботаническом саду МГУ с экскурсиями, когда и для кого они проводятся?

– Раньше преобладали обзорные экскурсии с сезонными нюансами, теперь акцент сделан на тематических – в период цветения сирени и ирисов, древовидных и травянистых пионов, флоксов и роз.

Весной желающие могут научиться обрезке и прививке плодово-ягодных культур.

Специальные занятия, программа которых рассчитана на год, проводятся для садоводов-любителей в нашей «Школе садовника». Здесь слушатели приобретают практические навыки создания ландшафтных композиций, газонов, выращивания различных растений.

Значительное внимание уделяется основам систематики растений, почвоведения. В этом году особенно популярными стали экскурсии, где можно было услышать и увидеть певчих птиц, о которых рассказывают специалисты-орнитологи нашего факультета.



— Известно, что во многих ботанических садах ведется селекционная работа. Каковы наиболее значимые достижения Ботанического сада МГУ в этой области?

— Сотрудниками Ботанического сада и Биологического факультета выведено 17 сортов яблони, 12 сортов облепихи, около 30 — древовидных пионов. Последними успешно занимается к.б.н. М.С. Успенская, которая в этом году запатентовала еще несколько новинок.

— Как Ботанический сад готовится отметить юбилей своей основной территории?

— В ноябре мы совместно с Биологическим факультетом МГУ отметим наш праздник. Итоги работы с коллекционным фондом подведены в наших новых публикациях: изданы каталоги коллекций крупноплодной яблони и груши, а также дикорастущей мелкоплодной яблони. Что касается последней культуры, то у нас собрана уникальная коллекция декоративных форм, перспективных для ландшафтного оформления. Готовится к изданию сводка по коллекциям красивоцветущих декоративных культур.

— Юбилей — не только повод подводить итоги, но и строить планы на будущее. Какими Вам видятся перспективы развития Ботанического сада?

— Наш Сад возглавляет Совет ботанических садов Центральной России, в который сейчас входят более 15 научных учреждений. Налажен обмен растениями, методической литературой и др. На базе этих садов проводятся конференции. Особое внимание мы уделяем изучению крупных таксонов — таких, как сем. зонтичные (*Umbelliferae*): собранная в нашем Саду специальная коллекция представителей этого семейства содержит около 300 видов и на сегодняшний день считается лучшей в мире.

Для Москвы актуальны вопросы озеленения мегаполиса,

и с этой точки зрения Сад можно рассматривать как методическую и мониторинговую площадку. Ведь проводимые здесь многолетние комплексные наблюдения позволяют обоснованно рекомендовать перечень перспективных растений для городского озеленения с учетом экологической специфики мегаполиса.

В ближайшей перспективе — создание совместного научного центра с кафедрами высших растений и физиологии растений, важным элементом которого станет меристемная лаборатория, где можно будет эффективно размножать сорта селекции Ботанического сада и биологического факультета МГУ. Среди актуальных задач Центра — ускорение процесса получения новых оригинальных форм и межвидовых гибридов, интродукция растений мировой флоры и их показ и др. В филиале Сада мы планируем показать коллекцию азалий, восстановить викторную оранжерею, где будут собраны водные тропические растения.

Задумок и планов много, очень хотелось бы большинство из них осуществить несмотря на то, что в Саду всего около 30 научных сотрудников. Поэтому для успеха работы важно эффективно использовать потенциал, заложенный в структуре и назначении университетских садов, прежде всего, в сотрудничестве с кафедрами Биологического факультета МГУ и с институтами Академии наук. В этом мне видится перспектива развития Ботанического сада.

— Спасибо Вам за беседу, Владимир Сергеевич, желаем Ботаническому саду Московского университета процветания, а его сотрудникам — реализации творческих замыслов! ●

Редакция журнала «Цветоводство» сердечно поздравляет Владимира Сергеевича Новикова с 70-летием, желает ему здоровья и больших успехов в осуществлении всех намеченных планов.

Эффективный способ размножения Трубчатых Гибридов лилий

М. СОКОЛОВА, Г. ПУГАЧЕВА.
ГНУ ВНИИ садоводства им. И.В. Мичурина РАСХН, г. Мичуринск.

В результате проведенных исследований установлено стимулирующее действие регуляторов роста на образование и последующее развитие луковичек на чешуях Трубчатых Гибридов лилий. В зависимости от образца были подобраны оптимальные концентрации препаратов.

Ключевые слова: лилии, чешуи, коэффициент размножения, регуляторы роста.

По Международной классификации Трубчатые Гибриды лилий (*Trumpet Hybrids*) относятся к VI разделу. Они особенно ценятся благодаря высокой декоративности ароматных цветков разнообразной формы и окраски, устойчивости к вирусным и грибным болезням [1]. Но



аряду с неоспоримыми достоинствами у этих растений есть и недостатки, в частности, низкий коэффициент вегетативного размножения.

Существует много способов разведения лилий: луковицами (делением гнезда); луковичками-детками, образующимися в пазухах ассимилирующих листьев цветоносного побега и в зоне надлуковичных корней на подземной части побега; листовыми и стеблевыми черенками; цветоносными побегами; чешуйами луковиц, а также методом культуры ткани [1, 4, 9].

Наиболее популярный и простой способ – размножение чешуями. Если последние отделить и поместить в подходящие условия (оптимальные влажность и температура), то образуются луковицы-детки (в среднем по 2–3 шт.). Коэффициент размножения при этом зависит от числа чешуй, формирующих луковицу [9].

Чтобы повысить этот коэффициент, многие исследователи в своих работах использовали регуляторы роста. Так, Н.И. Руцкий [8], К.В. Ступишин [10] и А.Г. Липилин [7] применяли раствор гетероаксина, Н.В. Иванова изучала влияние янтарной кислоты, НУК, хлорхолинхлорида, ИМК [3]; Н.И. Ларионова использовала растворы ИУК и НУК [6].

В последние годы большое внимание уделяется разработке и применению регуляторов роста нового поколения, обладающих широким спектром физиологической активности, безопасных для человека и окружающей среды [2].

Поиск таких препаратов, позволяющих максимально реализовать генетический потенциал растения и повысить коэффициент вегетативного размножения Трубчатых Гибридов, весьма актуальная задача. Поэтому целью наших исследований стало изучение влияния регуляторов роста на образование луковичек на чешуях лилий.

Работа выполнялась в течение 2006–2008 гг. на базе отдела декоративного садоводства Всероссийского научно-исследовательского института садоводства им. И.В. Мичурина.

Образование луковичек на чешуях сорта 'Ария': обработка лариксином – 1 мл/л (слева) и контроль.



Материал и методика. Объектами исследования были сорт 'Ария' и отборный сеянцы 138, относящиеся к VI раздедлу по Международной классификации гибридных лилий.

В опытах использовали препараты циркон (действующее вещество – смесь гидроксикоричных кислот), новосил (д. в. – тритерпеновые кислоты), лариксин (д. в. – дигидрокверцитин).

Осенью у здоровых луковиц отделяли чешуи, тщательно промывали водой, затем на 30 минут погружали в раствор перманганата калия ($KMnO_4$) и слегка подсушивали. Сразу после этого проводили обработку [4]. Опыт закладывали в трехкратной повторности. В течение 3 часов чешуи выдерживали в водном растворе того или иного регулятора роста (опыт) или в воде (контроль). После обработки их раскладывали в полиэтиленовые пакеты с субстратом, плотно завязывали и помещали в темное место при температуре 22–23°C.

Результаты и их обсуждение. Все испытываемые регуляторы роста оказали положительное влияние на образование луковичек (т. е. коэффициент размножения), но при их воздействии проявлялись ярко выраженные сортовые особенности.

Разница между контролем и опытом во всех вариантах была существенной. Однако для сорта 'Ария' наиболее эффективным оказалось действие лариксина (1 мл/л): количество образовавшихся луковичек составило 2,2 шт. на 1 чешую, а в контроле – 1,3 шт. У сеянца 138 наибольшее количество луковичек сформировалось под влиянием циркона (0,5 мл/л) и лариксина (2 мл/л) – 2,5 шт. на 1 чешуйку, а в контроле в среднем – 1,6 шт.

Регуляторы роста не только повышают коэффициент размножения лилий, но и оказывают положительное влияние на размер (диаметр) образующихся луковичек. Чем последние крупнее, тем быстрее растение зацветает (на 2–3-й год после посадки).

В опытных вариантах луковички были крупнее, чем в контроле. У сорта 'Ария' наибольший средний диаметр

отмечался при обработке чешуй лариксином (0,5 мл/л) и составлял 6,7 мм, а в контроле – 4,8 мм. Луковички сеянца 138 достигли наибольшего среднего диаметра (7,0 мм) при обработке препаратом циркон в концентрациях 0,5 мл/л и 2 мл/л, в контрольном варианте они были 4,8 мм.

Таким образом, обработка чешуй лилий регуляторами роста (циркон, лариксин и новосил) стимулирует образование луковичек и их последующее развитие. ●

Литература

- Баранова М.В. Лилии / М.В. Баранова. Л.: Агропромиздат, 1990. – 384 с.
- Давидянц Э.С. Применение регуляторов роста тритерпеновой природы при выращивании озимой пшеницы / Э.С. Давидянц // Агрохимия. – 2006. – № 8. – С. 30–33.
- Иванова Н.В. Влияние регуляторов роста на размножение лилий / Н.В. Иванова // Бюл. Гл. ботан. сада. – 1983. – Вып. 127. – С. 62–64.
- Киреева М.Ф. Лилии / М.Ф. Киреева. - М.: ЗАО «Фитон +», 2000. – 160 с.
- Краткие методические указания по проведению государственных испытаний регуляторов роста растений. – Москва, 1984. – 43 с.
- Ларионова Н.И. Эффективный метод / Н.И. Ларионова // Цветоводство. – 1987. – № 1. – С. 17.
- Лобазнов В.А. Лилии на наших участках / В.А. Лобазнов // Цветоводство. – 1982. – № 4. – С. 31–32.
- Руцкий Н. Размножение лилий / Н. Руцкий // Цветоводство. – 1970. – № 3. – С. 22–23.
- Сорокопудова О.А. Биологические особенности лилий в Сибири / О.А. Сорокопудова. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2005. – 244 с.
- Ступишин, К. В. Зимнее чешуйкование лилий / К. В. Ступишин // Цветоводство. – 1981. – № 5. – С. 39.

Образование луковичек на чешуях отборного сеянца 138: обработка цирконом – 0,5 мл/л (слева) и контроль.



Н.И. Кичунов – выдающийся русский садовод и цветовод

Н. Вехов, к. б. н., Москва.

Среди первых результатов Н.И. Кичунова в области цветоводства – подробный анализ культуры георгин. В своем труде «Культура георгин» (1908 г.) Николай Иванович привел одну из наиболее совершенных, на его взгляд, и полезных для условий нашей страны классификацию, автором которой был американский исследователь Лоренс Пикок. Вслед за ним Н.И. Кичунов разделил георгины на 2 группы – махровые и немахровые, которые в свою очередь подразделялись на кактусовые, декоративные, выставочные, «фантазии», полиантовые, или букетные, низкорослые, или клумбовые.

Николай Иванович был приверженцем изящных и грациозных кактусовых георгин с очень крупными соцветиями самой изысканной формы, «нежных колеров», у которых «сочетания красок и оттенков изумительны по гармоничности, чистоте и прелести». Ученый советовал не забывать и стаинные сорта – выставочные, с очень крупными шарообразными и плотными соцветиями и «фантазии» с пестрыми, полосатыми, с каймой по краям, «вообще самой прелестной и разнообразной окраски».

Одновременно Кичунов подготовил обзор по так называемым голландским гвоздикам (*Dianthus cariophyllum*). В книге «Культура голландских гвоздик» любимый объект цветоводов рассматривался со всех сторон: история, агротехника, сортимент, рекомендации по конкретному применению каждого сорта в условиях европейской России.

Чуть раньше (1904 г.) появилось одно из первых отечественных руководств по комнатным пальмам («Лучшие пальмы для комнатной культуры»). Эти, а также другие тропические растения уже не одно десятилетие были любимцами в домах европейцев, но в российских жилищах ареки, кардиоты, хамедореи, трахикарпусы, цероксилоны, кокосы, корифы, юбеи, финики ссыли редкостью. Причиной была дорогоизна и невозможность достать конкретные виды.

Н.И. Кичунов рекомендовал почти сотню перспективных таксонов пальм, указывал особенности их содержания и выращивания из семян и «косточек», рассказывал о способах выхаживания молодых растений, приводил необходимые требования по размещению, описывал другие тонкости содержания этих растений в домашних условиях.

В сферу интересов Н.И. Кичунова вхо-



Н.И. Кичунов (слева) и И.В. Мичурин.

дило не только приусадебное цветоводство и садоводство, но и перспективность этих отраслей как направлений зеленого строительства. Николай Иванович пишет свое знаменитое руководство «Промышленное цветоводство и декоративное садоводство», опубликованное в 1923 г., а второе его издание, дополненное и переработанное с учетом новейших достижений, вышло в 1930 г.

Для меня, человека интересующегося историей отечественного цветоводства, открытием было, что за рубежом, например, не редкостью были плантации ландышей, выращивание которых являлось прибыльным делом. Николай Иванович ратовал за организацию подобного «производства» в СССР. Профессор Кичунов считал нужным, наряду со списками летников, двулетников и многолетников, советами по агротехнике и другими, традиционными для таких руководств разделами, включить главы о выращивании красивоцветущих древесно-кустарниковых пород (сирени, розы, чубушки, спиреи и др.), домашних растений (пальмы, фикусы, азалии и др.), как всегда снабдив их перечнем наиболее популярных в культуре видов и сортов.

Но наряду с работой над многими частными и общими вопросами цветоводства, написанием капитальных сводок, у Н.И. Кичунова, как у любого ученого, специализирующегося в какой-либо отрасли науки, были свои «коронные» темы. Почти сорок лет Николай Иванович серьезно занимался любимыми розами. После переезда в Санкт-Петербург он обзавелся участком земли и организовал там свой собственный розарий, на десятилетия ставший для него «домашней» лабораторией. Тут Кичунов разместил не одну сотню зарубежных сортов, был, как сейчас модно говорить, заводчиком, а в те времена – «владельцем торгового садоводства со специальной культу-

рой роз», выращивал на продажу массу декоративных растений. Пожалуй, в дореволюционной России в розоводстве не было равных Н.И. Кичунову.

Однако первые практические результаты Николай Иванович опубликовал еще до устройства розария в Петербурге, видимо, во время работы в Корочанском уезде. Его брошюра «Культура роз в открытом грунте и под стеклом» (1893 г.) стала одним из первых, если не первым практическим руководством по ведению этих растений в России с ее довольно суровым климатом.

Изданные в серии «дешевых библиотек» для любителей и профессионалов кичуновские книги содержат классификацию видов дикой флоры, включающую 8 групп этих кустарников (бедренцовые, коричневые, садовые, кистевые, благородные, шиповники, банковские и простолистные). Здесь дано описание школы роз с подробными рекомендациями по подвойям, облагораживанию этих растений, разным способам прививок и перепрививок, размножению черенками, выращиванию в открытом грунте и устройству розария, советы по обрезке, горшечной культуре, выгонке, гибридизации и созданию новинок, приведен список, включающий несколько сотен сортов для различных целей. На целые десятилетия это руководство стало главной настольной книгой для русских цветоводов-любителей и профессионалов. Недаром до 1912 г. она переиздавалась 4 раза. Увы, один из недостатков издания – отсутствие цветных иллюстраций, хотя это, конечно, объяснимо: ведь книга выходила массовым тиражом, стоила копейки, чтобы ей могли пользоваться самые разные слои населения, включая небогатых крестьян.

Очарованный розами, видя в них самые прекрасные и очень перспективные растения, Н.И. Кичунов постоянно изучал последние достижения зарубежных селекционеров, которые тогда определяли моду в розоводстве.

Очередной этап его увлечения розами и пристального внимания к ним – «Альбом роз. Описание 300 лучших сортов роз» (1905 г.). Этот труд стал своеобразным продолжением его книги «Культура роз в открытом грунте и под стеклом». Одна из заслуг Н.И. Кичунова – разработка так называемого сухого способа зимовки роз, суть которого состоит в следующем. Растения пригибают к земле и пришипливают, сверху кладут деревянные ящики или настилы, которые засыпают землей. Такое укрытие служит надежной защитой от морозов.

тот метод используют и поныне, что позволило продвинуть культуру столь нежных растений на север, в степное Предуралье и за Урал.

В послереволюционный период Н.И. Кичунов продолжал внимательно следить за успехами селекционеров и был в курсе всех последних событий в мире роз. И вот в 1929 г. появилась новая книга «Розы». Ее объем был уже почти в 3 раза больше, чем у дореволюционных изданий. Она вместе с монографией «Многолетники» (1936 г.), содержащей раздел о розах, стала главной настольной книгой для любителей «царицы цветов» и профессиональных озеленителей на многие годы и не утратила своей актуальности до сих пор.

Особо следует обратить внимание на точные характеристики того или иного сорта, — даже при отсутствии цветных иллюстраций можно ощутить всю прелест роз и даже почувствовать их запах. Каждый культивар вдруг предстает перед читателем как живое существо, со своими характером, привычками, особенностями, которому Николай Иванович, будто старинному другу, находит слова уважения, любви и ласки. Когда знакомишься с кичуновским описанием роз, то создается впечатление, будто автор представляет их группе своих коллег: «классический сорт, не имеющий до сих пор равных среди роз» ('Маршаль Нель', 1864 г.) или «чрезвычайная новость, достойная горячей рекомендации!».

Мне хочется привести несколько характеристик сортов, этих «слов любви», чтобы вы почувствовали особую нежность Николая Ивановича к «примам» декоративного садоводства. Вот некоторые из них.

О Плетистых и ползучих розах. 'Груан Фрейндорф' (1913 г.) — «богато цветущий сорт, производящий в период цветения чающее впечатление» или культивар 'Сурс д'Ор' (1913 г.) — «цветок золотисто-желтый, становящийся потом светлее, махровый, крупный. Очень красивый сорт».

А вот, две Бурбонские «родственницы» — 'Кайзерин Августе Виктория' (1890 г.) и 'Кронпринцесса Виктория' (1888 г.). О первой Николай Иванович говорит с почтением: «Цветок большой, иногда очень большой, прямостоячий, прекрасно сложен, чисто-белый со сливочно-желтым центром, слегка душистый», и чуть далее: «'Кайзерин Августе Виктория' успела сделаться родоначальницей массы новых сортов — не только детей, но и внуков, — сама же она нисколько не утратила ни в свежести, ни в красоте». Мало чем отличается от «родительницы» ее «наследница», 'Кронпринцесса Виктория'. «Это прелестный сорт, достойный горячей рекомендации, сорт, которому существовать еще долго, стоять в ряду лучших культурных роз».

Не менее красочны описания ремонтантных роз. Так, 'Сувенир де Уильям Вуд' (1864 г.) украшают «цветки черно-пурпурово-шарлаховые, круглые, густомахровые. По окраске до сих пор не превзоденный никаким другим сортом», а культивар 'Ульрих Бруннер Фис' (1882 г.), обладает «цветком вишнево-

нево-красным, очень крупным, густомахровым, идеальной формы. Это, так сказать, любимец публики, которая не видит в других сортах ему конкурента, и поэтому до сих пор у нас это главный промышленный сорт».

Большинство садовых роз относится к Чайногибридным. Они тоже не остались без очень точных характеристик Кичунова. Так, у сорта 'Мадам Баттерфляй' (1919 г.) «цветок по окраске представляет собой ком-



Роза 'Н.И.Кичунов' селекции И.В. Мичурина

бинацию из огненно-розового, абрикосово-розового и золотисто-желтого колоров».

Культивар 'Климбинг Ричмонд' (1912 г.) с «цветком очень крупным, ярко-красным, полумахровым. Производит чудный эффект».

Среди Чайногибридных есть свои чемпионы, сводившие когда-то сума любителей садовых роз. К примеру, 'Хедлей-роз' (1914 г.): «в настоящее время это прославленный сорт, с трудом находящий себе соперников по богатству или обилию цветения, равно как и вследствие заманчивого сочного, темного черно-кроваво-красного колера цветка. 'Хедлей-роз' в настоящее время разводится в массовом количестве на продажу в Западной Европе. Вследствие очень большого на нее спроса и будучи бесспорно одною из самых лучших темно-красных роз, является превосходным срезочным, гоночным и групповым сортом». Или 'Этуаль де Франс' (1905 г.), сорт, который «при своем появлении произвел настоящую сенсацию среди роз, так как отличаясь обилием цветения, был одним из немногих Чайногибридных, обладающим бархатно-вишнево-красным, очень крупным благородного сложения, цветком».

Не меньшее впечатление производили на Н.И. Кичунова Бурбонские розы, известные еще в XVIII в., но почти забытые в конце XIX—начале XX вв. Типичным среди них был 'Сувенир де ля Мальмезон' (1743 г.). Это «классический старый сорт, нисколько не потерявший своего значения в культуре и поныне, хотя теперь несправедливо забытый. Окраска цветка телесно-розовая, а самый цветок густомахровый чашевидный с характерным делением на три части, душистый. В своем роде замечательная и единственная роза для посадки в рабатки и невысокие группы».

Не устарели рекомендации Н.И. Кичу-

нова и по созданию новинок. Следует внимательно ознакомиться с ними. «Начинаяющим при выведении новых сортов роз из семян никогда не следует иметь в виду чрезмерных ожиданий. Новичку в этом деле следует, прежде всего, помнить, что дело это отнюдь не легкое, требующее исключительных настойчивости и терпения, и при том сопряженное не только стратой энергии, труда и денег, но очень часто и с разочарованиями. Кроме того, ... следует также иметь в виду, что этому делу для получения положительных результатов необходимо посвятить долгие годы, без чего нельзя приобрести необходимых навыков и опыта».

Приступив к получению новых сортов роз из семян, оригиналатор ни в коем случае не должен преследовать слишком выдающихся целей и ему лучше при этом довольствоваться на первое время сравнительно скромными результатами, не ожидая получения сразу, например, желтой ремонтантной маxровой розы, кроваво-красной 'Маршаль Нель' и тому подобного».

Ценные замечания Николая Ивановича и по качеству, «которым должна удовлетворять идеальная роза и к которым оригиналатор должен всячески стремиться при выведении из семян новых сортов роз».

А они следующие:

- 1) выносливость или морозостойкость дрессини и красота листвьев;
- 2) хороший и сильный запах;
- 3) эффектная окраска цветка;
- 4) способность бутона свободно распускаться;
- 5) величина, форма и склад бутона и цветка;
- 6) плотность лепестков;
- 7) длина цветоножки или стебля;
- 8) способность стебля нести только один цветок;
- 9) пригодность к выгонке;
- 10) прочность бутона и цветка в различных отношениях;
- 11) устойчивость против грибных заболеваний».

В заключение своей статьи о Николае Ивановиче Кичунове мне хотелось бы привести слова этого выдающегося русского цветовода о смысле выведения новых роз, которые, видимо, так и остались его философско-риторическими размышлениями. «Составить список наилучших роз очень трудно, да едва ли даже и возможно, потому что среди многочисленных сортов слишком много «самых лучших». Эта трудность увеличивается еще и тем обстоятельством, что вследствие появления новых, весьма совершенных сортов, остаются в полном забвении старые культивары, которые несколько не были превзойдены новыми, и только стремление людей к новизне привело к забвению превосходных старых сортов, единственный недостаток которых состоит лишь в том, что они за собой имеют давность. К таким сортам, например, принадлежат преданные ныне полному забвению из Бурбонских 'Сувенир де ля Мальмезон' и 'Глуар де Дижон' из Чайных». ●

Однолетняя астра: цветки и соцветия

В. КОТОВ, к. с.-х. н., Воронежская область. Фото автора.

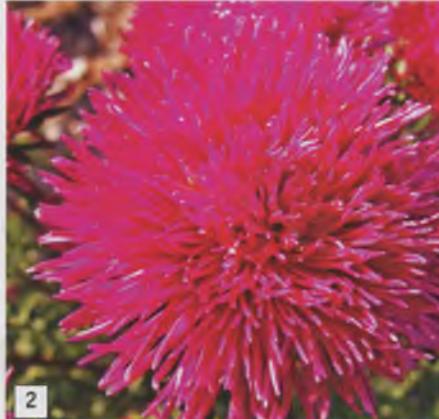
Однолетняя астра (*Callistephus chinensis*), пожалуй, самый любимый летник в России. Растения хороши в цветнике, прекрасны в саду и на балконе, долговечны в букете. Немногие цветочные культуры могут сравниться с ними по разнообразию формы цветка и соцветия. Существует десятки садовых групп, тысячи замечательных сортов, а селекционеры продолжают создавать все новые, удивляющие своей красотой и изяществом соцветия.

Декоративность корзинки астры складывается из многих составляющих. Это форма и размер цветков; махровость, строение, форма, размер и окраска соцветия; расположение его на цветоносе.

Соцветие состоит из трубчатых, переходных и язычковых цветков. Последние с научной точки зрения правильнее называть ложноязычковыми, но в популярной литературе, чтобы не вызвать путаницы у неискушенного в ботанических тонкостях читателя, часто используют термин «язычковые», четко отражающий внешний вид цветка.



1



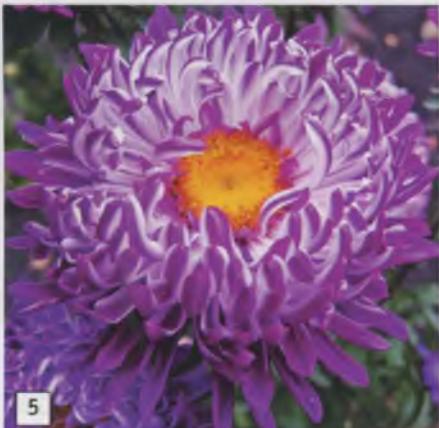
2



4



3



5

Язычковые цветки обычно расположены по краю корзинки (фото 1), но могут заполнять цветоложе целиком (2) или чередоваться с трубчатыми (3). Язычковый цветок состоит из трех сросшихся лепестков и по форме бывает плоский (4), ладьевидный (5), лентовидный (6), волнистый (7), локонозавитой (8), сросшийся в трубку, скрученный в трубку (9). Форму лучше определять в период массового цветения, так как в процессе распуска она может меняться. Например, у многих сортов скрученный в трубку цветок (2) разворачивается и принимает лентовидную форму (10), а локонозавитой может стать лентовидным и наоборот. Культивары с язычковыми цветками, напоминающими иглы, в обиходе часто называют игольчатыми, однако по садовой классификации однолетней астры, разработанной во Всероссийском институте растениеводства (ВИР) [9], таковыми являются растения с язычковыми цветками, сросшимися в

трубку, относящиеся к сортотипу Игольчатые. Последние сегодня практически не встречаются, но есть много астр различных сортотипов, у которых язычковый цветок скручен в игловидную трубку.

У разных садовых групп такие язычковые цветки могут сильно отличаться: они бывают прямые (9) или слегка волнистые (2), изогнутые, как когти (11), или завитые в спираль (12). Цветки, по ширине скрученные в трубку, также очень различаются: от изящных тончайших иголочек (13) до массивных широких (12).

Трубчатые цветки находятся в центре корзинки, каждый из них представляет собой трубку из 5 сросшихся лепестков. У большинства сортов они короткие (0,2–0,5 см), желтые (1), поэтому декоративность соцветия главным образом определяют язычковые цветки. Более длинные (0,5–3 см) трубчатые цветки весьма красивы и обычно окрашены в тона соседних язычковых (14). Но бывают и исключения, например, в группе Помпонные есть весьма эффектные двухцвет-

ми и язычковыми цветками располагаются **переходные** (1–2 ряда), венчик у которых частично срастается в трубку или состоит из трех окрашенных длинных и двух светлых коротких лепестков (16). Трубчатые цветки обоеполые, язычковые – однополые женские (имеют только пестик), а у переходных есть пестик, но тычинки отсутствуют или недоразвиты.

СРОКИ ЦВЕТЕНИЯ

По срокам начала цветения все сорта можно разделить на 5 групп: очень ранние (зацветают через 95 дней от появления всходов); ранние (96–103 дня); средние (104–115); поздние (115–125); очень поздние (распускаются через 125 дней).

Центральное соцветие на кусте распускается раньше, затем – корзинки первого порядка, позже – второго и третьего. Очень декоративны так называемые букетные сорта, у которых почти одновременно раскрываются все соцветия [5]. Сначала распускаются цветки, находящиеся по краю корзинки, а затем цвете-

ние как бы перетекает к центру. Трубчатые цветки бывают в распуске 3–7 дней, язычковые – 33–52. Первые опыляются собственной пыльцой, вторые – перекрестно пыльцой из трубчатых цветков. Жизнеспособность пыльцы сохраняется до 30 дней, в то время как рыльце пестика



6

активно всего 10 дней. Короткие трубчатые цветки увядают сразу после оплодо-творения, а язычковые и длинные трубчатые — после того, как в соцветии оплодо-творится большинство цветков. Густомахровые сорта цветут дольше — до 70 дней, немахровые — лишь 25–30. На продолжительность цветения очень влияют условия выращивания: оптимальная агротехника и влажная теплая погода могут увеличить его на 10–20 дней (в зависимости от сортотипа), а засуха и сильная жара, наоборот, сократить вдвое.

ФОРМА, РАЗМЕР И РАСПОЛОЖЕНИЕ СОЦВЕТИЯ



7

Форма может быть плоской (6), плоско-круглой (14), полусферической (4) и сферической (8). Данный признак тесно связан с маxровостью: как правило, чем она выше, тем более шаровидную форму принимает соцветие. Весьма декоративны корзинки сферической формы.

Положение соцветия на цветоносе может быть перпендикулярное, наклоненное, поникающее. Перпендикулярное характерно для современных универсальных сортов с колонновидной формой куста, выигрышно смотрится и в срезке, и в цветнике. Поникающее чаще встречается у сортов старой селекции, так как в былые времена главным критерием отбора была декоративность корзинки, а прочность цветоноса и форма куста учитывались меньше. Такие соцветия эффектно выглядят в легких ажурных букетах. Наклоненное положение корзинок характерно для сортов с шаровидной и овальной формой куста, применяемых в цветочном оформлении.

Диаметр соцветия I порядка варьирует в широких пределах (2–20 см). Данный признак влияет на характер использования культивара. Обычно астры с мелкими (2–5 см) корзинками формируют очень много соцветий (до 50 шт.) на одном растении. Такие сорта, как правило, применяют для цветочного оформления и горшечной культуры. Сорта с корзинками диаметром от 6 до 12 см часто имеют не более 12 соцветий I порядка. Характер их использования — универсальный. Астры с «гигантскими» корзинками (более 13 см) хороши только в срезке. Бытует мнение, что чем крупнее соцветие, тем лучше. Од-

дней), которое редко бывает дружным. Путем нормирования количества корзинок на растении, можно существенно (в 1,5 раза) увеличить их диаметр [1].

ОКРАСКА СОЦВЕТИЙ

Колористика у астры поражает своим разнообразием: окраска варьирует от чисто-белой до ярко-желтой с переходами через множество кремовых оттенков; от нежно-розовой до ярко-красной (представлены все оттенки розового); от нежно-голубой до темно-фиолетовой, включая голубые, синие, лиловые тона. Нет лишь чисто-оранжевого колера, хотя создано немало культиваров с лососевыми (9) и абрикосовыми цветками (17). Двухцветная окраска встречается у сортов с соцветием венечного типа. Очень редко корзинка язычкового типа имеет разноокрашенные цветки, например, краевые красные, а в центре белые (18). У некоторых культиваров колер может меняться в процессе распуска, как правило, от белого до розового (19), сиреневого, малинового, голубого. Изумительно выглядят корзинки, у которых желтые язычковые цветки становятся голубыми (13). Такие изменчивые сорта очень эффектны [3].

Соцветие бывает двухцветным за счет пестрой окраски язычкового цветка (5), основной колер которого может быть



8

нако такая корзинка имеет множество недостатков: зачастую ей не хватает изящества, декоративность снижается от дождей, срезка плохо переносит транспортировку. У культиваров с очень крупными соцветиями, как правило, длительный период от всходов до цветения (более 120

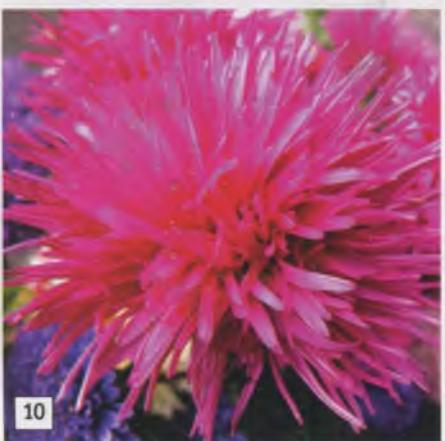


9

красный, синий, фиолетовый, а по краю — белый [4].

МАХРОВОСТЬ

Это важный признак, определяющий декоративность сорта. Соцветия астры бывают простые, полумахровые, маxровые и густомахровые. Первые имеют 1–2 ряда язычковых цветков по краю корзинки, а в центре — желтые короткие трубчатые (6). У полумахровых язычковые цветки расположены в 3–4 ряда, причем центральный диск, состоящий из желтых трубчатых цветков, виден в течение всего периода распуска (1, 5). У маxровых во время массового цветения он прикрыт язычковыми цветками, но корзинка неплотная, поэтому при отцветании трубчатые цветки обнажаются (9, 11, 17). В густомахровых соцветиях язычкового типа трубчатых цветков не видно, корзинка плотная, состоит из очень большого количества цветков (2, 4, 8).



10



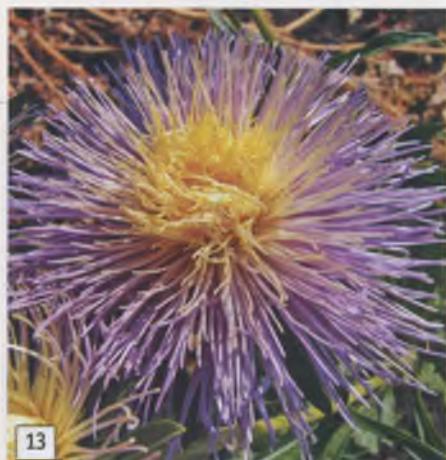
11



12

Наименьшая махровость проявляется на центральном соцветии, которое распускается первым, на ветках I порядка — она выше, II и III — наивысшая. Махровость у однолетней астры обусловлена превращением трубчатых цветков в язычковые. Причем количество лепестков в цветке не увеличивается, поэтому с ботанической точки зрения такую форму правильнее называть ложномахровой.

У сортов венечного типа (Принцесса,



13

Помпонные, Лаплата и др.) декоративность корзинки в большей степени определяют длинные трубчатые цветки, в меньшей — язычковые. Если трубчатые цветки короткие и желтые, то соцветие немахровое. У полумахровых корзинок трубчатые короткие (менее 0,5 см) цветки окрашены в тон язычковым, а форма соцветий плоская (20). У махровых сортов трубчатые цветки длинные (1—3 см), окрашенные, но соцветие неплотное (21). Густомахровое соцветие венечного типа отличается от махрового высокой плотностью расположения цветков (14, 15).

Степень махровости соцветия сильно зависит от условий выращивания и агротехники. Ее снижают запоздалый посев в открытый грунт или высадка переросшей рассады; сорная растительность; недостаток воды (вредна даже кратковременная засуха), особенно в период интенсивного роста; весьма плотная почва и отсутствие рыхлений; бедное или несбалансированное (избыточное внесение азотных удобрений) минеральное питание; болезни [2]. Тщательный уход, наоборот, повыша-

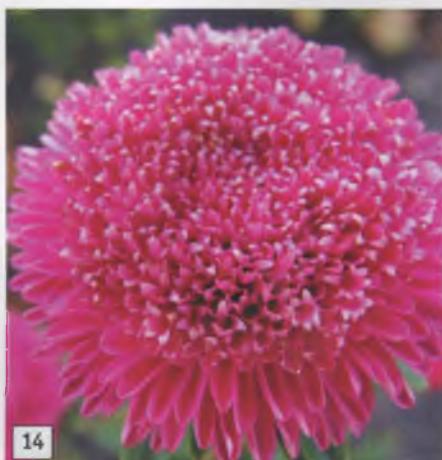
ет махровость (в пределах нормы реакции сорта) соцветия. В условиях Центрально-Черноземной области (ЦЧО) при очень ранних всходах, которые можно получить при подзимнем или ранневесеннем посеве в открытый грунт, у астры формируются наиболее махровые соцветия.

ОШИБКИ ПРИ СЕМЕНОВОДСТВЕ

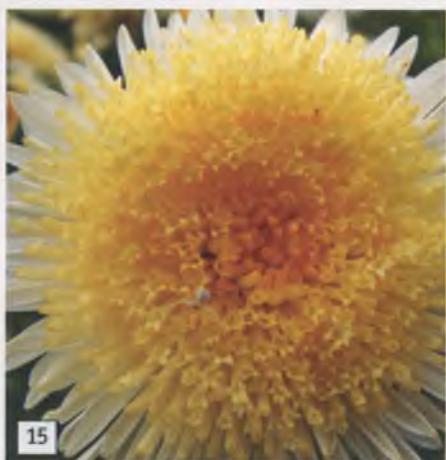
Неквалифицированный подход к поддержанию и семеноводству сорта может существенно снизить его махровость. Например, от цветоводов-любителей часто можно слышать: «Собрал семена с растений понравившегося сорта, а на следующий год из них выросли астры с более низкой махровостью и менее декоративные». Такой результат получается из-за ряда причин. В данном случае имеет место так называемый массовый сбор, когда снятые с разных растений одного сорта семена перемешиваются. Казалось бы, из них должны вырасти экземпляры, более или менее повторяющие «махровых» родителей. Но все не так просто: чем выше махровость соцветия, тем меньше растение дает семян. Ведь при большом числе язычковых цветков уменьшается количе-

стия стремятся избавиться от неоправданного биологией вида количества язычковых цветков, то есть естественный отбор направлен к снижению махровости («назад к предкам»). Поэтому практически во всех посадках махровой астры есть отклонения от сортовой чистоты по признаку махровости.

Рассмотрим довольно распространенный случай, когда среди посадок махрового культивара есть экземпляры с полу-махровыми соцветиями. Изучение ряда сортов в условиях ЦЧО показало, что кусты с полу-махровыми корзинками дают в 2—5 раз больше семян, чем типичные для сорта махровые растения. Чем ниже махровость соцветия, тем выше (на 10—30%) всхожесть семян, так как в плотных корзинках семена легче загнивают от дождей и теряют всхожесть еще до уборки. К тому же у семян, собранных с менее махровых растений, всхожесть выше, а потомство более устойчиво к неблагоприятным факторам окружающей среды, быстрее развивается. Однако надо помнить, что при прореживании всходов или выбраковке рассады обычно удаляют более слабые растения, из которых чаще появляются



14



15

чество трубчатых, завязывающих основную часть семян, а сам процесс опыления протекает с трудом. В природе дикий предок культурных сортов однолетней астры имеет похожее на ромашку простое соцветие, максимально отвечающее главной цели любого биологического вида — продолжению рода. Махровые сорта были созданы человеком путем тщательного отбора по данному признаку, однако ра-



16



17

стры с махровыми соцветиями. Кроме того, в следующем поколении, выращенном из семян с полу-махровых растений, количество язычковых цветков в корзинке порой продолжает уменьшаться вплоть до появления экземпляров с простыми соцветиями. Таким образом, происходит резкое снижение махровости сорта всего за одно поко-

ление. Конечно, подобный результат разстроит любого цветовода, но гораздо хуже если такая ситуация возникает при массовом семеноводстве, и уж совсем плохо, когда необходимый отбор не проводится при первичном семеноводстве. В итоге потребитель покупает семена с низкими сортовыми качествами, поэтому даже при самой тщательной агротехнике он не сможет вырастить астры с ожидаемыми признаками. В результате этого порой полностью искажается представление о культиваре, который «ничем не виноват».

Чтобы поддерживать сорт, необходимо соблюдать определенные правила. Первичное семеноводство, то есть производство оригинальных семян с высокими сортовыми качествами, должен вести автор культивара, тогда будут учтены все особенности проявления признаков сорта. Оптимальный метод поддержания культивара – индивидуальный отбор с оценкой по потомству [6–8], а для очень стабильных культиваров – массовый отбор. Сухие строки научных трудов не всегда дают понять, насколько это большая и сложная работа, поэтому кратко ее опишем.



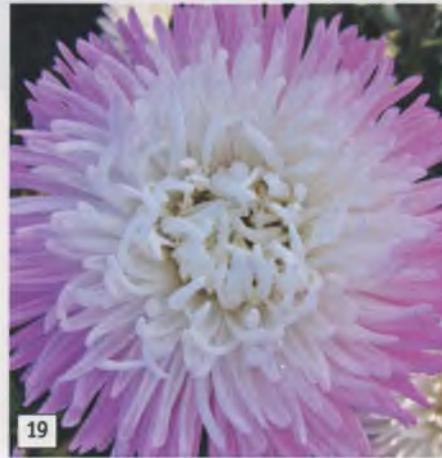
Проводя индивидуальный отбор (на элитных посевах), оригинал по комплексу признаков выявляет растения, максимально соответствующие данному сорту, и отмечает их этикеткой. С каждого куста семена собирают в отдельный мешочек, который на следующий год высевают на свою делянку, то есть сколько растений было отобрано в 1-й год, столько делянок должно быть посено на 2-й. По-



томство, полученное из семян одного растения, называют семьей, и его сортовые качества оценивают на 2-й год выращивания. Семьи, не соответствующие культивару по декоративным и хозяйственным ценным признакам, выбраковывают и далее в семеноводстве не используют (нередко отход составляет до 80%).

Семена самых лучших семей идут на выращивание элитных семян. Данный метод очень трудоемкий и длительный, но и наиболее эффективный для поддержания сильно расщепляющихся маxовых сортов. Массовый отбор – более простой способ, но он эффективен в случаях, когда оригинал ведет его с высокой напряженностью (среди 1000 растений выбирает не более 50 шт.) и четко представляет, растения какого фенотипа меньше расщепляются в следующих поколениях. Семена с лучших растений, отмеченных по комплексу признаков, собирают в общую тару, а на следующий год высевают на одну делянку. На 2-й год также проводится оценка потомства и выбор лучших экземпляров.

Если наблюдается расщепление, то мас-



совый отбор повторяют, а когда оно сильное, применяют метод индивидуального отбора. Недостаток массового отбора заключается в том, что семена обезличиваются, и невозможно установить, в потомстве каких растений есть расщепление. Поэтому для получения семян с высокими сортовыми качествами нужны дополнительные отборы, и процесс получения элитных семян порой бывает очень долгим (5–6 лет).

При массовом семеноводстве необходимо соблюдать ряд правил, нарушение которых может привести к резкому снижению сортовых качеств. Для посева следует использовать семена элиты, нужна строгая пространственная изоляция между сортами (5 м), а в районах с жарким климатом не менее 20 м, так как маxость соцветий в таких условиях снижается, и облегчается переопыление астры насекомыми [10]. Для профилактики болезней астру следует возвращать на прежнее место не ранее, чем через 5–6 лет. Важно тщательно проводить сортовые прочистки, удаляя растения, отклоняющиеся по



своим признакам от сорта. Необходимо вовремя осуществлять все агротехнические мероприятия (посев или посадка, прополка, рыхление, полив, уборка семян).

Как правило, селекцию однолетней астры ведут в условиях умеренного климата, а массовое семеноводство – в южных районах, где себестоимость производства семян меньше. В этом случае нельзя исключать и такую серьезную причину снижения чистосортности, как мутации, которые чаще всего возникают в результате выращивания сорта в необычных условиях.

Таким образом, получение семян астры с высокими сортовыми качествами – долгий, трудоемкий, затратный процесс, требующий специальных знаний. Поэтому лучше приобретать семена понравившихся культиваров у надежных производителей. ●

Литература

- Котов В.В. Однолетняя астра. Как повысить качество срезки и урожайность семян. Цветоводство. 2006. - № 2. – С. 15.
- Котов В.В. Как вырастить хорошие астры. // Цветоводство. 2006. - № 5. – С. 10-11.
- Котов В.В. Изменчивые новинки. // Цветоводство. 2006. - № 5. – С. 10.
- Котов В.В. Пестрые культивары. // Цветоводство. 2007. - № 5. – С. 27-28.
- Котов В.В. Новые букетные астры. // Цветоводство. 2008. - № 5. – С. 23.
- Острякова Г.В. Ускоренное получение элитных семян астр. // Цветоводство. 1978. - № 10. – С. 11.
- Острякова Г.В. Однолетние цветочно-декоративные растения. Методические рекомендации. М., 1996. 44 с.
- Острякова Г.В. Сортовая агротехника и элитное семеноводство цветочно-декоративных растений (Рекомендации). М., 1998. – 40 с.
- Петренко Н.А. Королева осеннего цветника. // Цветоводство. 1990. - № 5. – С. 16-18.
- Сытов Е.А. Влияние условий зон выращивания семян астры однолетней на их сортовые качества. Автореф. дисс. на соиск. уч. ст. к-та с-х. наук. М., 1991. – 21 с.



Хвойные для озеленения Сочи

О. КУЗНЕЦОВА, ФГОУ ВПО Мичуринский государственный аграрный университет,
e-mail: Oliacutteh@yandex.ru. Фото автора.

В связи с предстоящими Олимпийскими играми 2014 г. была разработана программа, согласно которой сочинский регион преобразуется в современный курорт мирового уровня, открытый для занятий спортом и туризмом. К сожалению, при строительстве различных сооружений затронута уникальная флора, находящаяся под охраной ЮНЕСКО. Поэтому Государственная корпорация Олимпстроя постановила (протокол заседания от 24 сентября 2009 г. № 27) разработать компенсационные мероприятия, направленные как на сохранение, так и на восстановление природных биотопов, поврежденных в процессе строительства, а также на подбор ассортимента растений с учетом природно-климатических зон и создания новых устойчивых ландшафтно-архитектурных композиций.

В связи с этим было решено провести работу, направленную на возмещение экологического ущерба и смягчение общих последствий развития курорта путем принятия мер по восполнению ассортимента флоры на примере хвойных пород.

Ключевые слова: хвойные породы, спортивно-туристические объекты, мониторинг, защита растений, вегетативное размножение, черенкование, стимулирование ризогенеза ингибиторами и регуляторами роста, субстрат, заготовка и посадка черенков, микроклимат, закрытая корневая система.

Сегодня в России активно растет спрос на хвойные породы, особенно в Сочи, где развернулась грандиозная стройка Олимпийских объектов. Наследие, которое оставят Игры в городе, – это полностью укомплектованный центр зимних видов спорта и многочисленные гостиничные комплексы [1]. Они будут нуждаться в озеленении и парковой зоне, и интерьера помещений. Учитывая это, было решено провести работы, направленные на сохранение и расширение ассортимента хвойных пород в городе-курорте к предстоящим спортивным мероприятиям.

Прежде всего, осуществили экологический мониторинг на территории Большого Сочи. В результате было установлено, что хвойные породы представлены 350 видами и формами, принадлежащими к 25 родам 7 семейств из 9 флористических зон. Оказалось, что 177 видов находится на грани вымирания, их числен-

ность ограничена и имеет тенденцию к сокращению в культуре.

С учетом проведенного мониторинга было отобрано 60 видов хвойных пород (представители сем. араукариевых, ногоплодниковых, сосновых, кипарисовых, таксодиевых, головчатотисовых и тисовых) с целью размножения их методом черенкования. Эти растения отличаются высокими декоративными качествами, но, к сожалению, находятся на грани исчезновения.

Чтобы решить поставленную задачу, необходимо было подобрать оптимальный препарат, активизирующий у черенков закладку корней. Проведенные исследования показали, что хорошее действие на ризогенез и на качество черенков оказывает гидроксикоричная кислота. Она ускоряет образование корней на 12–87 дней и увеличивает выход саженцев по сравнению с использованием ауксинодержащих препаратов. Применение последних не вызывало образование корней у араукарии чилийской и а. бразильской, тайвани

криптомериевидной, форм криптомерии японской, можжевельника кедрового, м. длиннолистного, поэтому многие годы эти растения считались неукореняемыми породами. Чтобы решить эту проблему, необходимо было найти способ обработки черенков, подобрать препараты и выявить оптимальное соотношение взаимодействующих веществ, их концентрацию и время воздействия на черенок. В результате проведенных экспериментов мы пришли к следующей оптимальной схеме. Сначала черенки обрабатывали



Укоренившийся черенок
ели колючей 'Глаука'



Пихта Нордманна (*Abies nordmanniana*)

ИМК или ИУК (в течение 8 часов), затем такое же время – гидроксикоречной кислотой [5]. Такое воздействие улучшало образование корней (не менее 7 шт. на черенок) и увеличивало выход саженцев (85 % и выше) у некоторых представителей араукариевых, ногоплодниковых, а также у тайваний криптомериевидной, пихты криволистной, ели колючей и др. Было отмечено, что большинство можжевельниковых укоренялось несколько хуже, однако выход саженцев оставался высоким (51–84%).

Использование предложенной нами обработки повысило выход саженцев до 1,5 раз в зависимости от вида, состояния и возраста растения, типа ветвей, яруса кроны, сроков заготовки черенков и т. д. [6].

Выращивание черенков в разработанных нами брикетах из геомембранный пленки БГП-23 [4] также помогло увели-

Куннингамия Кониши (*Cunninghamia konishii*)



Метасеквойя глиптостробовидная (*Metasequoia glyptostroboides*)

чить выход саженцев. Брикеты заполняли субстратом, который готовили, смешивая аллювиально-песчаную почву с выщелоченным черноземом (4:1) [3] или палевую глину с кислым торфом и речным песком (1:3:1,5 или 1:4:1,5) [2]. Благодаря цилиндрической форме брикета (высота 23 см, диаметр 5 см) с 1 м² было получено до 400 саженцев с сохраненной корневой системой. За счет хороших гидроизоляционных свойств брикет выдерживал частый полив.

Благодаря использованию разработанной технологии период дорманции саженцев сократился на 1,5 года, что способствовало снижению себестоимости посадочного материала за счет уменьшения затрат по уходу. По сравнению с применением базовой технологии рентабельность увеличилась в 8 раз.

Надо отметить, что при использовании хвойных пород в озеленении спортивно-туристических объектов необходимо учитывать высоту местности над уровнем моря, расстояние от берега, наличие защиты от господствующих ветров, а также экспозицию. Кроме того, следует предусмотреть укрытие (устройство фанерных домиков, использование марли или мешковины в несколько слоев) растений-интродукторов из южного полушария. А при введении в оформление строящихся Олимпийских объектов интродуцированных пород необходимо проводить проверку на отсутствие болезней и вредителей, исключать возможность естественного возобновления этих растений семенами, использовать горшечные экземпляры во избежание изменения кислотности почвы и т. д.

При озеленении высокогорных объектов по возможности надо применять хвойные виды местной флоры. ●

Литература:

1. Кудрин А. Направление расходования средств федерального бюджета на развитие г. Сочи как столицу Зимних Олимпийских игр 2014 года. // Российский экономический вестник, 2008. - №2. – С. 7-9.
2. Кузнецова О.Н. Авторское свидетельство Р.Ф. - № 15284 «Питательное вещество для выращивания высококачественного посадочного материала хвойных пород» / О.Н. Кузнецова // от 11 июня 2009 г. - 5 с.
3. Кузнецова О.Н. Авторское свидетельство Р.Ф. - № 14450 «Специально подобранный почвенная смесь, предназначенная для выращивания высококачественного посадочного материала Picea pungens Engelm cv Glaucia» / О.Н. Кузнецова // от 29 октября 2008 г. - 4 с.
4. Кузнецова О. Н. Авторское свидетельство Р.Ф. - № 15285 «Применение брикетов из геомембранный пленки для закрытия коревой системы при выращивании высококачественного посадочного материала хвойных пород» /О.Н. Кузнецова // от 11 июня 2009 г. - 5 с.
5. Кузнецова О.Н. Авторское свидетельство Р.Ф. - № 14451 «Специально подобранный смесь регулятора роста, предназначенная для выращивания высококачественного посадочного материала Picea pungens Engelm cv Glaucia» / О.Н. Кузнецова // от 29 октября 2008 г. - 4 с.
6. Кузнецова О.Н. Авторское свидетельство Р.Ф. - № 15286 «Усовершенствованная технология заготовки черенков хвойных пород» / О.Н. Кузнецова // от 11 июня 2009 г. - 5 с.

Дубы в городе

И. СКУРАТОВ, аспирант. ВНИИ агролесомелиорации,
Волгоград. E-mail: yustin_lubimaja@bk.ru. Фото автора.

разие дубов в Волгоградской области. Так, в урбанизированных экосистемах преобладает д. черешчатый (*Q. robur*). Внутри этого вида встречаются различные по срокам начала вегетации формы, среди которых преобладает позднораспускающаяся. Кроме того, д. черешчатый имеет ряд морфологических форм (пирамидальная встречается лишь в 3,5% случаев) и гибридов. Значительно реже в городских насаждениях можно видеть североамериканский д. красный (*Q. rubra*).

Наиболее распространенный в России д. черешчатый имеет ряд форм, различающихся между собой по морфологическим и хозяйственными признакам [4]. Наибольший интерес представляет пирамидальная форма (*Q. robur f. fastigiata*). У этих деревьев высокие, стройные полнодревесные стволы с направленными вверх под острым углом ровными ветвями, образующими относительно узкую, пирамидальную крону (иногда встречаются экземпляры с более рыхлой, широкой, сквозистой кроной). Листья темно-зеленые, плотные, мельче, чем у вида д. черешчатый, густосидящие на ветвях.

Колонновидная форма благодаря своей узкой конусовидной кроне напоминает пирамидальный тополь, но значительно

превосходит его по декоративности и долговечности, эффективно смотрится в смешанных посадках и не обладает столь высокой аллергенностью.

Другой очень декоративный вид, применяемый для зеленого строительства, – д. красный, или северный

(*Q. rubra*), произрастающий в восточных штатах Канады и США. В России и Западной Европе он был интродуцирован в начале XX века. Это стройное дерево высотой до 15 м, с густой шатровидной кроной. Кора тонкая, гладкая, серая, у старых деревьев растрескивающаяся. Листья блестящие,

длиной до 15–20 см, с 4–5 заостренными лопастями с каждой стороны, при распускании красноватые, летом темно-зеленые. Цветет одновременно с появлением листьев. Желуди шаровидные (до 2 см), красно-коричневые, созревают осенью второго года. В молодом возрасте растет быстрее европейских видов.

Б. Б. Любимов и Р. Н. Ломадзе [4] на основе собственных исследований характеризуют д. красный как довольно светолюбивое дерево, легко переносящее боково-

Пирамидальная форма дуба черешчатого в зрелом возрасте (*Quercus robur f. fastigiata*)



Перспективные виды и формы для Волгоградской области

Выделено биоразнообразие дуба в Волгоградской области: виды, гибриды, формы. Установлена степень их устойчивости к патологическим факторам. Пирамидальная форма д. черешчатого и д. красный определены как более устойчивые и перспективные для лесоразведения и озеленения населенных пунктов.

Ключевые слова: биоразнообразие, патологическое состояние, озеленение населенных пунктов, патологическая устойчивость.

Дуб (*Quercus*) с давних пор используется в городском озеленении, широко применяется в ландшафтном дизайне крупных массивов в парках и лесопарках, в чистых или смешанных аллеях. Вечнозеленые виды идеально подходят для создания живых стен, которые украшают многие ботанические сады южных регионов нашей страны.

К сожалению, деревья в городских насаждениях находятся под сильным антропогенным воздействием. Поэтому очень важно, с одной стороны, снижать негативный техногенный пресс, а с другой – повышать устойчивость растений к неблагоприятным факторам окружающей среды и болезням.

Изучение формового разнообразия древесных пород имеет существенное значение для улучшения качества зеленых насаждений. Для этого нужен тщательный отбор и дальнейшее размножение ценных форм растений, их внедрение в производство [2].

В результате проведенного нами мониторинга было выявлено большое разнооб-

разие дубов в Волгоградской области. Так, в урбанизированных экосистемах преобладает д. черешчатый (*Q. robur*). Внутри этого вида встречаются различные по срокам начала вегетации формы, среди которых преобладает позднораспускающаяся. Кроме того, д. черешчатый имеет ряд морфологических форм (пирамидальная встречается лишь в 3,5% случаев) и гибридов. Значительно реже в городских насаждениях можно видеть североамериканский д. красный (*Q. rubra*).

Наиболее распространенный в России д. черешчатый имеет ряд форм, различающихся между собой по морфологическим и хозяйственными признакам [4]. Наибольший интерес представляет пирамидальная форма (*Q. robur f. fastigiata*). У этих деревьев высокие, стройные полнодревесные стволы с направленными вверх под острым углом ровными ветвями, образующими относительно узкую, пирамидальную крону (иногда встречаются экземпляры с более рыхлой, широкой, сквозистой кроной). Листья темно-зеленые, плотные, мельче, чем у вида д. черешчатый, густосидящие на ветвях.

Колонновидная форма благодаря своей узкой конусовидной кроне напоминает пирамидальный тополь, но значительно

превосходит его по декоративности и долговечности, эффективно смотрится в смешанных посадках и не обладает столь высокой аллергенностью.

Другой очень декоративный вид, применяемый для зеленого строительства, – д. красный, или северный

(*Q. rubra*), произрастающий в восточных штатах Канады и США. В России и Западной Европе он был интродуцирован в начале XX века. Это стройное дерево высотой до 15 м, с густой шатровидной кроной. Кора тонкая, гладкая, серая, у старых деревьев растрескивающаяся. Листья блестящие,

длиной до 15–20 см, с 4–5 заостренными лопастями с каждой стороны, при распускании красноватые, летом темно-зеленые. Цветет одновременно с появлением листьев. Желуди шаровидные (до 2 см), красно-коричневые, созревают осенью второго года. В молодом возрасте растет быстрее европейских видов.

Б. Б. Любимов и Р. Н. Ломадзе [4] на основе собственных исследований характеризуют д. красный как довольно светолюбивое дерево, легко переносящее боково-



1. Черный немоспоровый (диатриповый) некроз.
2. Мучнистая роса дуба.
3. Поперечный рак.
4. Признаки сосудистого микоза дуба.
5. Внешний вид дуба черешчатого, пораженного сосудистым микозом.

вое затенение, но нуждающееся в освещении верхушки кроны. Вид ветроустойчив, не требователен к плодородию, выдерживает кислую реакцию почвы, но не выносит известковых и влажных грунтов.

Д. красный устойчив к дыму и газам, а также эффективно гасит уровень городского шума, обладает хорошими фитонцидными свойствами [4]. Благодаря высокой декоративности, устойчивости к негативным факторам окружающей среды, яркой осенней окраске заслуживает самого широкого использования в зеленом строительстве – для одиночных и групповых посадок, аллей, массивов, обсадки дорог и улиц.

При подборе исходного материала для городских насаждений необходимо также учитывать устойчивость растений к максимальным и минимальным температурам и дефициту влаги. Высокая температура воздуха, почвенная и атмосферная засуха, напряженный ветровой режим, засоленность грунтов (такие условия часто наблюдаются в Волгоградской области) вызывают у многих интродуцентов нарушение водного режима, что может привести к их гибели, как, впрочем, и сильные морозы зимой.

Губительная температура для листьев д. черешчатого и д. красного составляет плюс 50°C [4]. В летний период максимальная температура в северных районах Волгоградской области плюс 40°, в южных – плюс 44°, что ниже летального показателя для этих видов. Поэтому в экстремальных условиях жаркого лета они, в отличие от многих интродуцентов, не сбрасывают листву.

Эти виды дубов также отличаются высокой зимостойкостью и морозоустойчивостью [4]. Дубы хорошо переносят зимние холода и не гибнут даже при минимальных температурах (минус 44°), наблюдавшихся в районе Волгограда, их зимостой-

кость I балл (по семибалльной шкале, разработанной в ГБС РАН), растения не обмерзают.

Немаловажное значение имеет устойчивость видов к различным инфекциям, типичным для региона.

Мы провели фитопатологический мониторинг, который позволил оценить поражаемость дубов патогенами, распространенными на территории Волгоградской области, и резко ослабляющими растения, вплоть до усыхания. Среди них были отмечены следующие заболевания: мучнистая роса дуба (возбудитель – сумчатый гриб *Microsphaera alphitoides*); бурая пятнистость, или глеоспориоз (несовершенный гриб *Discula umbrinella* = *Gloeosporium quercinum*); колпомовый (клитрисовый) некроз (сумчатый гриб *Colpoma quercinum* = *Clithris quercina*); черный немоспоровый (диатриповый) некроз (несовершенный гриб *Naemopspora croceola*, сумчатая стадия – *Diatrype stigma*); нуммуляриевый некроз (сумчатый гриб *Nummularia bulliardii*); поперечный рак дуба (бактерия *Pseudomonas quercina*) и др.

В процессе наблюдений была выявлена более высокая устойчивость пирамidalной формы д. черешчатого к мучнистой росе, по сравнению с рано- и позднораспускающейся формами. Эта форма также отличается невосприимчивостью к чрезвычайно вредоносному сосудистому заболеванию, которое вызывает гриб *Ceratocystis kubanicum*, распространенный в Нижнем Поволжье [2].

Результаты наших исследований показали, что пирамidalная форма д. черешчатого и д. красный, а также их гибрид (*Q. rubra x Q. robur*) более устойчивы к местному штамму возбудителя мучнистой росы.

Виды и формы дуба в городских ландшафтах различаются по устойчивости к некрозно-раковой инфекции. Так, позднораспускающаяся форма д. черешчатого

поражалась сильнее (24,3%), чем пирамидальная (8,1%), а д. красный и его гибрид с д. черешчатым проявляют высокую резистентность к данной группе патогенов (соответственно 6,3% и 6,1%). Кроме того, проведенный нами анализ позволили выявить различную комплексную устойчивость видов и форм дуба в том числе к инфекционному усыханию.

Д. красный и его гибрид с д. черешчатым, а также пирамидальная форма д. черешчатого оказались наиболее устойчивы к основным фитопатогенам, характерным для Волгоградской области, и отвечают всем необходимым требованиям городского озеленения. ●

Литература

1. Большакова А. Перспектива использования дуба черешчатого пирамидальной формы в озеленении г. Волгограда. / А. Большакова, А. Воловатова, О. П. Савельева и др. // Изучение и рациональное использование биоразнообразия растений: материалы проектов, реализованных в рамках муниципального гранта 2006 г. – Волгоград: Перемена, 2007. – С. 15–20.

2. Крюкова Е. А. К вопросу селекционной оценки дуба по устойчивости к патологическим факторам / Е. А. Крюкова, И. В. Скуратов // Экологико-экономические оценки регионального развития: материалы круглого стола, г. Волгоград 30 марта 2009 / ГОУ ВПО ВолГУ. – Волгоград: Издательство ВолГУ, 2009. – С. 253–257.

3. Крючков С. Н. Сравнительная оценка фенологических форм дуба в защитных насаждениях Нижнего Поволжья / С. Н. Крючков // Средообразующая роль лесов и проблемы их деградации: сборник научных трудов. – М., 1974. – С. 82–89.

4. Целесообразность широкого введения в культуру представителей рода *Quercus* L. (Саратовская область) / Р. Н. Ломадзе // Экологическая безопасность региона: сборник научных статей Международной научно-практической конференции. – Брянск: РИО БГУ, 2008. – С. 168–170.

ПАЛЬМЫ

Олигархи растительного мира*

С. Батов, к. б. н. Москва. Фото А. Сулимовой



*Как картинка из книжки старинной
Услаждавшей мои вечера,
Изумрудные эти равнинны
И раскидистых пальм веера*

Н. Гумилев

Когда разговор заходит о пальмах, перед глазами проносятся видения океанских островов, соленого ветра, жарких стран. У себя на родине многие пальмы для местного населения – «и стол, и дом». Их плоды и молодые побеги идут в пищу, из пальмового волокна делают шляпы, канаты, маты, плетенки, стволы используют в качестве строительного материала. Благодаря эффектному оригинальному облику пальмы завоевали поклонников и вдали от своей жаркой родины. Их с давних пор стали выращивать в специально построенных оранжереях и зимних садах, небольшими экземплярами и низкорослыми видами и сейчас украшают жилые комнаты и интерьеры общественных зданий.

Пальма – слово древнегреческое, в переводе – «рука, ладонь». Позже, в Древнем Риме так называли еще лопасть весла. В те времена в Средиземноморье повсеместно росли древовидные пальмы с веерными листьями, напоминающими кисть руки с разстопыренными пальцами, например, хамеропс. Плоды этой пальмы были несъедобны, а вот молодые неразвернувшиеся листья употребляли в пищу.

По другую сторону Средиземного моря

* Так назвал пальмы Карл Линней.

на Африканском побережье в изобилии встречалась и давно широко культивировалась другая пальма. Ее лист напоминал пепро страуса, поэтому они получили название «перистые». Пальма давала огромные гроздья небольших сладких плодов, причем в таком количестве, что одно растение могло прокормить несколько человек. Греки, которые в те времена были лучшими мореплавателями, привозили на родину все, что казалось им полезным. Привезли они в Европу и финиковую пальму. В Греции ее плоды, конечно, не конкурировали по важности с маслинами, но именно пальмовой ветью награждались победители в спортивных соревнованиях. Оливковые и лавровые венки стали использовать позже.

И хамеропс, и финик, и многие другие пальмы – древовидные растения с одиночным колонновидным стволом. Несмотря на такой облик, пальмы – не деревья. Они входят в класс однодольных растений и объединены в обширное семейство арековые (*Arecaceae*), или пальмы (*Palmae*), в котором систематики насчитывают 2700–3000 видов и 260–270 родов. Общая черта для всех пальм – строение основания черешка у листа: он полностью охватывает стебель, образуя влагалище, примерно так, как у злаков. При этом активно растущая верхняя часть стебля оказывается защищенной влагалищами листьев от неблагоприятных воздействий окружающей среды – тропического зноя и сильных ливней. Старые листья даже опадают не сразу: вначале обламываются пластинки, а черешки долгое время остаются на стволах, пока не размокаются и не превратятся в пальмовое волокно, называемое абака, которое со временем тоже облетает.



Хамеропс низкий – типичный представитель веерной пальмы.



Стволы пальмы не имеют годовых колец. Они утолщаются по мере роста (за исключением бутылочных пальм), но в основании (комель) остаются практически неизменными. В высоту древовидные формы могут достигать 25–30 и даже 50 м. Ближе к вершине ствол у некоторых видов утолщен до 80 см, а в основании его диаметр не превышает 20–30 см. Благодаря сильно рассеченному листьям и мощной корневой системе пальмы обладают хорошей устойчивостью. Виды, произрастающие в затопляемых или болотистых местах, развиваются мощные придаточные ходульные корни, или контрафорсы.

Древовидные пальмы обладают еще одним интересным свойством. Их проростки в первые годы жизни практически не растут вверх, а активно утолшают стебель. Зачастую это происходит еще под землей, где формируется стебель, напоминающий репу. Одновременно от комля могут отрастать многочисленные придаточные корни (как в злаковой дернине), также способствующие его утолщению. Некоторые виды настолько преуспели в этом (архонтофеникс, бисмаркия, кариота и др.), что стебель в основании достигает 80 см в диаметре.

Пальмы бывают одностольные и кустовые, которые ветвятся у основания. Лишь у гифене фивийской, или дум-пальмы, наблюдается дихотомическое (вильчатое) ветвление стеблей. Кроме одностольных и кустовых форм, существуют лиановидные, например, каламус, гибкие стволы которого достигают 100–300 м в длину. Некоторые образуют подземные побеги (аллагоптера, хамедорея), в них откладывается запас питательных веществ, в частности крахмала. Среди пальм существуют и карлики, не более 1,5–2 м в высоту.

Листовая пластинка «сидит» на длинном (до 5 м) жёлобовидном черешке, зачастую вооруженном шипами. Причем сама пластинка закладывается как цельная и только по мере роста становится рассеченно-перистой, и может достигать 18 м в длину, или рассеченно-веерной, до 5 м в диаметре. Лишь кариота имеет двояко-рассеченные листья, напоминающие рыбьи хвосты.

Цветки пальм могут быть однодомными



Самая известная в мире финиковая пальма имеет перистые листья.

или двудомными. Плоды по ботаническому определению – костянки: зародыш с запасом питательных веществ окружен твердой оболочкой, которую закрывает разросшаяся стенка завязи. От того, насколько сочна эта стенка, зависит «диетическая» ценность плода. Например, у финика пальчатого, бутии, кариоты плоды сочные, мясистые, с большим содержанием углеводов. У других же видов финика плоды сухие, мелкокосточкиевые и в пищу не используются. Если же «косточка» крупная, как, например, у кокоса, то, несмотря на то, что по морфологическому определению плод является костянкой, к нему относятся как к ореху.

Деревья и кустарники, великаны и карлики, произрастающие в пустынных оазисах, песчаных дюнах, непроходимых джунглях, болотах, скалах, пальмы хорошо приспособились к условиям обитания в тропиках и субтропиках. Настоящее пальмовое царство, несомненно, – тропическая Америка. Так, бразильские индейцы называют свою родину «Земля пальм», остров Куба известен как «Остров пальм». Три или четыре вида, в том числе хамеропс, трахикарпус, могут переносить незначительные отрицательные температуры, что позволяет им расти в горах (до 2400 м над уровнем моря) или в прохладных районах Средиземноморья. Удивительна способность пальм произрастать в саваннах и пустынях. Именно они являются здесь оазисообразующими растениями – их корни извлекают воду с больших глубин, крона создает тень, а опавшие листья удобряют почву. Пальмы выдерживают длительное затопление, могут «пользоваться» соленой водой, их не повреждают низовые пожары – воистину удивительные растения!

Некогда в популярной литературе можно было прочитать об энергетических вампирах среди растений. К ним относили таких обитателей пустынь, как кактусы и пальмы. Авторы этих популярных сочинений по-видимому не знают, что вся жизнь в пустыне сосредоточивается вокруг таких «вампиров». Иглы кактусов способствуют отрицательной ионизации воздуха и конденсации влаги – оба эти фактора положительно влияют на жизнедеятельность не только растительных, но и животных организмов. Острые кончики рассеченных листьев пальм тоже являются ионизаторами. Воздух под пальмой заметно свежее и насыщен озоном, в нем меньше частиц пыли.

«Ну, так что же?» – спросит нетерпеливый читатель. «Как разводить и содержать эти уникумы?»

В подавляющем большинстве пальмы разводят семенами. «Отшипнуть листочек» и укоренить его не получится. За редким исключением, не удается укоренить и стебли пальм. Правда, мне приходилось видеть «укорененные» вершины фиников с диаметром стволов 30–40 см. Но утверждать, что эти «черенки» действительно дали корни, я не могу. Возможно, их просто вкопали в землю и со временем они засохнут. Хорошо укореняются корневищные виды. Ку-

стовидные пальмы (рапис, хамедорея, хризолидокарпус) тоже можно размножать вегетативно, отрезая стебли с корнями от маточного растения. Но делать это следует крайне аккуратно, срезы необходимо обработать фунгицидом и замазать садовым варом, а корнеобразование у делёнки стимулировать такими препаратами, как гетероауксин или циркон.

СЕМЕННОЕ РАЗВЕДЕНИЕ

Впервые проросток пальмы я получил, просто воткнув в горшок с землей семя съеденного плода финика. На самом деле это было удачей, так как для защиты от плесневых грибов во многих хозяйствах плоды фиников обрабатывают термически, и зародыши при этом погибают.

Если вы уверены, что зародыш жизнеспособен, то даже в этом случае, посаженное как попало семя, может не прорастать. Следует обеспечить его набухание, то есть проникновение влаги через плотную оболочку семени. Для этого субстрат должен быть легким, но влагоемким. Таким требованиям отвечает смесь равных частей песка, торфа и чернозема (комposta). До посадки его следует дезинфицировать, что проще всего сделать в микроволновой печи, в духовом шкафу или на водяной бане. В крайнем случае, субстрат можно пролить раствором перманганата калия (1 г/л).

Обеззараженный увлажненный субстрат насыпают в горшок с надежным дренажем и накрывают прозрачным колпаком из пластиковой бутылки или полиэтиленового пакета. Семена очищают от мякоти и хорошо промывают. Если их оболочка очень твердая и толстая, у некоторых видов можно осторожно процарапать ее напильником. Семена заглубляют в землю на 1,5–2 см, очень крупные, например, кокос, закапывают до половины. Горшок с посевами помещают в теплое место (плюс 22–25 °C). Для некоторых видов требуется более высокая температура. В среднем семена прорастают через месяц, хотя у притчардии всходы могут появиться уже через 10 дней, а у хамеропса не просыпаться в течение нескольких месяцев.

Первое время проростки развиваются медленно. Немного ускорить рост помогут подкормки азотными удобрениями в смеси с биостимулятором эпином. Но злоупотреблять этим не следует, так как на начальных этапах роста у пальм закладывается «репка». В природе семена пальм обычно прорастают в полутени. Наше солнце не такое активное, как в тропиках, но длинный солнечный день умеренных широт может затормозить прорастание семян, и развитие сеянцев.

Когда сеянцы достигнут примерно 10 см в высоту, их, не отрывая от семенной оболочки и не нарушая кому земли, переваливают в новый субстрат. Его готовят как и для посевов, но с добавлением 15–20% суглинистой почвы. В дальнейшем при пересадках долю суглиника увеличивают, а долю торфа (здесь речь не идет о болотных видах) снижают. Горшки подбирают в соот-

вествии с размером корневого кома, при нормальном развитии корней обычно на 10% больше его.

АГРОТЕХНИКА

Прежде всего, следует сказать, что даже карликовые пальмы – все-таки крупные растения, больше подходящие для светлых зимних садов и оранжерей. Правда, среди них есть достаточно теневыносливые и медленнорастущие, которые хорошо переносят комнатные условия. В широкую продажу поступает около дюжины относительно неприхотливых видов, в основном очень молодые экземпляры.

В большинстве случаев в цветочных магазинах представлены молодые саженцы высотой от 10–15 см до 1,5–2 м. Крупные садовые центры предлагают и более взрослые растения высотой до 5 м и более с хорошо сформированными стволами и кронами.

При покупке следует обращать внимание на состояние растения, его ствола и листьев, на то, насколько крепко держится пальма в горшке, есть ли молодые листья. Особенно важно проследить, нет ли на растениях признаков заболеваний и вредителей. Пальмы с коричневыми или точечными светлыми пятнами на листьях, ватоподобными комочками в пазухах листьев (червецами) или летающими вокруг горшка «мошками» приобретать не следует.

Молодые экземпляры поставляют из питомников в торфяном субстрате, насыщенном питательными веществами. В домашних условиях при поливе такой субстрат довольно быстро истощается и выщелачивается. Поэтому приобретенные растения необходимо пересадить в плодородный и более плотный субстрат. Однако следует помнить, что пальмы очень болезненно реагируют на пересадку во время периода покоя, поэтому процедуру лучше отложить до весны.

Пальму с комом субстрата аккуратно вынимают из транспортного контейнера, в котором она была куплена, и ставят в таз или ведро с теплой водой. Нелишним будет добавить в нее марганцовку (0,5 г на 10 л). Когда торфяной субстрат набухнет и размякнет, его можно легко удалить, не повредив корней. Новый субстрат готовят из смеси равных частей песка, суглинка (серозема) и чернозема (компоста). Магазинные «специализированные» субстраты для пальм готовят на основании торфа, поэтому к ним следует добавлять равные объемы песка и суглинка, а для раскисления – 20 г/л мела, гашеной извести или сернокислого калия, либо древесной золы (1 стакан на 10 л смеси). В любом случае свежий субстрат необходимо обеззараживать.

Горшок обязательно должен иметь достаточно крупное дренажное отверстие. В качестве дренажа на дно укладывают битый красный кирпич, глиняные черепки или крупный дробленый керамзит слоем не менее 5 см. Внутри «камушков» в черном слое содержатся соли алюминия, которые губительно действуют на патогенные грибы. Не разрушенный керамзит в каче-

стве дренажа применять не стоит, так как он способствует чрезмерному защелачиванию субстрата.

Обеззараженный субстрат насыпают горкой на дренажный материал. Затем очищенные от торфа корни внимательно осматривают. Если обнаружатся почерневшие участки, их вырезают, а ранки присыпают угольным порошком или золой. Целесообразно (хотя и не обязательно) перед посадкой окунуть корни в густую глиняную болтушку – она защитит их от травм при посадке. После этого их равномерно расправляют по горке земли и засыпают субстратом, который осторожно уплотняют. Расстояние от края горшка до субстрата должно быть не менее 3–5 см, чтобы обеспечить возможность обильного полива. После посадки корневая шейка пальмы должна находиться на уровне субстрата. При ее чрезмерном заглублении нижняя часть стебля может подгнить. В первое время, если растение шатается в горшке, его следует подвязать к колышку.

Мульчировать в декоративных целях поверхность субстрата в горшке керамзитом или мрамором не следует, так как эти материалы подщелачивают субстрат, что способствует размножению грибной микрофлоры. Не следует также использовать в этих целях скорлупу кедровых орехов, кору или древесную щепу. Лучше применять негниющие нейтральные материалы: гранитную или базальтовую крошку, гальку, смальту (декоративное стекло), предварительно уложив на поверхность субстрата кружок из нетканого материала (лутрасил, спанбонд, агроспан).

Поверхность субстрата можно декорировать газонной травой, которую придется периодически стричь, или почвопокровными растениями, например, фикусом крохотным, плющом и др. В одном горшке с пальмами хорошо уживаются папоротники, фиттонии, наземные бромелевые, декоративные злаки.

В природе пальмы развиваются очень быстро, причем активно разрастается не только надземная, но и подземная часть. В культуре рост корневой системы сдерживается стенками горшка или кадки. Поэтому, чтобы обеспечить потребности стебля и листьев, цветоводу придется искусственно повышать плодородие субстрата с помощью подкормок органическими и минеральными удобрениями. Делать это следует с началом активного роста, то есть весной и летом. Если рост не прекращается осенью и даже зимой (такое тоже бывает), удобрения продолжают вносить, но в меньшем объеме. Подкормка в период покоя не только лишена смысла, но может навредить растению, так как неиспользованные питательные вещества провоцируют развитие микрофлоры.

Основной принцип полива пальм (кроме болотных видов) сводится к тому, что земля в горшке не должна пересыхать, но и постоянная избыточная влажность вредна. Что касается качества воды, то горожанам необходимо помнить, что отстоянная во-

допроводная вода не теряет своей жесткости, поэтому спустя некоторое время на стенах горшка и поверхности субстрата накапливается кальций. С этой точки зрения лучше использовать кипяченую воду – ее временная жесткость снижается в процессе кипячения (кальций оседает на стенах чайника в виде накипи). Водопроводную воду желательно отстаивать не холодную, а горячую, в значительной мере лишившуюся жесткости еще в водопроводных трубах.

Пальмы – это биологические фильтры, активно притягивающие пыль из воздуха, поэтому чистота их листьев важна не только для самих растений, но и для нас. Если есть возможность, хотя бы один раз в месяц им следует устраивать обильный теплый душ, защищив субстрат от попадания воды. У крупных экземпляров пыль с листьев осторожно удаляют влажной губкой и хотя бы раз в неделю опрыскивают крону. Не все пальмы безболезненно переносят момент включения центрального отопления, когда влажность воздуха в помещении быстро снижается, и в это время надо почше опрыскивать их листья водой.

По мере роста пальмы теряют старые листья, каждый из которых живет от нескольких месяцев до двух лет. Интенсивность образования молодых листьев у разных видов колеблется от 3–4 до 10–15 (40) в год. Важно, чтобы этот процесс превалировал над потерей старых. В противном случае гибель растения неминуема.

Неопытные цветоводы допускают одну грубейшую ошибку, стимулирующую досрочное сбрасывание листьев – они слишком рано удаляют старые листья. Надо помнить, что в желтеющий лист растение переводит ненужные и вредные для него вещества. В природе они выделяются также и корнями, но в ограниченном пространстве активность корней снижена и эта функция перераспределется на листья. При несвоевременном срезании листа растение направляет «отходы» к следующему листу, что стимулирует его пожелтение. Поэтому срезать можно лишь полностью высохшие участки листа и только по сухой ткани, на расстоянии 1,5–2 см от живой.

Пальмы, особенно молодые, хорошо переносят низкую освещенность в помещении. Однако им следует на некоторое время «предоставлять отпуск» хотя бы раз в году, передвигая на самое светлое место. При этом следует помнить, что резкий перемещение из полутени на яркое солнце нежелателен и может привести к ожогам.

Наконец цветовод должен отдавать себе отчет, что пальмы, особенно древовидные, через какое-то время упрются в потолок. Даже в ботанических садах приходится надстраивать на теплицах фонари, либо расставаться с переросшими экземплярами. В комнатной культуре можно попробовать несколько затормозить рост пальмы, снижая плодородие почвы, интенсивность полива и внося больше фосфорных удобрений. ●

(Окончание следует.)



Сообщение бюро службы информации

Предлагаем контактные данные (адреса и телефоны) цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал. Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения контактных данных следует перечислить деньги на расчетный счет ООО Редакция журнала "Цветоводство" № 40702810838090101748 в ОАО «Сбербанк России» г.Москва, (Московский банк Сбербанка России ОАО г. Москва), корр. счет 30101810400000000225, БИК 044525225, ИНН 7708047143.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость справки о реализации растений одного наименования – 100 рублей (высыпается не более 3 адресов). По растениям, помеченным звездочкой (*), стоимость справки 200 рублей (высыпается не более 10 адресов), восклицательным знаком (!) – 300 рублей (высыпается не более 25 адресов). Кроме того, стоимость справки зависит от редкости и популярности растений. Мы стараемся высыпать максимальное указанное количество адресов, при этом преимущество отдается наиболее свежим. Минимальный заказ 300 рублей. При оплате от 500 рублей можно получить бесплатные справки еще по 10 любым растениям из сообщений БСИ. Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

1. Растения номера: травянистые пионы (!), астильбы (!), лилии Трубчатые Гибриды (*), астра однолетняя, дуб (*), пальмы (*), бегонии (!), молочай (*), сирень (!).

Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

2. Из регистраций за август-сентябрь 2010 г.

Культуры открытого грунта: орех черный, клен дланевидный, лотос Комарова, лиственница японская, съедобная жимолость (коллекция около 50 сортов), сассафрас беловатый, айва 'Московская Сусова', аралия сердцевидная, гинко двулопастный.

Комнатные растения: фаленопсис (более 40 видов, сортов и гибридных форм), тибухина крупноцветковая, авокадо американское, кигелия перистая, сансевьера (более 70 видов и сортов), абелия, спатодея колокольчиковая, лапагерия розовая (семена).

3. Наиболее популярные растения по итогам 2009–2010 гг.

Плодово-ягодные открытого грунта: сортовая голубика (*), морозостойкий абрикос (*), актинидия (!), сортовая брусника, гуми, сортовая игра, крупноплодная земляника (*), морозостойкий персик (*), унаби, краснолистный фундук, шелковица, яблоня (!).

Декоративные древесные открытого грунта: бобовник (*), бузина черная (*), вейгела (*), вереск, гибискус (*), глициния, махровая гортеизация (*), цветная гортеизация (!), дафна, декоративная жимолость (!), кампсис, крупноцветковый клематис (*), махровый клематис (*), клен (*), княжик (*), кольвиция, морозостойкая магнolia (*), пион древовидный (*), рододендрон (!), «голубая» роза (*), зеленая роза, парковая роза (*), плетистая роза (*), сирень (*).

Декоративные травянистые открытого грунта: аконит вьющийся, астильба (*), барвинок (*), бульбодиум, венерин башмачок (*), гаультерия, гейхера (!), георгиана (*), видовой гладиолус (*), горечавка (*), горечавка желтая, махровый дельфиниум, джефферсония, диоскорея (*), дицентра (*), ирис (!), махровая калистегия (*), кандык (*), канна (*), кардиокринум, клопогон (*), колокольчик (!), кувшинка (*), лабазник (*), ландыш (*), левизия, лиатрис, лилейник (!), лилия (!), махровая лилия, лотос, мак (*), меконопсис, мискантус (*), молодило (*), морозник (*), нарцисс (*), очиток (!), печеночница (*), желтый пион, пион тонколистный, подснежник, махровая примула, прострел (*), рамонда, роджерсия (*), рябчик (!), рябчик императорский (*), сольданелла, спаржа, триллиум (*), тубероза, тюльпан ботанический (*), флокс метельчатый (!), хоста (!), хохлатка (*), корейская хризантема (*), крупноцветная хризантема (*), шалфей дубравный, эремурus (*), юкка нитчатая, ясненец, ятрышник.

Комнатные растения: адениум (*), ахименес (*), брургансия (*), брунфельзия (*), бугенвиллея (*), гибискус (!), гиппеastrум (*), глоксиния (!), каладиум, лимон (*), медиолла, мурайя (*), пеларгония (!), пеларгония махровая (*), сенполия (!), стрептокарпус (!), табернемонтана (*), фуксия (!), хойя (*).

Лекарственные растения: астрагал шерстистоцветковый, женщень, заманиха, калган, кануфер, лаконос (*), лапчатка белая (*), левзея, окопник, родиола розовая, солодка, стевия, шлемник байкальский, элеутерококк (*).

4. Бесплатные запросы. Вы можете обращаться с бесплатными запросами по любым растениям, вероятность помочи весьма высока. В бесплатных запросах полностью показывается состав банка данных, но точные контактные данные не сообщаются. Их можно будет оплатить после анализа бесплатных распечаток.

5. «Большие» распечатки банка данных: плодово-ягодные, овощные и кормовые открытого грунта, декоративные кустарники открытого грунта, лекарственные, травянистые медоносы). Стоимость каждой из них 700 рублей. Распечатки по декоративным травянистым открытого грунта и комнатным. Стоимость каждой – 1000 рублей.

Стоимость полной распечатки банка данных по всем растениям (более 400 страниц по 80 строчек на каждой) за прошедший на дату изготовления год составляет 3000 рублей.

6. Бесплатные комплекты данных о коллекциях сортовых (гибридных) гладиолусов и тюльпанов. Для каждого комплекта обязателен отдельный оплаченный обратный конверт.

Для быстрой связи можно пользоваться e-mail: tsvetvodstvo-bsi@yandex.ru, в случае оплаты необходимо высыпать отсканированные квитанции. Бесплатно рассыпаются общий (2 стр.) и расширенный (8 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобретать общий список. Для получения каждого из списков обязателен отдельный обратный конверт с Вашим адресом, полностью подготовленный для ответа. При заказе любого из списков обязательно указывайте, какие растения Вас интересуют.

ГАБИОНЫ: ЭКОЛОГИЯ+ КРЕАТИВ

Слово «габион» произошло от итальянского «gabbia» – корзина.

Новое увлечение европейских ландшафтных дизайнеров – мобильные садовые кашпо и другие устройства временного характера из специальной сетки, засыпанной галькой и другими инертными материалами.

Сетка металлическая, из проволоки, устойчивой к коррозии (оцинкованный алюминий).

Выпускается готовыми модулями.

Заполнение галькой, камнями, остатками мощения и др.

Прием относится к высокоэкологичным.

По материалам журнала
«Garten+Haus», апрель 2010



Викторина «Садово-парковое искусство»

ИТОГИ

Мы заканчиваем подведение итогов викторины «Садово-парковое искусство». В этом номере – расширенный обзор ответов читателей на последний вопрос, который подготовила для вас член жюри, специалист по садово-парковому искусству Т. ФРЕНКИНА.

5. Кому принадлежат эти строки?

*Художник, прежде чем приступит к выполнению,
Готовым видит все свое произведение,
Вот так и вы должны уже заране знать,
Что будет где расти, цветсти и глаз пленять,*

Ольга Голосова (г. Волгоград):

Так писал философ, поэт и устроитель королевских садов XVIII в. аббат Жак Делиль. Он преподавал римскую поэзию в Коллеж де Франс, перевел на французский язык «Георгики» и «Энеиду» Вергилия, «Потерянный рай» Мильтона, был избран во Французскую Академию.

Жак Делиль написал поэму «Сельский житель, или Французские Георгики». Он занимал блестящее положение при дворе, пользовался расположением королевской семьи, был убежденным сторонником монархии Бурбонов.

Свое представление о гармоничном саде он облек в стихотворную форму в поэме «Сады. Без всякого преувеличения, это учебник по садовому искусству».

Столь выдающееся литературное произведение стало результатом долгого путешествия Делиля по садам, замкам, поместьям Франции. Принципы оформления садов, изложенные им в поэме, являются классическими и не утратили своего значения в наши дни.

«Учить сажать сады – полезный, нужный путь.

Нужнее – научить любить их: в этом суть!».

Поэма «Сады» была издана в 1782 г. в Париже. Выход ее в свет состоялся в резиденции короля и был приурочен к празднику в Версале в честь графа и графини Северных. Под таким псевдонимом путешествовали по Европе наследник русского престола Павел Петрович и его супруга Мария Федоровна. Поэма имела огромный успех не только во Франции, но и в других странах Европы и даже в России. Она была переведена на все европейские языки.

Жак Делиль родился 22 июня 1738 г.; умер в Париже 1 мая 1813 г.

Французская Революция лишила его прихода и в 1794 г. он вынужден был оставить Францию. Находясь в ссылке, он посетил Швейцарию, Германию и Англию. В 1802 г. Делиль возвратился во Францию и вновь занял место во Французской Академии.

Делиль был хорошо известен в России. «Сельский житель» был переиздан в Петербурге в 1801 г. и переведен на русский язык в 1804 г. «Сады» переводились фрагментами, в т.ч. в «Письмах русского путешественника»

*Как рядом выглядит такой с таким-то цветом
И что у нас цветет весной, зимой и летом,
И как все разместить, чтоб зимостойкий сад
Благоухал, и цвел, и радовал наш взгляд.*

Н.М.Карамзина, и трижды полностью в 1801 г. – П.М.Карабановым; в 1814 г. – А.А.Палицыным; лучший – известного литератора Александра Войкова в 1816 г.

Поэма имела огромный успех в России в начале XIX в. Особенность поэзии Делиля,



Жак Делиль

которая привлекла к нему русского читателя – это постоянный интерес к природе и творческому отношению человека к ней. «Будьте художниками! – призывает он в поэме «Сады». – Природа принадлежит вам, и вашей творящей благо рукой располагайте, чтобы создать картину мира».

Сад в правильном его понимании – венец развития и предмет гордости отдельных государств и целых цивилизаций, знак времени. Можно иметь малый клочок земли и на нем выстроить сад, поражающий воображение, а можно владеть целыми землями и оставить их бесплодными. Другими словами, у любого человека есть выбор: приблизиться к Творцу или пренебречь этим.

Мне бы хотелось привести отрывки из статьи Д.С.Лихачева «Жак Делиль – учитель садоводства», где все то, о чем я рассуждала выше, сказано просто, понятно и коротко:

«Садовое искусство настолько слилось с поэзией, что появились и стихотворные руководства по благоустройству территорий в духе ландшафтного садоводства. Если угодно, поэма Делиля «Сады» – одно из таких руководств. Право на это дает ее чисто описательный характер.

Делиль не объясняет и не философствует: он рекомендует, советует, наставляет – как са-

жать, где сажать, как сохранять то, что красиво, и чего не следует делать. Он защищает старые деревья, заглохшие уголки. Он говорит о ландшафтных садах вообще, не выделяя какой-нибудь один отдельный стиль. И при этом он просит человека помочь природе выявить самого себя. Он верит, что человек способен не только насиливо подчинять своим эстетическим представлениям природу, но и учиться у природы.

Прочтя Делиля, можно было приступить к устройству поместьческого сада. Все было просто, не надо было даже задумываться над различными сложными философскими идеями, – достаточно было самых простых эстетических принципов».

К сожалению, практически во всех отвечах при всей полноте жизнеописания аббата и многочисленных цитатах из его поэмы, очень важный для России момент упущен. Поэтому мы очень благодарны Ю.М.Архангельской (г. Санкт-Петербург), написавшей:

Делиль описывал сады мира, где он побывал, а в России он не был.

«Не имея достаточных сведений о состоянии русских садов сими красивыми стихами отыгрывается и прикрывает свое незнание – писал А.Войков о французском тексте описания Делилем русских садов.

Я не захотел переводить сего отрывка, как весьма неудовлетворительного для русской публики. Я предлагаю здесь отрывок о лучших русских садах, написанный мною, как легко усмотреть могут читатели, для соблюдения общего тона, от лица французского поэта. Долженствия соблюсти ту же краткость, с какою Делиль описывает славные дачи около Парижа, русский переводчик очень жалеет, что не может сказать особенно о Павловском, о Царцыне, о славной даче графа Л.К.Разумовского Петровом, о даче графа П.А.Строганова и о многих других садах, которые природою и искусственными украшениями не уступают ни английским, ни французским, ни итальянским».

Так искренне сожалел русский поэт о не включенных им в поэму шедеврах. Ведь ему, чтобы не нарушать структуру произведения, пришлось ограничиться Коломенским, Петергофом, Царским селом, Архангельским, Кусковым, Савинским, Нескучным. Эти сведения я почерпнула из ленинградского академического издания «Сады» (1987 г.). ●

КУКЛЫ и ИГРУШКИ

Флористическое дефиле

Профессиональная школа флористики и ландшафтного дизайна «Центр ЭФдизайн» под эгидой Национальной Гильдии флористов организовала незабываемое цветочное дефиле на тему «Куклы и игрушки».

Череду кукольных образов представили публике руководитель «Центра ЭФдизайн» Ирина Давыдова и ведущий преподаватель флористики Ирина Шабалина.

Известные кукольные персонажи и любимые детские игрушки вдохновили флористов на создание самых разных интересных работ. Недаром, пока модели поочередно дефилировали по сцене, в зале над головами зрителей «шелкали» сотни фотокамер.

Совместные творческие показы, объединяющие флористов разных регионов, стали ежегодной традицией.



«Фарфоровая кукла»,
Ишутина Анастасия,
Киптенко Наталья, Москва



Игрушка «Матрёшка»,
Гусева Юлия, Москва



«Кукла»
Григорян Марта,
Москва



Кукла «Мальвина»,
Бабаева Сабина, Москва



Игрушка «Лошадка»,
Кукушкина Александра, Москва

«Фарфоровая кукла
Пепелотта из старого леса»,
Гаврилина Виктория, Москва



Куколка «Эльф»,
Кузнецова Мария,
Москва



Игрушка «Юла»,
Константинович Людмила,
Каминская Ольга, Минск



«Тканая кукла»,
Иванова Елена,
Москва

Кукла «Алеся»,
Багдасарьян Юлия,
Минск



«Венецианская карнавальная кукла», Щербакова Екатерина, Москва



«Царская кукла», Дивишина Ольга, Москва



Игрушка «Калейдоскоп», Здоровцева Татьяна, Гайдаржи Валерия, Воронеж



Игрушки «Марионетки», Дударева Вера, Москва



Кукла «Мама», Дивишина Ольга, Москва

Аномальный год садовода

В. ЧУБ, д. б. н., кафедра физиологии растений
МГУ им. М. В. Ломоносова. Фото автора.



В 2010 г. на долю растений выпали тяжелые испытания: суровые зимние холода, стремительное весенне потепление, небывалая и продолжительная жара и засуха в июле-августе, и как следствие – сильные пожары и задымленность.

Все это привело к многочисленным потерям среди декоративных растений, причем не только интродуктов, но и видов местной природной флоры.

Поэтому вполне понятна тревога цветоводов за своих зеленых питомцев.

Как скажутся на них случившиеся экстремальные природные явления?

Холод зимой опасен для растений только при слабом снежном покрове. В этом году в Нечерноземье до установления морозов снега выпало мало, что вызвало сравнительно глубокое промерзание грунта (до 1–3 м). Низкие температуры в первую очередь отразились на слабозимостойких культурах, нуждающихся в защите от морозов, хотя в эту зиму пострадали даже некоторые виды в целом выносливых растений. Плохо пережили зиму сорта барбариса, созданные на основе б. Тунберга и б. оттавского, тогда как формы б. обыкновенного проявили неплохую устойчивость.

Если в предыдущие, сравнительно теплые годы для роз было достаточно легкого укрытия или окучивания куста, то в минувшую зиму даже под средним по надежности укрытием многие сорта вымерзли. В некоторых подмосковных коллекциях в открытом грунте выпало до половины роз. Особенно неустойчивыми оказались недавно высаженные экземпляры.

Есть несколько способов защиты роз от зимних морозов. Можно усилить укрытие, сделав его более плотным, однако при этом есть риск выпревания растений весной. Самым надежным оказался еловый лапник, накрытый лутрасилом (или другим аналогичным нетканым материалом). Еще один путь – сажать зимостойкие сорта роз, которых сейчас все больше появляется на нашем рынке. Так, практически не пострадали в эту зиму канадские сорта парковых роз, которые сохранились без укрытия. У многих ведущих розоводческих фирм существуют гибридизационные программы, направленные на получение зимостойких сортов (группа «City-Flor» фирмы Rosen Tantau, ландшафтные розы от компании Meilland International). И, конечно, цветоводам не стоит повторно высаживать в саду сорта, показавшие низкую жизнеспособность.

Стоит отметить, что в коллекции роз Центрального сибирского ботанического сада СО РАН (Новосибирск) розы практически не пострадали, несмотря на суровую зиму. Такая устойчивость объясняется своевременно выпавшим обильным снегом, образовавшим на почве глубокий покров.

Из других культур от промерзания грунта частично пострадали нарциссы наиболее капризных сортов. Выпали гибриды молодила (*Sceteprvivum*) европейской селекции ‘Jubilee’, ‘Otello’, ‘Faraon’, ‘Caesar’ и другие, тогда как исходные виды, которые можно встретить у нас в природе, оказались устойчивыми, например, не пострадали м. побегоносное (*S. soboliferum*) и м. рус-

ское (*S. ruthenicum*).

Достаточно неприятные последствия промерзания грунта наблюдались весной. Талая вода не могла пройти сквозь замерзший грунт в глубокие горизонты почвы, поэтому на низких участках корневая система растений была затоплена. От этого во многих местах пострадали пионы, розы, клематисы. Бороться с таким явлением можно только с помощью устройства дренажной системы для отведения избыточных вод, в том числе талых.

Позже при резком весеннем потеплении возник температурный контраст между еще не оттаявшей почвой и нагретым воздухом. Корневая система в мерзлом грунте не способна эффективно поглощать воду, а зеленая хвоя при нагревании солнцем начинает активно испарять влагу. В результате многие вечнозеленые растения пострадали от физиологической засухи. В сочетании с ясной погодой это вызывало весенние ожоги хвои.

В зависимости от региона, списки пострадавших растений несколько различаются. В европейской части страны это в основном достаточно рослые можжевельники (например, форма м. китайского ‘Blue Alps’), кипарисовики, формы ели, а вот тuya западная и ее формы в большинстве случаев оказались устойчивыми. Из других растений от весенних ожогов сильно пострадали верески (*Calluna* и *Erica*). В Сибири, наоборот, значительные ожоги получила тuya западная, причем именно те ветви, которые находились непосредственно над уровнем снега, а можжевельники не пострадали.

Для защиты хвойных можно рекомендовать создание искусственной тени над посадками в феврале–марте. Иногда помогает полив под корень теплой водой и опрыскивание кроны. Однако следует помнить, что все эти меры действенны лишь до того, как растение получило ожоги.

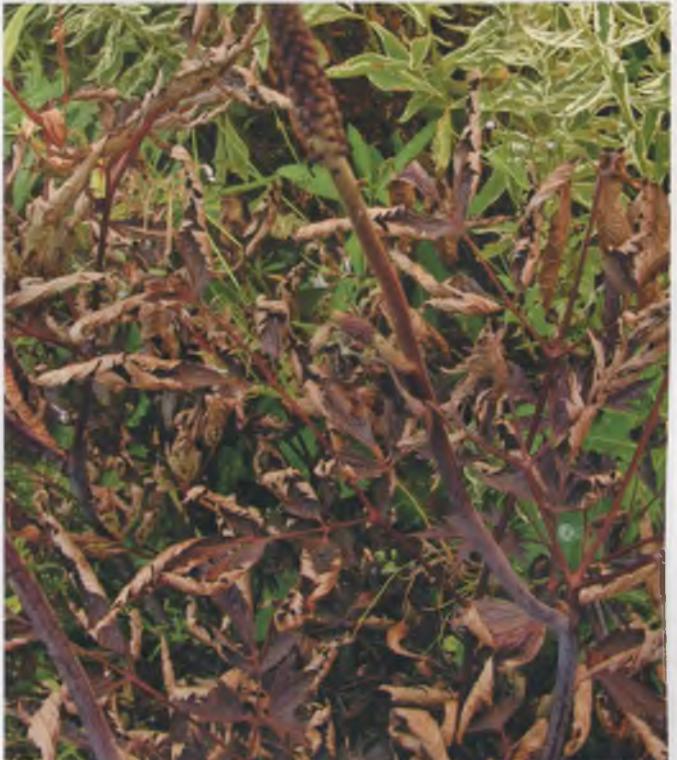
По-видимому, из-за промерзания и весеннего вымокания корневой системы плохо вышли из зимнего покоя вьющиеся жимолости (ж. каприфоль, ж. Тельмана, ж. Хекрота). В дальнейшем рост побегов возобновился из спящих почек, но цветение было слабым. Местами пострадал снежноягодник. Впрочем, многие виды, которые зимой, как правило, подмерзают, выглядели не хуже обычного, например, каталыпа (*Catalpa*).

Быстрое потепление вызвало в этом году также сдвиг фенофаз. Необычайно рано – в 20-х числах мая – созрели первые ягоды жимолости съедобной (норма – начало июня). На фоне

Отросшие после суровой зимы побеги катальпы.



Обгоревшая в результате летней жары листва клопогона.





Так выглядели этим летом соцветия гортензии древовидной.

влажной погоды раньше времени вышли из спячки вредители: долгоносики, тля и др. Надо отметить, что в этом году в конце весны не было существенных заморозков.

После периода дождей в мае-июне, с первых чисел июля началась продолжительная жара и засуха. Без полива сбрасывали листву многие влаголюбивые растения: папоротники, роджерсии, пельтифиллумы, купальницы, ревень, бузульники, воронец. Из декоративно-лиственных сортов больше всего пострадали формы с темными красно-фиолетовыми листьями (например, клопогон). Астильбы сформировали соцветия, но цветки не раскрылись. Местами усохла листва ландышей и купены. Впрочем, такое явление не должно вызывать у цветоводов особого беспокойства, поскольку корневища этих растений просто перешли в состояние вынужденного покоя, а весной следующего года наверняка «оживут». Правда цветение будет, скорее всего, ослабленным. А вот для луковичных текущий год оказался благоприятным.

Проявили неплохую устойчивость к жаре и засухе хосты (в тени), пионы, декоративные злаки, ирисы всех групп, флокс метельчатый (!), физостегия, бадан, мята, вероника, тысячелистник, гвоздика. Благодаря особенностям метаболизма, абсолютно безболезненно пережили такую погоду очитки (*Sedum*).

Водные растения в целом хорошо развивались текущим летом. Теплая вода оптимальна для цветения многих сортов нимфеи. Они не страдали даже от понижения уровня воды в прудах. Кубышки, например, перешли к «воздушному» образу жизни, а кувшинки выставили свои листья над поверхностью водоема. Однако низкий уровень воды в прудах вызывает озабоченность, поскольку это может сказаться на зимовке водных растений (для кувшинок оптимальная глубина в холодное время года — 60–150 см). Влажная погода начала сентября дает надежду, что уровень воды в прудах к зиме сможет восстановиться.



У сосны обыкновенной хвоя стала желтеть из-за повышенного содержания в дымном воздухе окислов серы.

Основная «стратегия» выживания многолетних трав — пожертвовать надземной частью ради спасения корней и корневищ со спящими почками. При этом отмирание надземных частей нередко сопровождается потерей апикального доминирования, и корневая система становится более разветвленной. Те же причины могли вызвать усиленное прорастание отпрысков у сливы, вишни, шиповников, причем на большом удалении от родительских растений.

Розы, пострадавшие зимой и весной, отрастали слабо: нужно было восстановить как надземную часть, так и корневую систему, а погода этому не благоприятствовала. Стоит отметить, что розы в целом хорошо переносят жару и умеренную засуху.



Очень сильно пострадала листва у жимолости.
От жары орехи лещины преждевременно опали (слева),
а урябины начали усыхать гроздья плодов.





У калины обыкновенной листья пострадали от размножившегося калинового долгоносика, а плоды начали усыхать от недостатка влаги.

Другие кустарники реагировали на аномальную погоду по-разному, в зависимости от места посадки, локальных условий и полива. Неустойчивыми оказались калины Бульденеж и обыкновенная, молодые саженцы сирени, жасмин (чубушник); нуждались в поливе гортензии, некоторые сорта курильского чая, лимонник (даже в тени). Особенно много внимания пришлось уделять рододендронам. Достаточную устойчивость к жаре и засухе проявили многие хвойные, полукустарниковая полынь божье дерево, дёрен, пузыреплодник, тамарикс, некоторые виды спиреи (сорта с. японской с недостаточно развитой корневой системой и высокими требованиями к влаге пришлось усиленно поливать.)

— Многие деревья ответили на недостаток воды преждевре-



менным листопадом. Такое явление не опасно, если растение успело заложить почки на будущий сезон. Однако эти почки у некоторых пород деревьев (не только листовые, но и цветочные) раскрылись после дождей в конце августа-начале сентября. Осеннее цветение отмечено у яблонь, черемухи, сливы. Такое явление не благоприятно, поскольку ухудшает вызревание дрессесины, что в свою очередь снижает зимостойкость.

Одна из реакций на недостаток воды — усыхание и преждевременное сбрасывание плодов, что наблюдалось у калины, лещины, реже у рябины, красной смородины, малины и ежевики. Воронеш в этом году не порадовал своими ягодами, а яркие плоды подофилла были мельче, чем обычно и также преждевременно созрели и опали.

Сорняки реагировали на засуху по-разному. Полностью сбросила листья сныть, сильно замедлилось развитие крапивы, вероники нитевидной. Однолетние злаки практически не успели завязать семена. Лучше (хотя все же угнетенно) чувствовали себя бодяк, пырей и осот, у которых корневища залегают довольно глубоко. Среди однолетних сорняков в Подмосковье, к сожалению, неплохо «проявила» себя недотрога мелкоцветковая (*Impatiens parviflora*). Этот вид родом из Средней Азии, несмотря на свой «нежный облик», может успешно переносить засуху благодаря «генетической памяти». «Переживавь» за сорняки пришлось недолго: с приходом дождей началось отрастание побегов из подземных корневищ.

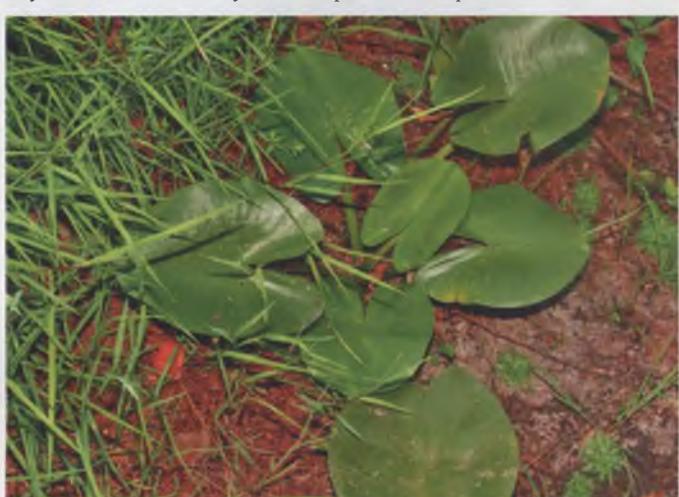
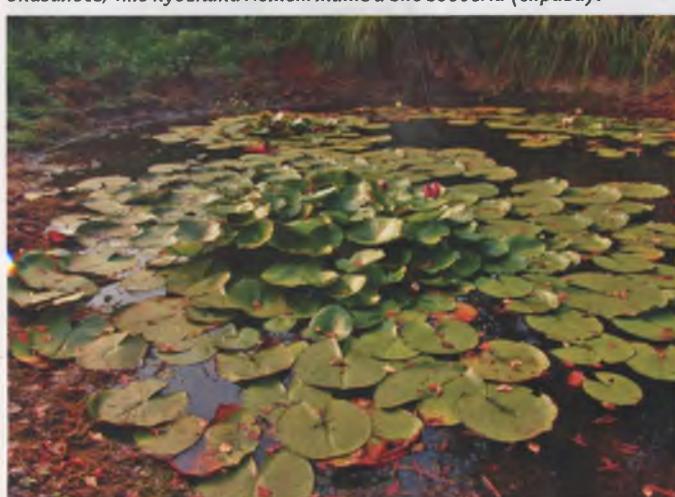
Как ни странно, в такую жаркую сухую погоду активизировались некоторые грибные заболевания (причем не те, что развиваются в условиях высокой влажности). Это вызвало повреждение старых ослабленных листьев хосты, многолетних астр, аконита, дельфиниума, гнили поразили немногие сохранившиеся на яблонях и сливах плоды. Были активны сосудистые инфекции. Мучнисторосянных и ржавчинных грибов в целом было мало. Однако местами (в зависимости от инфекционного фона) мучнистая и ложномучнистая роса могли развиться на ослаб-



Лист хосты, пораженный грибными болезнями.

Листья кувшинки, развившиеся в пересыхающем водоеме, «перестроились» и поднялись над водой.

Оказалось, что кубышка может жить и вне водоема (справа).



ленных флоксах и многолетних астрах. Практически не проявилась фитофтора: при температуре выше плюс 45°C (а на прямом солнце такое вполне возможно) патоген погибает. Тем не менее, возбудители заболеваний сохранились в форме покоящихся спор.

Высокая температура (даже при достаточном увлажнении) – также суровое испытание для растений, так как вызывает у них тепловой шок. Разные виды в неодинаковой степени приспособлены к нему. В целом адаптивная реакция на температуру развивается у растения в течение 2–4 часов (сравните с человеком, который покрывается каплями пота за минуты). В какие-то дни произошел массовый перегрев и покоричневение листьев (например, у жимолости, калины, рябины). Слабые симптомы перегрева наблюдались у мирикарии и гинкго. Вода в почве до некоторой степени спасает, поскольку появляется возможность испарять влагу и таким образом охлаждаться. Однако контрастного душа растения не выдерживают. Попадание прохладной воды на листья или корни в середине жаркого дня может вызвать их отмирание, поскольку растения не успевают «перестроиться» на другой температурный режим. В жаркую погоду особенно актуальны стандартные агротехнические правила: поливать только в вечерние,очные или утренние часы и желательно теплой водой. Дождевые установки лучше включать только после того, как зной спадет или в ранние утренние часы.

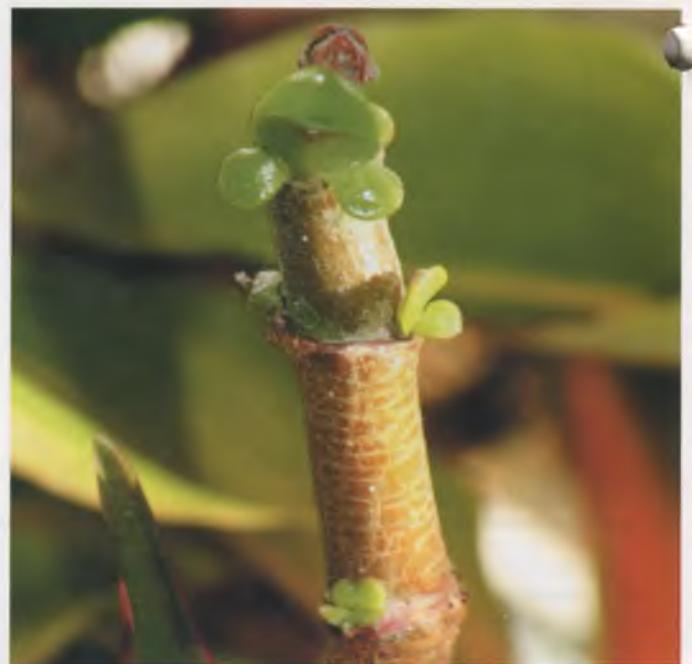
После такого лета многие цветоводы захотят посадить в своем саду побольше суккулентных растений, происходящих из мест с жарким засушливым климатом и неплохо переживших засуху и перегрев.

Пожар – одно из самых тяжелых испытаний для растений. У травянистых многолетников способность пережить такое бедствие зависит от глубины залегания почек. Например, сибирские ирисы хорошо отрастают после пожаров, тогда как у бородатых или спурии-ирисов почки расположены неглубоко, и при поверхностном пожаре сильно повреждаются. Многолетние злаки, хосты, лилейники, отчасти метельчатые флоксы могут сравнительно легко пережить пожар, а. медуницам, бадану и другим растениям с поверхностными корневищами он может нанести существенный вред.

Задымление, возникающее одновременно с пожаром, вызывает закупорку устьиц и ухудшение газообмена, снижение освещенности. Однако большинство растений с этими факторами в целом мирится. Более опасно присутствие в дыме окислов азота и сернистого газа. Эти токсины, попавшие в растительный организм, должны немедленно переработаться в другие вещества, но ресурсов растения в условиях продолжительного задымления может оказаться недостаточно, и происходит отмирание тканей. В частности, из-за окислов серы, присутствующих в дыме пожаров, возможна частичная потеря хвои у сосен и елей, или даже полная гибель растения, сопровождающаяся различными симптомами.

Сильно пострадали этим летом и комнатные растения. Даже при правильном поливе у узамбарских фиалок листья «вымокали» и загнивали. «Денежное дерево» (*Crassula arborea*) сбросило листья повсеместно в городских квартирах, независимо от полива и местонахождения: в глубине комнат или на окнах. В сельской местности этот вид меньше пострадал от присутствия ядовитых примесей в воздухе. Большие потери понесли лесные кактусы рипсалисы. У одних (в том числе такого популярного, как «декабрист») отваливались абсолютно зеленые ветви, у других засыхали в основании и отламывались крупные многолетние побеги. Выпали некоторые виды бегоний.

Казалось, что осенние дожди принесут всем растениям облегчение. Но после длительного водного дефицита и стрессов у многих видов смешились внутренние ритмы роста. Те деревья, которым посчастливилось в засуху сохранить листья, не спешат расставаться с ними осенью. Повторный рост начался у многолетников, особенно у тех, которые успели сбросить листья в жару, например, у папоротников, бузульников, некоторых сортов астильбы. Такие процессы нередко приводят к недостаточной подготовке растений к зиме (маленький запас питательных ве-



Этим летом даже такие суккуленты, как толстянки, потеряли листья.

От жары сильно пострадали рипсалисы.



ществ в корневищах, невызревшие семена). Спасти положение может продолжительная осень с умеренными температурами и без заморозков.

Как помочь растениям в жаркую погоду? Можно рекомендовать увеличение полива и при этом снизить подкормки. По возможности мульчировать почву светлыми материалами (соломой, сконченной травой). Это сбережет влагу и увеличит отражение солнечных лучей, что частично защитит корни от перегрева. Кустарники, поврежденные засухой или пожаром, нужно как можно скорее коротко остричь до живой (сочной) ткани, замазать срезы садовым варом. Тогда в более благоприятных условиях произойдет возобновление растений из спящих почек. Применение большинства гербицидов в экстремальных условиях неэффективно. Опрыскивание против насекомых надо проводить только в вечерние часы, когда спадет жара. Применение гормональных препаратов (особенно стимулирующих рост) в засуху нежелательно.

Осенью нужно дать растениям «отойти» от тяжелого лета, восстановить корневую систему. Пересадки деревьев и кустарников, большинства корневищных многолетников лучше отложить на весну. В российских питомниках погода была примерно такой же, поэтому осенью следует с осторожностью приобретать саженцы взамен утраченных растений. В этом году летом при необходимости можно было без риска пересаживать луковичные, а осенью – пионы, которые оказались достаточно устойчивыми и к жаре, и к засухе. ●

Зима 2009–2010 гг. была необычайно морозной. По просьбе редакции председатель клуба «Цветоводы Москвы» Екатерина ЖАШКОВА провела опрос среди членов клуба, владеющих садовыми участками в разных районах Подмосковья, чтобы полнее представить себе «картину бедствия».

Подмосковье: некоторые итоги минувшей зимы

Ни для кого не секрет, что зима в этом году была настоящая, русская, с пушистым снегом и трескучими морозами. Однако местами сильные морозы грянули, когда земля еще не была прикрыта снегом. Естественно, что такие экстремальные погодные условия, от которых мы уже отвыкли за последние «европейские» зимы, внесли свои «поправки» в наши изнеженные сады.

Везде очень сильно пострадали кустарники: вымерзли многие спиреи, взрослые кусты барбарисов. Зато молоденькие прикопанные кустики, вышли из зимовки практически невредимыми. Как и следовало ожидать, повсеместно обмерзла японская айва, кое-где до основания, но уже в начале весны начала весело отрастать от корня. А вот вейгелы, которые и в нехолодные зимы обмерзают, в этом году перезимовали превосходно (район г. Жуковский и участки в 30–50 км по Каширскому шоссе).

По всему Подмосковью значительные повреждения получили некоторые хвойные растения, особенно посаженные осенью: можжевельники, сосны, даже туи, которые всегда прекрасно зимуют, обгорели и пожухли.

Сильно обмерзли формы китайского можжевельника. Подтвердились мнение специалистов, которые не рекомендуют использовать их для массового озеленения в Подмосковье из-за слабой морозостойкости. Пострадали различные карликовые и крупные экземпляры тисов, но они хорошо отрастают.

В северном Подмосковье (30–60 км по Ярославскому шоссе) морозы до минус 31°C ударили при полном отсутствии снежного покрова. Подмерзли яблони, гортензии и даже взрослые кусты сирени. Очень серьезно пострадали сирени на болотистых участках по Горьковскому шоссе, погибли и старые и молодые кусты. А вот на Каширском направлении старые экземпляры уцелели полностью, а молодые, посаженные осенью, лишь немного подмерзли, а уже к концу мая начали хорошо отрастать.

Местами очень плохо перезимовали рододендроны. Но даже в одном районе ситуация была различной в зависимости от по-

ложения участка и места посадки кустов. Там, где они были защищены от ветра (например, забором), рододендроны превосходно перезимовали, не погибли даже цветочные почки, а на открытых возвышенных участках практически полностью вымерзли.

Розы в этом году сильно пострадали во многих районах Подмосковья. Плохо перезимовали плетистые, но при правильной посадке (заглубление места прививки на 3–5 см), они быстро начали отрастать, и уже к концу июня побеги нужно было подвязывать к опорам. Восстановились многие сорта других групп. Хорошо перезимовали розы Остина и сорта канадской селекции, неплохо показали себя розы Кордеса и Тантау. Хуже выдержали погодные аномалии французские сорта. Во многих садах выпали старые кусты, штамбовые розы (причем, не прививки, а сами штамбы).

Странно повели себя и клематисы. Княжик (клематис альпийский), зимующий на опорах, ранней весной дружно начал отрастать и к середине июня уже отцвел, а вот у сортовых клематисов, даже 1 группы обрезки, вымерзли или выпреши почки возобновления в верхней части корневой системы. Правда, клематис может восстановиться, когда проснутся спящие почки на глубине. Так что «погибшие» растения лучше не беспокоить, а предоставить им возможность оживать.

В восстановлении поврежденных растений решающую роль сыграл хороший уход – подкормки и полив в засушливые майские дни, опрыскивание иммуностимуляторами.

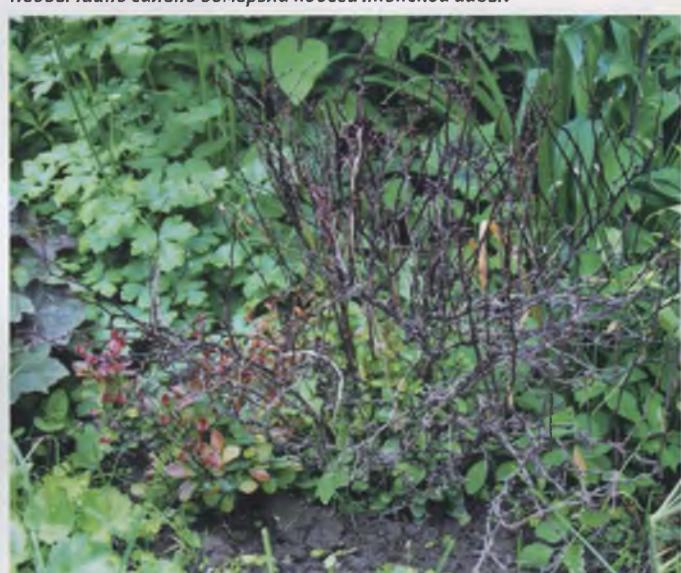
Хвойные и рододендроны лучше обрабатывать слабым раствором сернокислого магния.

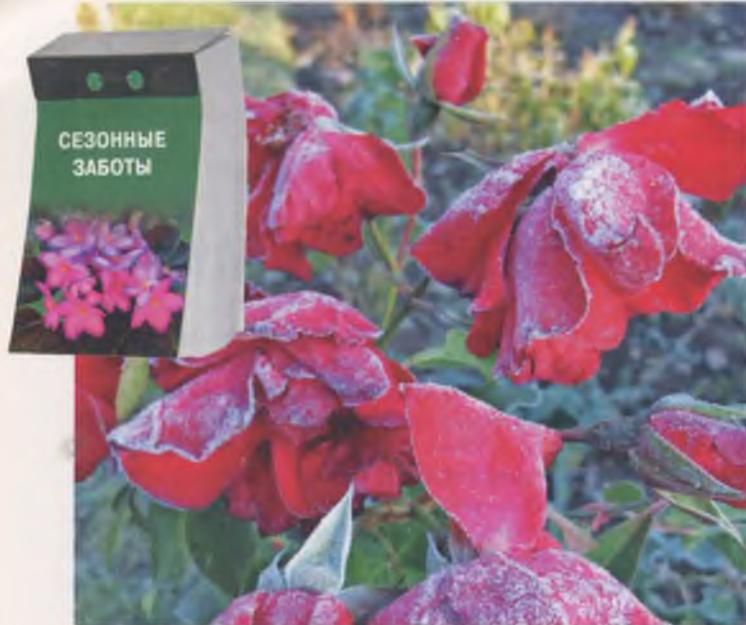
Очень опасно переусердствовать с поливами сразу после пробуждения растений от зимовки. Пока корневая система не отошла от «заморозки», растению полив скорее вреден, чем полезен, он может привести к загниванию корневой системы. А у рододендронов она очень чувствительная и неглубокая. Им в случае подмерзания полезнее опрыскивание водой, чем обильный полив. ●

После весеннего обгорания пострадала хвоя туи и можжевельников.



Необычайно сильно обмерзли побеги японской айвы.





Ноябрь-декабрь

Поздняя осень и начало зимы — время подведения итогов уходящего года: анализ ошибок и удач, оценка «поведения» растений и правильности выбора тех или иных культур, но самое главное — это время размышлений, а иногда принятия радикальных решений на будущий год.

Что же касается собственно работ в саду, то в наших климатических условиях осталось совсем немного времени, чтобы завершить подготовку к зиме: сделать санитарную и формирующую обрезку деревьев и кустарников, срезать и убрать стебли многолетников, закончить укрытие роз и других, нуждающихся в защите культур. До наступления морозов обильно пролейте почву под плодовыми и декоративными деревьями, кустарниками и многолетниками, что особенно актуально в этом «сумасшедшем» году. Если посадка луковичных и многолетников затянулась, замульчируйте даже выносливые растения торфом, присыпьте песком или опавшими листьями.

Еще не поздно обвязать надземную часть пирамидальных и шаровидных форм хвойных, дабы уберечь их от снежных масс, которые не только «разваливают» кроны, но и приводят к разломам древесины. У высоких пирамидальных можжевельников и туй необходимо обвязать крону хотя бы на высоту своего роста, чтобы обезопасить нижние, самые тяжелые ветви.

Намеченную, возможно, еще летом обрезку разросшихся хвойных лучше приурочить ко времени укрытия роз и рододендронов. Не будет лишним дополнительно по лапнику накрыть их еще и нетканым материалом (спанбонд, лутрасил и т. п.). Каркасом при этом могут послужить металлические дуги парника.

Не забудьте вылить воду из садовых емкостей и перевернуть их, иначе весной вам придется приобретать новые. Если на

участке есть маленький промерзающий до дна искусственный водоем с пленочным покрытием или вкопанная пластиковая форма, удалите из них воду и накройте так, чтобы туда не попадали дождь и снег. Тогда весной вам не придется доставать из водоемчика погибших лягушек, а пластиковую форму это убережет от разрыва льдом.

Уже сейчас следует повесить домики для птиц — синичники и скворечники, а из тех, в которых птицы жили летом, достать и сжечь старые гнезда. Устройте в саду коромушки и запаситесь сушеными семечками. Даже если вы всего несколько раз за зиму приедете на дачу и подкормите птиц, весной они охотнее поселятся именно в вашем саду.

Сложная пора наступает в жизни комнатных растений. В ноябре-декабре — самые короткие дни и самые длинные ночи.



Солнце может не появляться неделями, а в редкие ясные дни стоит невысоко и в городах с плотной высотной застройкой практически не заглядывает в окна.

Недостаток света — основная, но не единственная причина, отрицательно влияющая на состояние комнатных растений. Сухой горячий воздух от отопительных приборов и батарей приносит не меньше неприятностей. Если вам удастся справиться с негативным влиянием этих факторов, то ваши растения без больших потерь доживут до светлых весенних дней.

Недостаток естественного света легко компенсировать дополнительным искусственным освещением. Сейчас в садовых центрах и магазинах электротоваров продают специальные фитолампы, но годятся и обычные «трубки» дневного света.

Существует несколько способов помочь особенно чувствительным к изменению влажности воздуха растениям (мантовые, папоротники, орхидеи). На горячие батареи центрального отопления установите отражающие тепло экраны из пенофола (фольгой к источнику тепла). Поставьте рядом с растениями широкие емкости с водой или бытовые увлажнители воздуха, которых сейчас нетрудно найти почти в любом хозяйственном или цветочном магазине.

Те виды и сорта, которым положено цвети или плодоносить в это время (цикламены, цитрусовые, орхидеи, азалии), необходимо подкармливать, остальным же удобрения в период покоя не требуются. Так же следует координировать и полив. Он должен быть достаточно обильным для цветущих и минимальным для остальных растений, особенно суккулентов. Оприскивание и прохладный душ полезны большинству комнатных культур, но проводить их следует в первой половине дня при закрытых форточках и окнах. ●

Дихройя украшает и лечит

Н. КАПРАНОВА, с. н. с. Ботанического сада
МГУ им. М. В. Ломоносова. Фото автора.

Цветущую дихройю я увидела впервые в 1970 г. в субтропическом отделении оранжерей Главного ботанического сада АН СССР. Красиво сформированный кустарник, украшенный нежными светло-розовыми и голубыми цветками, так мне понравился, что я попросила куратора отделения М. М. Шклярову подарить небольшой экземпляр для коллекции нашего сада. Сейчас это уже крупные растения, ежегодно радующие нас обильным цветением.

Дихройя (*Dichroa*) по-гречески означает «двухцветная», что отражает особенность окраски ее цветков – розовых и голубых. Однако мне кажется, что родовое название не совсем точное, так как цветки разных стадий развития окрашены гораздо богаче: они не только розовые и голубые, но и других красочных оттенков – красноватого, лилового, синего и даже иссия-фиолетового.

Описываемый вид – д. противолихородочная (*D. febrifuga*) – произрастает в тропиках и влажных субтропиках Юго-Восточной Азии (Гималаи, Индокитай, Филиппины, Ассам, Китай). Известный датский ботаник д-р Н. Валлих (Dr. N. Wallich, 1786–1854), путешествуя по горам Непала, обнаружил эту дихройю на бесплодных каменистых почвах в местечке Bechiaco и описал свои впечатления так: «элегантный кустарник, украшенный метелками светло-голубых или розовых цветков, которые позднее сменяются множеством ярко-голубых ягод, не уступающих по красоте цветкам». Высота кустарника обычно не более 1 м, у него изящно поникающие ветви, супротивные, неопадающие, широко ланцетные листья с длинной заостренной верхушкой и клиновидно суженным основанием, от 6 до 15 см длиной, с пильчатым краем.

В корнях, листьях и стеблях дихройи содержится алкалоид фебрифугин, который используется в медицине для получения противомалярийных препаратов (откуда и происходит видовое название). Исследования показали, что активность фебрифугина в десятки раз выше, чем у хинина, получаемого из коры хинного дерева. В Китае лекарственные свойства дихройи известны уже более 2000 лет. Отвары из листьев и корней назначают при малярии, применяют как жаропонижающее средство, ими лечат лишай, стебель используют как инсектицид. Для получения лекарственного сырья собирают не только дикорастущие образцы. Известно, что в Китае во время второй мировой войны культурные посадки этого растения занимали весьма обширные площади.

Цветки дихройи по 5–10 и более штук собраны в пучки или полу-зонтики, сидящие на коротких цветоносах. На стадии бутона створчатые белые лепестки плотно прилегают друг к другу, защищая от повреждений пестрики и тычинки. В это время они похожи на белоснежные шарики, которые выглядят очень нарядно. При раскрывании цветка лепестки сначала поднимаются вверх, потом отклоняются в стороны и наконец полностью отгибаются вниз, закрывая чашечку. Внутренняя сторона лепестков заметно отличается от наружной: она испещрена поперечными штрихами и окрашена в бледные лиловые, сиреневые и красноватые тона. Тычинки (их обычно 10) располагаются группой в центре, окружая 3 или 5 пестиков. В только что раскрывшемся цветке тычинки короткие и утолщенные, но благодаря быстрому росту тычиночных нитей они превращаются в тонкие и нежные структуры, сначала светло-розовые, потом голубоватые с двухгнездными пыльниками на конце. Пыльники – самая яркая, экзотически окрашенная часть цветка: они иссия-фиолетовые с зеленой каймой по краям. Завязь нижняя, округлая, с крошечными семязачатками; столбики прямые, мясистые, с плотно сомкнутыми рыльцами на верхушке. Ягоды округлые, интенсивно-голубые, величиной с плоды черной смородины, охотно поедаются и распространяются птицами. Многочисленные мелкие семена имеют грушевидную форму.

Содержание дихройи в культуре не вызывает затруднений.



Единственное «жесткое» условие для успешного роста этого субтропического растения – пониженная температура зимой (плюс 13–18°C), кратковременно растение может выдерживать похолодание до плюс 7°. Наряду с декоративными и лекарственными свойствами дихройя имеет еще одно несомненное достоинство – она весьма теневынослива, хорошо растет и цветет в полутени и при северной экспозиции. Для посадки используют смесь из дерновой, листовой, перегнойной земли, торфа и песка в равных частях. В период активного роста и цветения желательны подкормки растворами минеральных удобрений. Для придания кусту красивой формы необходимо периодически проводить обрезку ветвей.

Дихройя легко размножается весной верхушечными черенками, которые укореняют при комнатной температуре в рыхлом субстрате или песке. При правильном уходе этот декоративный кустарник станет украшением групповых композиций в зимнем саду, а если позволяют условия, то и замечательным солитером в жилом или служебном помещении. ●

В предыдущем номере в статье «Хорошо забытое старое: теофраст и клавиха» на странице 54 были ошибочно даны фото цветущей дихройи. Редакция приносит извинения автору и читателям.



Мои любимые бегонии

Н. АГАФОНЫЧЕВА. Фото Г. Николаевой (сделаны в Измайловском совхозе декоративного садоводства, Москва).

Комнатным цветоводством я занимаюсь вот уже более десяти лет. За это время накопился некоторый опыт в выращивании и разведении самых разных культур. Конечно, не обходится без промахов и потерь, но они сейчас случаются гораздо реже, чем поначалу. Чем больше растений узнавала я, тем чаще возникало желание приобрести что-нибудь новенькое в свою домашнюю коллекцию. Вначале это были самые неприхотливые виды и сорта, но, со временем в доме стали появляться и более капризные. Среди них постепенно определились своего рода любимчики, несмотря на то, что это, как правило, более требовательные культуры, чем другие обитатели коллекций и за ними приходится присматривать более внимательно.

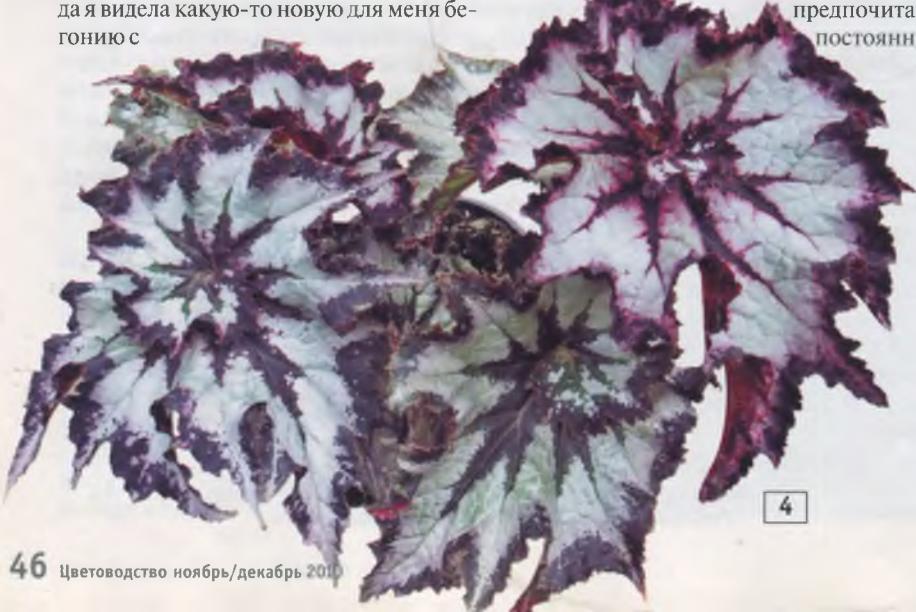
Такими любимыми «капризулами» стали для меня декоративно-листственные бегонии. До их появления главное место в коллекции занимали (и занимают поныне) крупноцветковые сенполии, гибискусы, фуксии и другие. Но каждый раз, когда я видела какую-то новую для меня бегонию с

необычными листьями, очень хотелось ее приобрести. Не могу оставаться равнодушной при виде этих растений с крупными, пестроокрашенными, асимметричными листьями с кососердцевидным основанием. Тем более, что за последние годы выведено много сортов, отличающихся разнообразным рисунком и окраской листьев. Особенно эффектны сорта, с окраской листа от серебристо-зеленой до темно-бордовой. У многих бегоний листья украшены белыми штрихами или точками, что придает им еще большее очарование.

Бегонии – растения влажных субтропиков, и как все представители этой группы нуждаются в теплом содержании с повышенной влажностью воздуха. Они хорошо растут при достаточно сильном освещении рассеянным светом, но выдерживают полутень (даже северные окна в зимний период). За время своего знакомства с бегониями я пришла к выводу, что в течение года они

предпочитают постоянную

температуру воздуха без резких перепадов (оптимально – плюс 16–20°C) и умеренно влажную, слегка кислую почву определенного состава. Земельную смесь я готовлю сама из листовой земли, перегноя, торфа и песка в соотношении 4 : 2 : 2 : 1 и обязательно стерилизую пропариванием, чтобы избавиться от возможных вредителей. Для этого очень влажный субстрат насыпаю на противень слоем 3–4 см и помешаю в духовку на 5–10 минут, периодически его перемешивая. За это время лишняя влага испаряется, а частицы земли не пережигаются. Затем выключаю духовку и даю время, чтобы субстрат полностью остыл. После этого смесь использую для посадки растений.





7

8

Хочется сразу сказать и о том, что бегонии – своеобразные эгоисты, и плохо уживаются с соседствующими с ними другими растениями. В этом я не раз убеждалась на собственном опыте. Когда у меня было всего несколько горшочков с бегониями, они стояли среди других комнатных растений и росли не очень хорошо. Я долго не понимала, в чем причина их плохого состояния, ведь и земля, и освещение, и температура и влажность воздуха были оптимальными. В лучшем случае бегонии просто переставали расти и начинали терять листья, а в худшем – погибали. Что бы я ни делала, положение не исправлялось. Проблема решилась случайно: последний горшочек с погибающей на глазах бегонией я поставила на свободный от цветов подоконник северного окна без всякой надежды на улучше-

ние. Спустя несколько дней на месте потерянных листьев я обнаружила появление новых почек, а еще через некоторое время моя бедная бегония начала бурно расти и вскоре превратилась в пышную красавицу. Я решила ее размножить, и все укорененные черенки поставила рядом, на этом же подоконнике. С тех пор никаких проблем с бегониями не возникало! Сейчас для них я отвожу отдельное место. Это может быть подоконник или полка в комнате с другими растениями.

Декоративнолистные бегонии я размножаю стеблевыми и листовыми черенками. В первом случае выбираю побеги с ростовыми почками и молодыми листьями (на взрослом растении такие участки очень хорошо видны). Срезаю их (получаются дочерние розетки, только без корней) и даю полежать на столе при комнатной температуре в течение 10–15 минут. Затем черенки сажаю в небольшие горшочки (диаметром 7–8 см) и поливаю водой комнатной температуры. Землю для



9

пересадки готовлю заранее так, как описывалось выше. Ставлю горшочки в полиэтиленовый пакет, надуваю его возду-

1–7. Гибридные сорта бегонии королевской (*Begonia rex*)

8. Б. Мэсона (*B. masoniana*)

8. Б. пузырчатая разн. Серебристая 'Сильвер Джул' (*B. pustulata* var. *argentea* 'Silver Jewel')

10. Б. ярко-красная 'Криспа' (*B. coccinea* 'Crispa')

11. Б. серебряно- пятнистая (*B. argentea-guttata*).



10

11



12

13

14

хом и завязываю. В таком «парничке» они стоят до тех пор, пока внутри на пакете не появятся крупные капельки воды. С этого момента начинаю постепенно проветривать, чтобы предотвратить загнивание черенков. Пакеты развязываю и чуть-чуть приоткрываю, чтобы не было резкого снижения температуры (за то время, пока образуется конденсат, воздух в пакете становится теплее по сравнению с комнатным).

Спустя несколько дней пакеты приоткрываю еще больше и одновременно слежу за тем, чтобы листья на бегониях были упругими. Если вдруг растение привяло, снова завязываю пакет. Таким способом бегонии размножаются очень быстро; но он хорош, когда есть большие кустистые экземпляры. А как же быть, если у вас только один экземпляр какого-то редкого вида, а очень хочется его размножить? Тогда можно использовать листовые черенки. Для этой цели я выбираю хорошо развитый лист, отламываю его и даю подсохнуть в течение 10–15 минут. Затем сажаю листья в маленькие (100-граммовые)

пластмассовые стаканчики, заглубляя черенок примерно на 2 см так, чтобы он хорошо держался в земле. Есть сорта бегоний, у которых черешки короткие, а листовая пластинка очень крупная. В этом случае, для укоренения понадобится широкая посуда — такая, чтобы в ней полностью поместился весь лист. Если черешки короткие, черенки заглубляю в землю до самой листовой пластинки. Аккуратно их поливаю и так же помещаю в полиэтиленовые пакеты. Укорененные листья дают несколько розеток. Когда они подрастут, разделяю их и рассаживаю по стаканчикам, которые ставлю в пакеты-парнички, чтобы саженцы окрепли. Земляную смесь для укоренения листовых черенков готовлю без добавления перегноя.

Наблюдая за своими бегониями, я сделала несколько выводов. Для их посадки лучше использовать широкие неглубокие горшки, так как у большинства этих травянистых многолетников стебель рано полегает. Признаком здорового растения служит обильная ворсистость листовых черешков. Если ворсинки редкие и блеклые, то, скорее

всего, бегонии чем-то «недовольны».

Чаще всего, таким образом они «намекают» на подкормку.

Бегонии очень любят органические удобрения. Для подкормки я использую свежеприготовленный настой куриного помета слабой концентрации (в 5 л воды хорошо размешиваю 10–15 г свежего помета). Им я поливаю растения 1 раз в 7–10 дней, о чем веду запись в специальном блокноте. Бегонии растут прямо на глазах, окраска листьев становится очень яркой, появляется перламутровый блеск. Первый раз подкармливаю не раньше, чем через два месяца после пересадки растений в свежую землю.

На юге России лето начинается очень рано, и жаркий период длится довольно долго. Спасительная для растений прохлада наступает, как правило, ближе к октябрю. За зиму и короткую весну я стараюсь провести все необходимые работы по черенкованию и пересадке, чтобы до наступления жары бегонии успели окрепнуть. Когда становится невыносимо жарко (более плюс 30°C), стараюсь переставить все бегонии в самое прохладное место. Чаще всего я размещаю их на полу под лампами дневного света. Комнату при этом следует хорошо проветривать.

Можно выносить бегонии на открытый воздух, но они обязательно должны находиться под навесом и быть надежно защищены от ветра и дождя. Организация такого «летнего лагеря» поможет нежным бегониям легче пережить самое тяжкое время. Бывает, что в сильную жару начинают отмирать листья. В таком случае я немедленно прекращаю органические подкормки и не спешу выбрасывать голые «пеньки», а помещаю их вместе с горшком в полиэтиленовые пакеты (как описывалось выше).

В таком виде бегонии дожидаются спасительной осенней прохлады. Очевидно, что ровная температура внутри пакета помогает бегониям выжить. С наступлением осени на «пеньках», как правило, появляются ростовые почки, а затем и листья.

Бегонии часто страдают от грибных болезней. Для профилактики различных гнилей, а также от мучнистой росы провожу обработки фундазолом, которым слегка опудриваю растения. Ни разу я не обнаруживала на своих бегониях вредителей. Но поскольку в доме кроме бегоний живут и другие растения, я использую в профилактических целях раствор агровертин (1 мл/л воды) или фуфанона (в той же концентрации). ●



15

12, 13, 14. Различные сорта миниатюрных бегоний, полученных на основе б. Боуэра (*B. bowerae*) и б. Клеопатра (*B. 'Cleopatra'*).

15. Б. Фиста (*B. feastii*).

Молочай – эффектные и неприхотливые

Н. ДМИТРИЕВА, Москва. ndmitriewa@yandex.ru. Фото автора и Ю. Сулимовой.

С наступлением лета возле станций метро, на железнодорожных платформах, у магазинов появляются вездесущие бабушки, продающие «отросточки» в одноразовых стаканчиках. Наверное, трудно найти цветовода, который не остановился бы посмотреть на их немудреный товар. Я тоже не являюсь исключением. Несколько лет назад, проходя мимо такой старушки, я краем уха уловила фразу из ее разговора с покупателем: «Пальма за 15 рублей». Мне стало любопытно, что же это за супердешевая пальма, и я подошла поближе. На каменном парапете в маленьких стаканчиках стояли очаровательные миниатюрные растеньца с тонким зеленым стебельком, увенчанным на верхушке 4–5 овальными листьями. Бабушка с упоением рас-

сказывала покупателям, что у этой «пальмы» со временем образуется «ствол» и отрастают боковые ветки, а я слушала и размышляла о том, какие только растения в народе не называют пальмами, вот и эуфорбию беложильчатую к ним причислили.

Молочай (*Euphorbia*) – обширный род растений, относящихся к одноименному семейству – молочайные. Произрастают они в основном в засушливых областях субтропиков Азии, Африки и Америки. Свое название молочай получили из-за белого сока, выделяющегося при повреждении стебля или листьев.

Молочай беложильчатый (*E. leuconeura*) благодаря необычному четырехгранным стволику с султаном зеленых листьев на макушке действительно имеет какой-то отдаленный «пальмовый» облик. Он неприхотлив и прост в содержании, чем довольно быстро покорил цветоводов-любителей.

В доме это растение предпочитает светлые солнечные окна, но может жить и в полутиени, и даже под искусственным светом. Размножают его в основном семенами. Невзрачные бело-серые цветки собраны пучком прямо на стебле возле листовой почки. Многочисленные семена, покрытые плотной оболочкой, «выстреливают» с треском по ночам во все стороны. Через короткое время сеянцы прорастают в горшках чуть ли не под каждым соседним растением.

Растут они довольно быстро, через год округлый стебель уже становится четырехгранным.

Видовое название молочай получил за белый цвет жилок на листьях сеянцев. С возрастом у растений размер листьев увеличивается, на верхней стороне

появляется красивое матовое напыление, благодаря чему листья приобретают бархатистость.

К сожалению, при семенном размножении формирование четырехгранных стеблей начинается на некотором расстоянии от земли, нижняя же часть остается круглой и одревесневает. Для того, чтобы грани начались с самого низа, и растение выглядело более декоративно, следует размножать его вегетативно – молодыми боковыми побегами.

Для укоренения их берут весной, начиная с апреля, в тот момент, когда они имеют форму шишечки, то есть еще не успели вытянуться и отогнуться кверху. Боковой побег очень аккуратно, словно вывинчивая, отделяют от основного стебля. После этого необходимо подержать его на воздухе, чтобы подсушить ранку в основании. Укореняют в песке, корни образуются в течение 1–2 месяцев при минимальном поливе. За это время листья (если таковые имеются на верхушке побега) обвисают, сама «шишечка» может сморщиться. О том, что черенок укоренился, подскажут ставшие вновь упругими листья. С этого момента полив следует увеличить.

Другой, менее популярный вид – **молочай Миля** (*E. milii*). В его «послужном списке» значатся порванные шторы и исцарапанные руки хозяев. Это растение не так компактно, как предыдущее, и его длинные побеги разрастаются далеко в разные стороны. Более того, под ярко-зеленой листовой скрываются довольно крупные колючки, о которые можно сильно пораниться. Молочай Миля совсем не выносит полуденного солнца. От этого его побеги краснеют, сморщиваются, а листья облетают. Лучше отвести ему место на западных и восточных окнах.

Взрослый экземпляр м. беложильчатого, выращенный из семян, что видно по круглым в основании «стволикам».

На листьях молодых растений хорошо видны белые жилки

Сеянец м. беложильчатого



Белоцветковый сорт м. Миля
'Vermuda'

В культуре м. Миля размножают только вегетативно – стеблевыми черенками, которые хорошо укореняются в субстрате при минимальном увлажнении. Проводя обрезку длинных старых побегов, надо быть предельно аккуратным. Сок всех молочаев ядовит, а при обрезке брызгается так, что может попасть в глаза. Если такое произошло, надо немедленно промыть их большим количеством воды.

Молочаи непрятательны к составу почвы. Для них подойдет грунт «Кактус» или универсальный «Для

комнатных растений». Ежегодная пересадка тоже не обязательна. Как все суккулентные растения, молочаи не выносят длительного переувлажнения. Поливать их следует по мере просыхания верхнего слоя почвы.

Зимнее содержание молочаев особых проблем не представляет. Они выдерживают

понижение температуры до плюс 8°C. Однако продолжительное содержание при более низких температурах может стать для растений губительным.

Если у молочая зимой начали желтеть и опадать листья, первое, что надо сделать – посмотреть, нет ли на них паутинного клеща. Вредитель быстро размножается в условиях высокой температуры и низкой влажности воздуха, при включенном центральном отоплении. От него можно избавиться с помощью опрыскивания растений раствором препарата «Фитоверм».

Другая причина пожелтения и опадения листьев – низкая освещенность. Это не страшно, так как с приходом весны отрастут новые листья. Тогда же можно начинать подкармливать молочаи. Желательно использовать специальное удобрение для суккулентов «Кактус» или какое-либо другое минеральное удобрение для комнатных растений.

Заканчивая разговор о молочаях, можно сказать, что эти растения как нельзя лучше подходят для начинающих цветоводов. Они неприхотливы и по своему интересны. Взрослые экземпляры великолепно смотрятся, как в одиночку, так и в композициях с другими суккулентами. ●

Гладиолусы в Восточной Сибири

В. САФРОНОВА, клуб «Садовод и огородник», Иркутск

Об этом великолепном растении можно говорить только восторженно. Селекционеры вывели удивительные разнообразнейшие сорта, один краше другого, и до сих пор создают все новые! Предки садового гладиолуса ведут свое происхождение из Африки, Южной и Средней Европы, Малой Азии. А современные сортовые гладиолусы с успехом выращивают и коллекционируют даже в суровых условиях Восточной Сибири. У нас под Иркутском лето короткое – положительные температуры держатся всего-то два месяца в году, а ведь гладиолусы – все-таки «южане» и им для вызревания клубнелуковицы требуется, как минимум, четыре теплых месяца. Секретами выращивания этих растений в неблагоприятных климатических условиях хотелось бы поделится с начинающими цветоводами.

Сорта гладиолусов делятся на ранние, средне-ранние и поздние. Купая клубнелуковицы в цветочном магазине или у коллекционеров, я отдаю предпочтение ранним и средне-ранним (срок цветения сорта должна быть указан на упаковке – соответственно Р и СР). Иногда покупаю и поздний сорт, если он уж очень мне понравится. Его обязательно отмечаю, чтобы не забыть посадить пораньше в грунт и накрыть место посадки пластиковым стаканом. Интересные редкие сорта, полученные от коллекционеров или селекционеров, высаживаю в теплицу, где благоприятный период для вызревания клубнелуковицы продлевается на 2–3 недели. В противном случае клубнелуковицы поздних сортов не вызревают и могут погибнуть зимой при хранении.

Следующий важный момент: новые клубнелуковицы нужно держать отдельно от остальных, чтобы не занести возможных вредителей (трипса) или возбудителей болезней на весь материал. Перед посадкой в грунт я обрабатываю клубнелуковицы препаратом «Максим» или другим фунгицидом, например, медным купоросом.

Впервые высаженные на участке гладиолусы из магазина долго приспособливаются к нашим условиям. Иногда куп-

ленные клубнелуковицы бывают пересохшими. Новые растения часто отстают в развитии от гладиолусов, уже адаптировавшихся в наших условиях. В первый год на замещающей луковице бывает не более одной-трех деток, порой таких мелких, что я их даже не использую для посадки. Но если все же новый сорт перезимовал, то на следующий год он должен проявить все свои качества, на которые, конечно, влияют погодные условия и агротехника. Заметила, что супергофиркованные сорта, купленные в магазине (например, 'Великая Княгиня Елизавета'), могут и не зацвести в год посадки, несмотря на то, что клубнелуковицы были более 3 см в диаметре, а это значит, что они не вызреют к осени и погибнут зимой. Цветения же не бывает из-за нарушения температурного режима при хранении. Если купленные клубнелуковицы менее 3 см в диаметре, они тоже могут не зацвести, но их просто нужно дозреть. В этом случае поможет посадка в теплицу.

Детку поздних сортов готовлю к посадке очень рано. В марте поднимаю ее из подвала и неделю прогреваю при температуре 20–25°C, затем очищаю чешуйки и кладу в раствор перманганата калия (марганцовка) розового цвета на сутки для профилактики грибных болезней. Готовлю рыхлый субстрат

то могут быть свежие опилки). Увлажняю его более концентрированным раствором марганцовки и засыпаю в небольшие полиэтиленовые мешочки, туда же по сортам раскладываю детку.

Через 2 недели у детки появляются корни. Все это время пакеты держу в теплом месте, приоткрытыми для проветривания, и слежу, чтобы опилки не пересыхали. В первых числах апреля, иногда раньше, рассаживаю детку в стаканчики емкостью 0,5 л в смесь торфа, перегной и песка в равных частях, и размещаю в доме на свету. Позже выношу на неотапливаемую веранду, когда там становится положительная температура. Здесь больше воздуха и солнца, меньше пересыхает почва, чем в доме. Когда в теплице и днем, и ночью установится положительная температура, переношу детку туда. Готовлю место для ее посадки и в теплице, и на гряде в открытом грунте.

Гряды под гладиолусы готовлю к осени. Почвы в нашем регионе – подзолистые тяжелые суглинки, для рыхлости вношу торф, песок, старый перегной и удобрения, перекапываю. Весной накрываю гряды полиэтиленовой пленкой, чтобы быстрее прогрелась почва. Когда ее температура поднимется до плюс 10°, высаживаю крупную детку и клубнелуковицы, и гряды вновь закрываю пленкой. При хорошей погоде ее снимаю, а в холодный день не открываю. Весной у нас часто бывает сильный ветер, который может сдуть пленку, поэтому ее

концы обязательно закрепляю. В последнее время из-за холодной весны снег стал сходить позже, соответственно позже оттаивает земля, поэтому сроки посадки приходится сдвигать. Бывали годы, когда я высаживала гладиолусы уже в конце апреля, а сейчас приходится это делать 10–15 мая. Вот почему редкие капризные сорта я высаживаю в теплицу.

Основную часть моей коллекции гладиолусов составляют крупноцветковые, высокорослые сорта отечественной селекции.

В прошлые годы из-за частых дождей сильно страдали цветоносы. Не помогала ни подвязка, ни железные кольца, цветоносы каким-то образом выкручивались из колец и полегали. Ни на выставку, ни для срезки такие гладиолусы не годились. «Лепестки», попорченные дождем, были покрыты белыми точками (надо сказать, лилии терпели такое же бедствие). Я пришла к выводу, что в этой ситуации мне не обойтись без крупноячеистой сетки, которую следует натягивать над посадками гладиолусов и которая надежно удержит их от полегания.

Кроме того, для защиты соцветий от проливных дождей требуется устанавливать над растениями какое-то укрытие. В остальном летний уход за гладиолусами обычный для этой культуры: подкормки, рыхление, окуривание, профилактические обработки от трипса.

Осенью, обычно начиная с 20 сентября, в сухую погоду приступаю к уборке гладиолусов. Вначале проверяю на растениях наличие маркировки с указанием сорта.

Клубнелуковицы одного сорта, обрезав стебли и слегка стяхнув землю (чтобы не осыпалась детка), опускаю в раствор фунгицида, приготовленный по инструкции к препарату. Эта обработка необходима для профилактики трипса, который может сильно повредить клубнелуковицы в период зимнего хранения. Протравленный посадочный материал недолго подсушиваю прямо на гряде, а затем заношу в сухое помещение с температурой 25°, где он будет храниться 3–4 недели.

После этого отделяю детку, пересыпаю ее в подписанный пакет. Удаляю старые клубнелуковицы, а новые маркирую и укладываю в длинную сетку, отделяя сорт от сорта перетяжками.

В период зимнего хранения чаще других болеют красные и белые сорта, лучше зимуют и размножаются розовые культивары, дающие нередко по 2–3 замещающие клубнелуковицы.

Чтобы сохранить в коллекции редкий капризный сорт, больше внимания уделяю полученной уже на моем участке детке, в течение двух лет выращивая из нее взрослые клубнелуковицы. Таким образом возобновляю сорт.

Выросшие в местных условиях клубнелуковицы оказываются более здоровыми и устойчивыми к заболеваниям, хорошо переносят зимовку, у растений формируется полноценное соцветие, открывается положенное для данного сорта количество цветков. В этом я убедилась на собственном опыте, выращивая новинки селекции из детки, полученной от селекционеров и коллекционеров европейской части России. А вот присланные взрослые клубнелуковицы III и IV разборов после цветения и первой зимовки в подвале часто погибали. Сегодня моя коллекция насчитывает 160 сортов.

В конце августа члены нашего клуба, поклонники величественного гладиолуса, устраивают выставку, показывая посетителям не только самые новые, экзотические, супергигибридные сорта, но и старые культивары, проверенные временем и не менее красивые.

Мы особенно благодарим Московский клуб гладиолусов за информационную поддержку и качественный посадочный материал Н. И. Кузьмина, Л. В. Соколову, селекционера А. Н. Царева. ●

'Великая Княгиня Елизавета',
селекционер М. Кузнецов





В этом номере журнала в цикле статей «Цветы без разбору» главный редактор журнала Л. ШАШКОВА рассказывает о зимней выгонке сирени.

Сирень: зимняя сказка

В нашем старом доме во времена моего детства накануне Нового года всегда происходило чудо. В день рождения деда, известного московского врача, 24 декабря на пороге появлялся его близкий друг, главный лесовод парка «Сокольники» Василий Иванович Вакуленко с огромным кулем, перевязанным шпагатом, тщательно обмотанным бумагой и мешковиной. Он сам аккуратно, слой за слоем, распаковывал свой подарок, не доверяя эту процедуру даже имениннику. И хотя мы знали, что там внутри (подарок был традиционным), но каждый раз, когда последний покров был снят, раздавалось дружное «ах!», и все присутствующие — гости, пришедшие поздравить деда, и домочадцы — старались первыми протиснуться к небольшому деревцу в кадке, чтобы понюхать нежные белые кисти и ощутить аромат еще такой далекой весны.

Да, это была настоящая сирень, покрытая многочисленными соцветиями, которых, казалось, насчитывалось даже больше, чем бледно-зеленых некрупных листьев. Представьте себе картину: за окном конец декабря, снег и мороз, самые короткие дни, а в комнате благоухает цветущая сирень. Когда я была совсем маленькой, мне представлялось, что появление этого чудесного дерева как-то связано с феей Сирени (меня уже водили в Большой театр на балет «Спящая красавица», который произвел на меня ошеломляющее впечатление), и что Василий Иванович просто выполняет поручение этой таинственной добной волшебницы. Позже, когда я научилась читать, это событие напоминало мне полюбившуюся сказку Маршака «Двенадцать месяцев»: «Под праздник новогодний издали мы указ: пускай цветут сегодня...», только у нас вместо полснежников зимой распускалась сирень.

В общем, конечно, то была настоящая сказка. Цветущее деревце стояло рядом с украшенной елкой, и это представлялось какой-то удивительной встречей зимы и весны.

Потом, когда кисти увядали, растение убирали в подвал, а в апреле высаживали в сад. Обычно через год, следующим летом сирень зацветала. Таким образом,



Цветущая сирень и калина бульбенем.

ою нашего дома образовался сирингарий: из подарков выросли прекрасные деревца, причем разных сортов, хотя зимой они все казались очень похожими друг на друга, с белыми или почти белыми цветками (если вы дочитаете статью до конца, то поймете, почему было так).

Надо сказать, что в те годы зимняя выгонка сирени не считалась чем-то необычным, ею занимались не только в цветочных хозяйствах, но и в небольших оранжереях, которые существовали при многих промышленных предприятиях, например, на заводе «Каучук». Деревца в кадках продавались в цветочных магазинах, где их с удовольствием покупали, особенно к семейным праздникам. Во времена тотального дефицита найти до-



В старое время недостатки выгонки маскировали красивой шелковой бумагой.

стойный подарок даже в Москве было совсем непросто, поэтому цветущая сирень в кадке «выручала» как подношение и ко дню рождения, и к юбилею, и к свадьбе и т.д.

Конечно, нынче в большом городе можно найти все. Зимой в цветочных магазинах ассортимент не уступает летнему, можно отыскать даже выгоночные ландыши, но сирени в кадке или горшке я ни разу не видела, хотя цветущие ветки (привозные, из Голландии) – не редкость, флористы охотно используют их в различных композициях.

Почему сегодня хозяйства не занимаются выгонкой сирени, для меня загадка. В чем здесь дело – в отсутствии спроса, сложности процесса, нежелании? Отчего 50 лет назад с такой работой легко справлялись?

Попробуем в этом разобраться. Начнем с того, что во всех справочниках и

руководствах, начиная с «Комнатного садоводства» М. Гесдерфера (1898) и «Цветоводства» Г. Киселева (1960) есть подробное описание выгонки сирени. Для опытного цветовода, тем более профессионала-агронома, там нет ничего невыполнимого, в общем, почти как у Булгакова: «Подумаешь, бином Ньютона!»

Однако подготовка растений к выгонке начинается еще летом. В питомнике (такое подразделение должно быть в самом хозяйстве или работать с ним в техническом сотрудничестве) отбирают двух-трехлетние, компактные, привитые саженцы на низком штамбе. Понятно, что вся эта работа должна планироваться заранее – подготовка подвоев, проведение прививок, формирование кроны и др. В середине лета растения выкапывают с комом и помещают в контейнеры диаметром 20–25 см, которые ставят в защищенное от ветра и яркого солнца место. После этого вносят комплексное минеральное

удобрение, начиная с «Комнатного садоводства» М. Гесдерфера (1898) и «Цветоводства» Г. Киселева (1960) есть подробное описание выгонки сирени. Для опытного цветовода, тем более профессионала-агронома, там нет ничего невыполнимого, в общем, почти как у Булгакова: «Подумаешь, бином Ньютона!»

Однако подготовка растений к выгонке начинается еще летом. В питомнике (такое подразделение должно быть в самом хозяйстве или работать с ним в техническом сотрудничестве) отбирают двух-трехлетние, компактные, привитые саженцы на низком штамбе. Понятно, что вся эта работа должна планироваться заранее – подготовка подвоев, проведение прививок, формирование кроны и др. В середине лета растения выкапывают с комом и помещают в контейнеры диаметром 20–25 см, которые ставят в защищенное от ветра и яркого солнца место. После этого вносят комплексное минеральное

Некоторые цветоводы применяют особый агротехнический прием для лучшего созревания почек. Они подрезают на глубину до 35 см почвенный ком вокруг сирени на расстоянии радиуса в 20 см: у сиреней, предназначенных к ранней выгонке, ком подрезают в конце июня, для более поздней – к концу июля.

Г. Киселев, «Цветоводство», 1960.

удобрение (5–10 г на куст). Если используют сухое, то предварительно снимают верхний слой почвы и тщательно удобрение заделяют. Сирень нужно часто опрыскивать водой, особенно в жару. Поливают растения так, чтобы почва была постоянно влажной.

Примерно через три недели контейнеры прикалывают в гряды. В конце июля–начале августа саженцы еще раз подкармливают (здесь стоит отметить, что хорошее питание – залог успеха). В начале ноября их уже можно ставить на выгонку, но лучше подержать в прикопе еще год, на зиму укрыв гряды сухим листом.

Итак, поздней осенью контейнеры с саженцами извлекают из земли и переносят в подвал или даже холодный сарай, поскольку сирень не боится морозов (там горшки ставят вплотную друг к другу и утепляют сухим листом или землей, что предотвращает высыхание почвы и ее промерзание). Оттуда их берут для пристановки (по В. И. Даю: пристановка – вынос растений к теплу и свету из застенка, где они отдыхали, и выставление для роста и цвету; другими словами – вывод их из состояния покоя).

Чем позднее срок выгонки, тем легче задача цветовода. Получить цветущую сирень к 8 Марта, действительно, «не бином Ньютона». Сложнее дело обстоит с ранней выгонкой – к ноябрю–декабрю. Если кусты берут для пристановки с ян-

варя, то сначала, в течение 2–3 дней им дают оттаять и привыкнуть к свету, а затем переносят в теплую светлую оранжерею (18–20°С). До появления бутонов сирень несколько раз в день опрыскивают теплой (25–30°) водой. Позже растения начинают поливать. Все вегетативные побеги удаляют. Как только сформируются бутоны, и цветки начнут распускаться, температуру воздуха нужно понизить до 12–15°, иначе кисти будут быстро вянуть, и цветение закончится, не успев начаться. Почти готовые к продаже (или к срезке) кусты стоят выдержать некоторое время в еще более прохладных, но достаточно сухих, условиях (8–10°). Примерная продолжительность средней и поздней выгонки 3,5–4 недели.

Если же цветущую сирень нужно получить в ноябре или к Новому году (как в случае дня рождения моего dela), то проводят дополнительные мероприятия, чтобы вывести цветочные почки из

При подготовке статьи использовались материалы, опубликованные в журнале «Цветоводство» и рисунки из книги «Комнатное садоводство» М. Гесдерфера (1898).

АСТРЫ

Выращиваем и сохраняем сорта

Н. ЛАЗАРЕНКО, Туапсе, Краснодарский край. Фото автора.

Род астра (*Aster*) включает в себя примерно 250 видов, произрастающих в Евразии, Северной Африке и Северной Америке. Это преимущественно многолетники, но среди них есть однолетние растения и кустарники.

Однако любимая в народе астра относится вовсе не к этому роду. Ее выделили в отдельный род каллистефус (*Callistephus*), правда, оставили в семействе астровые (*Asteraceae*). Однако в цветоводстве старое имя «астра» сохраняется, и культуру называют астра однолетняя, или китайская. В диком виде она произрастает на Дальнем Востоке, Корее и Японии. Известно множество сортов с махровыми и простыми корзинками самых разнообразных окрасок и форм, которые размножают только семенным способом.

Перед посевом семена замачивают в слабо-розовом растворе перманганата калия (марганцовка) на 15–20 минут или выдерживают в биостимуляторе «Циркон» (4 капли на 100 мл воды) около 12 часов. Такие обработки улучшают прорастание и усиливают устойчивость сеянцев к фузариозу (черная ножка).

По моим многолетним наблюдениям лучший субстрат для посева — смесь листовой земли, торфа и промытого крупнозернистого песка (2:2:1). Влажный субстрат (можно использовать и обычную огородную землю) пропаривают в течение 40 минут в закрытой емкости на плите. Для посевов подойдут любые контейнеры высотой 10–15 см. На их дно насыпают крупнозернистый песок слоем 3–5 см, а сверху — подготовленный субстрат. Его смачивают дождевой или теп-

лой отстоянной водой. Когда почва слегка просохнет, по ее поверхности укладывают в рядок семена и засыпают их субстратом слоем не более 0,5–0,7 см.

Сеют астру в начале марта. Всходы необходимо закалять, для чего их в дневное время выносят на улицу (в теплую погоду) на несколько часов. В Краснодарском крае астру можно сеять в открытый грунт уже в конце марта—начале апреля. При этом в борозды желательно закладывать (из расчета на 1 погонный метр) гранулированный аммофос (50 г), печную золу (150–200 г) и гашеную известь (150 г). В этом случае астра зацветает на 110-й день, то есть на 25–30 дней позже, чем растения, высаженные рассадой.

Когда сеянцы достигнут 3–5 см в высоту, начинаю подкармливать их раствором калиевой и аммиачной селитры (20–

30 г на 10 л воды, 1 раз в неделю). Поздняя посадка рассады в грунт задерживает развитие и цветение астры, но имеет и положительную сторону, так как позволяет лучше спланировать размещение в саду (цветники, рокарии, альпийские горки).

Сентябрь — время, когда большинство растений уже отцвело, а вот правильно подобранные сроки посевов, а также сорта однолетней астры продлят цветение в саду еще на месяц. В наших краях до середины октября цветут сорта 'Гремлин Фиолетовый', 'Розовый Помпон ('Ната')' и 'Аякс'.

Нелегко получить чистосортный семенной материал даже в поле, где сорта пространственно изолированы. Еще сложнее добиться успеха на небольшом дачном участке. Но уже в течение трех лет мне удается решить эту проблему.

Во-первых, я высаживаю культивары сортотипа Пионовидные на расстоянии не менее 1,5 м друг от друга. Во-вторых, между ними обязательно высеваю «кулисную» культуру — веничное сорго. Получаются клетки в 1,5–2 м² и более. Кроме того, для снижения численности листовой нематоды между астрами высаживаю рассаду бархатцев. На побегах и бутонах мне приходилось обнаруживать многие виды сосущих вредителей — клопов и трипса. Они не только истощают растения, но и заражают их вирусными болезнями, перенося с других видов, например, с белой акации, молочая и осота. Поэтому я регулярно провожу обработки инсектицидами и фунгицидами. ●



'Леди Корал Блю'



'Фламинго'



'Сидония'



'Велюр'



Акварельные эписции

Светлана ШВЕЛИДЗЕ, член Союза журналистов России, коллекционер редких растений, www.fuchsia-fialka.ru.
Foto автора.

Эписции – многолетние вечнозелёные травянистые растения с ползучими толстыми стелющимися побегами и усами.

Род эписсия (*Episcia*) принадлежит к семейству геснериевые (*Gesneriaceae*). В переводе с греческого «*episios*» означает затененный, темный. В природе насчитывается более 35 видов эписсий. Их родина – тропические леса Южной и Центральной Америки: Антильские острова, Мексика, Бразилия, Колумбия. Они растут в тени под деревьями на рыхлой лесной подстилке, по берегам заросших рек, во влажных местах, где из-за большого количества осадков влажность воздуха постоянно высокая.

Благодаря успешной работе селекционеров, появилось много гибридных форм с разнообразной окраской листьев: оливково-зеленой с белым или коралловым рисунком по жилкам; темно-коричневой с яркими розовыми прожилками; малиновой с серебристым оттенком; кремово-коричневой с густым серебряным рисунком; коричнево-шоколадной...

Особенной, неповторимой окраской листьев отличаются вариегатные (*variegated*) или пестролистные сорта эписсии, которых сегодня насчитывается более десятка.

Цветоводы пестролистные эписсии называют акварельными за их необычайно красивые и яркие листья, напоминающие палитру художника, на которую нанесены волшебные акварельные мазки.

Окраска листьев пестролистных эписсий необычна для геснериевых: светло- и темно-розовые, красно-малиновые с жемчужно-серебристыми переливами, с мазками разных оттенков зеленого, с белыми, кремовыми, желтыми и даже оранжевыми пятнами. Некоторые сорта украшает четкий насыщенно-

Пестролистные эписсии более капризны в содержании и разведении, чем обычные сорта. Выращивание таких растений – подлинное искусство.

розовый рисунок, состоящий из небольших ромбиков и квадратов.

У пестролистных эписсий листья эллиптические, яйцевидные, крупные, длиной до 8–10 см. Они расположены попарно, супротивно или тройной мутовкой. Листовая пластина у них тонкая и нежная, гладкая или морщинистая, с ровным или мелкозубчатым краем.

Пестролистные эписсии – почвопокровные растения с мочковатой корневой системой. Как и обычным эписсиям, им свойственно наличие двух типов побегов: укороченных со сближенными листьями и длинных и тонких («усы»), на которых со временем вырастают молодые детки-розетки.

В зависимости от сорта цветки могут быть ярко-красные, красно-оранжевые, розовые и сиреневые. Они без запаха, некрупные, до 3 см в диаметре, пазушные, одиночные, или по 1–2 на цветоносе.

Что же это за пестролистные эписсии с такой необычной листовой? Оказывается, в некоторых участках их листьев нарушен синтез хлорофилла, в результате чего они приобретают дополнительную окраску и экзотический внешний вид. Из-за того, что значительная часть листовой поверхности лишена зеленого пигмента, растения не отличаются быстрым ростом и более капризны в содержании и разведении, чем обычные сорта. Выращивание таких эписсий – подлинное искусство.



СОРТА ПЕСТРОЛИСТНЫХ ЭПИСЦИЙ

'Cleopatra' (*Canadien clone*). Листья темно-розовые с темно-зелеными штрихами, с серебристыми и яркими розово-оранжевыми мазками по центру и коричневыми пятнами по краям. Цветки красные.

'Cleopatra'. Листья темно-розовые с темно-зелеными и белыми штрихами. Цветки красные.

'Ember Lace'. Листья темно-розовые с темно-зелеными мазками, пятнами и ярким мозаичным рисунком. Соотношение колеров варьирует. Иногда пол-листа окрашено в розовый цвет, а другая половина – зеленая.

'Moonlit Valley'. Листья темно-розовые с темно-зелеными и желтыми штрихами. Особенно яркая желтая окраска отмечена на молодых листьях. Цветки красные.

'Peppermint Brocade'. Листья светло-зеленые с белым окаймлением и едва заметными розовыми мазками. Цветки красные.

'Pink Brocade'. Листья зеленые с бело-розовым окаймлением и мозаичным рисунком.

'Pink Dreams'. Один из самых красивых сортов с розовыми листьями, которые украшены бело-кремовыми и зеленовато-серебристыми мазками и переливами. Цветки ярко-розовые с желтым центром. Компактный медленнорастущий сорт.

'Pink Satin'. Листья серебристо-зеленые с розовыми мазками и нежным розовым окаймлением. Цветки красные.

'Pink Shimmer Valley'. Листья темно-розовые с серебристо-зеленым и коричневым узором. Цветки ярко-красные. У этого сорта самые яркие по окраске листья.

'Pink Smoke'. Нежно-розовые некрупные листья украшены узором из светло-коричневых и светло-зеленых пятен. Цветки красные. Растет быстро. Единственный миниатюрный сорт!

'Pink Velvet'. Листья кремово-зелено-розовые. Цветки красно-оранжевые.

'Wine Brocade'. Листья зелено-кремово-розовые. Цветки красные.

'Unpredictable Helen'. Листья крупные белые с легкими светло-розовыми и серебристо-зелеными мазками и серебристо-зеленым центром крупные листья. Цветки красные.

'Unpredictable Valley'. Листья розово-коралловые с серебристо-салатными мазками и оранжевым оттенком в окраске. Цветки ярко-алые.

Самый распространенный и неприхотливый сорт, который многим удается выращивать без флорариума.

УХОД И СОДЕРЖАНИЕ

Чтобы пестролистные эписции хорошо росли, развивались и цвели независимо от времени года, им необходима постоянная влажность воздуха от 70 до 90%.

В противном случае у них подсыхают края листьев и снижается декоративность. Кроме того, создаются благоприятные условия для развития их главного врага – паутинного клеща. Постоянно поддерживать высокую влажность воздуха можно только в том случае, если выращивать растения в флорариуме или в аквариуме.

Я для этих целей выбираю круглые аквариумы-шары диаметром от 30 до 27 см. Для сохранения влажности сверху затягиваю его прозрачной пленкой, края которой смачиваю водой. Прилипая к стеклянным стенкам, она натягивается. Для вентиляции делаю в ней отверстия – небольшие дырочки. Вот и все! Домашний флорариум готов.

По моим наблюдениям, основной фактор, определяющий степень вариегатности вегетативных органов, – обогащенность почвы элементами минерального питания. Для хорошего роста и развития пестролистным эписциям нужна легкая и воздухопроницаемая, но не слишком плодородная земляная смесь, так как у тех экземпляров, которые посажены в почву, богатую азотом, листья со временем меняют свою яркую окраску на зеленую.

Приведу два примера состава земляной смеси, в которой пестролистные эписции прекрасно растут:

- субстрат «Greenworld», агроперлит, вермикулит, мелконарезанный мох сфагnum (1:1:0,5:1);
- агроперлит, вермикулит, кокосовый субстрат или верховой торф, субстрат «Вермикон», мелконарезанный мох сфагnum (1:0,5:1:1).

Составленную смесь тщательно перемешиваю. Обязательно пропариваю. Чтобы избежать послепропарочного токсигенеза.

'Unpredictable Helen'



'Peppermint Brocade'

коза, проливаю препаратом «Триходермин», кипятком или ярко-розовым раствором марганцовки.

В горшочек диаметром 6–7 см насыпаю некрупный керамзит или измельченный пенопласт слоем 1–2 см в качестве дренажа, затем земляную смесь и сажаю растения. Ставлю горшок в аквариум и обкладываю мхом сфагнумом или кокосовым волокном, немного увлажняю.

Сверху флорариум затягиваю прозрачной пленкой и ставлю на стеллаж, где тепло и светло.

Растения можно посадить и прямо в земляную смесь, насыпанную в аквариум. Для этого сначала нужно устроить дренаж (так же как в горшке), покрыть его земляной смесью, в которую поместить 1–2 черенка. Растения обкладываю зеленым мхом сфагнумом и увлажняю. Закрываю аквариум пленкой и делаю в ней отверстия для вентиляции.

Поливаю посаженные в аквариум эпизии один раз в две-три недели. Вода для полива должна быть теплее комнатной на 2–3°C. Пестролист-





'Pink Satin'

'Pink Smoke'

ные эписции не нужно подкармливать, иначе окраска их листьев станет зеленой.

Температуру во флорариуме или аквариуме поддерживают на уровне плюс 20–25°. Если она опустится ниже 18°, у эписций приостанавливается рост, листья деформируются. А в случае длительного содержания при более низкой температуре растения могут вообще погибнуть. Пестролистные эписции прекрасно растут и развиваются на хорошо освещенном месте. Им необходимо досвечивание люминесцентными лампами в течение 10–12 часов. При недостатке света у них сильно вытягивается стебель. Но и слишком яркого света нужно избегать, так как при этом листья становятся мельче и бледнее, а сами растения замедляют рост. В таком случае необходимо уменьшить время досвечивания или переставить растения в другое место.

Избыточное увлажнение в флорариуме приводит к загниванию эписий,

появлению грибных болезней. Поэтому за поливом и влажностью необходимо строго следить.

Если грунт уплотнен, растения медленно развиваются, в связи с чем землю надо периодически рыхлить. Не жалея, удаляйте старые листья — это способствует лучшему росту эписий. Следите за состоянием мха сфагnuma. Он должен расти и быть зеленым. Удаляйте его подгнившие части.

РАЗМНОЖЕНИЕ

Свои пестролистные эписии я размножаю стеблевыми черенками и детками-

розетками, которые вырастают на побегах-«усах». Укореняю во мхе сфагnume, перлите или торфяных таблетках. Посадки обязательно содержу в тепличке, где поддерживаю оптимальную влажность воздуха.

А еще, не отделяя от материнского растения выросший «ус», я прикальпываю его в месте сгиба побега на несколько сантиметров во влажную почву здесь же, во флорариуме.

Через несколько недель он укоренится и его можно отделить от материнского растения и посадить как самостоятельный экземпляр.

ВРЕДИТЕЛИ И БОЛЕЗНИ

Как и обычные эписии, пестролистные чаще всего поражаются тлей, мучнистым червецом, паутинным клещом и корневой нематодой.

Меры борьбы здесь обычны: обработка препаратами, обладающими инсектицидным действием (Актелик, Неорон, Цимбуш и др). Необходимо опрыскивать раствором растения и пролить почву.

Обработки повторяют 2–3 раза с интервалом 7–10 дней.

Для профилактики гнилей нужно исключить загнивание почвы в флорариуме, а также обязательно добавлять в земляной субстрат при персадке толченый древесный уголь (5–10 % от объема) или мелко нарезанный мох сфагnum (10–20%). ●



'Cleopatra'

'Unpredictable Valley'

Неувядаемые соцветия

Т. СОКОВЫХ, Москва. Фото автора



Среди представителей семейства сложноцветные, или астровые (*Compositae = Asteraceae*) есть такие, соцветия которых отличаются способностью не увядать и сохранять яркую окраску в течение многих лет. Эти растения используют для сухих зимних букетов и композиций.

В культуре наибольшее распространение получили акроклиниум, или гелиптерум, розовый (*Acroclinium = Helipterum roseum*), родом из юго-западных районов Австралии; гелихризум, цмин, или бессмертник прицветниковый (*Helichrysum bracteatum*) из Австралии и ксерантемум однолетний (*Xeranthemum annuum*), родина которого — южные районы Европы, побережье Средиземного моря, Крым, Кавказ. Все эти растения выращивают как летники. Время цветения — с июня по сентябрь. Многие годы я покупаю красивые пакетики с семенами сухоцветов и выращиваю их в своем саду.

Высеваю семена в апреле в контейнеры и слегка присыпаю землей. Крайне редко

всходжесть семян оказывалась низкой. Рассаду выращиваю на неотапливаемой застекленной веранде. В грунт высаживаю в третью декаду мая. Сеянцы плохо переносят пересадку, поэтому не разделяю их по одному, а высаживаю группкой по несколько штук. Растения прекрасно чувствуют себя на легких супесчаных почвах на освещенных солнцем участках. Акроклиниум достигает 60 см в высоту. Его махровые соцветия-корзинки диаметром до 4 см, одиночные или собранные по 2–3 на цветоносе, окружены оберткой. Гелихризум бывает более мощным, до 1 м в высоту. Махровые соцветия диаметром 2–5 см расположены на длинных цветоносах одиночно или по 2–3 корзинки. Прямостоячие разветвленные стебли ксерантемума отрастают в высоту на 60 см, его махровые соцветия диаметром до 3 см на цветоносах расположены одиночно или по 2–3 корзинки.

Белые и розовые с солнечно-желтым центром «ромашки» акроклиниума вносят особое очарование в колористику цветни-

ка из низкорослых растений. Желтые, оранжевые, розовые, белые, малиновые соцветия гелихризума оттеняют красные махровые георгины, розовый ксерантемум — махровые лимонно-желтые низкорослые бархатцы.

Срезать растения для зимних букетов начинаю, когда соцветия полностью раскроют свою красоту. Однако нельзя допускать, чтобы в центре корзинок начали образовываться семена. Такие соцветия теряют декоративность, так как при работе с ними семена могут осипаться. Полураспустившиеся корзинки ксерантемума похожи на миниатюрные короны. Удивительно красивы в полураспуске соцветия гелихризума, которые хочется сравнить с далекими звездами на летнем вечернем небосклоне. После срезки высушиваю растения головками вниз на темном чердаке, в результате они ничуть не теряют своей яркости, словно сберегая тепло солнечных лучей. Полностью сохраняют свою окраску акроклиниум и гелихризум, у ксерантемы молочно-белые соцветия не изменяются, а розовые приобретают малиновый оттенок.

Неувядаемые соцветия красивы в зимних букетах и композициях. В качестве вспомогательного материала можно использовать различные вазы, красивые керамические контейнеры, высущенные стебли фитолакки, всевозможные средства крепежа, например, металлическую цветную проволоку для бисера диаметром 0,3–0,5 мм, гибкую проволоку зеленого цвета диаметром 1,5–2 мм, деревянные палочки, темноокрашенный оазис для работы с сухим материалом, сизаль, цветные камешки. Для создания плакеток (настенных панно) на холсте или ткани из искусственного волокна в мелкую сеточку с ячейй 1 мм удобно укреплять растительный материал с помощью проволоки для бисера. Чудесные яркие соцветия в различных композициях совершенно по-новому приоткрывают тайны своей красоты. ●

В композициях автор использовала сухоцветы, выращенные в своем саду.



Акроклиниум и шитовник



Композиция с гелихризумом



Панно. Гелихризум и шитовник

СПИСОК СТАТЕЙ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ «ЦВЕТОВОДСТВО» В 2010 году

(римскими цифрами обозначены номера журналов, арабскими – страницы)

ГОРОД ЦВЕТОВ – МОСКВА

Всегда есть к чему стремиться

К 65-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Френкина Т. Цветы Великой Победы

В ОРАНЖЕРЕЯХ И ПИТОМНИКАХ

«Ваннуччи Пьянте» на World Expo-2010

Выращивание роз на срезку

Гиль Л. Цветочная рассада из семян

Калинин П. Куст бабочек (буддлея)

Котов В. Семеноводство аквилегии

Троицкая Ю. Цветок-бабочка (хизантус)

Троицкая Ю. Потерь можно избежать (ошибки при выращивании рассады)

Френкина Т. 10-я юбилейная Horti Fair 2010

Френкина Т. XXVII Плантирум: источник знаний

Хитрова Л. На радость людям

(День Святого Валентина в «Галантусе»)

Хитрова Л. У питомниководов Венгрии

Шагапов Р., Шагапов Р., Шагапов Т. Новый способ размножения роз

Шашкова Л. На выставке «Цветы-2009»

УРОКИ БИЗНЕСА

Быков А. Лилии — круглый год

Быков А. На приусадебном участке

Быков А. Модные многолетники – *in vitro*

Быков А. Выгонка тюльпанов: актуальные вопросы

к новому сезону

Быков А. Модные многолетники: выращивание посадочного

материала

В Торгово-промышленной палате РФ

В МИРЕ НАУКИ

Вехов Н. Н. И. Кичунов — выдающийся русский садовод и цветовод

IV – 8,

Демидов А. Хранят в тепле оранжереи...

V – 14

Голиков К. Новый ботанический сад в Крыму

Голиков К. Зеленый оазис на Воробьевых горах

Келдыш М., Червякова О., Савельева Г. Вирусные болезни

георгин

Клемешова К. Актинидии в Сочи

Кузнецова А., Воронов В. Декоративные формы вишни

Лях В. Болезни гиацинтов

Маляровская В. Цветок дождя. Гортензия на юге России

Осипищева Н., Сорокопудова О. Зимне-весенняя выгонка лилий

I – 20

Седельникова Л. Хионодокса и пушкиния в Сибири

Семенов Д. Природный сад

Соколова М., Пугачева Г. Эффективный способ размножения

Трубчатых Гибридов лилий

Сокольская О., Кузин А., Жильцова О. Мой мирок – из желтых акаций

Фомина Т. Рекомендую для каменистых садиков

СЕЛЕКЦИЯ И КОЛЛЕКЦИИ

Борисова В. Медалисты будущего или Fleuroselect-2009

Борисова В. Флоксы: выращивание и выведение новых сортов

Вехов Н. Сиреневые сады Л. А. Колесникова

Голиков К. Самые популярные ирисы в России

и Северной Америке

III – 26

V – 2

Голиков К. Клематисы. История и современные центры

V – 26

гибридизации

I – 32

Котов В. Иберис горький

VI – 22

Котов В. Однолетняя астра: цветки и соцветия

I – 33

Матвеев И. Необычные флоксы

IV – 20

Матвеев И. Синюха: голубая, белая, пестрая

Недолужко А., Смирнова М. Корейские хризантемы с Дальнего

Востока

V – 22

Опекунов Г. Гладиолус — 2009 (Москва)

I – 28

Пустовая И. Многолетние гвоздики

IV – 15

Седельникова Л. Лилейники в Сибири

I – 26

Семенов Д. Суккуленты Фландрии

II – 22

Сиротин А., Сиротина С. Солнечная красота адониса

IV – 18

Степанова Т., Трухин Е. Гладиолус — 2009 (Санкт-Петербург) I – 30

ЛАНДШАФТ И ДИЗАЙН

Батов С. Рокарий в саду

I – 40

Батов С. Рукотворный водоем

II – 30

Батов С. Сад для царицы цветов

III – 30

Батов С. Патио, или Внутренний дворик

IV – 28

Батов С. Пальмы

VI – 30

Викторина «Садово-парковое искусство».

Итоги III – 39, IV – 34, V – 39,

VI – 34

Выставка Spoda Gaga (Кельн): сад как стиль жизни

IV – 34

Габионы: экология и креатив

VI – 33

Казарова С. Малоизвестные декоративные жимолости

IV – 25

Кузнецова О. Хвойные для озеленения Сочи

VI – 26

Куклина А. Кустарники с красивыми плодами

V – 36

Николаева Г. Конкурс завершен, победители названы

I – 38

Скуратов И. Дубы в городе

VI – 28

Сокольская О., Кузин А. Обрезка декоративных кустарников III – 34

V – 34

«Терра Ботаника» – уникальный парк в Анжу

I – 36,

II – 26

Френкина Т. Подвиг воссоздания шедевра

V – 30

Френкина Т. Многолетники в городе

ИЗ ЖИЗНИ ФЛОРИСТОВ

Агафонов Ю. Фитоавангард

IV – 37

Австрийская Н. Тим ван Ляйпсиг в Москве

V – 44

В Национальной Гильдии флористов. Конкурс «Московская

весна»

III – 42

В России отметят День Матери

IV – 40

Выгонка веток к 8 Марта

I – 48

Как прекрасен этот мир

I – 44

Куклы и игрушки. Флористическое дефиле («ЭФ-дизайн»)

VI – 35

Национальной Гильдии флористов – 10 лет

V – 41

Образы родной природы

II – 38

Шашкова Л. Любовь и романтика (Конкурс флористов «Живой

букет»)

II – 42

В САДУ И ДОМА

Аверчева О., Чуб В. Подарите им солнце

II – 46

Агафончева Н. Мои любимые begonias

VI – 46

Аксенова Л., Чуб В. Цветок и Солнце

I – 52

Аксенова Л. Экзотичные вдыхая ароматы...

V – 50

Балин А. Главное — не проспать (селеницеперус)

II – 55

Воронин В. Охота за белым тюльпаном

III – 54

Викторина «Величественные георгины»

IV – 57

Гусев Б. Удивительная эуфорбия

II – 56

Дмитриева Н. На окне любимый бальзамин...

II – 54

Дмитриева Н. Благодарный канатник

III – 56

Дмитриева Н. Молочай — эффективные и неприхотливые

VI – 49

Дубров В. Пионы: старые и новые фавориты	III – 48	Соковых Т. Неувядаемые соцветия	VI – 58
Жашкова Т. Подмосковье: некоторые итоги минувшей зимы	VI – 43	Писарев Е. О труб призывные мотивы	IV – 47
Капранова Н. Хорошо забытое старое: теофраста и клавиха	V – 54	Пынзарь С. Буйство красок урочища Ла Кастел	III – 58
Капранова Н. Дихроя: украшает и лечит	VI – 45	Чуб В. Аномальный год садовода	VI – 38
Козлов А. Растропша — исцелит, защитит, украсит	IV – 56	Шаффеева Е. Современные пелартонии	I – 56
Кузнецова Н. Размножение хвойных семенами	I – 50	Шашкова Л. Букет кумиру	I – 58
Кузнецова Н. Особенности семенного размножения бобовых	III – 52	Шашкова Л. В fate цветов и розовых, и снежных... (миндаль)	II – 52
Кузнецова Н. Сад четырех сезонов	V – 46	Шашкова Л. От ближних цветников запахло резедой	IV – 54
Миляев А. Многолетняя лобелия	IV – 50	Шашкова Л. Выставка состоится при любой погоде	V – 57
Николаева Г. Дайте жить саду	II – 50	Шашкова Л. Сирень: зимняя сказка	VI – 52
Сафонова В. Гладиолусы в Восточной Сибири	VI – 50		
Сезонные работы. Январь-февраль	I – 49		
Сезонные работы. Март-апрель	II – 44		
Сезонные работы. Май-июнь	III – 46		
Сезонные работы. Июль-август	IV – 52		
Сезонные работы. Сентябрь-октябрь	V – 56		
Сезонные работы. Ноябрь-декабрь	VI – 44		
Сидякин Ю. Лилии для средней полосы России	IV – 42		

КРУГОЗОР

Мазин В. И память сердца так светла... (К 150-летию со дня рождения А.П.Чехова)	IV – 58
Сокольская О., Кузин А. Сныть обыкновенная — полезный сорняк	V – 58

УКАЗАТЕЛЬ РАСТЕНИЙ

(римскими цифрами обозначены номера журналов, арабскими — страницы)

Адонис	IV – 18	Иберис	I – 32	Резеда	IV – 54
Аквилегия	II – 8	Ирис	III – 26	Роза	III – 30, IV – 6, VI – 2
Актинидия	V – 16	Карагана (желтая акация)	I – 23	Селеницерус	II – 55
Астра	VI – 22, 54	Канатник	III – 56	Сныть	V – 58
Бальзамин	II – 54	Клавиха	V – 55	Синюха	IV – 20
Бегония	VI – 46	Клематис	V – 26	Сирень	VI – 52
Буддлея	IV – 32	Лиля	I – 12, 20, IV – 42, 47, VI – 18	Теофраста	V – 54
Вероника Порфирия	I – 22	Лилейник	I – 26	Тюльпан	III – 54, IV – 22
Вишня	II – 12	Лобелия	IV – 50	Хионодокса	II – 9
Гвоздика	IV – 14	Лук белоголовый	I – 22	Хризантема	V – 22
Георгин	IV – 10	Миндаль	II – 52	Схизантус	I – 8
Гиацинт	II – 18	Молочай	VI – 49	Флокс	I – 33, IV – 12
Гладиолус	I – 28, VI – 50	Пальма	VI – 30	Эремогона настальная (пустынница)	I – 22
Гортензия	V – 19	Пеларгония	I – 56	Эписция	VI – 55
Дихроя	VI – 45	Пион	III – 48	Эуфорбия	II – 56
Дуб	VI – 28	Пушкиния	II – 9		
Жимолость	IV – 25	Растропша	IV – 56		

ОЛЬГА МЕНЁР

2 октября ушла из жизни Ольга Менёр, известный флорист-декоратор и общественный деятель (Франция).

Она посвятила флористике более 40 лет жизни. Окончив школы флористики и дизайна во Франции (1967 г.) и Англии (1970 г.), она продолжала изучать это прекрасное искусство в странах Востока, Африки, Европы. Ольга постоянно участвовала в выставках по всему миру, неся людям красоту, радость, любовь и доброту. Она работала в разных стилях, неустанно внося в них что-то новое, оригинальное, самобытное.

Ольга Менёр выступала национальным и международным судьей на многих флористических конкурсах, проводимых под эгидой WAFA. В 2002 г. вышла в свет великолепно изданная книга «Современные букеты от Ольги», которая широко представила творчество выдающегося мастера аранжировки цветов.

У нее было особое отношение к России, и она с удовольствием передавала свои знания ученикам, проводя мастер-классы и совместные выставки в разных городах нашей страны, а также неоднократно принимала русских гостей во Франции.

Светлая память об этом удивительном человеке навсегда останется в сердцах тех, кому выпало счастье общаться с ней.

Арт-Флора им. Н. Лозовой



Высокие БОРОДАТЫЕ ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ.

Лучшие сорта мировой селекции.

Продажа – весна, осень.

Черно-белый каталог – в Вашем конверте, цветной – по предоплате 200 руб., на диске – 70 руб.

353560, Краснодарский край,
г. Славянск-на-Кубани, ул. Ярмарочная,
д. 65.

Тел.: 8-918-148-05-39.

Ольга Владимировна Акатова



ИРИСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ

(в том числе самые последние новинки),
плодово-ягодные культуры

(в том числе колонновидные яблони для
любых регионов),

Розы.

новейшие сорта ВИНОГРАДА.

347939, Таганрог-39, а/я 117.

Моб. тел.: 8-928-954-51-22

www.don-sad.ru

E-mail: kolesnikov117@rambler.ru

Виктор Николаевич Колесников



Отличный посадочный материал
ГЛАДИОЛУСОВ российской и зарубежной селекции.

Недорого.

Каталог – в Вашем конверте.

347130, Ростовская обл.,

Милютинский р-н, пос. Полосеи.

Моб. тел.: 8-928-180-10-33

Александр Петрович Баданов

Более тысячи сортов многолетних
растений для Вашего сада:

ИРИСЫ,
ЛИЛИИ,
ФЛОКСЫ,
ЛИЛЕЙНИКИ,
ХОСТИ,
ГЕЙХЕРЫ и др.

Для бесплатного каталога – 2 подписанных конверта для каталога.

633208, Новосибирская обл.,

г. Искитим-8, а/я 150.

Геннадий Викторович Букин



ПЕЛАРГОНИИ

ампельные, зональные,
королевские, ангелы

ФУКСИИ

БАЛЬЗАМИНЫ

Каталоги – в Вашем конверте
с марками на 10 руб.

440044, Пенза,

ул. Ворошилова, д. 12 а, кв. 62.

Тел.: (8412) 58-12-18

Вера Яковлевна Николаева.

<http://www.elitflowers.ru>

E-mail: flowers-penza@mail.ru

Посадочный материал лилий,

ГЕОРГИН,

ГЛАДИОЛУСОВ,

многолетников и декоративных
кустарников.

171503, Тверская обл., г. Кимры,

ул. Сосновая, 18. Г. К. Филатова

ФИАЛКИ от Л.Н. Александровой

Коллекция – победитель многих выставок.

800 сортов – по 50 руб.

634041, Томск, пр-т Кирова, д. 38, кв. 40.

Моб. тел.: 8-913-843-32-09

E-mail: KSUHJA@yandex.ru

Людмила Николаевна Александрова

ГЛАДИОЛУСЫ – 350 лучших и новейших сортов современной селекции.

Каталог – в Вашем конверте.

156901, Костромская обл.,

г. Волгореченск, ул. Полянская, д. 8.

Тел.: (49453) 3-14-33

Евгений Александрович Каманин

Книга Светланы Швейцер

«ФУКСИИ НА ПИКЕ МОДЫ»

от издательства «Фитон +»

Прекрасно изданная книга,
написанная коллекционером
с огромным опытом, содержит
все необходимые сведения по
уходу и размножению фуксий,
защите их от вредителей и
болезней.

В книге более 600 уникальных
фотографий и рисунков.

Ею можно пользоваться как каталогом,
помогающим ориентироваться в многообразии
новых и лучших сортов фуксий.

Заполните талон (см. на обороте)
и вышлите его в адрес редакции:

(107076, Москва, Коломенский пер.,
д. 3, стр. 4, редакция журнала
«Цветоводство») до 15 декабря.

Результаты будут опубликованы
в журнале.



Высокие БОРОДАТЫЕ ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ

Черно-белый каталог – в Вашем подписанном конверте,

цветной – по предоплате 150 руб.

353380, Краснодарский край, г. Крымск,

ул. Комарова, д. 105.

Тел.: (86131) 4-00-83,

моб. 8-928-431-54-73

Светлана Викторовна Ермолаева



Гладиолусы от М. А. Кузнецова

Посадочный материал
новейших сортов
собственной селекции,
а также новинки других оригиналаторов.

143422, Московская обл., Красногорский р-н,
с. Петрово-Дальне,
ул. Садовая, д. 30
тел.: (495) 630-18-80
Михаил Алексеевич Кузнецов

ФИАЛКИ В САРАТОВЕ

Лучшие сорта отечественной

и зарубежной селекции.

Отправка почтой и поездом.

Скидки, подарки.

E-mail: fialki-saratova@yandex.ru

www.fialki-saratov.ru

410004, Саратов,

ул. Чернышевского, д. 57 Б, кв. 100.

Ирина Русанова

Посадочный материал

ГЕОРГИН (800 сортов),

ПИОНОВ (40).

433400, Ульяновская обл., р.п. Чердаклы,
ул. Калинина, д. 28, кв. 15.

E-mail: elizaveta-daniilova@yandex.ru.

Е.Г. Данилова

ГЕОРГИНЫ (более 200 сортов)

Каталог – в Вашем подписанном конверте
(с доп. маркой на 10 руб.)

646040, Омская обл., р.п. Марьиновка,
ул. Советская, 22.

Тел.: (3812) 682 24 20

А. И. Соколов

ТАЛОН

Книга Светланы Швейцер
«ФУКСИИ НА ПИКЕ МОДЫ»
от издательства «Фитон +»

Почтовый адрес _____

Ф.И.О. _____

Телефон (для москвичей)

Саженцы РОЗ для срезки и озеленения.

Всегда большой выбор и необходимые
для Вас сорта из разных групп.

ШИПОВНИК для окулировки.

352031, Краснодарский край,

ст. Кущевская, ул. Щорса, 100.

Тел.: (86168) 33 0 13,

моб. тел.: 8 928 241 04 92

Михаил Иванович Скоров

Посадочный материал **ГЛАДИОЛУСОВ:**
срезка, экзотика, суперновинки
(500 сортов).

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

188336, Ленинградская обл.,

Гатчинский район, Лампово,

ул. Совхозная, д. 15, кв. 28.

Тел.: (81371) 6-56-64

E-mail: evtglas@mail.ru

Евгений Валентинович Трухин

БОРОДАТЫЕ ИРИСЫ ЛИЛЕЙНИКИ

российской и зарубежной селекции.

Бесплатные каталог и цветной буклет –
в Вашем конверте.

105118, Москва, а/я 9.

Тел.: (495) 365-87-09

Марина Николаевна Воловик.

E-mail: m.volovik@mtu-net.ru

Выставка сенполий «Фиалковая радуга» 19–23 декабря с 10.00 до 21.00

Москва, ул. Кедрова, д. 13, кор. 4,

кинотеатр «Салют»

Проезд: ст. м. Академическая

или Профсоюзная

ЛЮДМИЛА ПАК

СЕНПОЛИИ и СТРЕПТОКАРПУСЫ

российской и зарубежной (в том числе
украинской) селекции.

Новинки 2009 г.

Хиты прошлых лет.

Каталог – по запросу.

344058, Ростов-на-Дону,

ул. Крупской, д. 93

Тел.: (863) 247-83-67

E-mail: sentpak@aaanet.ru

www.rostov-fialka.narod.ru

Прививочный секатор

упрощает прививку.

www.podark-sadovodu.ru

Посадочный материал **КЛЕМАТИСОВ**
(более 50 сортов).

Оптом и в розницу.

Каталог – в Вашем конверте.

460026, Оренбург,

ул. Самолетная, д. 95, кв. 41.

Тел.: (3532) 97-23-81,

моб. 8-906-842-28-67,

М.В. Прохорова

Реализуем посадочный материал
новейших сортов РОЗ – срезочных

и для озеленения, привитых на высокорослом и зимостойком шиповнике
(более 150 сортов разных групп).

Саженцы **ШИПОВНИКА** для зимней
окулировки-прививки.

352031, Краснодарский край,

ст. Кущевская, пер. Совхозный, д. 38, кв. 1.

Тел/факс: (86168) 401 37,

моб. 8-928-430-33-62,

8-928-294-03-71,

8-928-207-77-67.

Сергей Иванович Скоров

ГЛАДИОЛУСЫ

Новейшие сорта российской
селекции.

Каталог по e-mail или по
почтке в Вашем конверте
(23 x 16 см).

614087, Пермь, ул.

Малкова, д. 26, кв. 159.

Тел.: 8-950-465-28-56

E-mail:

galinazzzz@mail.ru

Галина Антоновна

Захарова



Банк Данных Коллекционеров Растений

оказывает помощь в поиске любых растений, среди которых:

желтые пионы, рододендроны, крупноцветные хризантемы, редкие флоксы, махровая калистегия, тубероза, морозники, эремурусы, левизии, печеночницы, махровые лилии и примулы, меконопсисы, прострелы, горечавки, махровые гортензии и клематисы, цветные бругмансии, табернемонтаны, ахименесы, мурайи и др.

В запросе перечисляйте любые растения.

121059, Москва, а/я 38. Владимир Владиславович Битунов.

Тел.: 8-926-530-61-62.

Интернет: <http://www.bdkr.ru>



АСТРЫ
на любой вкус!

АСТРЫ
для Вас!
Новые шедевры
зарубежной
и российской
селекции.
Высылаю семена

более 30 сортов оригинальных серий.
352803, Краснодарский край,
Туапсе, а/я 384.
Николай Васильевич Лазаренко



ИРИСЫ (более 1000 сортов),
ЛИЛЕЙНИКИ
Черно-белый каталог – в Вашем конверте.
Цветной каталог (360 фотографий) –
с предоплатой 300 руб.
309237, Белгородская обл.,
Корочанский р-н, пос. Мичуринский,
Соколовское п/о, ул. Мичуринская, д. 27.
Тел.: (47231) 3-15-88,
моб. 8-920-551-59-77
E-mail: nessonova@mail.ru
www.irisgarden.ru
Нина Владимировна Нессонова



Саженцы новейших сортов РОЗ
отечественной и зарубежной селекции
для срезки и озеленения, привитые на
морозоустойчивом шиповнике.

Розы разных групп.
Самовывоз, возможна доставка.
352085, Краснодарский край,
ст. Октябрьская, ул. Леонтьева, д. 138.
Тел.: (86161) 36-3-59 (дом),
моб. 8-918-626-48-60
Геннадий Владимирович Науменко
E-mail: alena_rozi@list.ru

ГЕОРГИНЫ (более 150 сортов) –
срезочные, бордюрные, новинки.
Цветной бесплатный каталог – в Вашем
длинном конверте с дополнительной
маркой на 10 руб.
640023, Курган-23, а/я 3080.
Светлана Васильевна Таланова.

ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ,
ХОСТЫ
Каталог – в Вашем конверте.
Сделавшим заказ – цветной каталог
(480 фото) бесплатно.
361041, Кабардино-Балкарская
Республика,
г. Прохладный, ул. Суворова, д. 1.
Тел.: (86631) 3-19-28
Ольга Александровна Рябых

ПЕЛАРГОНИИ,
БУГЕНВИЛЛИИ ,
ГИБИСКУСЫ,
ОЛЕАНДРЫ и др.
От Вас – конверт с о/а.
354057, Сочи,
ул. Севастопольская, д.37, кв. 3.
Тел. : (8622) 61-23-71,
моб. 8-962-884-94-95
E-mail: anastasy_21@mail.ru
Ирина Юрьевна Кураксина

ГЕОРГИНЫ,
КАННЫ, КАЛЛЫ.
Недорого.
По запросу каталог – в Вашем конверте.
385446, Республика Адыгея,
Шовгеновский р-н, х. Чернышев,
ул. Советская, 161.
Тел.: 8-918-924-55-57,
8-918-926-03-83
Наталья Николаевна Конова

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ

ТУБЕРОЗА – клубнелуковицы и детка.
ГЛАДИОЛУСЫ.
Каталоги – в Вашем конверте.
353117, Краснодарский край,
Выселковский р-н, ст. Новомалорос-
сийская, ул. Садовая, д. 13, кв.3.
Тел.: (86157) 43-8-05,
моб. 8-918-96-95-419.
Татьяна Ивановна Громова.

ГЛАДИОЛУСЫ (более 300 сортов) – клас-
сика, экзотика, мелкоцветки, новинки.
630105, Новосибирск, Красный проспект,
д. 94/1, кв. 3.
Тел.: (383) 226-53-12
E-mail: kasik2@yandex.ru
Тамара Александровна Глазырина.

ШИПОВНИК для окулировки.
Моб. тел. : 8-905-496-60-99.
Константин Кириакович Савириди



ХРИЗАНТЕМЫ:

- зимостойкие корейские
- шаровидные горчечные

Большой выбор ранних сортов для срезки
и озеленения.
Фотокаталог хризантем.
А также **ЛИЛЕЙНИКИ, ХОСТЫ**, махровые **ЧУБУШ-НИКИ**, пестролистные многолетники, кустарники.
Реализация на месте и по почте.
Адрес для запроса каталога:
308000, Белгород, Почтамт, а/я 15.
Тел.: 8-951-134-71-25
E-mail: luben@belnet.ru
Адрес питомника: Белгород, ул. Ватутина, 104.
Игорь Александрович Лубенцов

ИРИСЫ бородатые,
ЛИЛЕЙНИКИ,
ПИОНЫ
Современные сорта зарубежной
селекции.
Цветной каталог – бесплатно в Вашем
подписанном конверте (16 x 23 см с
маркой 15 руб.).
400001, Волгоград,
ул. Академическая, д. 32, кв. 34.
Тел.: 8-904-759-90-53.
E-mail: podobryieva@rambler.ru
Любовь Ивановна Подобряева

Розы и Сад

Саженцы роз - почтой по России

Английские кустовые, канадские и другие розы

391963, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Волгоградская, д. 8, кв. 37
Тел.: (49132) 2-62-01, Моб. 8-910-623-97-01
E-mail: rozyisad@mail.ru, www.rozyisad.ru
Усыанин Андрей Павлович

GreenInfo.ru
Информационный портал
по цветоводству, ландшафтному дизайну и фитнесу

в месяц целевая аудитория
301 393
прочитывает страницы
1 175 361

INSPIRO.ru
Создание уникальных сайтов

в нашем активе
более **100**
успешных проектов

ЗЕЛЕНАЯ ЛИНИЯ

консультационный центр

+7 (495) **727-92-92**

отраслевой каталог компаний
2 500
участников из
России и Зарубежья

Сотрудничество с нами – это
эффективная реклама и комфортное
ведение бизнеса через Интернет для
всех профессионалов отрасли

GreenCom.ru
Электронный деловой центр



syngenta flowers

Goldsmith SEEDS

Партнер для профессионалов

- ◆ Высококачественные профессиональные семена гибридов F1 голландской и американской селекции
- ◆ Большой ассортимент однолетников и виолы для городского озеленения
- ◆ Семена красивоцветущих горшечных растений
- ◆ Семена срезочных львиного зева и эустомы
- ◆ Семена многолетников
- ◆ Технологическое сопровождение

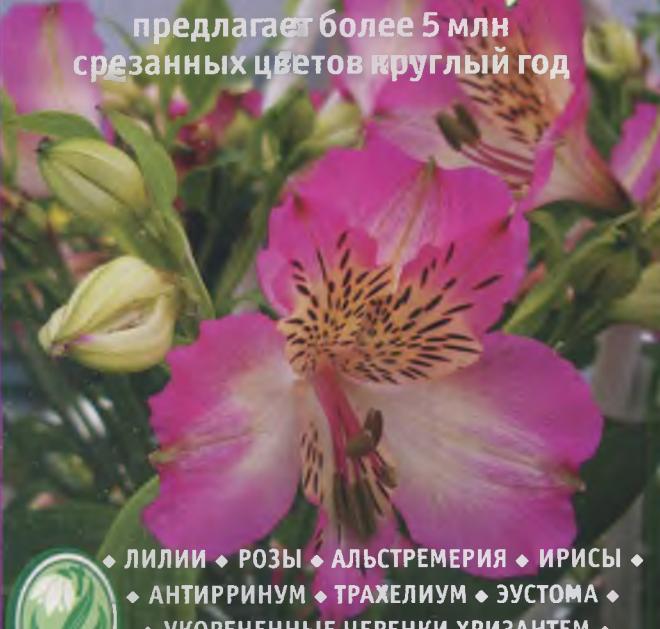
Консультации и технологическая помощь
ООО «Сингента», отдел семян
Тел.: +7 495 959 21 99
E-mail: iulija.troitskaya@syngenta.com
www.syngenta.ru
www.goldsmithseeds.com
www.syngenta-flowers.com

Продажи семян цветов:
пожалуйста, выберите любую компанию из списка
на сайте www.syngenta.ru
в разделе «Цветочные культуры, дистрибуторы»

Мир цветочного искусства

Галантус

предлагает более 5 млн
срезанных цветов круглый год



- ◆ ЛИЛИИ ◆ РОЗЫ ◆ АЛЬСТРЕМЕРИЯ ◆ ИРИСЫ ◆
- ◆ АНТИРРИНУМ ◆ ТРАХЕЛИУМ ◆ ЭУСТОМА ◆
- ◆ УКОРЕНЕННЫЕ ЧЕРЕНКИ ХРИЗАНТЕМ ◆



248010, Калуга, ул. Телевизионная, 2а.
Тел.: (4842) 55 41 92. Тел./факс: (4842) 55 37 89, 55 31 66.
E-mail: galant@kaluga.ru, www.galantus-kaluga.ru

оптовая компания

МИРОВОЙ АССОРТИМЕНТ

▼ Срезанные цветы: Латинская Америка, Голландия, Израиль, Испания, Турция

▼ Хукавицы на выгонку: лилии, тюльпаны, гиацинты, ирисы из Голландии

▼ СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ!

- ◆ Клубни цветных калл
- ◆ Посадочный материал *in vitro*
(укорененные черенки-микроклоны):
для теплиц, питомников, коллекционеров
альстромерии, хризантемы, герберы,
хосты, гейхеры, лилейники, папоротники и др. –
более 100 видов

Наш адрес: 117420, Москва ул. Наметкина, д.13 Г.
Тел./факс: (495) 718 56 44, 718 59 88, (499) 794 41 43,
8 903 514 68 33
E-mail: policolor@rambler.ru; al_mih@inbox.ru
www.policvet.ru

ОТПРАВКА ОПТОВЫХ ЗАКАЗОВ ПО РЕГИОНАМ

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ

ПОЛИЦВЕТ

**ОПТОВЫЙ ЦЕНТР
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ**



ЛУЧШЕЕ ИЗ ВОЗМОЖНОГО



СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ
РАСТЕНИЯ ОТКРЫТОГО ГРУНТА
ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ
ЛУКОВИЧНЫЕ
КЕРАМИКА И ПЛАСТИК
ЧЕРЕНКИ И «YOUNG PLANTS»
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ
АКСЕССУАРЫ
ЛААФЫ И ФОРЧИНО
САДОВЫЙ ЦЕНТР

Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 35
(тепличный комплекс ВВЦ).
Телефон многоканальный: (495) 783-7101.
Сайт: www.grln.ru
e-mail: grln@grln.ru

Читайте в ближайших номерах

**Плантариум-2010: новинки садового
рынка**

Лучшие гладиолусы года

**Озеленение крыш в средней полосе
России**

Уникальный дендрарий

Современные сады Китая

Забавная толмия

Чемпионат России по флористике

Эухарис – амазонская лилия

Дальневосточные толстянковые

Зимние краски городского двора

**Журнал «Цветоводство»
оптом и в розницу можно приобрести
по следующим адресам:**

МОСКВА

Редакция журнала «Цветоводство»,
Колодезный пер., д. 3, стр. 4, тел.: (495) 781-59-33

ОАО Агентство «Роспечать» (розница по регионам)

000 ДМ-Пресс» (по странам СНГ), тел.: (495) 231-12-27

Магазины оптовой продажи ЗАО «Сейлс»,
тел.: (495) 256-90-05

Киоски фирмы «Гриф»:

в павильоне «Цветоводство и озеленение», № 29, ВВЦ;
филиале Ботанического сада МГУ, пр. Мира, 26, стр. 1

Сеть киосков «АИФ»

Ульяновский совхоз декоративного садоводства,
тел.: (495) 439-98-75

НОВОСИБИРСК

АРПИ «Сибирь», тел.: (3832) 11-90-59

**Для москвичей и жителей Подмосковья
организована подписка в редакции.**

Лучшие цветы к Новому Году и Рождеству!

Ульяновский совхоз декоративного садоводства
(филиал ГУП Мосзеленхоз)

Подробно ознакомиться с ассортиментом УСДС

можно на сайте Ульяновского совхоза

декоративного садоводства

www.usds.ru

(495) 546 78 06

