

июль – август
4. 2010

РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ. ОСНОВАН В 1958 г.

Цветоводство



Лилии – лучшее украшение летнего сада
Малоизвестные жимолости
Многолетние гвоздики
Выгонка тюльпанов: актуальные вопросы
Скромная синюха
Размножение садовых роз: новый способ
Новинки садовых культур
Патио, или внутренний дворик
Чувственная резеда
Викторина «Величественные георгины»





В этом году международная выставка «ЦВЕТЫ» на ВВЦ в 17-й раз откроет свои двери для российских и иностранных участников и многих тысяч профессиональных посетителей.

В рамках проведения официальных мероприятий Года Франции в России на выставке будет организован Национальный французский павильон.

Коллективный стенд, организованный при содействии Торгового представительства Посольства Франции в России и Государственного агентства по продвижению французских предприятий UBIFRANCE, займет площадь более 140 м² и представит различные по виду деятельности компании.



www.verdissimo.com



www.angibaud.fr



www.meilland.com



www.soparco.com



www.troncais.fr



www.lepage-vivaces.com



Les arbres ont des idées !

www.pepinieres-minier.fr



www.meilland.com



www.floval-sa.com

Всех желающих приглашаем на презентации французских специалистов 2 сентября в Малый зал павильона № 69.

- ♦ **Тьерри Юо**, знаменитый ландшафтный архитектор, создатель уникального интерактивного парка ТЕРРА БОТАНИКА представит свой грандиозный проект и основные этапы его реализации.
www.terrabotanica.fr
- ♦ **Доминик Массад**, селекционер-розовод с тридцатилетним стажем, создатель серии Rosa Generosa, расскажет о двух веках взаимоотношений между французскими розоводами и царским двором России.
www.petals-de-roses.com
- ♦ **Константин Михайлов**, представитель компании ВЕРДИССИМО, несомненно заинтересует специалистов по флористике и дизайну интерьеров своим докладом о преимуществах и особенностях стабилизированных растений.
www.verdissimo.com

ВВЦ, павильон № 69

Номер стенда: D 500

Контактное лицо:

Наталья ШТЫКАЛО

(Торговое представительство
Посольства Франции
в Москве/UBIFRANCE)

Тел: (495) 937 24 55

E-mail: natalia.chtykalo@dgtresor.gouv.fr

В НОМЕРЕ

Двухмесячный научно-популярный иллюстрированный журнал
Основан в январе 1958 г.
Учрежден ООО «Редакция журнала «Цветоводство»

Главный редактор
Любовь Сергеевна Шашкова,
кандидат биологических наук

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Наталия Александровна
Андреевская
(зам. главного редактора),
Татьяна Анатольевна Френкина
(отделы промышленного цветоводства,
озеленения, аранжировки),
Любовь Михайловна Хитрова
кандидат биологических наук
(отдел науки),
Галина Александровна Николаева
(отдел любительского цветоводства)
Марианна Юрьевна Серафимова
(секретариат)
Дизайн
Юлия Сулимова

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати и информации
Российской Федерации,
регистрационный номер 0110448
© «Цветоводство», 2010

Индекс журнала «Цветоводство»
по каталогу Роспечати – 71061
(полугодовая подписка),
– 48196 (годовая подписка);
с приложением «Узамбарская фиалка»
– 82598 (полугодовая подписка),
– 48245 (годовая подписка);
по каталогу «Почта России» – 99593,
с приложением «Узамбарская фиалка»
– 99595.

Адрес редакции: 107076
Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4
Тел/факс: (495) 781 59 33,
www.tsvetovodstvo.com
E-mail: tsvety@rol.ru

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных
объявлений.
Перепечатка допускается только
с письменного разрешения редакции.

Подписано к печати 22.06. 2010 г.
Отпечатано в типографии
«АЛМАЗ-ПРЕСС»
Россия, 123 022, Москва,
Столярный пер., д. 3/34
Тел.: (495) 781 19 90
781 19 99
Тираж 35 000 экз.
Розничная цена свободная

На первой странице обложки: лилия
‘African Queen’. Фото Е. Писарева



2 В оранжереях и питомниках

Greenhouses & Nurseries

Френкина Т. XXVII Плантариум: источник знаний
Frenkina T. Plantarium-2009: garden novelties for world market
Шагапов Р., Шагапов Р., Шагапов Т. Новый способ
размножения роз
*Shagapov R., Shagapov R., Shagapov T. Rose propagation:
new method*

8 В мире науки

World of Science

Вехов Н. И. И. Кичунов – выдающийся русский
садовод и цветовод
Vekhov N. Prof. N. Kichunov, the outstanding Russian horticulturist
Келдыш М., Червякова О., Савельева Г. Вирусные
болезни георгин
Keldysh M., Chervjakova O., Saveljeva G. Dahlias: virus diseases

12 Селекция и коллекции

Selection & Collections

Борисова В. Флоксы: выращивание и выведение
новых сортов
Borisova V. Phloxes: growing and hybridization
Пустовая И. Многолетние гвоздики
Pustovaja I. Perennial Dianthus
Сиротин А., Сиротина С. Солнечная красота адониса
Sirotnin A., Sirotnina C. Adonises: annual and perennial
Матвеев И. Синюха: голубая, белая, пестрая
Matveev I. Polemonium caeruleum and others

22 Уроки бизнеса

Business Lessons

Выгонка тюльпанов: актуальные вопросы к новому
сезону (интервью с А. Быковым, «Полицвет»)
Tulip forcing: seasonal problems (interview A. Bykov, «Politsvet»)

25 Ландшафт и дизайн

Landscape & Design

Казарова С. Малоизвестные декоративные
жимолости
Kazarova S. Noncommon Loniceras
Батов С. Патио, или Внутренний дворик
Batov S. Patio
Калинин П. Куст бабочек
Kalinin P. Buddleja davidii
Викторина «Садово-парковое искусство». Итоги
Quiz «Historical Garden Art». Parterre
Выставка Spoga Gafa (Кельн): сад как стиль жизни
Spoga Gafa (Cologne): green business world. Garden as lifestyle

37 Из жизни флористов

Florist Life

Агафонов Ю. Фитоавангард
Agafonov Ju. Vanguard design with pot plants
В России отметят День Матери
Mother's Day in Russia

42 В саду и дома

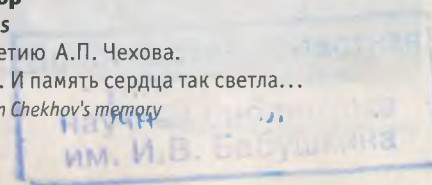
Your Garden, Your House

Сидякин Ю. Лилии для средней полосы России
Sidjakin Ju. Lilies for Central Russia
Писарев Е. О труб призывные мотивы...
Pisarev E. Lilies: Trumpet & Aurelian Hybrids
Миляев А. Многолетняя лобелия
Miljaev A. Lobelia cardinalis
Николаева Г. Сезонные работы
Nikolaeva G. Seasonal tips
Шашкова Л. От ближних цветников запахло резедой
Shashkova L. Reseda odorata
Козлов Е. Расторопша: исцелит, защитит, украсит
Kozlov E. Silybum marianum
Викторина «Величественные георгины»
Quiz «Majestic Dahlias»

58 Кругозор

Horizons

К 150-летию А.П. Чехова.
Мазин В. И память сердца так светла...
Mazin V. In Chekhov's memory



XXVII Плантиум: источник знаний



Этот смотр питомниководства и цветоводства открытого грунта, проводимый ежегодно в конце августа в Боскоопе (Голландия), каждый раз имеет новый девиз. Плантиум-2009 проходил под лозунгом «Знание». Своими впечатлениями, наблюдениями и новыми профессиональными знаниями, приобретенными на выставке, делится с читателями член международной пресс-группы отраслевых журналов Татьяна ФРЕНКИНА.

Знание-сила

Выставку открывал на этот раз вице-ректор Сельскохозяйственного Университета в Вагенингене проф. д-р Мартин Кропф. Это многопрофильное учебное заведение, в частности, специализируется на плодовоовощных и декоративных культурах.

Исследовательский центр Университета WUR занимается проблемами селекции, агротехники, тепличных технологий, менеджмента, маркетинга. Центр работает в тесном контакте с другими учебными и научными учреждениями Голландии, а также с производителями.

В рамках Плантиума прошел круглый стол ведущих голландских центров исследований в декоративном садоводстве. Было принято решение о необходимости усилить работу с населением по распространению через интернет растениеводческих и экологических знаний. Особые программы в этом направлении будут разработаны для школ.

Почетные награды

Как всегда, с особым нетерпением участники и пресса ожидали вердикта жюри по поводу представленных на конкурс новинок промышленного ассортимента декоративных деревьев, кустарников, многолетников, летников.

Лучшей новинкой Плантиума-2009 стал модный вариегатный злак *хасмантум широколистный* 'Ривер Мист' (*Chas-*

manthium latifolium 'River Mist').

Этот вид по-русски называется еще плоскоколосником широколистным.

В Европе его сажают обычно на солнце или в полутени. Высота 80 см. Во время цветения (сентябрь–октябрь) появляются плоские эллипсовидные колосья. Затем стебли развешиваются во все стороны.

'Ривер Мист' — не только первый вариегатный сорт данного злака. У него есть и другие достоинства, несвойственные виду. Он выносит тень и сырость. Его колосья имеют кремовый оттенок. Он не распадается чрезмерно.

Сорт был представлен на конкурс голландской фирмой CNB и немецким питомником Stauden Peters, а выведен он в США (2007).

Золотые медали выставки завоевали 5 культиваров (в 2008 г. жюри расщедрилось лишь на одно «золото»).

Новые медалисты:

астилба китайская 'Mighty Pip',

будлея 'Blue Chip',

клематис 'Sunny Sky',

гибискус 'Resi',

гортензия крупнолистная 'Magical Amethyst'.

Кроме того, было присуждено 17 серебряных и 22 бронзовых медали.

Приз прессы получил сорт модной горшечной культуры *хелоне* 'Pink Turtle' — розовый, обильноцветущий, с крепкими стеблями.

Итальянские фантазии на тему «Виола»

При всем обилии ярких летников и многолетников в залах Плантиума я просто не могла пройти мимо изысканных форм и акварельных окрасок виолы селекции итальянской фирмы «Фармен». Представитель компании Рене ван Берло рассказал мне, что история ее началась в 1870 г., когда семьи Фараоне и Менелла близ Неаполя основали общее дело. С 1956 г. фирма носит нынешнее имя «Фармен» с центром в Торре дель Греко. Семенные поля находятся на вершине руин Помпеи, а селекционная станция — в городке Сарно с субтропическим климатом. Таким образом, все новые сорта испытываются и отбираются в условиях жаркого лета и холодной зимы. Это обеспечивает их устойчивость в разных климатических регионах мира.

Очаровавшая меня виола относится к группе Корнута (гибриды в. рогадой).

В новейшей сортосерии *Caramel F1* ее создатели стремились объединить итальянскую фантазию с английским стилем. Пока получено 2 сорта:

'Angelo' — в сиреневато-голубых, желтых и белых растущевках;

'Donna' — в пурпурно-сиренево-лиловых тонах.

Выведенная ранее серия *Valentina F1* уже вошла в мировой сортимент благодаря своим особым декоративно-качественным параметрам. Во-первых,





Caramel 'Angelo'



Caramel 'Donna'



Moulin Rouge



Valentina



*Acquarelle
'Strawberry Rose'*



Chianti 'Shades'



Pandora 'Purple with Face'



Pandora 'Scarlet'



Pandora 'Flambe'



Pandora 'Blue Moon'

растения отличаются повышенной жаростойкостью (обычные сорта в жаркую погоду мельчают, прекращают цветение, страдают от корневой гнили). Во-вторых, серия относится к самоочищающимся от отцветших лепестков. Крепкие ветвистые кустики усыпаны цветами сверху донизу, и это длится без перерыва весь сезон. В грунте достигает высоты 35 см. Но основное предназначение сортов серии *Valentina* — контейнеры, подвесные и наземные корзины. Насчитывается 17 колеров — чистых и 2–3-цветных.

К гр. Корнута относится и сортосерия *Lolita F1*. В ней 35 колеров, в том числе эффектные вариации в пурпурно-

сиренево-лиловой гамме, вплоть до черной *'Nerina'*.

Конечно, фирма работает очень активно и с основной культурой — виолой Виттрока. Результаты более чем плодотворны.

В сортосериях представлены все существующие формы цветка (классические, волнистые, почти бахромчатые, махровые). Размеры — от мелкого до очень крупного, разные сроки посадки. Плюс богатейшая колористика.

А сортосерия *Moulin Rouge F1* с длинными стеблями вообще предназначена для срезки.



вают темно-красные жилки. Тычинки темно-красные. Цветет в Голландии с конца июня до начала сентября.

Два сорта относятся к гр. Жакмана. 'Forever Friends' (h 3 м), удостоенный серебра, эксперты справедливо назвали превосходным пополнением ассортимента белых клематисов. Цветки простые (d 6–9 см), лепестки (4, 5 или 6) белые, с легчайшим сиреневым или розоватым оттенком. Тычинки темно-красные. Июнь–сентябрь.

'Happy Birthday' (h 3 м) – бронзовый призер Плантиума. Резюме жюри: изумительные цветки. Они и впрямь совершенны – крупные (d 6–10 см), классической раскрытой формы (6 лп), в роспуске лиловые, затем кобальтово-синие, невыгорающие, с очень нарядным центром. Конец июня–начало сентября.

Клематисы от Яна ван Зуста

Это – ведущий сегодня селекционер-клематисовод Голландии. Маточный сад в его хозяйстве (Боскооп) насчитывает более 500 видов и сортов, из них 400 находятся в промышленном размножении.

В ассортименте представлены все группы клематисов. Среди них есть как классические лианы, так и новая линия *Terrasclematis*. Это контейнерные растения, которые выращиваются для террас в больших терракотовых горшках (4,5 л) на трельяжке 85 см.

Представленные на конкурс новинок сорта Яна ван Зуста собрали 5 медалей.

Золотой медали удостоен 'Sunny Sky', который был назван инновационным для гр. Витицелла. Эта сильная хорошо ветвящаяся лиана (h 3 м) имеет очень обильное продолжительное цветение, отличный лиловый колер. При этом бутоны, цветки в роспуске и отцветшие одновременно находятся на растении. Цветки четырехлепестные (4 лп), хорошей структуры.

К той же группе относится сорт 'I am



'Happy' (h 3 м). Цветки простые (4 лп, реже 5, 6) малиновые с широким белым мазком по центру, сквозь который просвечи-

две «танцующие на балу красавицы-сестрицы» завоевали бронзу. Их махровые наряды напоминают балльные платья. Относятся к гр. Патенс и отрастают на меньшую высоту.

'Dancing Queen' (h до 1,5 м) имеет бледно-розовые цветки (d 5–8 см). Для махровых культиваров цветет очень обильно. Первая волна – в мае–июне, вторая (после обрезки увядших побегов) – с июля по сентябрь. Этот сорт может выращиваться и в контейнере, где он получается гораздо ниже и цветет на высоте 30–50 см.

Последняя новинка – 'Dancing Dorian' (h до 2 м). Отличается не только красотой, но и сменой наряда в течение садового сезона. В начале лета (май–июнь) цветки (d 7–12 см) густомахровые, шаровидные, от бело-розовых до белых; при второй волне (июль–сентябрь) они полумахровые, раскрытые и чисто-белые.

Все эти сорта выведены первоначальноно Вимом Шнойером, другом и партнером Яна. Сам ван Зуст занимался в данном случае доработкой их до промышленной кондиции и размножением. ●





Гортензия крупнолистная (слева направо): 'Magical Jade', 'Magical Coral', 'Magical Amethyst' (фирма Gebr. Kolster, Голландия)



Кореонсис (слева направо): 'Limerock Dream', 'Golden Dream' (фирма Blooms of Bressingham, США)

НА СТЕНДАХ СЕЛЕКЦИОННЫХ ФИРМ

Пенстемон 'Red Riding Hood' (вверху)
и эхинацея 'Mount Hood'
(фирма Molter, Голландия)



Дельфиниум 'Delphi's Holland
Glorie'
(фирма Gebr. Kolster, Голландия)



Астра ново-бельгийская 'Vibrant Dome'
(фирма Blooms of Bressingham, США)

Герань 'Sylvia's Surprise'
(фирма Blooms of Bressingham, США)



Пеннисетум 'Fireworks' (фирмы CNB,
Голландия; Stauden Peters, Германия)



Новый способ размножения роз

Р.Ш. ШАГАПОВ, к. б. н., Р.Р. ШАГАПОВ, Т.Р. ШАГАПОВ. Оренбургский государственный аграрный университет

Ключевые слова: корнесобственные розы, подвой-привой, корневая шейка, окулировка-прививка, мучнистая роса, сохранность глазков, зимостойкость.

The paper is devoted to the method of vegetative propagation of roses developed by the scientists of the Orenburg State Agrarian University (Patent for invention № 2369085). It is pointed out that grafting is usually carried out on the rootstock neck or a bit lower. The authors of the present invention used only *R. rugosa* and *R. pimpinellifolia* plants for root grafting to cultivate nursery roses with high root taking capacity and compatibility.

В последнее время в России все чаще в городском озеленении и частных садах используют розы, однако хорошего посадочного материала не хватает по сей день.

В специализированных магазинах и садовых центрах, как правило, реализуются розы, завезенные из Голландии и других стран, часто не адаптированные к климатическим условиям России, мало-зимостойкие, с очень низкой приживаемостью в открытом грунте. В то же время на рынках идет бойкая торговля корнесобственными розами под маркой привитых.

Корнесобственные розы в условиях Оренбурга растут и цветут лишь до первой холодной зимы, после которой, как правило, погибают даже при наличии укрытия. Затраты труда на получение таких саженцев и их себестоимость в 2–3 раза меньше, чем при размножении привитых растений.

Среди недостатков при разведении роз окулировкой — сложность и трудоемкость выращивания подвоя, необходимость его подбора для конкретного сорта и для того или иного региона выращивания, кроме того, срок окулировки ограничен по времени. Привитые розы дают поросль, которая пагубно влияет на привой, нужны дополнительные затраты труда по ее удалению. После проведения окулировочных работ растение необходимо окучить на высоту 20–25 см, а в бесснежные зимы — выкопать и хранить в помещении до весны.

В Оренбургском государственном аграрном университете разработан способ вегетативного размножения роз в открытом грунте (патент на изобретение № 2369085) [1], позволяющий решить ряд проблем при выращивании качественного посадочного материала.

Для подвоя мы использовали розу морщинистую (*R. rugosa*) и р. бедренцеволистную, или спинозиссима (*R. pimpinellifolia* = *R. spinosissima*).

Р. морщинистая — интродукт с Дальнего Востока. Это кустарник высотой 0,5–1,5 м. со сложными непарноперистыми, морщинистыми темно-зелеными листьями, состоящими из 5–9 округлых листочков. Побеги густо покрыты игольчатыми волосистыми шипами, цветки крупные, душистые, карминно-красные, одиночные или собраны в соцветие по несколько штук. Цветет все лето до поздней осени. Плод слегка приплюснутый, красный, содержит 6–10 семян.

В существующих насаждениях нами были выделены экземпляры, в плодах которых практически не образуется семян или, реже, содержится одно крупное семя. Можно предположить, что эти растения представляют гибридную популяцию. Они очень зимостойкие, не поражаются мучнистой росой.

Р. бедренцеволистная — кустарник высотой 1,5–2 м, с листьями из 5–11 листочков эллиптической формы, сверху темно-зеленых, снизу более светлых с узкими прилистниками. Побеги и поросль густо усажены игольчатыми мелкими шипами и щетинками. Цветки полумахровые, белые, иногда с розовым оттенком. Плоды округлые, темно-розовые. Очень зимостойкий вид, слабо поражается мучнистой росой. Изредка встречается в Оренбуржье — центральной (Сакмарский, Ташлинский районы) и восточной (Тайский, Новоорский) частях.

Характерная особенность приуральских популяций р. бедренце-

волистной — относительно высокорослые растения с приплюснутыми плодами [2].

Обычно окулировку осуществляют в корневую шейку подвоя или чуть ниже, глазок срезают с небольшой частью древесины или без нее. У шиповника в зоне корневой шейки или несколько ниже идет обильное образование поросли, поэтому для прививок мы используем только корень (табл.).

Высокая приживаемость глазков при прививке на главный корень происходит за счет большого накопления в нем питательных веществ по сравнению с корневой шейкой.

На приживаемость глазков влияют:

- правильная заточка ножа;
- аккуратный срез, который захватывает с привоя щиток с глаз-



Вегетативное размножение роз в открытом грунте: участок в мае (слева) и в июле.

ком и древесину минимальной толщины;

– вид подвязочного материала (лучше использовать полиэтиленовую пленку 68 мк);

– сроки проведения окулировки (оптимально с 1 по 20 августа).

Используя в качестве подвоя р. морщинистую и р. бедренцеволистную, мы получаем привитые саженцы с очень хорошей совместимостью.

В первом случае формируются ремонтантные розы, которые обильно цветут до поздней осени, а во втором — образуются более мощные растения, с крупными цветками (правда, их меньшее количество, не ремонтантные).

Технический результат нашего изобретения — повышение уровня приживаемости глазков, хорошая сохранность растений в зимний период, в среднем увеличение диаметра побегов однолетних саженцев роз и снижение трудозатрат. ●

Литература

1. Патент на изобретение № 2369085 Российская Федерация. Способ вегетативного размножения роз в открытом грунте / Шагапов Р. Ш. и др.; заявитель и патентообладатель Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный аграрный университет» (RU). — № 2008107227; заявл. 26.02.2008; опубл. 10.10.2009, Бюл. № 28. — 4 с.
2. Авдеев В. И. Дикорастущие шиповники Приуралья (определитель видов, методики исследования): научно-методическое пособие / В. И. Авдеев, О. А. Лявданская. — Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2006. — 28 с.

Таблица. Влияние способов прививки на приживаемость, сохранность глазков и диаметр стволиков

Способ	Подвой	Прививка летняя	Приживаемость глазков (%)	Уцелевшие глазки после зимы (%) перед укрытием (см)	Диаметр привитых саженцев
Традиционный	<i>R. rugosa</i>	На корневую шейку	78	60	1,7
Предлагаемый	<i>R. rugosa</i>	На главный корень	93	100	2,3



'Avalanche'



'Gold Sphinx'



'Flash Night'

Ульяновский совхоз декоративного садоводства (филиал ГУП Мосзеленхоз)

В хозяйстве можно приобрести великолепную СРЕЗКУ лилий (10 сортов) зарубежной селекции.

Среди них – Восточные Гибриды лилий:

- белые – 'Alma Ata', 'Anais-Anais', 'Nova Zembla', 'Siberia';
- малиновый – 'Corso';
- двухцветные – 'Colorado' (розовый с белой каймой и крапом), 'Pompei' (бело-желтый), 'Willeke Alberti' (белый с розовой каймой);
- ЛО-Гибрид 'Triumphator' (белый с темно-малиновым горлом);
- ОТ-Гибрид 'Yelloween' (ярко-желтый).

Послевыгоночные луковицы лилий различных сортов – дешево!

Звоните! (495) 439-80-99; 439-98-75; 546-71-44.

Предлагаем ампельные (пеларгония плющелистная, красно- и зеленолиственная ипомея) и вьющиеся (тунбергия) растения, которые украсят лоджия и балкон и продлят лето.

Всегда в продаже РАСТЕНИЯ В ГОРШКАХ для дома, офиса и сада – фикус, кодиеум, драцена, шеффлера, хедера, колокольчик карпатский, гвоздика и др.

Предлагаем ШТАМБОВЫЕ ФОРМЫ САЖЕНЦОВ РОЗ с закрытой корневой системой («Meilland International», Франция).

Более подробно познакомиться с ассортиментом можно на сайте Ульяновского совхоза декоративного садоводства www.usds.ru

Роскошная СРЕЗКА роз (34 сорта) зарубежной селекции:

- белые – 'Avalanche', 'Escimo', 'Zaria';
- розовые – 'Duett', 'Pretty Woman', 'Surprise';
- красные – 'Sacha', 'Royal Class';
- бордовые – 'Lovely Red', 'Passion', 'Prestige', 'Red Naomi';
- малиновые – 'Shakira', 'Zsa Zsa';
- оранжевый сорт 'Milva';
- красно-оранжевый 'Wow';
- желтые – 'Golden Starlite', 'Starlite', 'Gold Sphinx';
- светло-зеленый 'Green Romantica';
- двухцветные – 'Birdy' (желто-красный), 'Bella Vita' и 'Dolce Vita' (белые с розовой каймой), 'Cherry Brandy' (малиново-желтый), 'Talea' (кремово-зеленоватый);
- спрей – 'Arrow Folies' (бордово-белый), 'Creamy Eden' (кремово-зеленый), 'Flash Night' (бордово-розовый), 'Fire King' (красный), 'Lidya' (розовый), 'Mimi Eden' (бело-розовый), 'Sun City' (желтый), 'Snow Dance' (белый).

Продажа цветочной срезки и букетов:

оптовая: (495) 439-98-75;

розничная: (495) 439-80-99;

Горшечные растения: (495) 546-71-44

Импортный посадочный материал: (495) 549-69-53

www.usds.ru, www.mosflowers.ru

E-mail: postmaster@usds.ru

Бельгийская оцинкованная сетка с крупной ячейкой для гвоздики, хризантемы, лилии, альстремии.

'Creamy Eden'



'Duett'



'Zsa Zsa'



Н.И. Кичунов – выдающийся русский садовод и цветовод

Журнал «Цветоводство» – единственное в нашей стране издание, уделяющее большое внимание вопросам истории развития отечественного декоративного садоводства. У истоков этой отрасли науки стояли выдающиеся русские ученые – ботаники и дендрологи, много сделавшие для развития зеленого строительства в России. На страницах «Цветоводства» уже печатались материалы о жизни и деятельности А.Т. Болотова (№ 1, 1986, № 3,

2009), Э.Л. Регеля (№ 2, 1986), Н.А. Базилевской (№ 4, 2002), Г.И. Родионенко (№ 3, 2003), Д.Д. Арцыбашева (№№ 4–5, 2004 – 1,2, 2005), О.А. Федченко (№ 6, 2006), Н.К. Вехова (№ 3, 2007), Н.М. Альбова (№ 1, 2008), Н.Н. Смецкого (№ 4, 2008) и других.

Статья нашего постоянного автора кандидата биологических наук Н.В. ВЕХОВА о Н.И. Кичунове продолжает эту увлекательную тему.

Отечественная школа декоративного садоводства, основанная на глубоко научных подходах, стала формироваться во второй половине XIX – начале XX вв, когда в этой отрасли хозяйства в России господствовало все иностранное.

По-моему, состояние русского садоводства той поры очень правильно описал известный розовод С.А. Ижевский: «Россия наводнялась случайным посадочным материалом, часто совершенно непригодным для культуры в ее суровых климатических условиях. «Модные новинки» требовали дорогостоящего ухода, гибли и вымерзали, заменялись другими, такими же непригодными растениями».

Отцы-основатели русского садоводства были настоящими энциклопедистами, одинаково хорошо разбирающимися в агрономии и семеноводстве, плодоводстве и селекции, болезнях древесных культур и продуктивности леса и др. Цветоводством и дендрологией, главными составляющими науки обустройства сада (имения, приусадебного участка, дачи и т. д.), они занимались, что называется, одновременно со своими сельскохозяйственными и лесоводческими исследованиями, но от этого их достижения на «второстепенном» поприще отнюдь не стали менее заметными и значимыми.

Одним из представителей славной когорты отечественных ученых, который внес неоценимый вклад в становление такой обширной прикладной отрасли науки, как декоративное садоводство, был Н.И. Кичунов (1863–1942 гг.), доктор сельскохозяйственных наук, заслуженный деятель науки РСФСР.

Николай Иванович родился в г. Луге Петербургской губернии. Среднее образование получил в знаменитом в дореволюционной России Горьцком сельскохозяйственном училище в селении Горы-Горки Могилевской губернии, а специальное – в Бельгии и Германии. С 1887 г. Кичунов преподавал садоводство в Петровицкой школе садоводства в Минской губернии, затем – в Пензенском училище садоводства. В 1892 г. Николай Иванович был направлен в Корочанский уезд Курской губернии для устройства земских садоводческих учреждений. В этом



регионе центральной России он проработал недолго, до конца 1898 г., но ему удалось сделать очень многое. В глубокой провинции Кичунов организовал своеобразный центр, включавший школу садовых рабочих, а также школу садоводства, огородничества и пчеловодства с питомником и метеостанцией. Благодаря его научным рекомендациям повысилась урожайность местных садов, удалось внедрить в культуру ряд ценных пород деревьев. Здесь же, на Белгородской земле, он заложил первый в России питомник дичков и подвоев, на основе которого уже в советское время был создан сельскохозяйственный техникум, существующий поныне. Первые результаты научных достижений молодого агронома-садовода Кичунова сразу же получили высокую оценку. В 1894 г. корочанские яблоки были отмечены Большой золотой медалью на Международной выставке плодоводства в Петербурге. Недаром же И.В. Мичурин, посетивший в свое время Корочу и увидевший образцовое хозяйство, организованное Н.И. Кичуновым, назвал ее «вторым Крымом».

В 1898 г., после переезда в Харьков, Николай Иванович работал в редакции журнала «Прогрессивное садоводство и огородничество», состоял председателем выставочного комитета Южно-Русской выставки садоводства.

Последующие десятилетия Кичунов занимался всеми отраслями садоводства и овощеводства. Он оценивал качество отечественных и иностранных сортов земляники и клубники, американской крупноплодной клюквы, смородины, малины и других ягодных культур, делал всесторонний анализ состояния зарубежных плодородческих рынков и государственных садоводческих школ, написал монографии по капусте, вишне и черешне, изучал виноградарство, культуру ревеня, листового салата, моркови, перца и баклажан, разрабатывал классификацию огурцов, дынь, арбузов, тыкв и др.

Многоплановость его устремлений поражает. Все свои наработки молодой ученый публиковал в серийных изданиях – «Садовая библиотека», «Библиотека агронома», «Библиотека сельского хозяина», «Сельскохозяйственная библиотека»; в специальных приложениях к журналам «Садовод», «Сельский вестник», «Прогрессивное садоводство и огородничество», «Вестник садовода» и «Плодоводство»; с 1899 г. был редактором многих из них.

На рубеже столетий Н.И. Кичунов переехал в Санкт-Петербург, где с 1901 по 1917 гг. служил специалистом по садоводству при Департаменте землеустройства и земледелия. Это был период расцвета его научной и педагогической деятельности.

В 1918 г. Николай Иванович избрали профессором по кафедре садоводства при Саратовском государственном университете, а в 1920 г. он уже профессор кафедры садоводства в Ленинградском агрономическом институте. С 1921 по 1929 гг. он заведовал этой кафедрой. В 1922 г. был избран ученым специалистом Всесоюзного института прикладной ботаники и новых культур (Всесоюзный институт растениеводства), где проработал до 1931 г.

Н.И. Кичунов был одним из инициаторов создания плодово-овощных факультетов в сельскохозяйственных вузах Москвы и Петербурга (Ленинграда), внедрял эту идею еще с дореволюционного времени. В 1934 г. по совокупности научных работ ему была присуждена ученая степень доктора сельскохозяйственных наук, а в 1936 г. его удостоили почетного звания заслуженного

деятели науки РСФСР. Перед Великой Отечественной войной в 1940 г. Николай Иванович был профессором созданного при его поддержке Ленинградского плодово-овощного института. Жизнь ученого трагически оборвалась в блокадном Ленинграде в апреле 1942 г.

Всех заслуг Н. И. Кичунова не перечислить, его имя золотыми буквами вписано в анналы русского плодового, садоводства и огородничества. Уже по прошествии многих лет после его смерти историки сельского хозяйства внесли имя Николая Ивановича в число основоположников отечественного семеноводства. Дендрологи отметили Кичунова, вместе с А. И. Колесниковым и Н. К. Веховым, как ученого, разработавшего ряд эффективных приемов прививки лесных древесных пород, в том числе способом вприклад. Последний прием, наряду с черенкованием многих лиственных пород, позволил наладить массовое производство дешевого посадочного материала для нужд зеленого строительства. Благодарные последователи и коллеги увековечили память ученого, назвав сорт яблони 'Ренет Кичунова', а И. В. Мичурин, которого Николай Иванович высоко ценил и всегда защищал от нападок, дал одному из первых отечественных культиваров сирени имя 'Н. И. Кичунов'.

Уже в самом начале своей разносторонней деятельности Николай Иванович обратил самое пристальное внимание на цветоводство, предвидя взлет этой отрасли аграрной науки. Помимо сотен статей по разным проблемам сельского хозяйства, собственно декоративному садоводству он посвятил 16 книг, брошюр и руководств, не считая множества статей по частным вопросам. Почти все они были либо первыми, либо одними из самых ранних отечественных публикаций по различным разделам русского цветоводства. Многие из них стали раритетами, постоянно пользуются спросом в букинистических и антикварных магазинах, где выставляются в дороговязных лотах. Ведь книги Н. И. Кичунова — это настоящие энциклопедии по цветоводству, ничуть не утратившие своего значения и по сей день.

Внимательно просмотрев многое из творческого наследия ученого, я пришел к удивительному выводу: если его тексты снабдить современными иллюстрациями, получится настоящая книга по русскому цветоводству, и не нужно переводить никаких зарубежных изданий. В публикациях Николая Ивановича сказано все от «а» до «я»: рассматривается выбор места для устройства цветников и сада, подготовка почвы, рекомендуются удобрения, меры борьбы с вредителями, рассказывается о зимовке и размножении (вегетативном и семенном) многолетников и кустарников, о высаживании летников, получении семян, черенковании, устройстве клумб, газонов и множестве других важных вопросов организации и функционирования цветочного сада. А уж о сортах, перечне культур и говорить нечего; приведены сведения, ка-

сающиеся и растений дикой флоры, и самые последние достижения селекции — иноземные сорта и экзоты. И что важно — все рекомендации были даны применительно к условиям юга, средней полосы, и самое главное, северных пределов садоводства, каковыми в те времена считалась столица России Санкт-Петербург.

Уже в первые годы своих исследований по декоративному садоводству Николай Иванович стал автором очень нужного руководства «Цветники и партеры. Устройство ковровых клумб, рабаток, арабесок, цветочных и лиственных групп», выдержавшего два издания (1904 и 1912 гг.). Это — своего рода пролог к первым главам его будущих книг, где отражались все вопросы агрономии, агротехники, подбора видов дикой флоры, а также перечислялись все имеющиеся на то время сорта для создания эффектных композиций из растений. Немаловажен и тот факт, что в этой и последующих книгах Кичунов приводил списки доступной литературы по газонам и клумбам, среди которых, увы, почти не было отечественных источников.

Следующим направлением в начальный период увлечения Кичунова цветоводством стали луковичные растения, которые Николай Иванович настоятельно рекомендовал к использованию для украшения имений, садовых и дачных участков. Его брошюра «Лучшие луковичные растения для грунта» (1905 г.) включала все главные вопросы по этой группе растений. Тут и морфология лукович, рекомендации по выгонке, срокам и месту посадки тех или иных видов и сортов, различные способы размножения и самое главное — в книге был приведен и описан широкий ассортимент луковичных, куда ученый включал все лилейные, тюльпаны, гиацинты, гладиолусы, крокусы, кринумы, сциллы, подснежники, нарциссы, мускари и др. В доступной форме он рассказывал о нескольких десятках видов дикой флоры и сортов, особенно столь любимых им и популярными лилий и тюльпанов. Через 2–3 десятилетия раздел о луковичных, конечно же с учетом новых достижений в селекции и тенденций моды, Николай Иванович неизменно будет включать в свои общие руководства — «Цветоводство» (1934 и

1941 гг.) и «Многолетники» (1935 и 1936 гг.).

Лучшие результаты зарубежного опыта Н. И. Кичунов отразил в своих рекомендациях по устройству групповых посадок многолетников («Многолетники», 1936 г.), которые в ту пору были в большой моде в Европе. Обладая отличным вкусом, он настойчиво рекомендовал создавать экзотические цветочные композиции. Сюда, например, относились каменистые участки, которые «*настолько приняты и распространены за границей, что именуются там «каменистыми или скалистыми садами», или так называемые стенные посадки, где «можно усмотреть подобие остатков древних зданий или построек» — «высотой приблизительно в рост человека стены, сложенные из кирпича или камня», куда в щели между кладкой по-*

мешается необходимое «для полного закоренения» растений количество земли для посадки саженцев или посева семян. Кичунов был сторонником высококультурного обустройства угодий, поэтому рекомендовал использовать каждый клочок земли, пусть даже бросовый — участки на границе владений, близ обочины или «мокрые места и водоемы», которые многие пытаются осушить».

Еще в 1920-х годах профессор Кичунов стал автором уникального паросидерального способа улучшения почвы, что, несомненно, оказало большое влияние на становление отечественного декоративного садоводства. Это парование почвы в саду, дополненное выращиванием сидеральных растений, которые запахивали в качестве зеленого удобрения. Так появился дешевый прием увеличения плодородия садового грунта, соединивший преимущества черного пара и выращивания трав, которые обогащали почву органикой, легкодоступными питательными элементами, а также улучшали ее физические свойства и защищали от эрозии. В качестве сидеральных культур Николай Иванович рекомендовал горчицу, фацелию, синий люпин, вико-овсяную смесь. При запахивании растений в фазе бутонизации или цветения минерализация зеленой массы происходила интенсивнее, чем при использовании навоза или компоста, а содержание доступного азота в почве становилось более стабильным.

В период увлечения цветоводством Н. И. Кичунов немало внимания уделил таким, казалось бы, обычным сейчас культурам как анютины глазки и левкои. Им он посвятил не одну публикацию в журнале «Сад и огород», да и в своих руководствах приводил подробные описания зарубежных сортов, давал конкретные рекомендации по широкому использованию многочисленных культиваров этих растений у нас в стране, особенно подчеркивая пригодность их к северным условиям, широте Петербурга-Ленинграда.

Движимый желанием донести последние достижения садоводства до крестьян и хозяев, любителей и профессионалов, Н. И. Кичунов написал уникальное руководство по сооружению собственными руками теплиц, парников, оранжерей, выдержавшее до революции два издания (1910 и 1913 гг.). Второе из них («Устройство дешевых теплиц и оранжерей», 1913 г.) Николай Иванович специально снабдил подзаголовком «Практическое руководство для любителей и промышленников». В этих книгах приводились чертежи с размерами, перечень требующихся строительных материалов, инструментарий, говорилось о составе почвы и способах подогрева субстрата и воздуха внутри помещения, о видах кладки колосников и печей, об устройстве паропроводов и многом другом. ●

Продолжение следует.

Вирусные болезни георгины

М. КЕЛДЫШ, к. б. н., О. ЧЕРВЯКОВА, к. б. н., Г. САВЕЛЬЕВА. Главный ботанический сад РАН.

Ключевые слова: георгины, фитопатология, вирусы, фитосанитария

The paper debates the materials concerning *Dahlia variabilis* L. New viruses, pathological interaction have been registered. The percent increase of infection and frequency of occurrence viruses on dahlia sorts are found. The significance of phytosanitary is described.

В озеленении наиболее распространены и востребованы георгины из групп Декоративные, Кактусовые и Полукактусовые. Это одна из самых отзывчивых срочных культур: 1 растение в течение сезона может дать до 15 полноценных соцветий. Особо устойчивы и эффектны Нимфейные, Декоративные, Кактусовые и Полукактусовые сорта. Для оформления клумб подходят низкорослые cultivars из групп Пионовидные, Воротничковые, Анемовидные.

В настоящее время коллекция георгины (*Dahlia*) в Главном ботаническом саду РАН включает 4 вида и 273 сорта практически из всех известных групп. Она постоянно обновляется количественно и качественно. Ее видовой состав не отличается разнообразием в силу того, что в естественных условиях России георгины не произрастают, а основной ареал их обитания относится к регионам Центральной Америки.

Один из важных факторов, ограничивающих успешное использование георгины, а также сохранение в культуре отечественных сортов, — возбудители болезней и вредители. Данные систематического фитосанитарного мониторинга, проводимого с 1985 г. по настоящее время, свидетельствуют о том, что на георгинах наиболее распространены вирусные патогены, относящиеся к различным видам. Они передаются с посадочным материалом и инструментом при агротехническом уходе, переносятся насекомыми, а также нематодами и грибами через почву. Кроме того, были зарегистрированы инфекции, вызываемые микоплазмopodobными организмами, бактериями и грибами. Как правило, выявленные патогены встречаются в комплексе, снижают декоративность растений и приводят к деградации гибридов и сортов.

С 1980 по 1990 гг. при обследовании коллекций георгины ГБС РАН и Ботанического сада МГУ им. М.В. Ломоносова было выявлено 15 вирусов, вызывающих болезни этих растений.

Оценка зараженности внешне больных экземпляров методом иммуноферментного анализа (ИФА) выявила распространение вирусов Y-картофеля (PVY, 77%), X-картофеля (PVX, 61%), мозаики

фрезии (FMV, 72%), латентной кольцевой пятнистости земляники (SLRSV, 56%), кольцевой пятнистости малины (RRSV, 55%), мозаики табака (TMV, 52%), аспермии томата (TAV, 50%) и ряда других на уровне ниже 50%. В последующие годы в процессе мониторинга было установлено присутствие уже 25 возбудителей вирусной природы. Заболевания представлены многокомпонентными комплексами, при этом видовой состав вирусов постоянно расширяется. Наряду со специализированными возбудителями мозаики георгины (DMV) и бронзовости (TSWV) диагностированы вирусы с широким кругом растений-хозяев и характерные для отдельных культур. Так, в коллекции выявлены вирусы посветления жилок мальвы (MVCV); желтой карликовости лука (OYDV); мозаик — свеклы (BtMV), хеноподиума (SoMV), нарцисса (NMV); карликовости арахиса (PSV) и др.

Анализ зараженности культуры георгины вирусами свидетельствует о прогрессирующей тенденции их распространения и формировании новых патологических связей.

Так, число поражаемых сортов с 2000 по 2009 гг. возросло в десятки раз, частота встречаемости возбудителей также значительно увеличилась. Например, наиболее высокие ее показатели (65–100%) отмечены для вируса огуречной мозаики (CMV). Затем следуют вирусы табачной мозаики, кольцевой пятнистости (TRSV), некроза (TNV) и раттл табака (TRV) (соответственно 55%, 46%, 45%, 21%), каждый из которых преобладает, по крайней мере, на двух сортах. Преимущественное инфицирование отдельных культиваров установлено также для вирусов черной кольцевой пятнистости (TBRV), бронзовости, аспермии томата, желтой карликовости лука и мозаики хеноподиума соответственно на уровне 27%, 37%, 18%, 20%, 15%.

Данные по динамике развития внешних признаков вирусных заболеваний показывают, что они варьируют в зависимости от сорта, состава инфекции и экологических условий.

Следует отметить, что уровень распространения вирусов, циркулирующих в экосистеме георгины в течение 1985–2009 гг., а также состав смешанных инфекций претерпели значительные изменения. При этом наблюдался высокий уровень инфицирования вирусом огуречной мозаики. Системность и некоторая периодичность в проявлении и обострении заболеваний происходит за счет сохранения инфекции в почве, посадочном материале и наличия переносчиков.

Защита. Для сохранения посадок георгины в надлежащем фитосанитарном состоянии и получения качественной срезки необходимо принимать меры по предотвращению распространения вредных организмов.

- Прежде всего надо приобретать посадочный материал только у известных производителей. Он должен быть снабжен сертификатом, подтверждающим отсутствие карантинных и других опасных возбудителей болезней и вредителей.
- Перед посадкой растений полезно провести анализы почвы на фитотоксичность, наличие патогенов, нематод, полезной микрофлоры и содержание элементов питания.
- Не следует вносить азотные удобрения в избыточных количествах, так как это снижает устойчивость растений к вредным организмам.
- Для размножения необходимо использовать только здоровый посадочный материал.
- Для того чтобы избежать распространения вирусов в процессе ухода за растениями, надо проводить дезинфекцию инвентаря, тщательно мыть руки, использовать биологические препараты против тлей, цикадок и других насекомых, которые могут являться переносчиками вирусов.
- Необходимо также своевременно выбраковывать растения с ярко выраженными признаками вирусных заболеваний. ●

Литература

1. Шатило В.И. Вирусные болезни георгины и оздоровление от них методом культуры ткани. Автореферат дисс. на соиск. уч. степ. канд. биол. наук. М., 1991. – 22 с.
2. Прокошина И.И., Шатило В.И., Келдыш М.А. Контроль распространения вирусов жимолостей и георгины // Бюл. ГБС. – 1990. – Вып. 157. – С. 69–72.
3. Синадский Ю.В. и др. Болезни и вредители растений-интродуцентов. М.: «Наука», 1990. – 272 с.
4. Келдыш М.А., Помазков Ю.И., Червякова О.Н. Направление адаптации и развития новых патосистем «вирус-переносчик-хозяин» // Взаимоотношение паразита и хозяина. М., 1999. – С. 31–40.
5. Келдыш М.А., Помазков Ю.И., Червякова О.Н. Роль вирусов в повышении устойчивости экосистем // Материалы междунар. конф. «Ботанические сады как центры сохранения биоразнообразия растительных ресурсов». М., 2005. – С. 204–207.



Вирус мозаики георгины вызывает достаточно широкий спектр симптомов: пожелтение ткани вокруг жилок (окаймление жилок), общее пожелтение листовой поверхности, морщинистость, пузырчатость, укорачивание междоузлий, деформация, карликовость и изменение окраски цветка.



При поражении вирусом огуречной мозаики наиболее типичным признаком является дубовидный рисунок, на некоторых сортах наблюдается посветление жилок, хлоротическая пятнистость, возможно и латентное носительство (отсутствие внешних признаков).



Разнообразная гамма внешних признаков на различных сортах георгины проявляется при заражении вирусом бронзовости томата. Это может быть хлоротическая пятнистость различной формы и интенсивности, линейный узор, иногда развивается жилковый хлороз. Ярко выраженная мозаика на листьях проявляется в виде чередования светло-зеленых, темно-зеленых, желтых и нормально окрашенных участков. Классическим признаком считается образование зигзагообразных или концентрических хлоротических пятен, которые потом некротизируются. Листья приобретают бронзовый или грязно-фиолетовый оттенок.



Симптоматика вирусных болезней на георгине разнообразна и далеко не исчерпывается выше перечисленными внешними признаками. Она варьирует в зависимости от состава вирусов, динамики развития заболевания и растения, при этом, как правило, присутствует комплекс патологических признаков, которые развиваются последовательно или одновременно.



Вирус мозаики георгины вызывает достаточно широкий спектр симптомов: пожелтение ткани вокруг жилок (окаймление жилок), общее пожелтение листовой поверхности, морщинистость, пузырчатость, укорачивание междоузлий, деформация, карликовость и изменение окраски цветка.



При поражении вирусом огуречной мозаики наиболее типичным признаком является дубовидный рисунок, на некоторых сортах наблюдается посветление жилок, хлоротическая пятнистость, возможно и латентное носительство (отсутствие внешних признаков).



Разнообразная гамма внешних признаков на различных сортах георгины проявляется при заражении вирусом бронзовости томата. Это может быть хлоротическая пятнистость различной формы и интенсивности, линейный узор, иногда развивается жилковый хлороз. Ярко выраженная мозаика на листьях проявляется в виде чередования светло-зеленых, темно-зеленых, желтых и нормально окрашенных участков. Классическим признаком считается образование зигзагообразных или концентрических хлоротических пятен, которые потом некротизируются. Листья приобретают бронзовый или грязно-фиолетовый оттенок.



Симптоматика вирусных болезней на георгине разнообразна и далеко не исчерпывается выше перечисленными внешними признаками. Она варьирует в зависимости от состава вирусов, динамики развития заболевания и растения, при этом, как правило, присутствует комплекс патологических признаков, которые развиваются последовательно или одновременно.



Флоксы: выращивание и выведение новых сортов

В. БОРИСОВА, к. б. н., научный консультант агрофирмы «Поиск».

Основное производство флоксов в агрофирме «Поиск» расположено на территории Егорьевского тепличного комбината, в состав которого входят отапливаемые теплицы (6 га) и территория открытого грунта (прилегающие площади — 200 га). В настоящее время здесь расположены маточники (около 50 сортов), небольшая коллекция (примерно 150 отечественных сортов) и селекционный участок. Уход за растениями в значительной степени механизирован, хотя доля ручного труда все еще велика. Карантинный участок расположен отдельно. Там мы высаживаем флоксы из новых поступлений, чтобы не занести вредителей и возбудителей болезней в основной питомник.

Клональное микроразмножение (микроразмножение). Основное отличие производства состоит в том, что маточные растения получены методом клонального микроразмножения. Этот способ уже довольно давно и успешно применяется во всем мире для быстрого разведения новых сортов. Ценность технологии *in vitro* заключается в высоком коэффициенте размножения растений и получении здорового посадочного материала. К настоящему времени число видов, которые можно разводить «в пробирке», составляет около одной тысячи. Но далеко не все растения, в том числе и флоксы, хорошо размножаются таким способом. Дело в том, что в процессе получения стерильной культуры побеги подвергаются очень жесткой обработке. При этом погибают вредители, возбудители

болезней, но и сами флоксы не всегда выдерживают. Особенно тяжело размножаются сорта с цветками красной окраски ('Пламя', 'Кобзарь', 'Сходня'), легче, как правило, культивары со светлыми цветками. Эффективность микроразмножения зависит не только от генотипа, но и от возраста растения-донора. Чем моложе маточный экземпляр (естественно, он должен быть в хорошем состоянии), тем интенсивнее рост побегов. Чем быстрее растительный материал доставят в лабораторию и введут в культуру *in vitro*, тем лучше будут результаты. Важно также, в какое время года проводится работа, наиболее благоприятны весенние месяцы и начало лета.

Технология клонального микроразмножения флоксов была разработана в отделе биотехнологии Всероссийского научно-исследовательского института овощеводства.

В настоящее время получены прошедшие через культуру *in vitro* маточные экземпляры (более 50 сортов).

Микроразмножение флоксов обходится достаточно дорого, поэтому продавать их экономически нецелесообразно. В связи с этим было принято решение использовать их в качестве маточников. Мне неоднократно задавали вопрос о возможной неоднородности клонов. Отвечаю со всей ответственностью: в подавляющем большинстве случаев признаки сорта при микроразмножении полностью сохраняются. Все полученные растения-регенеранты развиваются под нашим наблюдением уже несколько лет и вполне однородны. Исключением являются сорта с химерной окраской ('Мишенька'). При размножении





'Карусель'

in vitro примерно половина регенерантов сохранила сортовую «полосатую» окраску цветков, остальные имели пурпурные лепестки (в тон полосы на цветках культивара 'Мишенька'). Но этот сорт не очень стабилен, может давать нетипичные побеги на кусте и в обычных условиях. Растения с отклонениями от нормы были выбракованы. Химерная окраска вообще сложно воспроизводится при размножении.

Отбор сортов. Почти весь наш сортимент составляют флоксы отечественной селекции. Для размножения используем наиболее интересные культивары из собственной коллекции, стремясь к разнообразию окраски, формы, размера и других важных признаков. Среди них есть сорта, проверенные временем — 'Уральские Сказы', 'Иван-Заря' и 'Оленька' Павла Гавриловича Гаганова; 'Аметистовый' и 'Маргри' Марии Федоровны Шароновой; 'Новинка' и 'Цвет Яблони' Екатерины Дмитриевны Харченко и многие другие. Ведущие современные российские селекционеры — Юрий Андреевич Репрев и Елена Алексеевна Константинова — также предоставили для клонирования *in vitro* свои замечательные сорта, среди которых есть и хорошо известные ('Голубая Отрада', 'Чюрленис', 'Новые Радости', 'Вальс', 'Облако', 'Набат' и др.), и новые ('Атлант', 'Графика', 'Гжель', 'Незабудка', 'Маргарита', 'Милый Друг', 'Чайка'). Самые последние новинки Е.А. Константиновой — 'Анна Каренина' и 'Иван-Царевич' — вызвали особый интерес у цветоводов. То, что растения были получены непосредственно из рук авторов, позволяет полностью быть уверенными в их подлинности. Два моих сорта — 'Фея' и 'Карусель' также были успешно клонированы в культуре *in vitro* и запущены в производство.

Растения-регенеранты (будущие маточные экземпляры) высаживаем на гряды по схеме 50 x 50 см. Почву предварительно обрабатываем на глубину не менее 25 см, вносим необходимые удобрения. Черенкование начинаем на третий год после посадки, оптимальные сроки — вторая половина мая и весь июнь. Укоренение



'Бонсай'



'Егорка'

проводим в теплицах. У черенков быстро образуется хорошая корневая система. Значительную часть молодых растений в августе того же года отправляем в продажу, остальные высаживаем в грунт, где они зимуют без укрытия. Летом следующего года продаем их в цветущем виде или оставляем расти до осени, чтобы реализовать в виде корневищ.

Селекция флоксов. Специалисты агрофирмы ведут большую селекционную работу. Два новых среднерослых сорта уже запущены в производство. Это 'Егорка' и 'Зимнее Утро'. У первого — соцветие округлое, плотное, пушистое. Цветки некрупные (диаметр 32 мм), звездчатые, светло-сиреневые, более темные в центре. Сроки цветения средние. Название напоминает о том, что культивар получен вблизи города Егорьевска. 'Зимнее Утро' — крупноцветковый, среднепоздний. Заложены маточники этих флоксов, а в ассортименте они появятся в 2011 г.

Ежегодно мы высеем семена, полученные от наиболее интересных растений. В условиях средней полосы России лучшее время для этого — конец октября — начало ноября. Свежесобранные семена, заделанные под зиму, дают самую высокую всхожесть. Можно сеять и позже, если позволяет погода (температура должна быть плюсовая). Готовим гряды с рыхлой питательной воздухопроницаемой почвой, которую достаточно обработать на глубину 12–15 см, поскольку сеянцы будут находиться здесь только до пикировки. Чтобы подсушенные и очищенные семена распределились равномерно (расстояние 4–5 см друг от друга, глубина — 1–1,5 см), предварительно их смешиваем с сухим песком. Для прорастания семян необходимы промораживание и достаточно высокая влажность почвы.

Мелкоцветковые сеянцы



Весной появляются дружные всходы. Пикировку проводим в фазе 2–4 пар настоящих листьев в конце мая — начале июня. Расстояние между растениями — 20 см, рядами — 25 см. Корни надо располагать в почве равномерно и немного глубже, чем они были на посевной гряде. Глубина обработки субстрата должна быть 25 см. Участок с распикированными сеянцами обычно называют школкой.



Здесь растения находятся 2 года. В течение этого периода самые интересные из них отмечаем для дальнейшей работы. Следует учитывать, что многие сеянцы в первые годы жизни обладают значительной изменчивостью, например, по окраске, размеру и форме цветка. Но чаще всего отличия касаются формы и плотности соцветия, а также гармоничности куста (отношение высоты соцветия к общей высоте растения). У молодых сеянцев обычно этот коэффициент больше, цветки крупнее, а соцветие более плотное, чем у взрослых экземпляров, которые оказываются менее декоративными. Для объективной оценки необходимо вести наблюдение не менее трех лет, поскольку только на 3-й год после всходов у флоксов устанавливаются постоянная окраска цветков и форма соцветий. Однако с целью экономии места мы проводим первый отбор перспективных сеянцев уже на 2-й год. Для дальнейшего наблюдения берем примерно 5–7% от общего количества, а остальные выбраковываем. Весной пересаживаем перспективные сеянцы на новое место так, чтобы площадь питания была не меньше 50х50 см. На следующий год во время цветения отмечаем лучшие экземпляры для размножения. На данном этапе уже можно было бы начать разведение отобранных сеянцев. Однако эту работу мы переносим на следующий год, поскольку после цветения, то есть во второй половине лета, черенкование и микроклонирование недостаточно продуктивны. Весной или в начале лета размножаем сеянцы, прошедшие 2 отбора. Наблюдая за полученным потомством, проверяем устойчивость признаков при разных способах

вегетативного размножения. После цветения отмечаем перспективные для дальнейшей селекционной работы сеянцы.

От посева семян до получения товарных экземпляров новых сортов требуется не менее 8 лет:

- 1 год — сбор и посев семян;
- 2 год — весенняя пикировка, в конце сезона первичная оценка цветущих сеянцев;
- 3 год — первый отбор перспективных сеянцев для дальнейшего наблюдения;
- 4 год — весенняя пересадка перспективных сеянцев, второй отбор в период цветения;
- 5 год — черенкование и микроклонирование сеянцев, прошедших 2 отбора, наблюдение за черенками и маточными растениями;

Сеянец, отобранный в качестве претендента на статус новинки, должен отвечать следующим требованиям.

- Хороший рост и развитие.
- Устойчивость к неблагоприятным климатическим условиям данной зоны. Хорошая зимостойкость.
- Устойчивость к болезням.
- Красивая и стойкая окраска (не должна сильно выгорать на солнце и изменяться от росы или дождя) венчика.
- Продолжительное время цветения (не менее 25–30 дней).
- Прочный (неразваливающийся) куст, крепкие ровные стебли.
- Хорошая способность к вегетативному размножению, стабильность сортовых признаков.

Но самое главное, нужно убедиться в том, что этот сорт действительно новый, то есть он должен существенно отличаться от уже известных культиваров аналогичного типа. Для этого нужно провести соответствующее сравнение с похожими сортами. Различия могут касаться декоративных (окраска, размер, форма цветка, особенности соцветия, высота и форма куста и т. д.) или хозяйственно-полезных (время цветения, устойчивость к болезням, зимостойкость и др.) признаков.



ООО Агрофирма «Поиск»
140153, Раменский р-н, д. Верея, Островское шоссе,
стр. 500, 501.
Тел: +7 495 6609373 (многоканальный)
Факс: +7 495 9925657
Садовый центр в Островцах
Тел: +7 495 9807928, +7 495 9811554
semenasad.ru



- 6 год — третий отбор в период цветения, закладка маточников новых сортов из микроклонов предыдущего года;
- 7 год — доращивание маточников и в случае необходимости выбраковка слабых и нестандартных растений;
- 8 год — первое черенкование молодых маточных экземпляров на продажу.

У современных флоксов — сложная гибридная наследственность, поэтому при семенном размножении часто происходит расщепление признаков. Мы используем преимущественно метод групповой селекции, который в свое время широко применял П.Г. Гаганов. Этот способ заключается в следующем: сорта подбираем в группы по какому-либо одному желательному признаку (низкий рост растения, крупные или мелкие цветки, раннее цветение, эффектная окраска, гофрированные лепестки и др.),



Земляничное Суфле

остальные — считаем второстепенными и не придаем им особого значения. В селекционной работе у нас наметилось два основных направления. Первое (традиционное) ориентировано на получение новых сортов крупноцветковых флоксов разнообразной окраски ('Зимнее Утро', 'Солнечный Зайчик', 'Кокетка' и др.). Второе — на выведение мелкоцветковых сортов с крупными соцветиями, которые устойчивы к непогоде и эффектно смотрятся в посадке. Последние в настоящее время все больше входят в моду. У нас намечается целая серия очень интересных сеянцев такого типа ('Бонсай' и др.).

Промежуточное положение занимают растения с цветками среднего размера, собранными в очень плотные красивые соцветия. Готовится серия новых сортов подобного типа под общим названием Суфле. ●

Многолетние гвоздики

И. ПУСТОВАЯ, ученый агроном по защите растений. Московская обл., г. Щелково. Фото из архива редакции.

Эти милые растения в наших садах встречаются нечасто, хотя, если соблюдать некоторые правила агротехники, очень хорошо растут, не требуя тщательного ухода. Они обладают декоративными цветками со своеобразным горьковатым запахом, имеют узколинейные или линейно-шиловидные зеленые листья с сизым налетом. Многолетние гвоздики прекрасно смотрятся и на клумбе, и в рокарии.

История возделывания гвоздики насчитывает более 2 тыс. лет. Первое ее описание дал Теофраст за 300 лет до н. э.

Род гвоздика (*Dianthus*) относится к семейству гвоздичные (*Caryophyllaceae*) и включает около 300 видов.

Это ветвистое растение, стебли травянистые или полуудре-весневшие, узловатые, хрупкие, гладкие, с сизым налетом. Листья супротивные, без прилистников, зеленые, сизые или голубоватые. Цветки правильные, обоеполые, одиночные или собраны в плотное или рыхлое соцветие. Венчик состоит из 5

свободных белых или розовых лепестков, которые у культурных форм могут быть желтыми, красными, фиолетовыми и др. Плод — цилиндрическая, заостренная на конце, одногнездная, многосемянная коробочка. Корневая система мочковатая или стержневая.

Для посадки надо выбирать солнечное местоположение, рыхлые, песчаные, плодородные, слегка щелочные, хорошо дренированные почвы. Растение не переносит свежего навоза. Многолетние гвоздики, как правило, невысокие, стелющиеся кустики, образующие яркие ковры.

Многие из них осенью цветут повторно, но для этого старые пожухшие венчики надо заблаговременно удалить.

Болезни и вредители. Гвоздику поражают различные болезни, среди которых ржавчина, пятнистости, вирусные инфекции, на ней встречаются тля, трипсы, паутинный клещ.

Развитию инфекции способствуют повышенные влажность и температура воздуха, избыток азота в почве, плохая вентиляция посадок. Патогены долгое время сохраняются на растительных остатках.





Самые неприхотливые гвоздики

Г. перистая (*Dianthus plumarius*). Растение высотой 25–30 см, формирует компактные кустики. Листья некрупные, серебристо-сизые. Цветки одиночные (диаметр до 3 см) с сильно изрезанными лепестками, розовые, красные, белые. Цветет около месяца. Предпочитает известковые почвы. На одном месте может расти до 8 лет.

Г. песчаная (*D. arenarius*). Растение высотой 10–25 см, образует куртинку. Листья серовато-зеленые, узкие, заостренные. Цветки с бахромчатыми лепестками, диаметром 1,5–2 см, белые, иногда розовые, как правило, одиночные, очень ароматные. Распускается в июне–июле. Это замечательное неприхотливое растение предпочитает песчаные почвы.

Г. пышная (*D. superbus*). Растение высотой 10–50 см, очень напоминает г. песчаную, но выше ее. Цветки диаметром до 3 см, пурпурно-розовые. Цветет в июне–июле, часто повторно осенью. Может расти в полутени.

Г. травянка (*D. deltoides*). Растение высотой 20–25 см, с узловатыми стеблями, обычно ветвящимися в верхней части. Листья и побеги покрыты сизым налетом. Цветки диаметром 1–1,5 см, белые, розовые, пурпурные. При хорошем уходе (своевременные подкормки, полив и мульчирование компостом) обильно и продолжительно цветет в июне–августе. Переносит умеренное вытаптывание.

Г. сероватоголубая (*D. gratianopolitanus*). Растение высотой 15–20 см, напоминает гвоздику травянку, листья сизо-голубые. Цветки мелкие (диаметр до 1 см), густо-розовые, на конце стебля образуется 2–3 шт. Распускается в июне–августе. Дает само-семя, может служить почвопокровной культурой. Сажает на солнечном месте.

Г. ледниковая (*D. glacialis*). Растение высотой 2–5 см, образует плотную «подушку» с розово-красными цветками. Распускается в мае–июле. Предпочитает слегка кислые почвы. Не очень долговечная, но хорошо размножается семенами.

Защита

Необходимо уничтожать растительные остатки, иногда применяют чередование культур. Посадки (до и после цветения) обрабатывают фунгицидом «Хом» или используют коллоидную серу. Против тли во время вегетации можно подсыпать под кустики компост, смешанный с препаратом «Табазол», или опудрить им растения. Рядом высаживают мяту, душицу, мятую или добавляют их в мульчу. Подкормки калийно-фосфорными удобрениями с добавлением препарата «Циркон» в период вегетации помогают растениям противостоять болезням и вредителям.

Размножение

Гвоздику разводят семенами, которые сеют в открытый грунт в начале мая, а также выращивают через рассаду. Чтобы всходы были дружные, семена на 2 часа замачивают в растворе препа-



ратов «Циркон», «Эпин» и «Цитовит» (по 3 капли на стакан воды). Оптимальная температура прорастания 15°C. Семена лучше сеять разреженно (субстрат предварительно поливают), сверху присыпают землей и накрывают пленкой. Пикировку проводят после появления 2–3 пар настоящих листьев. Последнюю пересадку лучше делать в конце лета, чтобы растения до зимы окрепли. Цветение наступает на следующий год.

Гвоздика хорошо размножается черенками в конце июня или отводками, которые присыпают землей, придавливают и умеренно увлажняют. Растения очень отзывчивы на полив (лучше теплой водой), но их нельзя переувлажнять во избежание поражения корневыми гнилями.

Подкормки

На участок, выделенный под посадку, надо внести компост из расчета одно ведро на 1 м² и добавить стакан золы. Так как в щелочной среде, необходимой гвоздикам, понижается растворимость микроэлементов, растения иногда страдают от нехватки железа, бора, марганца, цинка, меди. Поэтому их добавляют в подкормки.

Первый раз удобрения вносят, когда растения отрастут до 15 см. Лучше использовать «Цитовит», который также можно добавить в перебродивший настой навоза. При этом посуда должна плотно закрываться: на 20 л воды берут 500 г органики, выдерживают 2 недели; 0,5-литровую банку настоя разводят в 10 л воды.

Вторую подкормку дают в период формирования цветочных бутонов (в 10 л воды растворяют по 1 ст. ложке сульфата калия и суперфосфата); третью — во время цветения (содержимое ампулы «Цитовита» разводят в 10 л воды, поливают из расчета 3–5 л на 1 пог. метр).

Гвоздику используют для бордюров, каменистых садов и лужаек. Она прекрасно смотрится рядом с колокольчиками, гипсофилой, хорошо сочетается с многими видами, но не любит загущенности, и другие растения не должны ее угнетать. ●

XVII Специализированная выставка питомников (Exhibition of Nurseries), Венгрия 13–14 августа 2010 г.



Эта престижная в средней и восточной Европе специализированная выставка ежегодно проводится в Сомбатхейе – сердце венгерского питомниководства. Ее открытие приурочено ко второй субботе августа.

В 2009 г. в ней принимало участие 105 венгерских и 16 зарубежных питомников (Австрия, Бельгия, Чехия, Голландия, Франция, Германия, Словакия и др.), продукция которых экспонировалась на площади 3 тыс. м². Здесь был представлен различный посадочный материал, многолетники, субстраты, удобрения и средства защиты растений, техника, оросительные системы, малые архитектурные формы, оборудование для садов и парков, упаковочный материал и др.

Организатором выставки является Ассоциация питомников западного задунайского региона (The Western Transdanubian Nursery Association), которая была основана в 1990 г. Она объединила производителей-питомников, заинтересованных в профессиональном сотрудничестве по вопросам выращивания и реализации продукции, а также в официальном представительстве своих интересов. Первоначально в нее входили лишь питомники западного задунайского региона, сегодня к ним присоединились и те, что расположены в других областях страны, а также фирмы-производители различного посадочного материала, декоративных растений и многолетников.

В настоящее время Ассоциация питомников западного задунайского региона – самая большая в Венгрии и включает 211 питомников (всего их 450), среди которых представлены наиболее крупные компании страны. Они выращивают посадочный материал в широком ассортименте на территории около 1 500 га, что составляет 70% всех производственных площадей Венгрии. Континентальный климат (температура воздуха в течение года колеблется от минус 25°C до плюс 40°) способствует естественной закалке растений, обеспечивает зимостойкость и высокое качество продукции, пригодной для выращивания в странах восточной Европы и России.

Цель Ассоциации – профессиональная поддержка и повышение квалификации ее членов. Для этого организуются совместные программы, представляющие интересы всех участников. Налаживаются контакты и обмен опытом как внутри страны, так и за ее пределами. Ежеквартально выпускается периодическое издание «Faiskolai Ertesito», доставляемое во все питомники Венгрии, печатается методическая и научно-популярная литература. Члены Ассоциации получают серьезную поддержку в решении всех актуальных проблем.



Контакты:

Адрес: H-9700 Szombathely, B e t r 1.
Тел.: +36 30/372-5328; факс: +36 94/322-353
Web: www.fakertesz.hu
E-mail: fakertesz@fakertesz.hu

Адрес выставки:
Arena Savaria Sport Hall
H-9700 Szombathely, Sugar u. 18.



Многие красивоцветущие растения обладают массой полезных качеств. В полной мере это относится к адонисам (род *Adonis*, семейство лютиковые – *Ranunculaceae*). Их декоративные качества были оценены по достоинству уже в конце XVII века, и с тех пор растения стали широко выращивать в садах и парках.

Солнечная красота адониса

А. СИРОТИН, к.б.н., профессор, С. СИРОТИНА. Белгородский государственный университет. Фото авторов.

Известно около 20 видов этого рода, распространенных в умеренном поясе Евразии, а также в Северной Африке. Один из самых известных представителей – **а. весенний, или горицвет** (*A. vernalis*). Это травянистый многолетник высотой 20–60 см, с коротким корневищем, вертикальными, ветвящимися, голыми или слегка опушенными побегами. Листья перисторассеченные, голые или покрытые редкими волосками, сидячие. Цветки одиночные, крупные (диаметр 4–6,3 см), ярко-золотисто-желтые с двойным околоцветником (12–20 лепестков, длиной 20–30 мм). Распускается в апреле–первой половине мая одновременно с появлением листьев. Цветки открываются только в ясную солнечную погоду, опыляются пчелами. Цветение продолжается 12–16 дней. Растения размножаются посевом семян и делением корневищ осенью или весной.

Крупномасштабная заготовка а. весеннего как лекарственного сырья и распашка земель привели к уничтожению данного вида на больших площадях. Поэтому культивирование и размножение его в ботанических садах и на приусадебных участках помогает сохранить это удивительной красоты растение от исчезновения.

А. весенний широко используется в традиционной и народной медицине благодаря содержанию сердечных гликозидов.

В Сибири распространен **а. сибирский** (*A. sibiricus*) – многолетнее растение высотой до 60 см, с перистораздельными, сидячими листьями и ярко-желтыми цветками диаметром до 6 см. В средней полосе России цветет в мае–июне. Се-

мена созревают в июле. Есть декоративные сорта с махровыми и коричневыми цветками. Хорошо развивается на освещенных участках с затенением в полуденные часы. Для выращивания требуется легкая почва, богатая органическими веществами с добавлением извести. Это чудесное растение подходит для тенистых мест на горке. Содержит сердечные гликозиды, применяется в народной медицине при болезнях желудка, сердца и нервной системы.

На Дальнем Востоке (Приморье, Приамурье, Сахалин, Курилы, остров Кунашир), доходя на севере своего ареала до реки Амур, широко распространен **а. амурский** (*A. amurensis*). Встречается в зарослях кустарников, по лесным опушкам, на влажной, богатой перегноем почве. Растение высотой 30–40 см, с коротким толстым корневищем. Побеги в начале цветения длиной 5–15 см, позднее отрастают до 30–40 см, простые или слабоветвистые снизу, листья продолговато-эллиптические, притупленные на конце, длиной 12–23 мм, шириной 3–8 мм. Плоды опушенные (4–5 мм х 3–3,5 мм), с крючкообразно изогнутым и прижатым носиком. В средней полосе России распускается в марте–апреле, плодоносит в мае. Из-за раннего цветения в Приморье его часто ошибочно называют подснежником: в первый месяц весны на проталинах распускаются золотисто-желтые цветки (диаметр до 5 см), собранные в компактные пучковидные соцветия.

На территории европейской части России, в Западной Сибири и на Кавказе распространен **а. волжский** (*A. wolgensis*). У этого травянистого многолетника более мелкие, чем у а. весеннего, желтые

цветки (диаметр 3,5–4,5 см), лепестки длиной 17–22 мм, шириной 6–7 мм. Распускается в конце апреля. Более легкое для выращивания растение, чем а. весенний. В культуре зацветает на 6–8-й год, дает самосев. Содержит гликозиды, применяется аналогично а. весеннему и а. сибирскому, однако обладает менее выраженными лечебными свойствами.

Все многолетние адонисы зимостойки. Их очень трудно размножать, так как они плохо приживаются при разведении корневищем, а семена обладают весьма низкой всхожестью. На одном месте растение хорошо развивается до 10 лет, делить его





лучше не раньше, чем через 4–5 лет выращивания, пересаживать надо с большим комом почвы, не травмируя корни, которые формируются очень медленно. Посев рекомендуется проводить в июне–июле свежесобранными семенами (даже в этом случае всхожесть не превышает 30%, а через год она полностью теряется). Семена заделывают на 1–1,5 см, проростки появляются через 30–40 дней, или весной следующего года. Чтобы растения обильно цвели, нужна легкая почва, богатая органикой и известью, посадки необходимо рыхлить и умеренно увлажнять. Растения, выращенные из семян, зацветают на 4–6-й год. Почki возобновления закладываются на 2–4 года вперед, поэтому



цветоносы надо срезать осторожно, стараясь их не повредить.

Существуют и однолетние виды адонисов с красивыми ярко-красными или оранжевыми цветками. Они растут как сорняки в посевах культурных растений, а также по сухим местам, у дорог. Это а. пламенный, а. летний и а. однолетний.

А. однолетний (*A. annua*) — травянистое растение, высотой 25–40 см. Стебли прямые, простые или слабоветвистые, бороздчатые, обычно голые. Листья пальчатораздельные, нижние — черешковые, верхние — сидячие. Цветки одиночные, диаметром 1,5–2,5 см; лепестки длиной 6–10 мм, яйцевидные,

цельнокрайные, образующие полушаровидный венчик, ярко-красные, в основании почти черные. В средней полосе России цветет в июне–июле. Плоды — орешки грушевидной формы с прямым носиком, собранные в головку. Семена (в 1 г — около 100 шт.) созревают в августе–сентябре.

Естественный ареал этого вида — Северная Африка, Передняя Азия, Ближний Восток, Центральная и Южная Европа, включая Российское Причерноморье, Украину (Днепропетровский район), Молдову. Растет как сорняк в посевах, вдоль дорог, на мусорных местах. В культуре с 1596 г., широко используется в качестве лекарственного растения.

А. пламенный (*A. flammea*) — травянистый однолетник, высотой 25–40 см. Стебель прямой, простой или ветвистый, бороздчатый, опушенный. Листья трижды-четырежды перисторассеченные, слегка волосистые. Цветки диаметром 2–4 см, одиночные, чашелистики прижаты к лепесткам. Последние длиной 7–15 мм, яйцевидные, ярко-красные, режешелые, в основании черные. Плоды с тупым зубчиком, собраны в цилиндрическую головку. В 1 г насчитывается около 100 семян. Цветет в мае–июне.

Естественный ареал — Передняя и Малая Азия, Закавказье, Центральная, Восточная и Южная Европа. В России произрастает в Причерноморье, на Северном Кавказе (все районы, кроме Дагестанского); в сопредельных странах — на Украине (Днепропетровский район и Крым). Растет на сухих склонах, мусорных местах, часто сорничает в посевах.

А. летний (*A. aestivalis*) встречается на лугах в Европе и Азии. Это ветвистое растение, высотой 30–50 см, с тонкими, красивыми перистораздельными листьями. Цветки чашевидные, обычно яркие, темно-красные с черным пятном у основания. Известны формы с соломенно-желтыми венчиками, диаметром 1,5–2 см. Цветет продолжительно, с июня до августа. Семена чуть мельче (в 1 г — 110 шт.), чем у а. весеннего, но очень похожи.



Мы изучали различные сроки и способы посева однолетних видов и методики подготовки семян. Адонисы высаживают на солнечном месте или в полутени, пригодна садовая земля с добавлением извести, без излишней влаги. Растения очень отзывчивы на подкормки полным минеральным удобрением.

Однолетние виды применяют в миксбордерах, рабатках, бордюрах, выращивают среди деревьев и кустарников. Для этого лучше использовать рассадный способ. Посев в защищенный грунт хорошо производить в несколько сроков, что обеспечит длительное цветение до осенних заморозков.

Для выращивания однолетних адонисов на приусадебном участке семена лучше сразу сеять на постоянное место, под зиму или ранней весной с предварительной обработкой (стратификация при плюс 5°C в течение 20–30 дней во влажном грунте). При поздних сроках посева весной семена плохо прорастают, особенно если стоит жаркая, сухая погода, и нет притенки. В этом случае формируются карликовые слабоцветущие побеги.

Адонисы дают обильный самосев, если их своевременно прореживать или рассаживать, то в течение многих лет они будут украшать ваш сад.

Однолетние адонисы содержат гликозиды и кумарины, но в значительно меньшем количестве, чем многолетние виды. А. летний — одно из немногих сухопутных растений с высоким содержанием атаксантина (1 мг на 1 г лепестков) — сильнейшего антиоксиданта. В народной медицине используют настой лепестков как биологически активную добавку. ●



Синюха лазурная и ее белая форма (f. alba).

Синюха:

голубая, белая, пестрая

И. МАТВЕЕВ, Москва. Фото автора. www.galinagarden.narod.ru

Этот травянистый многолетник с изящными перистыми листьями, образующий красивый компактный куст, становится все более популярным у цветоводов. И тому есть немало причин.

Синюха (*Polemonium*) очень неприхотлива, хорошо зимует в нашем климате и легко размножается. На ее морозостойкость в своей книге «Многолетние флоксы» (Москва, 1963 г.) обратил внимание великий русский селекционер, флоксист Павел Гаврилович Гаганов. Он предполагал, что в результате межродовых скрещиваний синюхи лазурной и садовых флоксов может значительно повыситься зимостойкость последних, поскольку обе культуры принадлежат к одному семейству — синюховые (*Polemoniaceae*).

Цветоводы особенно ценят декоративность листьев синюхи. Чтобы усилить рост прикорневой розетки и придать более пышную форму растению, целесообразно вовремя срезать формирующиеся цветоносы на высоте 20–25 см от поверхности почвы. Оптимальный эффект дает двукратная обрезка: первый раз в период массового отрастания цветоносных стеблей (перед началом бутонизации), второй — после отрастания новых побегов (подгонов).

Цветение синюхи начинается обычно в начале июня и продолжается до конца июля, но при недостатке влаги эти сроки сокращаются. Цветки ширококолокольчатые, диаметром не более 2,0 см, в бутоне

лепестки скручены вправо. Окраска бывает голубой разных оттенков, белой, редко — розовой. Соцветие метельчатое, но может выглядеть по-разному и нередко больше похоже на кисть или щиток. Размер растения зависит от сорта, возраста куста и агротехники. Встречаются низкорослые формы, высотой не более 30 см.

В наших садах наиболее распространена сильнорослая синюха лазурная, или голубая (*Polemonium caeruleum*), высотой 50–70 см, некоторые ее сорта за счет цветоносов достигают 90–120 см. Чаше других встречаются две формы: с крупными зелеными перистыми листьями и голубыми цветками и белоцветковая (f. alba) с чуть более светлыми листьями. Обе формы достигают в высоту 70–90 см. Продолжительность цветения — до 50 дней.

Необычно выглядит сорт с. иезской (*P. yezoense*) 'Purple Rain Strain' с красивыми перистыми листьями, имеющими пурпурный оттенок из-за наличия в них красящего пигмента антоциана. Весной его листья пурпурные, в середине лета зеленеет, а осенью опять становится темно-красной. Куст высотой около 60 см. Цветки — лавандово-голубые.

Очень эффектны пестролистистые формы и сорта, которые остаются привлекательными до конца сезона, а на хорошо освещенных участках смотрятся особенно ярко. Однако следует помнить, что на



открытых солнечных местах могут возникать ожоги на бесхлорофильных участках листьев и вследствие этого их деформация. Высокая декоративность пестролистистых синюх достигается за счет контрастного сочетания зеленой и белой или желтоватой окрасок. У некоторых сортов к этому сочетанию добавляются розовые тона.

В современных коллекциях наиболее часто встречается сорт с. лазурной 'Snow and Sapphires' с голубыми цветками и яркими бело-зелеными листьями. Высота растения около 60 см.

Не менее выразительная окраска у сорта 'Brise d'Anjou'. У него сине-голубые цветки с яркими золотистыми тычинками. Листья сочно-зеленые с желтой каймой, настолько интенсивной, что каждый листочек сложного перистого листа словно подсвечен снизу. Растение высотой около 70 см, развивается медленно.

Очень привлекательна необычная розовая тональность листьев сорта с. ползучей (*P. reptans*) 'Stairway to Heaven'.



'Brise d'Anjou'



'Stairway to Heaven'



'Snow and Sapphires'



Он отличается крупными голубовато-серо-зелеными листьями с широкой кремовой каймой и розовым подсветом. Цветки нежно-голубые. Несмотря на видовое название, растение не ползучее, хотя и невысокое, около 30–40 см.

Сортные синюхи разводят в основном делением куста, реже весенним черенкованием молодых побегов. При размножении зелеными черенками синюха, как и флоксы, зацветает осенью того же года и обильно цветет уже следующим летом.

Видовую синюху можно размножать семенами. Всхожесть семян сохраняется до 3 лет, но если у свежесобранных она почти 100%-ная, то через год хранения уменьшается наполовину, и продолжает снижаться в дальнейшем. Семена синюхи прорастают без стратификации, но если их посеять под зиму или стратифицированными весной, всходов будет больше.

В первый год жизни сеянцы образуют розетку прикорневых листьев, отдельные экземпляры могут зацвести уже на второй год. Ранний посев (в феврале-марте) стратифицированных семян на рассаду дает возможность получить цветущие растения уже в первый год.

Многие сорта дают обильный самосев, поэтому, чтобы не засорять сортовые посадки, стоит обрезать цветоносы до созревания семян. Их удаление к тому же будет способствовать сохранению декоративности всего растения.

Делить маточники лучше в мае. Деленки помещают в политую ямку и засы-

пают почвой, после чего поливают еще раз. За лето они успевают окрепнуть и на следующий год начинают активно разрастаться. Хорошие результаты дает посадка в августе, при этом желательно, чтобы деленка имела 2–3 почки, которые необходимо немного заглубить. Если в это время нет дождей, полив обязателен, поскольку синюха нуждается в повышенной влажности почвы и воздуха. Вообще оптимальные условия для роста и развития синюхи — пониженные, влажные участки. В природе эти растения встречаются на сырых местах: по берегам небольших речек, среди кустарников и редколесья, на сырых лесных лугах. В саду ее можно высаживать вблизи искусственных водоемов, включать в цветочные композиции на влажных участках с неглубоким залеганием грунтовых вод.

Синюха превосходно сочетается в цветниках с папоротниками, злаками, астильбами, высокими верониками, шалфеем, крохобойкой, гравилатом, брунерой, многими видами колокольчиков, с хостами и флоксами.

Если лето дождливое, у синюхи наблюдается осеннее, иногда довольно интенсивное отрастание прикорневых листьев. Для старых кустов характерно постепенное выпирание корневой почки из почвы, поэтому своевременное окучивание или мульчирование — весьма полезное мероприятие. На зиму растения

обрезают до земли.

Помимо декоративных качеств с. лазурная ценится как прекрасный медонос. Один цветок за день выделяет в нектаре 0,0115 мг сахара. С глубокой старины известны также целебные свойства синюхи. В медицинской практике используют корневища с корнями, которые заготавливают осенью, после созревания семян. Сырье содержит водорастворимые пенообразующие вещества гликозидной природы — тритерпеновые сапонины. Содержание их в корневищах и корнях очень высокое. Лекарственные препараты из синюхи применяются как отхаркивающие средства при бронхитах и других заболеваниях дыхательных путей, а также при головных болях, психических и нервных заболеваниях, язве желудка и двенадцатиперстной кишки.

Клинические испытания показали очень высокое отхаркивающее действие синюхи, а ее седативные (успокаивающие) свойства в 8–10 раз сильнее, чем у валерианы лекарственной (*Valeriana officinalis*). Однако знаменитый в средние века врач Парацельс (Paracelsus — 1493–1541гг.) говорил: «Только доза делает вещество или ядом, или лекарством». Отсутствие знаний об основных и достаточно распространенных у нас ядовитых растениях может привести к трагическому исходу. Синюха голубая не относится к ядовитым растениям, но при передозировке ее препаратов (из-за большого содержания сапонинов) они могут вызывать тошноту. ●

Выгонка тюльпанов: актуальные вопросы к новому сезону

Посадка тюльпанов на выгонку к 8 Марта не за горами. И самое время обсудить проблемы, возникшие у цветоводов России в 2009/2010 г., и дать полезные советы и рекомендации к предстоящему сезону.

На вопросы ведущего редактора журнала Татьяны ФРЕНКИНОЙ отвечает директор оптовой фирмы «Полицвет», кандидат биологических наук Алексей БЫКОВ.



— Алексей Михайлович, в последний раз наша беседа по данной культуре называлась «Период охлаждения и длина цветоноса» (№ 3, 2009). Конечно, перед этой встречей я перечитала ту статью. Там Вы детально объясняли причины плохого роста цветоноса из-за неправильного прохождения периода охлаждения 5°-ных и 9°-ных тюльпанов (по группам, разборам, срокам посадки).

Интересно, насколько читатели воспользовались этими рекомендациями? Что сообщали Ваши клиенты в этом сезоне?

— Подобных проблем с длиной стебля не было. Зато участились другие ошибки, связанные с температурой укоренения луковиц.

— И к чему это привело?

— К сильнейшим физиологическим нарушениям, что в свою очередь снижает качество срезки или вызывает гибель растений.

— Каков же правильный режим после посадки?

— Начнем с 5°-ных тюльпанов. Для получения срезки к 8 Марта их закладывают на охлаждение 1 октября, а высаживают в почву 27 декабря. И с этого момента температура почвы не должна превышать 5°! И этот режим поддерживается как минимум 2 нед.

Для 9°-ных тюльпанов период охлаждения начинается с середины сентября, а высадку проводят с середины октября. Для них период укоренения начинают с температуры почвы 9° со снижением к 1 января до 0—плюс 2° и последующим плавным повышением: к 7 января до 5°, к 15 января до 7—9°.

— Что происходит при повышенной температуре укоренения?

— При обеих технологиях корни развиваются плохо. Между тем, «корни — это наше все». Их недоразвитие настолько ослабляет растения, что появляются физиологические нарушения. И не только.

Я хотел бы обратить особое внимание читателей на тот факт, что в ослабленных из-за плохого укоренения посадках вообще любой сбой в агротехнике может обернуться бедой.

— Например?

— Например, слишком сильный полив. Здоровые крепкие растения переживут этот единовременный стресс, а с плохими корнями — нет. Кроме того, у таких тюльпанов вообще ослаблен иммунитет и они более подвержены болезням и вредителям.

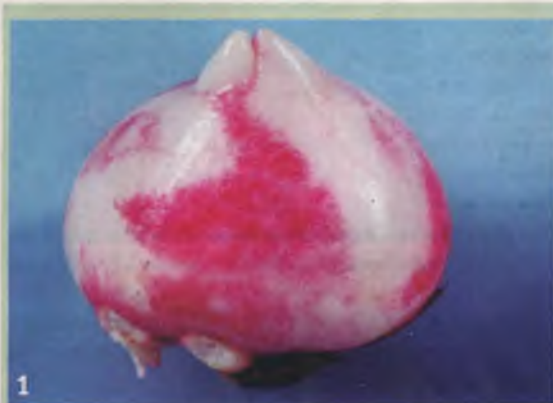
— Давайте вернемся к физиологическим нарушениям. Какие из них наиболее типичны при плохом укоренении?

— Поникание листьев, поникание цветоноса, полые стебли.

— Хотелось бы разобрать поочередно эти крайне нежелательные явления и узнать о мерах борьбы с ними.

— Поникание листьев начинается, когда стенки клеток становятся мягкими. Первый признак — появление водянистых





1, 2. Луковицы и цветки, пораженные тюльпановым галловым клещом.
3. Понижение стебля тюльпана.
4. Понижение листьев.
5. Вертикальное расщепление – симптом образования полых стеблей.

Фото: International Flower Bulb Centre



пятен. Затем поверхность листовой разрывается, засыхает и они поникают.

При поникании цветоноса (топлинг) верхняя часть стебля становится водянистой и темно-зеленой, ткани сморщиваются. Часть стебля выше этого места поникает вместе с цветком. Иногда поникает сам цветок после срезки, а на лепестках образуются водянистые пятна, которые потом белеют.

Полые стебли — это когда сначала по длине побегов появляются разрывы, может быть их вертикальное расщепление. В дальнейшем образуются полые стебли.

— Что же делать при всех этих напастьях?

— Когда данные нарушения наблюдаются по другим причинам, есть определенные агротехнические меры борьбы в каждом случае. Но если налицо именно плохое укоренение луковиц — «поезд ушел».

Одна моя клиентка испробовала в данной ситуации корневины (концентрация 3/4), другая — эпин. Посадки чуть-чуть улучшились — и только.

— Были ли в прошедшем сезоне проблемные сорта, которые не дали желаемого результата?

— Да, и в Европе, и у нас более других от галлового тюльпанового клеща пострадал известный бахромчатый сорт 'Davenport'. Этот вредитель на луковицах невооруженным глазом не виден, так что ни голландские поставщики, ни мы, оптовики, обнаружить его на стадии получения и отправки товара не можем.

— Когда же этот «гад» проявляется?

— В ноябре, когда луковицы уже в земле, покровные чешуи приобретают тусклый пурпурно-красный цвет. Сильно поврежденные луковицы становятся мягкими, не образуют корней, не отрастают. Слабо пораженный материал укореняется плохо, дает искривленные стебли. У темноокрашенных сортов на лепестках образуются темные или светлые полосы, как при вирусах.

— Влияют ли на активность тюльпанового галлового клеща условия хранения?

— Безусловно. Вредитель успешно развивается при температуре выше 20°, а если в помещении ниже 17°, симптомы вообще могут не проявиться.

— Что Вы советуете?

— Я бы рекомендовал, особенно там, где это имело место, продезинфицировать актелликом и помещение для хранения, и ящики, и новые луковицы перед посадкой.

— А сорта с грибными болезнями у клиентов тоже были?

— Это исключено, поскольку они видны на луковицах, и зараженный материал сразу выбраковывается. Однако в прошлом году нам пришлось несколько раз возвращать партии сорта 'Barcelona' с пенициллезом, фузариозом.

— Известно, что у многих культур старые сорта вырождаются, утрачивают иммунитет. Но ведь популярные сегодня 'Davenport' и 'Barcelona' еще не успели состариться. Чем лично Вы как ученый, имеющий огромный практический опыт, можете объяснить подобное явление?

— По моим уже многолетним наблюдениям на фоне оптовой торговли луковицами, ослабление иммунитета происходит нередко у самых ходовых сортов. Полагаю, что массовый спрос с чрезмерными объемами размножения приводит к тому, что производители луковиц ослабляют контроль за качеством исходного посадочного материала.

— Что бы Вы предложили в этой связи своим клиентам и другим цветоводам?

— Перейти на сорта-аналоги по окраскам и группам. Я имею в виду не последние новинки, а те, которые тоже хорошо зарекомендовали себя в выгонке, но не производятся в Голландии в чрезмерных объемах.

— Можете привести примеры по колерам?

— Например, вместо темно-розового сорта гр. Триумф 'Barcelona', подойдет 'Anakonda', 'Pink Twist', 'Barcelona Jumbo'.

Алый с желтой бахромой 'Davenport' можно с успехом заменить очень похожими бахромчатыми 'Fabio', 'Palmares', 'Canary', 'Nippon'.

— На какие еще перспективные сорта других окрасок Вы советуете обратить внимание? Может быть, есть смысл назвать и сравнительно новые для российского рынка?

— Среди красных гр. Триумф это *'Renegade'*, *'Strong Fire'* и *'Strong Love'*; из Дарвиновых Гибридов — *'World Fire'*.

В светло-розовой гамме перспективны *'Lima'* (Т), *'Jordan'* (Т), *'First Rosy'* (Т).

Из белых гр. Триумф я бы назвал *'Nepal'* и *'Snowboard'*. Очень хорош и *'Salvo'* — белый с красным кантом.

По желтым тюльпанам лидером выгонки остается *'Strong Gold'* (Т), а вот *'Jan van Nes'* (Т) вытеснен на рынке сортом *'Dackar'* (Т).

Некоторые сорта буквально на глазах стремительно набирают обороты.

— Например?

— Уверен, что хитом нового сезона будет *'Match'* (Т) — дву-



цветный, сливочно-белый внизу, ало-карминный сверху, высокий.

Хорош желтый с красной каймой *'Boston'* (Т). Его не надо путать с известным красным *'Bastogne'* (Т).

По отзывам моих клиентов, великолепны в выгонке алый с белой каймой *'Roman Empire'* (Т) и темно-красный с белой каймой *'Armany'* (Т), пестрые *'Candy Club'* и *'Flaming Candy'* (Т).

— А среди махровых есть такие заманчивые новинки?

— Есть совсем новые розовые *'Elisabeth'* и *'Mirical'*.

Чуть больше уже известны сиренево-розовый *'Dior'*, и оранжевый *'Orca'*, розовые *'Finola'* и *'Foxtrot'*.

— Чем Вы порадуете почитателей бахромчатых тюльпанов?

— Назову 3 интересных новинки: белый *'Cambridge'*, розо-



ОПТОВАЯ КОМПАНИЯ

МИРОВОЙ АССОРТИМЕНТ

▼ **Срезанные цветы:** Латинская Америка, Голландия, Израиль, Испания, Турция

▼ **Луковицы на выгонку:** лилии, тюльпаны, гиацинты, ирисы из Голландии

▼ **Посадочный материал комнатных растений**

▼ **СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ!**

◆ Клубни цветных калл

◆ Посадочный материал in vitro

(укорененные черенки-микрклоны):

для теплиц, питомников, коллекционеров

альстремерии, хризантемы, герберы, хосты, гейхеры, лилейники, папоротники и др. — более 100 видов

◆ Корневища многолетников

Наш адрес: 117420, Москва ул.Наметкина, д.13 Г.

Тел./факс: (495) 718 56 44, 718 59 88, (499) 794 41 43, 8 903 514 68 33

E-mail: policolor06@rambler.ru; al_mih@inbox.ru

www.policvet.ru

ОТПРАВКА ОПТОВЫХ ЗАКАЗОВ ПО РЕГИОНАМ

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ

ПОЛИЦВЕТ

Реклама

вый *'Santander'* и оранжевый с лилейной формой цветка *'Alexandra'*.

— Алексей Михайлович, давайте все же под занавес нашей увлекательной беседы напомним читателям про «суровые будни поставок».

— Для выгонки к 8 Марта неохлажденный материал мы поставляем в августе—сентябре.

Напоминаю читателям, что они сами закладывают эти луковицы на охлаждение: 5°-ные — 1 октября, или 9°-ные — 15 сентября.

В декабре отправляем только охлажденные тюльпаны.

Поставка луковиц гиацинтов, нарциссов, крокусов — август— сентябрь. ●

Малоизвестные декоративные жимолости

С. КАЗАРОВА, Ботанический сад МГУ им. М. В. Ломоносова. Фото автора.

Жимолости — очень интересная группа растений, насчитывающая около 250 видов, распространенных в Северном и Южном полушарии. Латинское название этому обширному роду кустарников — *Lonicera* — дано в честь немецкого врача и ботаника Адама Лоницера, жившего в XVI веке. В природе жимолости встречаются в лиственных и смешанных лесах, в подлеске, на равнинах и в горах, есть даже скальные высокогорные виды. Наряду с прямостоячими кустарниками, стелющимися низкорослыми формами, есть и вьющиеся лианы. Виды различаются по своим размерам, величине и окраске листьев, строению цветков. У большинства жимолостей простые цельные эллиптические листья, сидящие супротивно. Цветки их необычны: они состоят из пятизубчатой незаметной чашечки и трубчатого пятираздельного околоцветника с отгибами разной величины и формы. Плоды — ягоды, в зависимости от вида могут быть белыми, красными, темно-вишневыми, синими и даже черными. Они, как правило, несъедобные (за исключением группы жимолостей с темно-синими плодами), пресные либо очень неприятные на вкус и служат лакомством лишь для некоторых видов птиц и зверей.

Эти кустарники хорошо растут на легких щелочных (pH 7,5–8,5) почвах, но лучше развиваются на плодородных и дренированных.

Жимолости пригодны для создания живых изгородей, как формируемых, так и свободнорастущих. Если растения были высажены осенью, то весной в марте их обрезают на 1/3. При весенней посадке первую обрезку проводят только через год, то есть следующей весной. До тех пор, пока растения не достигли нужной



Первой среди других (середина апреля) зацветает **жимолость раннецветущая** (*Lonicera praeflorens*). Этот теневыносливый кустарник высотой не более 2 м и с чуть меньшей по диаметру кроной встречается на Дальнем Востоке, Китае и Японии. Чрезвычайно ароматные розоватые цветки, появляющиеся до распускания листьев уже в апреле, расположены парами, они интересной воронковидной формы с заметно выступающими малиновыми тычинками. В июне созревают красные с белым налетом ягоды.

Из тех же краев происходит **ж. Маака** (*L. maackii*). У этого очень крупного, высотой до 5 м, ветвистого кустарника, если позволяет место, развивается красивая ширококораскидистая крона с горизонтальными ярусами побегов. С началом цветения, растение, покрытое только белыми бутонами, очень декоративно. Душистые, снежно-белые, довольно крупные цветки распускаются в начале июня. Они расположены правильными рядами на побегах выше листьев. В августе созревают многочисленные ярко-красные плоды. Растет эта жимолость очень быстро, и в пятилетнем возрасте достигает 1,5 м в высоту. Она неприхотлива, засухоустойчива, выносит затенение, хотя лучше цветет на открытых местах. Благодаря высокой зимостойкости этот вид растет даже на Кольском полуострове в Полярно-Альпийском ботаническом саду.

Ж. Максимовича

(*L. takhtowiczii*) в природе встречается на Дальнем Востоке, в Уссурийском крае и лесах Маньчжурии и представляет собой кустарник высотой до 3 м. Листья острые, сверху ярко-зеленые, снизу – более светлые и опушенные. В мае-июне распускаются фиолетово-красные цветки, сидящие попарно на веточке. Каждая пара аккуратно спрятана под своим листом. Плоды некрупные, но многочисленные, ярко-красные, блестящие; они парные, наполовину сросшиеся, а в верхней части – расходящиеся. Отвар коры с молодых веток употребляли при пониженном аппетите и для ванн при ревматизме.



К некрупным кустарникам (1–1,5 м высотой) можно отнести **ж. щетинистую** (*L. hispida*), произрастающую высоко в горах Средней Азии и на Алтае. Все части растения – побеги, почки, черешки покрыты жесткими щетинистыми волосками. Листья плотные, жесткие, по краю с щетинистыми ресничками. Вид очень эффектен в период цветения: на поникающих цветоножках располагаются крупные кремово-белые цветки. В конце июня созревают плоды – яркие, кораллово-красные, красивой удлиненой формы ягоды. Очень светолюбивый вид, развивается только при полном солнечном освещении.



В конце прошлого века в Россию из Северной Америки была завезена **ж. покрывальная** (*L. involucrata*). В природе она растет на скалистых склонах, в лесах, по берегам рек. Этот кустарник высотой до 3 м с красивыми, крупными, темно-зелеными листьями особенно декоративен в июне, когда наступает пора цветения. Цветки желтые, парные, выходящие из пазух листьев. В июле появляются черные блестящие ягоды, до 1 см в диаметре, свисающие с ярко-красных прицветников. Ж. покрывальная растет чрезвычайно быстро, за год прирост побегов может достигать 1 м. Иногда нижняя часть у высоких кустов оголяется. Чтобы скрыть этот недостаток, можно рядом посадить более низкорослые кустарники, например, спирею японскую, низкие формы барбариса Тунберга, лапчатку кустарниковую. Из сортов ж. покрывальной наиболее популярны два. 'Humilis' – низкорослый кустарник до 50 см высотой, с более мелкими, чем у исходного вида, листьями; 'Serotina' – форма, цветущая позднее, венчики цветков оранжево-желтые.





Уроженка Кавказа **ж. восточная** (*L. orientalis*), декоративна, прежде всего, плодами – крупными, темно-синими, попарно сросшимися ягодами. Они заметно выделяются на фоне сизовато-зеленых плотных листьев. Кустарник довольно высокий – до 3 м. Прирост за сезон может составлять до 80 см. Вид достаточно зимостойкий.



Практически не встречается в садах **ж. илийская** (*L. ilienensis*) – изящный невысокий кустарник родом из Средней Азии. У нее яркие, пурпурно-коричневые, опушенные побеги, плотная крона. Листья узкие, голубовато-зеленые, осенью красиво окрашиваются в золотистые тона. В отличие от предыдущих видов, темно-синие шарообразные плоды, созревающие в июне, съедобны и очень декоративны. Они в течение месяца не опадают с побегов. Растение светолюбиво. Переносит слабое затенение, но в густой тени быстро погибает. Этот вид неприхотлив в отношении механического состава и плодородия почвы, может расти на бедных грунтах, засухоустойчив и жаростоек. Совершенно не переносит заболачивания.

В начале июля яркими золотисто-желтыми цветками с медовым ароматом порадует нас **ж. золотистая** (*L. chrysantha*). Двугубые, пушистые из-за длинных тычинок цветки красиво контрастируют с крупными темно-зелеными листьями. Вид легко узнать по веретенообразным почкам. А в августе побеги бывают усыпаны красно-коралловыми шаровидными ягодами, сросшимися в основании. Этот изящный кустарник с раскидистой кроной достигает 2 м в высоту.



высоты, боковые побеги обрезают сильно, а растущие вверх слегка подравнивают. Когда изгородь достигнет намеченной высоты, верхнюю часть кустов подвергают сильной обрезке.

Молодые посадки для свободнорастущих изгородей первоначально также сильно обрезают, чтобы уже в первом сезоне начать формировать кусты. Цветочные почки закладываются на побегах текущего года, поэтому укорачивать побеги следует сразу после цветения. Сильная обрезка стимулирует появление крупных, но немногочисленных цветков, слабая – обильных, но более мелких.

Размножают жимолости, как семенами, так и зелеными черенками. Рекомендуется не слишком ранний осенний посев. Если сеять весной, то семенам необходима предварительная стратификация в течение 1–2 месяцев. Жимолости Маака и Максимовича нуждаются в холодной стратификации при плюс 2–5°C в течение 1–3 месяцев. Для ж. восточной требуется двухэтапная стратификация семян: I этап – выдерживание при плюс 20° в течение 1–2 месяцев, II – при 5° в течение такого же времени. У жимолостей покрывальной и раннецветущей свежесобранные семена начинают прорастать через 6–8 суток, и в течение 10–20 суток они прорастают полностью.

Всхожесть семян у различных видов колеблется в пределах 60–100% и может сохраняться 2–3 года, затем постепенно падает. Через 5 лет семена полностью теряют всхожесть. На 1 м рядка высевают до 2 г семян.

При вегетативном размножении зеленые черенки нарезают из средней части побега, желательно каждый длиной 8–10 см и с двумя парами листьев, верхние обрезают наполовину, нижние – полностью. Перед посадкой черенки ставят в раствор гетероауксина или корневина (по инструкции). Затем их сажают в летний парник в субстрат из торфа и песка (1:3), где относительная влажность воздуха должна составлять 85–100% при температуре плюс 20–30°. Зелеными черенками хорошо размножаются жимолости Мааксимова, илийская, покрывальная и раннецветущая, укореняемость которых составляет 70–90%. Гораздо хуже приживаются черенки жимолостей Маака и щетинистой, их укореняемость – 30–40%. ●



Патио, или Внутренний дворик

Что это такое, и как его устроить

С. Батов, к. б. н. Москва. Фото из журнала «Garden Praxis», Л. Думлер, А. Звонаревой, М. Притворовой.

Для начала, как высказался один отечественный политик, «давайте оговоримся в терминах». Патио — слово испанское, происходящее от латинского глагола *pactus* — вбивать, вколачивать ограждение, то есть, это термин, полностью соответствующий русскому слову огород — участок земли, огражденный забором. В древние испано-мавританские времена патио выполняет функцию переходной территории между сельским домом и «диким» миром. С одной стороны, патио не позволяет природной растительности и диким животным «нарушать границу», с другой, дает возможность человеку под защитой возделывать возле дома различные культуры.

Как и огород, патио традиционно разбивают с задней стороны дома. По мере усложнения архитектуры зданий, в частности, пристройки к основному дому флигелей или крыльев, патио превращается во внутренний дворик и теряет функции огорода, то есть участка для возделывания растений.

Интересно, что расположение пристроек позади парадной зоны характерно для средневековой Европы (Испания, Италия, Франция) и послепетровской России (Санкт-Петербург). В допетровские времена в соответствии с русской архитектурной традицией основное здание размещалось в глубине, а боковые флигели выносили вперед. Ничем не затененное пространство позади дома долгое время продолжало функционировать как огород.

Но вернемся к Испании. При уплотнении построек и возрастании этажности зданий, небольшие внутренние дворики замыкаются и оказываются в тени. В жарком средиземноморском климате эти прохладные уголки становятся излюбленными местами отдыха. Небольшие бассейны, фонтаны, каменные арки, нависающие антресоли, мощенные дорожки и площадки — вот традиционные элементы патио. Участки, предназначенные для отдыха, мостят булыжником, либо засыпают песком или щебнем. Сверху иногда натягивают тент, а стены здания увивают плющом или виноградом. Со временем, именно такой мощный участок внутреннего дворика и стал называться патио.

В современном понимании патио — это более открытое пространство, часто лишь с одной или двух сторон защищенное стенами дома. Изменились и его функции. Став необычайно популярным элементом дизайна загородного дома, патио выполняет не только роль площадки для отдыха. Его совмещают с барбекю и здесь принимают гостей; к нему может примыкать палисад и, наконец, патио в нашем представлении неразрывно связано с содержанием расте-



Внутренние дворики в Болонье (Италия).

мошение камнем или плиткой; засыпка щебнем, галькой, песком или другим декоративным материалом; сооружение деревянных настилов, помостов. Кроме того, допустимы сочетания различных материалов для создания цветного или фактурного рисунка.

Следует учитывать, что вид покрытия определяет способ отвода ливневых вод. Так, при каменном, булыжном или плиточном мощении необходимо создать уклон площадки примерно 3°. Если размер патио относительно небольшой (до 100 м²), ливневые воды можно отводить непосредственно на примыкающий газон. Если же площадь больше, или на площадку сливается вода из водосточной трубы, необходимо предусмотреть систему верхнего дренажа.

При мощеном или засыпном покрытии под площадкой патио закладывают песчаную подушку толщиной 25–50 см. Высота слоя песка зависит от качества грунта в данном месте. Тяжелые глины более подвержены поднятию при промерзании, и

ний в контейнерах на открытом воздухе.

Тем не менее, и сегодня патио — территория, примыкающая к дому. Обычно она прямоугольной, реже трапецевидной или округлой формы. По традиции здесь самое тихое и укромное место, защищенное и от ветра, и от посторонних взглядов.

ПОКРЫТИЯ. В патио обязательно должно быть твердое покрытие. Это может быть

только толстая песчаная подушка способна нивелировать давление грунта. На легких супесях, не задерживающих воду, слой песка можно уменьшить.

Решить проблему с сорняками, довольно быстро прорастающими в щелях между плитками или сквозь щебень, поможет геотекстиль плотностью 80–100 г. Обычно применяемое нетканое полотно (лутрасил, спанбонд), даже уложенное в несколько слоев, от сорняков не спасает. Геотекстиль стелят непосредственно под мошение или засыпной материал (слой которого должен быть не менее 5 см). Такое «близкое залегание» геотекстиля не даст возможности садовым муравьям построить свои колонии. Щели между элементами мошения засыпают сухой смесью песка и цемента (4–5 : 1).

При использовании для покрытия древесных материалов необходимости в песчаной подушке нет. Под лаги помостов подкладывают тротуарные плиты или бетонные блоки, обеспечивающие проветривание помоста. В некоторых случаях настилы и помосты сооружают на разных уровнях. Такое дизайнерское решение позволяет выделить в пределах патио несколько функциональных зон, например: для отдыха под навесом, чаепития, принятия солнечных ванн, для растений и т.д. Визуальную законченность высоким помостам придают декоративные ограждения.

Дерево необходимо обработать веществами, препятствующими гниению. Кроме того, надо помнить, что при сколачивании плоскостей не следует очень сильно стягивать доски, так как они могут разбухнуть при намокании, и настилы покоребятся.

В последнее время популярность приобретают временные настилы, в частности и для патио. Они представляют собой наборные щиты площадью до 1 м². Их укладывают прямо на газон или на брус, либо на гравийную или песчаную подушку, а на зиму убирают. Если предварительно обработать древесину против гниения, то щиты прослужат довольно долго.

Смешанные покрытия сочетают моше-



Один из вариантов размещения растений в патио.

ние или засыпку с деревянными элементами (балки, брус, поперечные спилы бревен), а на больших площадях — с помостами на разных уровнях. При использовании неоднородных материалов необходимо под всю площадь патио заложить надежную песчаную подушку, препятствующую давлению грунта при промерзании на элементы сложного покрытия.

СТЕНЫ. Как основной вертикальный элемент чаще всего используют стену здания, к которой примыкает патио. При желании можно подчеркнуть ее фактуру и цвет. Тогда стена станет фоном, на котором более четко и контрастно будут выделяться растения, вынесенные в горшках или контейнерах, либо высаженные в грунт, например, четкие силуэты хвойных, резные листья клена и каштана. Пальмы, драцены, фикусы и юкки лучше смотрятся на светлом фоне; а белые соцветия чубушника, калины, гортензии, пятнистые листья кротонов или аукубы более эффектны на темном. И наоборот, чтобы скрыть дефекты стены, ее можно задекорировать с помощью пергол, по которым пускают девичий или амурский виноград, актинидию,

хмель, вьющуюся гортензию или плетистые розы.

Боковые стены в патио специально возводят лишь в том случае, когда необходимо обеспечить защиту от ветра или прикрытие от яркого солнца. Однако низкие ровные, ступенчатые или разноуровневые боковые стены придают патио более четкие границы и могут выполнять функцию полок для растений в горшках. При желании по одной из открытых сторон патио может быть создана живая изгородь, установлены шпалеры или перголы. Если же высокие кусты высадить по всему открытому периметру и для выхода в сад соорудить одну или несколько арок, то патио превратится в зеленый кабинет.

ЛИАНЫ И ЖИВЫЕ ИЗГОРОДИ. Хотя растения в патио в основном содержат в контейнерах, сейчас нередко их высаживают и в открытый грунт. Прежде всего, так поступают с лианами, оплетающими перголы, шпалеры, ширмы или арки. Чаще других для вертикального озеленения используют девичий виноград, виноград амурский и в. ароматный, актинидию коломикта, древогубец круглолистный, княжики, жи-

Комбинированное покрытие в патио. Внутренний дворик с цветными «полом» и высаженными в грунт низкорослыми растениями.





Декорирование стен и элементов строения (используется как стеллаж для растения в вазоне).

Гортензия древовидная в тенистом уголке дворика.



молость каприфоль, лимонник. Все они выдерживают морозы до минус 40°C, их не надо снимать с опор и укрывать на зиму. А если в конце сентября прищипнуть верхушки молодых побегов и подкормить растения калийными удобрениями, то растения лучше выдержат сильные морозы.

Актинидия острая, ампелопсис, кирказон, крупноцветковые клематисы, цветущие на прошлогодних побегах, другие виды и гибриды вьющейся жимолости, виноград японский, хмель, гортензия черешковая обладают меньшей зимостойкостью, осенью их следует снимать с опор и укрывать на зиму. В противном случае у них могут обмерзнуть побеги выше уровня снежного покрова. И, хотя, скорее всего, корневая система останется неповрежденной, многие лианы так и не достигнут максимальной декоративности.

Все опорные элементы для вертикального озеленения должны быть прочными и устойчивыми, чтобы не сломаться под тяжестью увеличивающейся со временем массы зелени вьющихся растений и при сильном ветре.

При посадке лиан вблизи стены дома необходимо предусмотреть термозащиту корней растений от охлаждающего воздействия фундамента. Субстрат должен быть достаточно питательным, чтобы обеспечить быстрый рост корневой системы и растения в целом. Поэтому, несмотря на размер посадочного материала, даже если это укорененный черенок или небольшое корневище, яму или траншею выкапывают глубиной 50 см и шириной 25–30 см. На дно насыпают крупнозернистый песок слоем 5–10 см, а поверх него — смесь песка, черного торфа, вынутой из траншеи почвы, компоста или чернозема (1:1:2:2). Яму (траншею) заполняют субстратом на 2/3 ее высоты.

Обычно лианы высаживают с шагом 25–50 см. При такой плотной посадке они будут развиваться медленнее, но более рав-

номерно. При более редком размещении некоторые экземпляры обычно растут активнее и со временем начинают заглушать своих отстающих собратьев. Посадочный материал помещают в ямы и засыпают тем же субстратом, смешанным в равных частях с песком. Делают так потому, что в легком грунте корни быстрее освоятся и вскоре «уйдут» на глубину в поисках питательных веществ. После посадки субстрат слегка трамбуют и поливают.

В первый сезон у лиан (за исключением однолетних и зимующих в виде корневищ) происходит быстрое нарастание корневой системы в ущерб надземной части. Поэтому активного роста зеленой массы в это время ждать не следует. Более того, цветение тормозит рост стеблей и корней, поэтому в год посадки появляющиеся цветоносы желательно удалять.

Вторая группа растений — виды, используемые для создания зеленой изгороди. Она может быть высокой (1,8–2,5 м), средней (1–1,5 м) или низкой (0,2–0,8 м); формированной (стриженной) или свободно растущей; ровной, разнорослевой или с топиарными элементами (фигуры из стриженных растений); наконец, одно-, двух- или трехрядной. Кроме того, можно предусмотреть ее фактурное или цветковое решение. Последнее подразумевает различную окраску листьев или хвои, сезонность и обилие цветения. Традиционно для зеленых изгородей используют разные виды и сорта барбариса, спиреи (таволги), ракитника, бересклета, дёрена, пузыреплодника, снежно-голдника, желтой акации, скумпии, хеномелеса (японская айва), кизильника и других. Из хвойных пород для этого подойдут виды и формы туи западной, можжевельника, кипарисовика, елей — обыкновенной и колючей.

Высокие и средние изгороди создают из морозостойких растений. Для низких при высоте снежного покрова в пределах

0,6–0,8 м можно использовать менее зимостойкие культуры. Любимый нашими дизайнерами материал для формированных изгородей — самшит — не выдерживает низких зимних температур. Из морозостойких растений альтернативу ему составляют смородина альпийская (ароматная), спирея, дёрен и, отчасти, бирючина (только в низких изгородях) — эти растения выносят регулярную обрезку и хорошо образуют боковые побеги.

Условия посадки зеленой изгороди такие же, что и для лиан: объем питательного грунта должен обеспечить быстрый рост и развитие корневой системы. Но расстояние кустов друг от друга в изгороди больше: при плотной посадке — до 50 см, при широкой — до 1 м.

РАСТЕНИЯ В КОНТЕЙНЕРАХ. Именно в патио наиболее уместно контейнерное озеленение, для которого используют как однолетние, так и многолетние культуры. Акценты делают на сезонность цветения, его интенсивность, окраску цветков, форму и цвет листьев, фактуру стеблей и стволов, их форму роста (вертикальные, стелющиеся, ампельные). Очень эффектны растительные композиции.

Однолетние растения, благодаря простому пышному цветению или декоративной листве (циннерария, колеус), добавляют дворнику ярких красок. Здесь подойдут те же культуры, что высаживают в заоконных или балконных ящиках, в подвесных корзинах: львиный зев, бархатцы, календула, виола, петунии, бальзамины и др. Из многолетников открытого грунта в контейнерах выращивают луковичные, клубневые бегонии, примулы, как нельзя лучше для этого подходят низкорослые и карликовые формы. Прекрасно выглядят в контейнерах ампельные культуры (сурфинии, плющи, настурции), нельзя обойтись и без ароматных растений (маттиола, алис-

сум, душистый табак, душистый горошек). С летниками хорошо сочетаются злаки и осоки. Они легко размножаются семенами, корневищами или черенками. Зимой многолетники (в зависимости от вида) можно хранить в контейнерах в подвале при температуре от плюс 8 до минус 10° или занести в жилое помещение.

Вторая группа контейнерных растений — деревья и кустарники южного происхождения, не переносящие наших суровых зим. В это время они находятся в периоде покоя и нуждаются в холодном (не выше плюс 15 и не ниже минус 10°) содержании на свету. К ним относятся цитрусовые, азалии, камелии, розы, самшит, бамбук, араукария, пальма хамеропс, субтропические фикусы, некоторые папоротники, многие кактусы, агавы, алоэ, юкки и другие растения, традиционно содержащиеся в зимних садах и холодных оранжереях. С весны до осени они хорошо растут на открытом воздухе. Так же можно содержать и «растения в плошках» — бонсаи.

Кроме того, в контейнерной культуре хорошо себя чувствуют карликовые (поэтому потенциально более слабые) формы хвойных: ели, туи, можжевельники, сосны, кедры, кипарисы и кипарисовики. На зиму кедры (не путать с кедровой сосной), кипарисы, теплолюбивые можжевельники и кипарисовики, которые в это время могут обходиться без света, следует убрать в холодный подвал, где температура не опустится ниже минус 12–15° и не поднимется выше плюс 15°. Остальные хвойные можно либо занести в это же помещение, либо прикопать в открытом грунте, предварительно вынув их из контейнера не нарушая земляного кома. Для растений, засыпанных снегом, при появления в оттепель ледяной корки, следует пробить отдушины, чтобы обеспечить вентиляцию.

В летнее время многие (но не все!) комнатные растения также можно содержать на открытом воздухе в патио. При этом специальной адаптации им не потребуется, если место будет тенистым и защищенным от ветров. Однако размещать их в патио

следует, учитывая физиологические потребности каждой культуры. Так, теневыносливые влаголюбивые виды с нежной листвой лучше расположить в тени и обильно опрыскивать водой. Наоборот, суккуленты следует поместить в солнечной части патио, притеняя в первые дни для адаптации к новым условиям. Учитывая возможность затяжных дождей, нередких в нашем климате даже летом, следует предусмотреть защиту суккулентных растений от переувлажнения.

Очень полезно так опрыскивать растения водой, чтобы она стекала с листьев и омывала их. Исключения составляют виды с опушенными листьями и суккуленты. Однако не следует проводить «водные процедуры» в середине дня под прямыми солнечными лучами. Воду для опрыскивания следует использовать отстоянную и теплую.

ГОРШКИ И КОНТЕЙНЕРЫ. Как показала практика, пластик, из которого изготавливают горшки или кашпо, разрушается под действием ультрафиолетовых лучей, становится хрупким. Кроме того, темные пластиковые горшки сильно нагреваются и, в свою очередь, нагревают субстрат, что отрицательно влияет на корневую систему.

Для содержания в патио предпочтительны керамические и глиняные толстостенные контейнеры. Совершенно незаслуженно забыты деревянные кадки и вазоны, только древесина обязательно должна быть лиственных пород. Сами емкости следует снаружи обработать антисептиком и покрыть защитным лаком, а внутри обжечь паяльной лампой (традиционная методика). Обрабатывать деревянные емкости антисептиком или лаком внутри не следует, так как проникающие из древесины в субстрат химические вещества могут повредить самую нежную периферийную часть корневой системы растений.

Наконец, следует решить вопрос, как обеспечить свободный слив излишней воды при поливе, а также попадающей в горшки с дождями. Вазоны с растениями можно ставить прямо на каменные эле-

менты патио, либо использовать низкие поддоны. Несомненно, кашпо без дренажных отверстий непригодны.

Конечно же, надо учитывать, что на открытом воздухе субстрат в горшках будет высыхать быстрее, чем садовая земля под ногами. Поэтому, утром и вечером нужно внимательно проверять его состояние, контролируя влажность.

Если в патио устроен декоративный водоем, его можно украсить водными и прибрежными растениями, как теплолюбивыми, так и обитателями наших природных водоемов. Это могут быть нимфеи (кувшинки), стрелолист, белокрыльник, водный гиацинт, великолепно цветущий на солнце, а также традиционные аквариумные растения. Клубни кувшинок, корневища стрелолиста, белокрыльника высаживают в контейнеры. С наступлением осеннего похолодания их вынимают, обрезают стебли и присыпав торфом, убирают на хранение в подвал. Зимой содержат при температуре плюс 4–8°. Плавающие растения можно перевести на «болотное» содержание, разместив их в поддонах в заливной водой смеси верхового торфа и песка (1:1). «Болотную» жизнь на зиму можно предоставить и таким тропическим растениям как эхинодорусы и анубиасы, либо перенести их в аквариумы.

В заключение нужно сказать, что задулав устроить патио в средней полосе России, следует учитывать специфику нашего климата. Прежде всего, из-за близкого расположения к дому, патио будет находиться в зоне схода с крыши снега и падения сосулек. С одной стороны это не плохо, так как снег укрывает высаженные в грунт растения. Но постоянно уплотняющаяся масса снега может поломать стебли, опорные элементы стен и пергол. При плохом дренаже из-за замерзающей воды будет происходить выпирание покрытия патио. Поэтому, при сооружении внутреннего дворика следует тщательно планировать не только его дизайнерские элементы, но и учитывать режим эксплуатации. ●

Пеларгония в напольном вазоне у входа в дом. Интересное решение размещения в патио суккулентной композиции.



Буддлея Давида на берегу реки Шахе.



Самосеяный экземпляр буддлеи Давида на берегу реки Шахе.

Куст бабочек

П. КАЛИНИН. Всероссийский научно-исследовательский институт цветоводства и субтропических культур, Сочи.
Фото автора.

Ключевые слова: буддлея Давида, «куст бабочек», размножение, зеленое черенкование.

It deals with all the main problems of *Buddleja davidii* cultivation on the The Black Sea coast of the Caucasus (Sochi region), related to assortment study, propagation and growth of planting stock.

Если вам придется побывать летом в пойме реки Шахе, протекающей через поселок Головинка в Сочи, то вы обязательно обратите внимание на заросли необычного кустарника. У него узкие сероватые листья и лилово-розовые, конусовидные, слегка поникающие соцветия, состоящие из многочисленных мелких цветков, над которыми всегда порхают разноцветные бабочки-опылители.

Родина этого красивоцветущего полувечнозеленого кустарника находится в Китае, а на Черноморском побережье Кавказа растет одичавшая в благодатных условиях Сочи буддлея Давида (*Buddleja davidii*). Благодаря множеству мельчайших семян, которые разносит ветер, она легко расселяется и в Англии, например, стала из-за этого трудноискореняемым сорняком. Тем не менее, англичане очень любят это декоративное растение, называют его

«куст бабочек» и используют для создания экзотических садов.

Этот кустарник выращивают во всех регионах планеты с достаточно теплым климатом: от Новой Зеландии до Норвегии, семенами размножают в селекционных целях. Обычно разводят черенками, поскольку в культуре распространены исключительно садовые формы — сорта буддлеи Давида, которых насчитывается немало. Следует заметить, что черенки хорошо укореняются, если их срезать пока растение не цветет, и практически не дают корней, когда их снимают с цветущего экземпляра.

Род буддлея содержит более 100 видов, которые произрастают в обоих полушариях земного шара. Обычно это вечнозеленые кустарники, встречаются и деревья. Вид был описан в 1887 г. французским ботаником Анри Рене Франше (A.R. Franché) по гербарному образцу, присланному из Китая ботаником-любителем, францисканским монахом отцом Давидом. Уже спустя 3 года буддлею Давида начали культивировать в садах Европы, а в 1906 г. эта ботаническая новинка появилась в коллекциях Никитского ботанического сада в Крыму. В районе Сочи выращивается примерно с этого же времени.



'Peace'

'Fastination'



'Royal Red'



'Black Knight'

Буддлея отличается регулярным, обильным и устойчивым летне-осенним цветением. Потребность в таких растениях в условиях города-курорта, каковым является Сочи, достаточно велика. У этого кустарника есть еще несколько специфических особенностей. Одна из них заключается в том, что буддлея очень быстро растет и в хороших условиях приобретает эффектный внешний вид уже к осени первого года жизни. Поэтому ее охотно используют при закладке новых садов и парков в качестве временного акцента. Буддлею Давида можно культивировать в более северных районах как эффектный однолетник, высаживая весной нормально развитые саженцы.

К сожалению, это не долгоживущий кустарник — редкий экземпляр сохраняет декоративность после 10 лет выращивания, даже если подвергается регулярной обрезке. Последняя очень важна для буддлеи, которую с наступлением осенних заморозков следует коротко обрезать, «посадить на короткий пенек», высота которого зависит от возраста растения: до 3 лет — 10 см, до 7 лет — 30—50 см, а свыше 7 лет — 70—100 см. Чтобы цветение было непрерывным, надо своевременно снимать отцветающие метелки, не давая завязываться плодам.

В естественных условиях б. Давида произрастает в широком диапазоне климатических условий, предпочитает солнечное местоположение и хорошо дренированную почву. Обычно это сухие открытые участки, обочины дорог, пустоши, пастбища, открытые лесистые местности, каменистые берега рек и осыпи. Условия Черноморского побережья Кавказа, включая район Сочи с его мягкой зимой, жарким и, зачастую, сухим летом, вполне подходят для выращивания б. Давида. Свидетельство тому — самосев, иногда образующий настоящие заросли, например, на галечниковых наносах долины реки Шахе в ее нижнем течении.

Культура буддлеи Давида достаточно проста. Для размножения лучше брать зеленые черенки весной в период роста побегов, которые можно укоренять практически в любом субстрате. На постоянное место их высаживают как можно быстрее, и они вскоре зацветают. В течение лета растения периодически поливают, подкармливают и регулярно удаляют отцветающие метелки. Вредителями и болезнями растение практически не повреждается. Поздней осенью срезают надземную часть, в более северных районах оставшиеся основания побегов надо окучить землей.

Следует отметить еще одну особенность этого декоративного кустарника — б. Давида плохо развивается в ограниченном объеме почвы. Поэтому выращивание саженцев в контейнерах нерентабельно, а при культивировании в садовых вазах получаются невысокие компактные растения, что, впрочем, иногда весьма уместно.

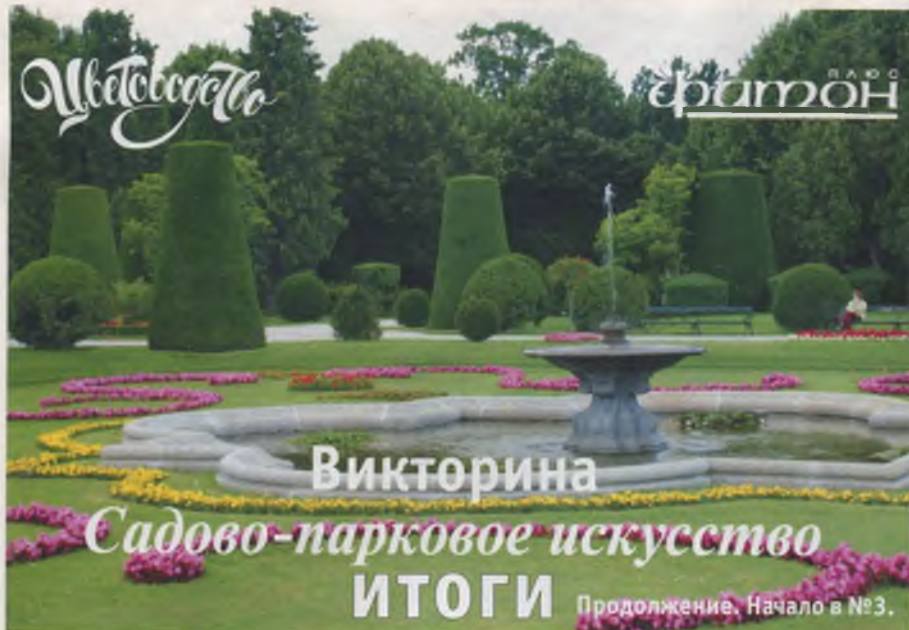
В районе Сочи выращивают более 20 сортов с соцветиями самых разных оттенков. У буддлеи 'Блэк Найт' ('Black Knight', англ. — черный рыцарь) цветки действительно черно-фиолетовые, культивар 'Пис' ('Peace', — мир) имеет крупные белые метелки. Соцветия 'Роял Ред' ('Royal Red' — королевский красный) малиново-красные, 'Импайер Блю' ('Empire Blue' — императорский голубой) — лавандово-голубые.

Однако большинство сортов имеет соцветия сиренево-розовых оттенков, как у дикорастущей формы, но более крупные и яркие, например, 'Карминса' ('Carminesa') или 'Фартинейшн' ('Fartination').

Желтый цвет не свойственен этому виду, но у гибридной буддлеи х Вейера (*Buddleja x weyeriana hort.*) соцветия как у материнской б. Давида, а желтая окраска, как у отцовской б. шаровидной (*Buddleja globosa*) родом из Чили. Наиболее распространен сорт 'Санголд' ('Sungold', — солнечное золото), культура которого не отличается от б. Давида. ●

Литература.

1. Деревья и кустарники. Изд-во Академии наук СССР. Т 1-6. М.-Л., 1949-1962.
2. Карпун Ю. Н. Декоративная дендрология Северного Кавказа. - СПб., 2005. - 473 с.
3. Мосияш А. С. Лугавцев А. Н. Агроклиматическая характеристика большого Сочи. Ростов/Дон: Гипрометеоздат, 1967. - 247 с.



Дорогие читатели!

В прошлом номере мы подвели итоги нашей познавательной игры, назвали имена призёров. Был дан и расширенный обзор читательских ответов на 1-й вопрос: «Что на Руси называлось вертоградом?». Теперь перед вами – материалы на тему партеров. За основу публикации взяты выдержки из очень подробных ответов обладателя Гран-при О. ГОЛОСОВОЙ (Волгоград) и Ю. АРХАНГЕЛЬСКОЙ (Санкт-Петербург). Они использовали в своих работах труды В. Курбатова, А. Регеля, А. П. Вергунова, Л. С. Залесской, Н. А. Ильинской, а также публикации о Н. И. Кичунове и его партерах в нашем журнале. Для удобства всей читательской аудитории куратор этого проекта член жюри Т. ФРЕНКИНА свела эти материалы в единую статью. Иллюстрации – частично из архива редакции, поскольку присланные в ответах распечатки из Интернета очень интересны, но не подлежат полиграфическому воспроизведению.

2. Что такое «партер», и каким он бывает?

В садово-парковом искусстве различают два основных стиля: регулярный и пейзажный.

Классическая регулярная планировка больших дворцово-парковых ансамблей достигла своего апогея в XVII в. во Франции. Вершиной этого стиля стал Версаль – гениальное творение садовода-архитектора Андре Ленотра. Огромный придворный парк с аллеями, водоемами, фонтанами, статуями поражаел великолепием. Новая общеевропейская мода вызвала к жизни такие цветники геометрических очертаний, как партеры, клумбы, рабатки, бордюры. Ведь в регулярных парках объемно-пространственное решение подчинено строгой геометрии и наблюдается четкое деление на открытые и закрытые пространства.

К открытым относятся партеры и другие цветники, каналы, водные зеркала.

Партер – это декоративная прямоугольная композиция на горизонтальной плоскости, решенная как парадная часть парка. Разбивается у главных зданий, при входе (въезде) в парк, у монументальных сооружений, памятников. В дворцово-парковых ансамблях его было принято устраивать на заниженной территории для обозрения композиции сверху. Отсюда и его название, образованное из двух французских слов – «par» и «terre», дословно – по земле (того же происхождения и театральные партер). Соотношение сторон прямоугольника от 1:3 до 1:7.

Партеры делятся, прежде всего, на **газонные** и **цветочные**.

Газонные часто имеют в своем составе скульптуру, водные зеркала, фонтаны, а также формированную зелень. Это может быть фигурный, стриженный бордюр из низкого кустарника или шаровидные, конусовидные, колонновидные хвойные и вечнозеленые лиственные породы, высаженные в композиционных узлах партера. Используют виды и сорта, поддающиеся топиарной стрижке (самшит, лавр, туя, можжевельник, ель).

В старину в дворцовых ансамблях обеих российских столиц, где самшит не зимует, садовники с успехом выращивали в парках бруснику из леса. Вот что писал об этом растении К. Епанчин в своей книге «Цветочный сад» (1891г.): «Из нее образуются прекрасные бордюры при частой посадке и тщательной под-

стрижке растений, которые ранней весной высаживаются из леса вместе с комом и сажаются прямо в клумбы: с открытых мест – на солнечные места, а с тенистых мест – в полутень».

Сам газон для такого объекта должен быть идеальным по структуре и качеству ухода. Он и называется партерным. Типичный пример «зеленых ковров» – партеры центральной части исторического парка-усадьбы «Архангельское» под Москвой. Но в Россию, как и в другие страны, этот прием попал из Версаля.

Цветочные партеры имеют множество разновидностей и вариантов исполнения.

Для старинных классических композиций характерно использование в рисунке, наряду с живыми растениями, инертных материалов. Это желтый и белый песок, толченые березовый уголь, черепица, битые кирпичи и стекло, мраморная крошка и др. Из инертного материала делаются ложные орнаментальные дорожки, повторяющие основной рисунок партера, контурные линии и др.

Цветочные растения представлены летниками разной высоты, незимующими многолетниками (георгины, канны) и большим ассортиментом ковровых культур.

Ковровые (ирезине, альтернантера, ахирантес, седум лидиум, кления, сантолина, антеннария, гнафалиум, колеус, овсяница голубая, фуксия золотистая, эхеверия) систематически низко стригутся, благодаря чему создаются плотные разноцветные ковры.

В создании традиционных партеров участвуют и оранжевые кадочные крупномеры: пальмы, бананы, драцены, юкки и др.

Партер может иметь в своем составе клумбы, рабатки, бордюры – простые или орнаментальные, разбитые на фоне газона. Но бывают и сплошные рисунчатые партеры с участием цветочных растений и низких кустарниковых бордюров.

При создании рисунков для партера широко использовались растительные мотивы. Стилизованные ветви, листья, цветы, скомпонованные в различных сочетаниях, создавали неповторимые узоры. Традиционными элементами декора были: во-

Кружевной партер: два варианта.



Английский партер





Гипподромы



Римский бассейн



Меандр



Коса



Клумбы с очертаниями акротерии



Готические орнаменты



Разрезной партер



Мозаичные партеры



люта, пальметта, флерон, аграф, розетта, усики, вороний клюв, картуш, зерна и слезинки.

Кроме того, широко использовались орнаменты и линии различных исторических эпох — греческие, римские, готические, тюдоровские, «ленотровские».

В конце XIX—начале XX вв. во всем мире вспыхнула мода на сложные, узорчатые цветники без применения инертных материалов. Такие партеры и клумбы стала называть мозаичными.

В садово-парковом искусстве различают следующие типы партеров, которые устраивались в исторических ансамблях.

● **Кружевные, или узорчатые, или партеры-вышивки** (бродери). Эти самые роскошные композиции изначально имели ос-

Мозаичные партеры



Днепропетровск. Партер из ковровых перед Монументом Славы.

новной узор из низко стриженного самшита, среди которого размещались ковровые, а цветной песок служил фоном. Но потом как вариант появились кружевные партеры со сплошным узором на фоне газона.

Неотъемлемой частью этих цветников была **периметральная рабатка** — сплошная или прерывающаяся полоса — из цветов, газона, фигурной стрижки, песка с кадочными растениями и др. Ведь тонкие, изящные рисунки без подобной защиты страдают от вытаптывания.

● **Наборно-орнаментальные партеры.** Состояли из элементов кружевного партера на газоне. Внутри элементов фон — из толченой черепицы, песка и т.п. Периметральная рабатка реша-

ется аналогично кружевным.

● **Английские партеры.** Они более просты, поскольку для их устройства используется газон и песок. В периметральной рабатке могут высаживаться цветы или полоса стриженного самшита.

● **Разрезные партеры.** Здесь главную роль играют цветы. Рисунком орнамента из ковровых и летников фиксируется по контуру стриженным самшитом, отделяющим его от инертного материала. В композиции есть два варианта. Первый — по песчаному фону рисунка можно ходить, а второй же этого не позволяет.

Все вышеперечисленные типы партеров также не предполагают ходьбы на своем пространстве.

● **Партеры около оранжерей.** Здесь ведущую роль играют кадочные и горшечные культуры, которые komponуются обычно на фоне газона или с участием цветов.

● **Водные партеры.**

В современных исторических парках реставрация партеров в первоначальном виде осложняется не только стоимостью их создания, но и сложностью систематического ухода. Поэтому специалисты нередко прибегают к упрощенным вариантам или стилизации цветочного декора. ●

Классификация партеров и их схемы даны по книге Н.А.Ильинской «Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры» (Ленинград, 1984).

Использованы рисунки из книги А.Регеля «Изящное садоводство и художественные сады» (С-Петербург, 1896).

Австрия, Вена. Современное решение исторических партеров в Шеннбруне.



Фото Ю. Сулимовой, Т. Френкиной



Сад как стиль жизни

Зеленый бизнес – на ярмарке в Кельне



Столь крупное международное мероприятие, посвященное различным секторам зеленого бизнеса, как **Spoga Gafa**, несомненно, представляет интерес для многих наших читателей. И тех, кто избрал ландшафтный дизайн или торговлю зеленым товаром своим бизнесом, и тех, для кого сад – это образ жизни.

Итак, «Spoga Gafa-2010» пройдет 5–7 сентября в 10 павильонах Кельнmesse. Будут представлены все направления ландшафтной индустрии и дизайна, средства механизации и др. В качестве экспонентов выступят более 2 тыс. поставщиков из 53 стран (немецкие фирмы составят 23% участников).

В своем выступлении на международной пресс-конференции исполнительный вице-президент Кельнmesse Оливер Курт приветствовал ее участников – 57 журналистов профессиональных изданий из 16 стран Европы.

Он отметил, что на предстоящей выставке посетителей ждут все новейшие товары, разработки, услуги, касающиеся сада и досуга на свежем воздухе.

«Spoga Gafa» рассчитана только на профессионалов. Она представляет особый интерес для садовых центров, сетей «Сделай сам» (DIY) и других торговых фирм, специализирующихся на товарах садоводческого ассортимента, а также для спорта и отдыха.

Традиционно выставку посещают архитекторы и строители коттеджей и дач, ландшафтные архитекторы, дизайнеры садовой мебели и оборудования.

Для удобства посетителей (потенциальных клиентов) все группы товаров объединены по 5 тематическим направлениям, которые будут представлены в соответствующих павильонах.

- **Садостроительство:** (строения; декоративные растения; водные устройства и светильники; средства механизации, инструменты, оснащение).
- **Жизнь в саду и на природе:** самые разнообразные модели садовой мебели и текстиля, грилей и барбекю, декоративных аксессуаров; товары для кошек, собак и других домашних животных; спортивное и игровое оборудование; кемпинговое оснащение.
- **Уход за садом:** удобрения, средства защиты растений, почвы, механизмы и оборудование.
- **Сад класса люкс:** дизайнерская мебель и аксессуары, товары самого высокого качества от самых известных фирм.
- **Недорогой сад:** товары основного ассортимента с невысокой ценой, а также участвующие в акциях скидок.

Во всех этих программах есть и «балконная линия».

Посетителей ждут и специальные экспозиции.

«Бульвар идей» – главная артерия выставки. Здесь впервые будут представлены концепции формирования ассортимента и его размещения в торговых залах в течение года. Не только Рождество и весна, но и другие сезоны в садовом центре, магазине прозвучат в дизайнерском исполнении.

В соответствии с расположением тематических павильонов мы увидим Гостиную Люкс, Парк садовой мебели, Барбекю-парк, Парк пляжного и водного спорта, Зеленый парк с водным садом.

Знаменитая международная садовая выставка-ярмарка «Spoga Gafa» проводится в начале сентября на Кельнmesse (Кельнская ярмарка) в Германии. По приглашению организаторов ведущий редактор и обозреватель нашего журнала Татьяна ФРЕНКИНА приняла участие в Европейской пресс-конференции, состоявшейся в преддверии выставки в Кельне. Предлагаем вашему вниманию ее репортаж.

В дни выставки в каждом секторе будут работать эксперты, которые выберут первую десятку (Top Ten) моделей садовой мебели и других изделий. Это доверено журналистам специализированного издательства «Verlag».

В плане – дискуссии, встречи на темы зеленого бизнеса.

Отечественные специалисты, которые желают посетить Spoga Gafa-2010, могут обратиться в представительство Кельнmesse в России, которое поможет Вам организовать эту поездку.



Представительство Кельнmesse в России

Компания «Кельнmesse» рада приветствовать гостей и участников международных выставок в своем новом современном выставочном комплексе в центре Кельна на берегу Рейна, откуда открывается удивительный вид на Кельнский собор и старинную часть города.

«Кельнmesse» – одна из крупнейших выставочных компаний в мире, в ее распоряжении находится четвертый по величине и один из самых привлекательных выставочных комплексов в самом центре Европы – г. Кельне (Германия).

В 2007 г. открылся новый офис компании «Кельнmesse» – в Москве. Представительство в России является предпосылкой роста компании на одном из самых важных рынков мира. Помимо организации мероприятий и установления партнерских отношений в России, задачи новой московской команды:

- ♦ привлечение экспонентов и посетителей на «Кельнmesse»,
- ♦ помощь в организации поездок, включая получение виз и продажу входных билетов.

**ООО «Инфоцентр Немецкой Экономики»,
представительство Кельнmesse в России:
119017, Москва, 1. Казачий переулоч, д. 5
Тел. +7 (495) 730 13 47, факс +7 (495) 730 34 32
www.koelnmesse.ru, e-mail: o.yugova@koelnmesse.ru**

Наш новый автор Юрий Владимирович АГАФОНОВ предлагает термином «ФИТОАВАНГАРД» назвать интересное дизайнерское направление, связанное с созданием предметов интерьера, главный элемент которых – комнатные растения. Это так называемые фитомодели, выполненные в виде оригинальных конструкций, имеющих не только эстетическое значение, но и пригодных для длительного выращивания комнатных растений.

Фитоавангард

Для каждой конструкции я подбираю растение, которое своим обликом, размером, окраской поддерживает выбранный стиль модели. Все они собраны как минимум из 8–9 элементов, выполненных из различных материалов: стекла, металла, дерева, кожи. Фитомодели особенно эффектно смотрятся в интерьере, хорошо освещенном естественным рассеянным светом.

В качестве посадочной емкости для растений во всех фитомоделах я использовал стеклянные сосуды разных форм и размеров без дренажных отверстий. На их стенки с внутренней стороны наносил тот или иной рисунок из подкрашенного речного песка. Тонкий его слой закреплялся на стекле с помощью водного раствора природного соединения, разработанного и испытанного автором.

Такое песочное покрытие служит не только декоративным целям, но и имеет практический смысл. Ведь песок, быстро впитывая влагу, становится более темным, а, высыхая, светлеет. То же происходит с декоративным песочным покрытием на стенках стеклянных сосудов. Это позволяет даже неопытному цветоводу упростить уход за посаженными туда растениями: по изменению насыщенности оттенков можно понять, нуждается растение в поливе или нет.

Кроме емкостей для растений, песок я наносил и на другие стеклянные элементы фитомоделей. Здесь покрытие не контактирует с водой и остается всегда светлым, что дает возможность использовать его в качестве эталона цвета сухого песка и позволяет более точно определять время, когда необходимо полить растения.

Перед посадкой корневую систему растений тщательно отряхиваю от магазинного субстрата, который, как правило, содержит вещества, повышающие



Красный пояс



Неприкасаемый



Громовержец



Футуристическая проекция



Фаворит



Маяк



Магия чисел



Гравицанпа



Северный полюс

стрессоустойчивость растений при перевозках, но нежелательные для их развития в дальнейшем. Для посадки готовлю субстрат с высокоэффективными органо-минеральными добавками. Одна из них – полисахарид природного происхождения. В почве со временем он распадается на моносахара, которыми питаются микроорганизмы, способствующие росту и развитию корневой системы. Такой субстрат обеспечивает надежную приживаемость растений при посадке в сосуд и способен в течение длительного времени обеспечивать их нужными микро- и макроэлементами без дополнительной подкормки.

Так как форма стеклянных емкостей может быть произвольной (например, шаровидной), возникла необходимость придумать устройство для извлечения растений при пересадке, уменьшающее травмирование корней. Такое приспособление представляет собой кольцо с прикрепленной к его нижней части рамкой (см. рис.). При посадке рамку вместе с помещенной в нее корневой системой вставляю за кольцо в емкость. Затем корни засыпаю субстратом.

Необходимость пересадки растений возникает не ранее, чем через три года. За это время корневая система сильно развивается и дополняет причудливым орнаментом рисунок из песка на стенках сосудов. При пересадке достаточно потянуть за кольцо, и растение легко извлекается. Для облегчения «процесса» субстрат подсушиваю. ●



Вольные каменщики



Сиамские близнецы



Самокат





В России отметят День Матери

В последнее воскресенье ноября россияне отметят один из самых нежных и теплых праздников осени — День Матери, когда каждый из нас сможет поздравить своих мам, подарив им букет цветов и сказав добрые слова.

День Матери — международный праздник (принято поздравлять матерей и беременных женщин). В разных странах он приходится на разные даты.

В России праздник учрежден в 1998 г. по инициативе Комитета Государственной думы по делам женщин, семьи и молодежи. В соответствии с Указом Президента России Б. Н. Ельцина от 30 января 1998 г. «О Дне Матери» праздник отмечается в последнее ноябрьское воскресенье. Цель его — поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека — Матери.

Этот праздник имеет многовековую историю.



Андрей Житинкин, Елена Мицеева и Евгений Шныра.



С XVII по XIX век в Великобритании отмечалось так называемое Материнское воскресенье — четвертое воскресенье Великого поста.

В 1907 г. американка Анна Джарвис из Филадельфии выступила с инициативой чествования матерей в память о своей матери. Анна написала письма в государственные учреждения, законодательные органы и выдающимся лицам с предложением один день в году посвящать матерям.

В течение XX века День Матери стали отмечать в 53 странах, в том числе самых отдаленных уголках планеты.

При участии «Бюро Холланд» и Национальной Гильдии флористов в Москве прошел показ работ, посвященных этому дню.

Перед гостями выступил член НГФ, один из лучших российских флористов **ЕВГЕНИЙ ШНЫРА**, успешно работающий в Хабаровске.

Он выполнил серию букетов и композиций для подарка матерям. Были использованы садовые и тепличные цветы, экзоты.

Поддержать новый праздник пришли на показ пришли не только флористы и журналисты, но и известные артисты. ●



Текст и фото
Fleishman-Hillard Vanguard

Лилии для средней полосы России

Ю. СИДЯКИН. Фото автора. Тел. 8-916-473-51-28



'La Mancha'



'Желтая Птица'

Активная работа по интродукции новых сортов лилий в Подмосковье идет с конца семидесятых годов прошлого столетия.

В те годы большую роль в расширении ассортимента лилий сыграли Е. Н. Зайцева — куратор коллекции лилейных в Главном ботаническом саду АН СССР, и лилиевод В. П. Еремин.

В последнее время в Подмосковье особенно много занимаются интродукцией иностранных сортов такие известные коллекционеры, как В. М. Чучин, А. В. Отрошко, В. Ф. Гуров, Ю. В. Зубков, Б. Г. Казаков. Большое количество новых промышленных сортов лилий ввозит из Голландии и испытывает в своих теплицах ОАО «Галантус» (Калуга).

В создании отечественных сортов лилий хочется подчеркнуть особую роль российских селекционеров М. Ф. Киреевой, Н. Г. Коршиковой, В. В. Мартыновой, сотрудников ВНИИС им. И. В. Мичурина, работавших в 80—90-х годах прошлого века. Они вывели 68 сортов лилий Азиатских Гибридов. Сейчас эту работу в г. Мичуринске продолжает В. В. Мартынова, представившая в последние годы прекрасные Азиатские лилии сортогрупп Танго, Брашмарк.

Благодаря работе этих увлеченных людей в нашей стране появилось огромное количество разнообразных сортов лилий. В течение последних 25 лет на своем участке я испытал около 300 сортов, которые в условиях Подмосковья прошли отбор по декоративности, устойчивости к болезням, зимостойкости.

Среди особенностей погодных условий в нашей зоне большое значение для культуры лилий имеют следующие:

- малочисленность солнечных дней (около 50 дней в году);
- умеренная влажность (760 мм осадков в год);
- ежегодное установление снежного покрова с 5 декабря (хотя отклонений в последние 25 лет было немало);
- короткий безморозный период (около 90 дней).

К основным неприятностям, с которыми чаще всего сталкиваются лилиеводы Подмосковья, в первую очередь я отношу отсутствие снежного покрова с приходом сильных морозов в ноябре-декабре, из-за чего почва промерзает на большую глубину (до 0,5 м), а также возвратные заморозки в конце весны.

Учитывая эти особенности нашего климата, я начал выращивать на своем участке в первую очередь сорта следующих разделов (классов):

- I. Азиатские Гибриды;
- V. Длинноцветковые (Лонгифлорум) Гибриды;
- VII. Восточные Гибриды;
- VIII (новые группы). ЛА-, ЛО-, ОТ-, ОА- Гибриды.

Высаженные лилии находились на одном месте не менее трех лет без пересадки. Укрывал их лишь при поздней посадке.



ке луковиц (в ноябре). Оценку каждого сорта проводил спустя 2–3 года после посадки.

В результате наблюдений за сортами Восточных Гибридов и полученных с их участием новых групп (раздел VIII), я сделал вывод, что выращивать последние предпочтительнее. ОТ- (получены от Восточных и Трубчатых лилий); ЛО- (от Трубчатых и Восточных) и АО-Гибриды (от Азиатских и Восточных) в Подмосковье без укрытия на зиму показали себя более выносливыми, чем Восточные Гибриды. Аромат у них не такой резкий, как у Восточных лилий, что тоже несомненно имеет значение для многих людей, особенно если цветы предназначены для срезки.

Разнообразие испытанных в грунте сортов (промышленных и любительских) заставило меня придерживаться общей методики оценки сорта по сроку цветения. Удобна голландская классификация (для теплиц), по которой исчисляется срок в неделях от появления побега до цветения. Так, эталонный сорт раннего срока цветения – ‘Спирит’ (ЛА-Гибриды) – 11 недель; начало цветения в грунте – 20–28 июня.

Для всех упомянутых в статье сортов приводятся основные характеристики:

- класс, группа;
- окраска, форма цветка;
- срок цветения в неделях;
- диаметр цветка;
- высота растения;
- количество бутонов (цветков) на растениях из самых крупных луковиц 2–3-го года цветения в грунте.

Продолжительность цветения каждого сорта составляет 2–3 недели. Общая продолжительность цветения всех высаженных в саду лилий – 2,5–3 месяца с середины июня до середины сентября. Первыми зацветают л. даурская и л. кудреватая. Сорта, отмеченные (*) образуют мало бульб.

СОВЕТЫ ЛЮБИТЕЛЯМ ЛИЛИЙ

- Выбирать место для посадки надо так, чтобы солнце освещало лилии несколько часов в день (в природе многие виды лилий произрастают в полутенистых местах), тогда окраска цветков будет более насыщенной. Большинство из испытанных мною сортов хорошо растет на нейтральной окультуренной почве, лучше суглинистой. Использование навоза возможно не раньше 2–3-летней выдержки его в кучах. Перед посадкой почву заправляют старым перегноем из расчета 2–3 ведра на 1 м² и тщательно перекапывают грядку. Еще лучше использовать листовой перегной двухлетней выдержки в кучах.
- Подкармливают лилии также, как и другие декоративные луковичные. Первую подкормку проводят азотно-калийными удобрениями по всходам в конце апреля–начале мая (дози-



ровка по инструкции, примерно 30–40 г/м². Второй раз дают калийные удобрения (хорошие результаты дает внесение азофоски и золы (30 г/м²)).

В последний, третий раз подкармливают перед цветением в период роста бутонов фосфорно-калийными удобрениями (можно заменить золой) из расчета 30–40 г/м². Удобрения вносят вечером в жидком виде. Можно поливать из лейки по листьям, которые затем обязательно

обмывают чистой водой, чтобы избежать ожога.

- Поливают лилии умеренно — обычно 1 раз в неделю по 2–3 ведра на 1 м², вплоть до окончания цветения.
- Лучшие сроки посадки лилий — осенью в сентябре–октябре. Допустимо сажать и весной, и даже летом цветущее растение с комом земли, но тогда с обязательным удалением цветков. Весной желательно сажать несильно переросшие луковицы (ростки меньше 8–10 см). Прижи-



ваются и переросшие, но им необходим более тщательный уход в течение первого месяца после посадки.

- Глубина посадки традиционна для луковичных — на 3 высоты луковицы, но не ближе 8 см к поверхности земли, чтобы обеспечить хороший рост надлуковичных корней. Мелко сажают только детку, чешуйки (3–4 см) и бульбы (2–3 см).

- После теплых зим надо особенно внимательно отслеживать появление такого опаснейшего вредителя, как луковая трещалка (небольшой жук с красными блестящими надкрыльями). Он может зимовать на участке в компостных кучах или прилететь из ближайшего леса. Поэтому в целях профилактики следует по мере появления всходов лилий (с 20 апреля) обработать все посадки раствором фуфанона (по инструкции). Желательно проводить повторные обработки каждые 10 дней, вплоть до на-

Сорта иностранной селекции

- 'Spirit' — ЛА-Гибриды, нежно-розовая, 11 недель, 17 см, 80–90 см, 5–7 бутонов.
- 'Avelino' — Азиатские Гибриды, желтая, 12 недель, 18–20 см, 90–100 см, 5–7 бутонов.
- 'Gonzaga' — ЛО-Гибриды, белая, 14 недель, 18–20 см, 80–90 см, 3–5 бутонов.
- 'Gerrit Zalm' — ЛА-Гибриды, светло-салатная, 14 недель, 18–20 см, 80–90 см, 5–6 бутонов.
- 'Renesse' — ЛА-Гибриды, малиновая, 14 недель, 20–22 см, 80–90 см, 5–7 бутонов.
- 'Kalahari' — ЛА-Гибриды, светло-оранжевая, 14 недель, 20–22 см, 95–100 см, 5–6 бутонов.
- 'Combat' — ЛА-Гибриды, белая, 12 недель, 18–20 см, 90–100 см, 5–7 бутонов.
- 'Samur' — ЛА-Гибриды, розовая с белым пятном, 12 недель, 17–18 см, 100–110 см, 5–7 бутонов.
- 'Valentino' — ЛО-Гибриды, белая с малиновым центром, 13 недель, 25 см, 110–120 см, 3–5 бутонов.
- 'Prince Promise' — ЛО-Гибриды, розовая с белыми концами лепестков, 14 недель, 20–22 см, 110–120 см, 3–5 бутонов.
- 'Pink Heaven' — ЛО-Гибриды, ярко-розовая, 14 недель, 18–20 см, 110–120 см, 3–5 бутонов.
- 'White Heaven' — Лонгифлорум Гибриды, белая, 14 недель, 20–22 см, 90–100 см, 3–5 бутонов.
- 'Yellow Bright' — ОТ-Гибриды, светло-желтая, 14 недель, 18–20 см, 70–80 см, 3–5 бутонов.
- 'Holland Beauty' — ОТ-Гибриды, красная с желтой каймой, 14 недель, 18–20 см, 70–80 см, 3–5 бутонов.
- 'Avocado' — ОТ-Гибриды, светло-палево-желтая, 15 недель, 17–18 см, 90–100 см, 5–6 бутонов.
- 'Siberia' — Восточные Гибриды, белая, 16 недель, 20–22 см, 90–100 см, 5–6 бутонов.
- 'La Mancha' — Восточные Гибриды, малиновая, 15 недель, 20–22 см, 90–100 см, 5–6 бутонов.
- 'Hacienda' — ОТ-Гибриды, белая, 18 недель, 20–22 см, 90–100 см, 5–7 бутонов.



Азиатские гибриды ВНИИС им. И. В. Мичурина

'Болгария' — темно-красная, лепестки атласные, 13 недель, д-р цветка 14 см, высота 90–100 см, 5–7 цветков.

'Аллегория'* — Танго, желтая с оранжевым пятном, 13,5 недель, 17 см, 75–80 см, 5–6 цветков.

'Русский Сувенир'* — Брашмарк, желтая с пятном, 13,5 недель, 17 см, 80–90 см, 3–5 цветков.

'Утренняя Звезда' — бледно-лимонная с белыми концами лепестков, 13,5 недель, 15 см, 90–100 см, 5–6 цветков.

'Волхова' — желтая со светло-коричневыми бутонами, 14 недель, 17 см, 90–100 см, 5–7 цветков.

'Люстра' — красная чалмовидная, 14 недель, 15 см, 80–90 см, 5–6 цветков.

'Аккорд'* — Брашмарк, оранжево-красная с темно-красным мазком, 14 недель, 17 см, 100–120 см, 5–7 цветков.

'Диадема'* — Танго, белая с пурпурным пятном, 14,5 недель, 17 см, 90–100 см, 5–7 цветков.

'Саламандра' — сиренево-белая с крупным крапом, бутоны коричневатые, 14,5 недель, 15 см, 90–100 см, 4–6 цветков.

'Таинственная Незнакомка' — темно-бордовая, лепестки атласные, 14,5 недель, 17 см, 90–100 см, 5–7 цветков.

'Ротонда' — перламутрово-многоцветная: кончики лепестков светло-розовые, середина бледно-желтая, центр светло-малиновый, 14,5 недель, 17 см, 80–100 см, 7–10 цветков.

'Сибирячка' — ярко-красная, лепестки блестящие, 14,5 недель, 15–16 см, 100–120 см, 8–10 цветков.

'Огненная Земля' — красная с желтой серединой, 15 недель, 17 см, 90–100 см, 5–6 цветков.

'Желтая Птица' — золотисто-желтая, 15,5 недель, 17 см, 100–110 см, 5–6 цветков.

чала цветения. Если через месяц после появления лилий, вредитель не обнаруживается, то опрыскивания можно прекратить.

- В полную силу лилии начинают цвести на второй год. В первый год потерявшие декоративность цветки рекомендуется удалять, не давая растениям образовывать завязи.

- При срезке цветов для букетов необходимо сохранять не менее 1/3 стебля с листьями для обеспечения питания луковицы. Лучше делать это в начале роспуска первого бутона (оптимально — в фазе его полного окрашивания). В этом случае легче не испачкать одежду пылью, пятна от которой вывести очень трудно.

- На одном месте лилии могут расти до 5 лет. Чтобы не засорять сортовые посадки бульбами, образующимися в пазухах листьев бульбоносных сортов, их надо своевременно снимать с растений, причем, делать это каждые 2–3 недели. Через 5 лет необходимо пересадить лилии на новое место.

- Выкапывать луковицы лилий начинают не раньше, чем через 40 дней с начала пожелтения стеблей.

- В Подмоскovie обычные сроки выкопки:

- ◆ для Азиатских Гибридов, ранних сортов ЛА-Гибридов (11–12 недельные) — с 20 августа;

- ◆ для ЛА-, ЛО-, ОА-Гибридов — с 1 сентября;



- ◆ для Восточных и ОТ-Гибридов — с 1 октября.

При выкопке стараются не повредить корни луковиц, осторожно удаляют с них лишнюю землю. Чтобы луковицы не сохли, их сразу же завертывают в полиэтиленовую пленку и переносят в прохладное место, а затем сортируют по размерам.

У лилий, которые не надо выкапывать, перед заморозками (в конце октября) обязательно удаляют отмерший цветнос, так как он становится проводником холода к зимующей луковице.

- Сажать лилии осенью желательно до 25 октября. Поздние посадки лучше прикрыть сухими стеблями, оставшимися после осенней обрезки многолетников (подойдут, например, сухие стебли многолетней астры).

- Как и тюльпаны, лилии «боятся» мышей, поэтому зимой надо отаптывать снег вокруг всех посадок лилий (я делаю это первый раз 15 декабря, второй — 15 февраля). ●

Декоративные культуры с весны до осени украшают улицы и площади городов и сел, радуют нас на дачных участках и в деревенских палисадниках, великолепно смотрятся на балконах, лоджиях и террасах. Но, к сожалению, наша радость нередко омрачается, когда на молодых листьях, побегах и даже бутонах появляются темные пятна, мучнистый налет или ржавчина.

Причина всех этих неприятных явлений – грибные заболевания.

Патогенные грибы – возбудители болезней – не только забирают часть питательных веществ у растений-хозяев, но и сильно нарушают их физиологические функции: усиливается транспирация, снижается фотосинтез, затрудняется дыхание и ухудшается обмен веществ. Все это угнетает растения, вызывает усыхание листьев, деформацию стеблей, побегов, цветки и плоды плохо развиваются. Грибные болезни причиняют значительный ущерб цветочному хозяйству. При сильном их развитии (эпифитотия) могут погибнуть целые плантации растений. Среди этих заболеваний наиболее опасные и распространенные – мучнистая роса, ржавчина и различные пятнистости.

Однако с такой бедой можно успешно бороться: отлично проявил себя в битвах с болезнями самых различных сельскохозяйственных культур, в том числе декоративных, контактный фунгицид на основе меди Абига-Пик, ВС, который защищает растения с эффективностью 98–100%. Его действующее вещество – хлорокись меди 400 г/л. В процессе взаимодействия препарата с патогеном происходит выделение активной меди, которая подавляет синтез жизненно важных белков возбудителя и вызывает его гибель.

Абига-Пик уже более 10 лет успешно применяется в борьбе с такими опасными болезнями, как мучнистая роса, ржавчина, септориоз, цитоспороз, пятнистости, в питомниках, цветочных хозяйствах и на дачных участках.

И это не удивительно, ведь по сравнению с аналогичными порошковыми препаратами, Абига-Пик имеет много преимуществ:

- ◆ благодаря высокой дисперсности, он плотно и равномерно покрывает поверхность обрабатываемого растения;
- ◆ прочно и долго (до 14 дней) держится на листьях и стеблях даже при самых неблагоприятных условиях, благодаря действию специального биоприлипателя;
- ◆ активен при низких температурах;
- ◆ повышает устойчивость к грибным заболеваниям;
- ◆ способствует образованию хлорофилла;
- ◆ не подавляет активность биопрепаратов (лепидоцид, битоксибациллин);
- ◆ не пылит при разведении, не образует токсичных соединений;
- ◆ препарат совместим со всеми современными пестицидами, благодаря чему отпадает необходимость индивидуальной обработки от болезней, снижаются трудозатраты на обработку, повышается эффективность всех препаратов, входящих в баковую смесь.
- ◆ не фитотоксичен при соблюдении инструкции по применению.

Кроме того, рабочий раствор готовится простым смешиванием с водой и, в отличие от многих других пестицидов, хранится длительное время. Удобен в применении. Действие препарата начинается с момента обработки.

Декоративные растения рекомендуется обрабатывать в начале вегетации (для предупреждения болезней) или при появлении первых признаков заболевания (40–50 г/л).

Не лишним будет напомнить, что предотвратить болезнь гораздо легче, чем бороться с ней!

АБИГА-ПИК – эффективный препарат

Препарат разрешен к применению в личных подсобных хозяйствах на всех зарегистрированных культурах (норма расхода 40–50 г на 10 л воды).

При использовании этого фунгицида достаточно соблюдать требования безопасности, обычно принятые при обращении с пестицидами.



Выпускается в упаковке, удобной для транспортирования, хранения и исключающей негативное воздействие на здоровье людей и окружающую среду. Срок хранения 3 года.

ООО ТД «СЕЛЬХОЗХИМИЯ»
344038, Ростов-на-Дону, ул. Нагибина, 12/1
Тел/факс: 8 (863) 243-12-52; 243-09-88



О труб призывные мотивы...

Е.А. ПИСАРЕВ. Фото автора.

Не знаю, получилось так случайно или умышлено, но самые необычные и красивые лилии Ян де Граф расположил в конце своей садовой классификации, как бы наращивая интригу «лилейного» представления к концу спектакля. И начиная с VI раздела, мы попадаем в волшебное царство — Трубочатые и Орлеанские Гибриды (*Trumpet & Aurelian Hybrids*).

Еще совсем недавно с лилиями этого раздела велась активная селекционная работа, и по количеству сортов они приближались к Азиатским гибридам. Но потом интерес к ним резко снизился в связи с тем, что селекционная работа «ушла» в сторону выведения в основном коммерческих сортов, предназначенных для срезки.

А жаль! Ведь эти лилии — одни из самых изысканных и аристократичных растений. Их цветки покоряют не буйством ярких красок, а нежностью пастельных тонов, рельефной фактурой лепестков (не совсем верный термин, но более привычный нашему уху, чем ботанически правильные доли околоцветника), изящной, точеной формой. Глядя на них понимаешь, что белый цвет тоже может быть разным, со своими нюансами: мраморным или алебастровым, сахарным или белоснежным. А сколько оттенков у бледно-желтого колера?! От теплого абрикосового до холодного с зеленоватым подцветом.

А какова фактура лепестков! Как украшают цветок нектарники, находящиеся в зеве цветка и выделяющие нектар, такой привлекательный для насекомых-опылителей! Они могут быть открытыми, плоскими, не ограниченными от лепестка, но имеющими контрастную ярко-зеленую окраску, образуя звезду-глазок. У других сортов они могут быть рельефные, бороздчатые, придающие объем центру цветка. Часто нектарники окружены многочисленными сосочками, делающими лепесток рельефным, а также дополняя основной колер игрой света и тени. Иногда помимо сосочков, цветок украшает крап. Но все это лаконично, неброско, и в тоже время чарующе прекрасно.

Трубочатые лилии, к тому же, обладают чудным ароматом. Иногда он может быть чересчур резким, как, например, у л. королевской (*Lilium regale*), но чаще запах тонкий и приятный.

Этот раздел включает гибриды трубчатых лилий азиатского происхождения — л. королевской, л. Саржента (*L. sargentiae*), л. серножелтой (*L. sulphureum*), л. белоцветковой (*L. leucan-*

thum), л. Брауна (*L. brownii*) и л. Генри (*L. henryi*). Первым в 1897 г. был получен гибрид Кью (*L. x kewense*) от скрещивания л. Генри с л. белоцветковой, но вскоре он погиб. В начале 20-х годов прошлого века появились гибриды от различных видов трубчатых лилий, которые отличались более крупными цветками и высокой устойчивостью. Они послужили основой для выведения новых сортов. В это же время (в 1928 г.) Эдуард Дебра (E. Debras) в Орлеане путем скрещивания л. Саржента с л. Генри получил гибрид, названный л. орлеанской (*L. x aurelianense*) и положивший начало Орлеанским Гибридам.

Интенсивные селекционные работы с сортами VI-го раздела начинаются в 40–50 годах прошлого века. В это время Л. Фрейманн получает первые желтые трубчатые гибриды, а Ф. Абби — розовые. Но особенно интенсивно работает Ян де Граф, создавший большое количество линий и сортов, многие из которых и сейчас составляют основу коммерческого ассортимента (например, сиренево-розовый 'Pink Perfection', абрикосовый 'African Queen', желтый 'Golden Clarion' и др.).

Но, пожалуй, наибольших успехов в селекции данной группы добился латвийский оригинал В. П. Орехов, создавший сотни неповторимых сортов. Более того, в Латвии сложилась целая школа селекционеров (А. Зоргевиц, А. Балодэ, Г. Манека и др.), работающих с лилиями VI-го раздела и продолжающих создавать прекрасные сорта. Много превосходных культиваров было получено и в России (В. П. Еремин, З. С. Сапожникова, В. А. Волков, Е. В. Парманин), но, к сожалению, большинство из них сегодня утрачено. Пожалуй, самое широкое распространение получили сорта М. Ф. Киреевой, Н. Г. Коршиковой и Н. В. Ивановой. Не могу не назвать селекционера-любителя Н. Н. Подставкаина, чьи сорта мне посчастливилось иметь в коллекции.

В последние годы получена сортосерия Трубочатых Гибридов 'Herald Angels Strain' с цветками, смотрящими вверх (как сейчас модно). Правда, стоит заметить, что модные вещи далеко не всем идут.

Чем же объяснить большое разнообразие сортов Трубочатых Гибридов, если цветовая палитра у них не так богата, как у Азиатских Гибридов? Во-первых, различные варианты формы околоцветника: он бывает трубчатым, чашевидным, звездчатым и

'Hilda'



чалмовидным. Но и эти параметры не такие четкие, иногда трудно однозначно определить форму цветка — он звездчатый с отогнутыми назад лепестками ('Белая Ночь'), или уже чалмовидный ('White Henry'). А сколько «моделей» трубок! Длинная, до 15 см у 'Estonija' или короткая, не более 6 см у 'Golden Clarion'. Наконец, доли околоцветника могут располагаться строго вдоль трубки ('Кодори'), или в конце ее отгибаться назад и закручиваться вбок ('Sjesta'). Абрикосовый сорт 'Varsava' имеет строгий «классический» чалмовидный околоцветник, а такой же окраски 'Vakarlani' и 'Jaunatnai' поражают причудливо изогнутыми лепестками.

Окраска цветков редко бывает однотонной. У многих сортов в зеве есть контрастное пятно в виде ореола, у некоторых к нему добавляется зеленая звезда, образуемая нектарниками. Снаружи, как правило, центральная жилка (киль) лепестка имеет более темную окраску, например, у белоцветковой лилии 'Black Magic' и 'Zemgale' на внешней стороне околоцветника по килю проходит темно-пурпурно-коричневая полоса, создающая драматичный контраст с белым фоном лепестков. Помимо этого, края околоцветника могут иметь окраску, отличную от основной, а внутренние доли отличаться от наружных. В результате колористику цветка часто бывает трудно описать. Так у трубчатой лилии 'Марина Баранова' центральная коричневая полоса ближе к краю растекается в абрикосовый тон, а по самому краю насыщается розовым румянцем. У сорта 'Darta' широкие наружные лепестки с внешней стороны розово-коричневые, более насыщенные по килю; а узкие внутренние — желто-абрикосовые с розовато-коричневым краем. Внутренняя сторона лепестков абрикосово-желтая, по краю — сиреневато-розовая. В результате окраска становится переливчатой, перламутровой.

И, наконец, цветовая палитра. Вот некоторые сорта из группы Трубчатых Гибридов: почти белый 'Baltis Milzis'; белый с зеленым центром и темно-зеленым снаружи 'Green Magic'; бледно-зеленая трубка у 'Richard Latti' и 'Brigita'; зеленовато-желтая — у 'Turaida'. А какая широкая гамма желтого колера! От кремовой 'Aldona' и 'Laima' к бледно-желтым 'Ligo' и 'Zelta sapnis'; от желтой 'Ziedona Saule', лимонно-желтой 'Звезда Ахматовой', золотисто-желтой 'Darza Saule', медово-желтой 'Moon Beam' до



Гибрид Орехова



Golden Clarion

оранжево-желтой 'Ilga'. Есть сорта абрикосовых тонов, но и они неодинаковы, как например, 'Matiss', 'Maestro', 'Abava' или 'Atvasara'. Не менее богата и сиренево-розовая гамма: здесь и белая с розоватым оттенком 'Евгения', бледно-розовая 'Pink Pearl', нежно-розовато-сиреневая 'Alma Sulaine', сиреневая 'Amethyst Temple', густо-сиреневая 'Violetta', темно-лилово-фиолетовые 'Daugava' и 'Mabel Violet'. Неповторим сиреневый с серебристым отливом сорт 'Krimis' и светло-фиолетово-розовый 'Talis'.

Есть еще звездчатые и чалмовидные формы. Восхитительные крупные белые цветки, плоские с широкими лепестками у 'Annele', оригинальной звездчатой формы у сорта 'Алиса Фрейндлих' — кончики его широких лепестков свернуты в трубочку. Белый цвет может быть подчеркнут пикантными черными штришками, например, у 'Dagda'. Интересен сорт 'Гвандра', у которого крупные, чашевидно-звездчатые цветки с широкими белыми лепестками и бледно-розовой гофрированной каймой. Подобной окраской привлекает также 'Pink Picotee'. Часто цветок украшен ореолом в зеве, например, желтым у 'Maija' или оранжевым у 'Mirdza'.

А как меняет облик цветка окраска центральной жилки наружной стороны лепестка! Из-за этого по разному воспринимаются белые с желтым центром сорта 'Naiva' и 'Белая Ночь'. У первого по килю проходит сиреневая полоса, у второго — зеленая. Чудесно сочетаются зеленый зев и зеленая полоса по килю у 'Elienai'.

Как много было создано культиваров самой разнообразной окраски! Зеленовато-кремовый сорт 'Eksotika' не спутаешь ни с одним другим — он до сих пор остается неповторимым. Любого цветовода очаруют нежнейшие кремовые лилии 'Ясмунжа' и 'Брунава'; желтые 'Gold Eagle', 'Киче-Муруджу', 'Кана-ра'. Необыкновенно эффектна желтая чалмовидная лилия



'Hilda' почти двухметровой высоты. Разнообразна группа оранжевых культиваров — 'Orange Sunburst', 'Lielziedu Henry', 'Абишира-Ахуба' или 'Сарпа'. Невозможно не упомянуть '70 Gadu Jubileja', с привлекательными абрикосово-кремовыми цветками с оранжевым центром и темно-пурпурно-коричневой полосой по килу.

К сожалению, сегодня об этом многообразии остается лишь вспоминать. Реально можно приобрести только упомянутые линии 'Pink Perfection', 'African Queen', 'Golden Clarion' и лилию Генри. Правда, покупая луковицы таких линий, мы всегда будем иметь небольшого «котенка в мешке», поскольку выращенные из них растения хоть немного, но обязательно будут отличаться



по оттенкам окраски и высоте цветоноса от описания в каталоге. Иногда еще удастся раздобыть гибриды Кирсевой и Коршиковой.

Почему же эти лилии оказались забытыми? Причин несколько.

Первая, как уже упоминалось, связана с коммерческой стороной вопроса. Селекционеры, которые выводят срезочные сорта лилий, не жалуют Трубочатые и Орлеанские Гибриды, поскольку по некоторым характеристикам эти лилии не подходят для срезки. У Трубочатых Гибридов очень скудное соцветие, а у Орлеанских — продолжительный период вегетации, более длинный, чем у современных Восточных лилий. Садовыми же сортами мало кто занимается, поскольку коммерчески это менее выгодно.

Вторая причина — сложный уход. Во-первых, лилии нужно укрывать на зиму. Правда, на мой взгляд, сделать это не так сложно. Достаточно засыпать посадки сухой листвой, а рано весной убрать ее. Хуже то, что сорта Трубочатых и Орлеанских Гибридов страдают от весенних заморозков, которые в нашем климате неизбежны. А если молодые ростки вовремя не защитить (достаточно накрыть их нетканым материалом — лутрасилом, спанбондом, агрилом), то прощай праздник цветения.

И, наконец, есть проблема, которую мне, например, до сих пор не удалось решить. Это — мыши! Укрывая на зиму лилии, автоматически создаешь идеальную зимовку для мышей — тепло, сухо и корма вдоволь. В «мышинные годы» даже отравы не спасала, а народные средства — вроде бузины, луковиц рябчиков и тому подобное — оказались скорее «народной сказкой». Хотя, если быть откровенным, было бы желание, и это можно преодолеть. Например, посадить лилии в нескольких местах, тогда мыши за зиму все луковицы не уничтожат, и коллекцию можно будет восстановить. Однако такая дополнительная забота вряд ли порадует цветовода. Наступает момент, когда уже хочется, чтобы сад был для тебя, а не ты для сада.

НЕМНОГО ОБ АГРОТЕХНИКЕ. Как и другим лилиям, Трубочатым и Орлеанским Гибридам для посадки не подходят участки, заливаемые талыми или ливневыми водами. Для них необходимы места, защищенные от холодных ветров, но в то же время, с достаточной вентиляцией воздуха. Почва должна быть рыхлая, питательная, водопроницаемая, хорошо дренированная (в этом они более капризны, чем Азиатские Гибриды). Под посадку рекомендуется вносить доломитовую муку или мел. Очень хорошо несколько раз за сезон подкормить лилии золой или костной мукой. Посадки обязательно мульчируют или прикрывают размещенными вблизи низкорослыми растениями. Стебли лилий обрезают по общему правилу — те, что уже прекращают вегетацию и отмирают. Осенью лилии желательно накрыть пленкой, чтобы уберечь от затяжных осенних дождей. С наступлением устойчивых отрицательных температур их укрывают сухим листом. ●



Многолетняя лобелия

А. МИЛЯЕВ, Воронеж. Фото автора.

При слове «лобелия» у большинства цветоводов возникает ассоциация с одним из самых любимых летников — лобелией эринус (*Lobelia erinus*) и ее многочисленными сортами. Это и понятно. В специальной литературе на русском языке говорится именно об этом виде. Однако есть еще по крайней мере одна лобелия, к тому же многолетняя, которая может расти в климатических условиях средней полосы России — лобелия темнокрасная, или кардинальская (*L. cardinalis*). Однако информация о ней в доступных справочниках либо отсутствует, либо недостоверна.

Вот какие сведения об этом растении мне удалось узнать из русскоязычных источников. Родина лобелии кардинальской — восток Северной Америки (от Канады до Техаса и Флориды). Этот травянистый многолетник или малолетник, достигающий 90 см в высоту, настолько влаголюбив, что хорошо растет на мелководье, и может быть отнесен к прибрежным или к болотным растениям. Шарлахово-красные цветки собраны в колосовидные соцветия и появляются на протяжении длительного периода летом и осенью. Растение зимостойкое в южных районах России. Размножать его можно как семенами, так и вегетативным способом.

Семена сеют в январе, а в открытый грунт рассаду высаживают в июне. Это позволяет вести л. кардинальскую как однолетнюю культуру. При зимнем хранении маточников в холодной теплице растение можно размножать и черенками.

В моем саду лобелия кардинальская

Интересна история видового названия л. кардинальской. Из Канады королеве Англии Генриетте-Марии Французской привезли неизвестную лобелию. Она посмотрела на нее, рассмеялась и сказала, что окраска лепестков цветка напоминает ей чулки кардинала Ришелье. С тех пор лобелия этого вида и называется «кардинальской».

растет уже десять лет, поэтому хочу поделиться с читателями журнала своим опытом выращивания такого интересного, но малоизвестного у нас декоративного вида.

- Это классический многолетник. Ежегодно у основания отцветших побегов образуются розетки зимующих листьев, как, например, у широкоизвестного гелиума осеннего (*Helenium autumnale*).
- При регулярном поливе на наших черноземах даже без подкормок высота растения достигает 160 см и даже больше, а длина соцветия — 50–60 см. Цветение длится около двух месяцев с середины июля до середины сентября.
- На протяжении 10 лет не было случая вымерзания хотя бы одного экземпляра. А вот выпревание от чрезмерно плотного укрытия наблюдалось. Не пробовал сажать лобелию кардинальскую на болоте, но думаю, что при зимнем промерзании мелких водоемов шансов выжить у нее не будет.

Растение завязывает массу семян, которые созревают постепенно. На моем участке иногда обнаруживаю самосев, но не массовый. Укрывать на зиму эту лобелию не требуется. По некоторым американским источникам у нее очень высокая зимостойкость — до минус 45°C. Никто из моих знакомых цветоводов в Воронеже лобелию

кардинальскую не укрывает, и ни у кого она не выпадала по причине слабой зимостойкости. На случай бесснежной зимы (больше для собственного успокоения) я накрываю осенью посадки агрилом, а сверху слегка присыпаю листьями.

Размножать лобелию кардинальскую лучше всего посевом семян в марте на поверхность рыхлого субстрата, так как они всходят только на свету. От пересыхания посевы защитит прозрачная пленка или стекло, которыми накрывают емкости. В это время света уже вполне достаточно, и подсветку можно не использовать. Всходы появляются через 7–10 дней. Они могут пострадать от черной ножки, с которой я борюсь общедоступными средствами.

Более или менее окрепшие сеянцы пикирую в рассадочные ящики с заглублением до семядольных листочков. В конце мая молодые растения высаживаю в открытый грунт на постоянное место. Имея хорошо развитую мочковатую корневую систему, рассада безболезненно переносит пересадку. Место для лобелии должно быть солнечным, но допустимо незначительное притенение. В первый год своей жизни л. кардинальская развивает только розетку листьев. И чем крупнее вырастет розетка, тем больше в следующем году разовьется мощных цветоносов. Поэтому так важно в пер-

вый год обеспечить максимальный уход за молодыми растениями. Размножить лобелию можно и простым делением разросшихся розеток весной.

Зацветает л. кардинальская в середине лета, когда большинство многолетников уже отцвело. Период цветения продолжительный благодаря тому, что цветки в соцветии раскрываются не сразу, а постепенно снизу вверх. Увядающие лепестки опадают, поэтому растения даже к концу цветения не выглядят неряшливо. Проблем с опылением не возникает, так как лобелию любят посещать домашние и дикие пчелы.

Сажать л. кардинальскую лучше группами по 15–20 экземпляров. В этом случае ярко-красное пятно привлекает к себе внимание издалека.

В последние годы на нашем цветоводческом рынке стали появляться сортовые многолетние лобелии с красными и фиолетовыми цветками, например, 'Queen Victoria' – с пурпурной листвой и более крупными, чем у исходного вида, ярко-

УНИКАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!
Зимостойкие в средней полосе
(3–5 климатические зоны)
ГЛИЦИНИИ, МАГНОЛИИ,
ЛАГЕРСТРЕМИИ, РОДОДЕНДРОНЫ,
СНЕЖНОЦВЕТЫ и другие редкие
деревья и кустарники,
а также новейшие сорта многолет-
ников и орнаментальных трав
(всего более 180 наименований).
394009, Воронеж, Главпочтамт, а/я
309.
Тел.: (4732) 24-59-44
Андрей Анатольевич Мильяев
E-mail: milyaeff@list.ru

красными цветками; 'Russian Princess', 'Fan Scarlet'. Все они по-своему хороши. У них крупные цветки, а цветоносы ниже, чем у исходного вида – около 70–75 см. Но из-за того, что у сортов трубка околоцветника более длинная, пчелы не могут достать нектар обычным путем. Они просто прокусывают дырочку у основания трубки и таким образом добираются до нектара. Но опыле-

ния в этом случае не происходит, поэтому сортовые лобелии завязывают семена только при искусственном опылении.

Все современные гибриды красноцветковых лобелий созданы на основе л. сверкающей, или огненной (*L. fulgens*) и л. кардинальской. В большинстве каталогов они фигурируют, как сорта гибридной л. прекрасной (*L. speciosa*). Поэтому, например, происхождение сорта 'Queen Victoria' может быть указано и от л. сверкающей, и от л. кардинальской. Некоторые американские ботаники вообще не разделяют эти два вида, а считают л. сверкающую южной расой л. кардинальской.

Однако рядовых садоводов больше волнует прозаический вопрос: будут ли зимовать эти гибриды в средней полосе России? У меня пока нет ответа. Слишком невелик срок, в течение которого я наблюдаю за этими растениями. Поручиться могу только за видовую лобелию кардинальскую, она, по моему мнению, ничуть не хуже гибридных сортов. ●

Сообщение бюро службы информации

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал. Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ООО «Редакция журнала «Цветоводство» № 40702810838090101748 в Сбербанке России ОАО г. Москва, ОСБ «Мещанское» № 7811, корр. счет 30101810400000000225, БИК 044525225, ИНН 7708047143.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость справки о реализации растений одного наименования – 100 рублей (высылается не более 3 адресов). По растениям, помеченным звездочкой (*), стоимость справки 200 рублей (высылается не более 10 адресов), восклицательным знаком (!) – 300 рублей (высылается не более 25 адресов). Кроме того, стоимость справки зависит от редкости и популярности растений. Мы стараемся высылать максимальное указанное количество адресов, при этом преимущество отдается наиболее свежим. Минимальный заказ 300 рублей. При оплате от 500 рублей можно получить бесплатные справки еще по 10 любым растениям из сообщений БСИ. Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

1. Растения номера: розы (!), лилии (!), георгины (!), флоксы (!), адонис (*), жимолости (!), синюхи (!), лобелия кардинальская, расторопша (*), резеда.

Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

2. Из регистрации за январь–март 2010 г.

Растения открытого грунта: лапчатка белая, гальтония беловатая, лук рокамболь, картофель 'Линдзер Блеу' (с черной мякотью), дейнандте голубая, меконопис кембрийский, мицелий грибов (шиитаке, вешенка, опенок, шампиньон и др.), глаун булабовидный, гортензия метельчатая 'Great Star', схизостилис яркокрасный, афлацеразус, акант 'Tasmanian Angel', заманиха высокая, пион триждытройчатый, астрагал шерстистцветковый, айва обыкновенная (форма Упитиса, морозостойкая), жасмин кустарниковый, саза курильская 'Вариегата', кедровый стланник, лох многоцветковый (гуми, 6 сортов), ложноайва китайская, белокопытник (4 вида), барвинок малый (махровый), кочедыжник (около 10 сортов и форм), пион Стевена, тубероза, вишня железистая (махровая), виноградные подвои (около 10 сортов), высокорослая лилия (серия «Лилии Голиаф»), клен серебристый, абрикос 'Вологодский' (абрикос Осокина), кардиокринум, мандрагора весенняя.

Комнатные культуры: липпия сладкая, смолосемянник разнолистный, девичий виноград пятилисточковый (пестролистная форма), сиреневый пахистахис, пандора жасминовидная, глобба винита, глициния флорибунда 'Violacea Plena', скутеллярия костариканская, иохрома южная, мезуа железная, красивоплодник американский, примула обратноконическая (более 5 форм), авокадо американское (5 сортов), колокольчик равнолистный (белый и голубой).

3. Махровые формы комнатных растений: ахименес, бальзамин (*), бугенвиллея, гардения, гибискус (*), глоксиния (!), гиппеаструм, гранат, жасмин, олеандр, пеларгония (*), фуксия (*).

4. Махровые формы растений открытого грунта: адонис, барвинок, безвременник (*), василистник, герань (*), дельфиниум (*), калистегиа (*), лилия (*), печеночница, пион тонколистный, примула (*), сангвинария (*), триллиум (*), эхинацея (*), гортензия древовидная (*), клематис (*).

5. Популярные комнатные растения: абутилон (*), аглаонема (*), адениум (*), азимина, алламанда, алоказия (*), аннона, антуриум (*), апельсин, банан, декоративнолиственная бегония (*), белопероне, бругмансия (*), брунфельзия (*), валлота, ваниль, гелиотроп, гимеинокаллис, гладиолус, говения, гортензия, дипладения, драцена, дынная груша, иланг-иланг, имбирь, инжир (*), каладиум (*), калатея, цветная калла (*), каллистемон, камелия, карамбола, кинкан, клеродендрум (*), кливия, колерия (*), колумнея (*), кофейное дерево, кринум, кроссандра, куркума, лавр, лагерстемия, лантана, лептоспермум, лимон (*), литопс, мандарин, мединилла, мирт, монстера (*), мурайя, пассифлора (!), душистая пеларгония (*), псидиум гуайява (*), роза, розмарин, свинчатка, желтая сенполия, стефанотис (*).

6. Бесплатные запросы. Вы можете обращаться с бесплатными запросами по любым растениям, вероятность помощи весьма высока. В бесплатных запросах полностью показывается состав банка данных, но точные контактные данные не сообщаются. Их можно будет оплатить после анализа бесплатных распечаток.

7. «Большие» распечатки банка данных: (открытый грунт: плодово-ягодные, овощные, кормовые культуры, декоративные кустарники, лекарственные, травянистые медоносы). Стоимость каждой – 700 рублей. Распечатки по декоративным травянистым растениям открытого грунта и комнатным культурам. Стоимость каждой 1000 рублей.

Стоимость полной распечатки банка данных по всем растениям (более 400 страниц по 80 строчек на каждой) за прошедший на дату изготовления год составляет 3000 рублей.

8. Бесплатные комплекты данных о коллекциях сортовых (гибридных) гладиолусов и тюльпанов. Для каждого комплекта обязателен отдельный оплаченный обратный конверт.

Для быстрой связи можно пользоваться e-mail:

tsetvetovodstvo-bsi@yandex.ru, в случае оплаты необходимо высылать отсканированные квитанции. Бесплатно рассылаются общий (2 стр.) и расширенный (8 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобретать общий список. Для получения каждого из списков обязателен отдельный обратный конверт с Вашим адресом, полностью подготовленный для ответа. При заказе любого из списков обязательно указывайте, какие растения Вас интересуют.

Июль – август



Клематис 'Миссис Чолмондели' – устойчивый, невысокий, крупноцветковый сорт.



Долгожитель сада – мелкоцветковая роза.



Плетистая роза 'Нью Доун' цветет все лето.

Лобелия плюс алиссум – прекрасный бордюр для любой клумбы.



Подходит середина лета, сад полон ярких красок, пьянящих ароматов – цветут лилии, розы, клематисы, а к ним добавляются все новые краски и запахи – астильбы, лилейники, флоксы... Кажется, можно передохнуть и, наконец, «вкусить плоды» своего труда: любуйся и дыши! Но вряд ли удастся цветоводу, создавшему своими руками прекрасный сад, пребывать в это время в праздности. Да разве усидишь, когда сейчас – самое время «разбираться» с тюльпанами, черенковать розы и флоксы, делить ирисы и пионы?!

- Луковичные выкапывайте в июле по мере пожелтения листьев. Обычно первыми уходят на покой рябчики и тюльпаны, следом гиацинты и нарциссы, безвременники. Каждый год следует выкапывать рябчик императорский, тюльпаны (кроме ботанических), гиацинты. Нарциссы, рябчик шахматный, безвременники, ботанические тюльпаны могут расти на одном месте 4–5 лет, а мелколуковичные (подснежники, мускари, крокусы, хионодокса, белоцветник, пролеска и др.) – еще дольше.

Лучше всего выкапывать луковицы и клубнелуковицы в тот период, когда уже нет старых корней, а новые еще не появились. Не затягивайте с выкопкой, так как надземная часть растения легко отмирает, и тогда определить точное местоположение луковицы вряд ли удастся. Тщательно выбирайте из земли все луковицы вместе с деткой и раскладывайте по сортам в ящики. Для первичной просушки занесите их в хорошо проветриваемое помещение на 2–3 дня. После этого гнезда разделите, луковицы очистите от земли и отмерших чешуй, отделите детку. Внимательно осмотрите весь посадочный материал, удалите и уничтожьте луковицы с признаками болезни. До посадки луковичные храните в сухом, теплом сарае или на чердаке.

- В июле можно размножить зелеными черенками такие любимые всеми культуры, как розы и флоксы. У роз для этого срежьте полуодревесневшие побеги. Черенок должен иметь два междоузлия и три листа. Нижний удалите, а верхние обрежьте наполовину. У флоксов на черенки идут зеленые молодые побеги с двумя узлами. Нижнюю пару листьев удалите, а верхнюю укоротите наполовину. Для укоренения и тех и других черенков приготовьте рыхлый субстрат, поверх которого насыпьте песок слоем 2–3 см, в который заглубите нижний узел черенка. Сверху черенки накройте пленкой, натянутой на каркас, или обрезанными пятилитровыми бутылками (лучше бесцветными), неплохая замена им – прозрачные крышки от тортов.

- В конце июля можно делить закончившие цветение ирисы. Делёнка ириса – звено корневища с веером листьев. Отделите его ножом, укоротите корни и подрежьте на 2/3 листья. Места срезов припудрите толченым древесным углем и подсушите. Делёнки высаживайте мелко, горизонтально располагая корневища, причем, его верхняя



Летом пеларгония крупноцветковая может украсить любой уголок сада.



Гортензия древовидная 'Грандифлора' хорошо растет на удобренном коровяком месте.

Цветки традесканции виргинской закрываются на ночь.



Цветник с гейхерой и геранью остается ярким все лето.



сторона должна находиться на уровне земли.

- Не забывайте в июле подкармливать цветущие растения, и, прежде всего, розы. Обильноцветущие кусты можно удобрять дважды в месяц: первый раз настоем коровяка (1:10) или птичьего помета (1:20), второй — полным минеральным удобрением с микроэлементами. Продолжайте прополки и рыхление, особенно после сильных дождей или частых поливов. В жаркую сухую погоду обязательно регулярно и обильно поливайте цветущие растения. Влага в земле сбережет мульчирование. Для этого годится компостная земля, скошенная с газона трава (без семян). Своевременно удаляйте отжившие свой срок цветки. Благодаря этому растение сохранит декоративность.
- В августе можно приступать к пересадке лилий, которые росли на одном месте 4–5 лет. Начинайте с тех видов и сортов, которые отвели не менее месяца назад (чтобы луковицы, израсходовавшие питательные вещества на цветение, успели восстановиться). При выкопке следует учитывать, что за несколько лет лилии могли сильно заглубиться. Луковицы с обрезанными стеблями и корнями можно сразу высаживать на новое место или на прежнее, но в свежую землю. Не забудьте, что глубина посадки — 3 высоты луковицы (но не менее 8–10 см). На дно лунки насыпьте песок слоем 3–5 см, на него поместите луковицу и засыпьте ее субстратом.
- В конце августа делят и сажают пионы. Это приходится делать не только в том случае, когда куст очень старый, но и если по каким-то причинам нужно просто перенести пион в другое место. Целиком можно пересаживать молодые кусты не старше трех лет. В более зрелом возрасте пересаженный пион прекращает цветение. Это объясняется морфологическими особенностями культуры. Деленка пиона представляет собой молодой корнеклубень длиной около 10–15 см с 2–3 почками возобновления. Несмотря на небольшой размер деленки, яму под пион следует готовить просторную — 50х50х50 см. Заправьте ее плодородной почвой с большим содержанием перегноя или компостной земли и добавлением древесной золы. Такое количество рыхлой земли через некоторое время непременно даст усадку, поэтому обязательно уплотните засыпанный в яму субстрат. Рыхлым должен быть только верхний слой, в который и высаживайте деленку, располагая почки возобновления на 3–5 см ниже уровня почвы.
- Вторая половина августа — лучшее время для пересадки не только многолетников, но и любимой всеми сирени (период сильной жары стоит, конечно, переждать), а позже и других кустарников. Если вы хотите поделиться своей сиренью с друзьями или, напротив, вам обещали отделить поросль от корнесобственного куста, — это время пришло. Можно приступать и к пересадке других кустарников, у которых закончился рост побегов. Правила посадки общие: куст выкапывают с комом земли, побеги укорачивают или удаляют часть листьев. Посаженные растения обильно поливают. ●

От ближних цветников запахло резедой

Есть удивительные растения: все о них слышали, но очень немногие их видели, а тем более, выращивали в своем саду. Возьмем, к примеру, резеду. О ней знают даже школьники, в свое время внимательно прочитавшие «Горе от ума».

Помните, Молчалин, которому поднадела Софья с ее любовью, соблазняет ее горничную Лизу богатыми подарками:

Есть у меня вещицы три:

Есть туалет, прехитрая работа –

Снаружи зеркальце, и зеркальце внутри,

Кругом все прорезь, позолота;

Подушечка, из бисера узор;

И перламутровый прибор:

Игольничек и ножинки, как милы!

Жемчужинки, растертые в белилы!

Помада есть для губ, и для других причин,

С духами скляночки: резеда и жасмин.

Из этих грибоедовских строк очевидно, что растение это обладает таким приятным ароматом, что годится для создания духов, и что в начале XIX века такие духи уже существовали.

О растении, которым так восхищались писатели и поэты прошлого, а сегодня почти забытом, рассказывает Л. ШАШКОВА.



Там нежно веет резедой...

Мне повезло: моя бабушка, которая обожала литературу и очень любила цитировать поэтов серебряного века, в том числе строки И. Анненского о том, как «нежно веет резедой», обязательно каждое лето сеяла в нашем саду этот летник, такой скромный внешне, но обладающий удивительно приятным романтическим ароматом, усиливающимся к вечеру.

Позже я узнала, что по-французски растение называется «*mignonette*» — от «*mignon*» — хрупкий, нежный. Кроме того, слово «*mignonette*» имеет еще два значения — цвет резеды (серовато-зеленый) и французское кружево. Последнее объясняется, скорее всего, тем, что изящные легкие соцветия растения действительно напоминают изысканное кружевное плетение.

Не знаю, где бабушка в те «дефицитные» времена покупала семена резеды, но после того, как не стало нашего сада и сломали дом, я очень долго нигде не встречала это удивительное растение, его не было даже в цветниках Главного ботанического сада, где я работала после окончания университета.

Еще раз мне довелось встретить резеду в Казани, я обрадовалась ей, как близкому другу, которого очень давно не видела. Она росла на клумбе около речного вокзала и пряталась среди ярких летников в пышном цветочном оформлении Университета, куда мне довелось попасть поздним вечером, когда было уже довольно темно. Здесь я скорее ее «унюхала», чем увидела, и сразу в памяти всплыли читанные бабушкой строки того же И. Анненского:

Так беззвучна, черна и тепла

Резедой напоенная мгла...

Действительно, среди петуний, сальвии и бархатцев, цветки которых отчетливо выделялись на зеленом фоне газона даже



Резеда господина кюре

Я знаял в Бокаже деревенского кюре, святой жизни человека, который отказался от всех мирских усад и с радостным сердцем переносил свое отречение, находя в жертве единственную отраду. Страх этого человека перед соблазном простирался даже на цветы. В саду его не были ни единой розы, ни куста жасмина, там росли только овощи, фруктовые деревья и лекарственные травы. Он разрешил себе лишь одно невинное удовольствие — несколько кустиков резеды. Невзрачные цветочки не привлекали к себе его взора, когда, прохаживаясь между капустными грядками, он читал под господним небом свой требник. Благочестивый кюре так мало остерегался резеды, что срывал иногда мимоходом веточку и долго ее нюхал. Но такое уж это растение: чем больше его рвешь, тем больше оно разрастается. На месте каждого сорванного цветка появляется несколько новых. И вскоре, с помощью дьявола, резеда заполонила большой участок сада. И даже вылезла на дорожку, и, когда добрый пастырь проходил мимо, неугомонные цветы цеплялись за подол его сутаны, то и дело отрывая от молитвы и благочестивого чтения. С весны по самую осень дом кюре благоухал резедой.

И подумать только, до чего слаб человек! Справедливо сказано, что естественные склонности вводят нас в грех. Благочестивый кюре сумел уберечь от соблазна свои глаза, но оставил беззащитными ноздри, и пагуба проникла в него через нос! Святой человек вдыхал аромат резеды с вождением, а вождение и есть тот дурной инстинкт, который побуждает нас искать земные радости.

Наслаждаясь запахом цветов, кюре стал охладевать к небесному аромату и благоуханию непорочности Девы Марии. Его благочестие заметно убывало, и в конце концов он, наверное, совсем ослабел бы и впал в соблазн... если бы ему вовремя не была ниспослана помощь.

Белая курица так старательно раскопала землю под резедой, что все цветы погибли. Никто не знал, откуда взялась эта курица. Я же склонен думать, что ангел принял образ белой курицы, дабы устранить препятствие, преградившее благочестивому кюре путь к совершенству.

Анатоль Франс

в вечернем полумраке, эту скромницу трудно было заметить, но льющийся с клумбы волшебный аромат не оставлял сомнений — где-то здесь цветет резеда. Но это был единственный случай, когда растение встретилось мне в цветочном оформлении. Почему оно остается «за бортом» городского зеленого строительства, мне совершенно непонятно: ведь изысканный аромат с лихвой компенсирует скромный внешний вид.

Легко ли ее вырастить?

*И чувственную резеду
Вдыхая, звал в полубреду.*

(И. Северянин)

Родина резеды (*Reseda*), относящейся к сем. резедовые (*Resedaceae*), — Северная Африка. Но, несмотря на свое южное происхождение, растение не страдает от весенних заморозков, хотя и предпочитает солнечные участки.

В культуре чаще всего встречается р. душистая (*R. odorata*), которую издавна выращивают в садах. Растения бывают прямостоячими, компактными или почти стелющимися в зависимости от сорта, все они хорошо ветвятся. Высота от 15 до 40 см. Цветки мелкие, невзрачные, желтовато-зеленоватые, собраны в пирамидальные соцветия. Существуют сорта с более яркой окраской цветков — красной, белой, медно-розовой, красновато-бурой, которая определяется колером многочисленных пыльников. Резеда хорошо растет на богатых почвах, содержащих известь. Растение не терпит застоя воды в грунте или в горшке, но не выносит и пересушивания, оно отзывчиво на подкормки. Вно-

сить свежий навоз недопустимо, но перепревший — очень желательно. Проблема при его выращивании, пожалуй, только одна: сеянцы совершенно не выносят пикировки, поэтому ее сеют ранней весной сразу на постоянное место, а позже прореживают так, чтобы расстояние между отдельными экземплярами составляло 15–20 см. Растение цветет все лето до самых заморозков, начиная с июня.

В журнале «Прогрессивное садоводство и огородничество» за 1916 г. его главный редактор П. Штейнберг писал о том, что очень трудно получить полноценные семена резеды. Они должны быть крупными, темно-бурого, почти черного цвета, из щуплых светло-зеленых — хороших растений не получишь. Наверное, в этом заключается одна из причин того, что растение не часто встречается в садах. Однажды потерпев неудачу, цветоводы не хотят снова ис-

Что такое церва

Так называется красивая резеда, или желтуха (*Reseda luteola*). В диком состоянии встречается на малоплодородных почвах юго-запада России, в Крыму и на Кавказе. В стеблях и листьях содержится желтое красящее вещество. В XIX–начале XX века во Франции ее выращивали под названием провансальской резеды как яровую культуру. В Германии под именем немецкой резеды ее разводили как озимое растение, высевая в августе, а урожаем собирали в июле следующего года. Обе разновидности крайне неприхотливы к почвам. Семена содержат до 15–18% масла, которое получают прессованием. Краску получали из надземных частей, ей пользовались кустари для окраски шелка в золотисто-желтый, зеленый и черный цвет. Однако постепенно ее вытеснили анилиновые, ализариновые и другие красители.

пытывать судьбу.

Резеду высаживают в миксбордеры группами, в бордюры, а также выращивают в ящиках на балконах или окнах, причем в горшках цветущую резеду можно выращивать в течение всего года. С этой целью ее сеют в феврале, апреле, июне и начале сентября. Иногда ароматные соцветия срезают и ставят в вазу.

В позапрошлом веке резеда была очень популярна и часто украшала окна городских домов, это отразилось даже в стихах:

*Тут же на окнах в горшках резеда,
бальзамин и левкои...*

(М. Дмитриев. Московские элегии)

Почему-то в последние годы мы все больше увлекаемся супердекоративными культурами — крупноцветковыми и обильноцветущими, в моде шикарные петунии и сурфинии, пышные новогвинейские бальзамины с очень крупными цветками, яркие, «глазастые» виолы и др. Споры нет, они очень эффективны, даже одно такое растение украсит балкон, окно, летнюю открытую веранду, беседку. Но разве скромная и старомодная, зато такая милая сердцу резеда, свежий аромат которой прошлым ассоциировался с чистотой и утонченной женственностью, не будет прекрасным дополнением к пестрой роскоши модных любимцев? ●

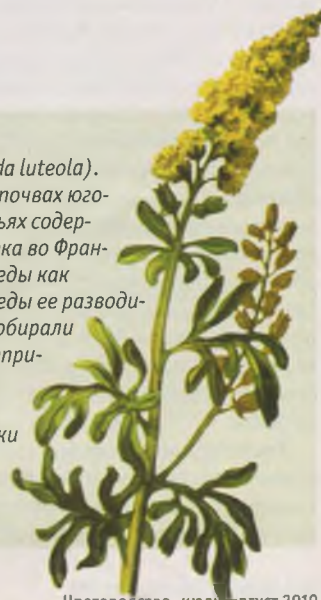
Резеда и роза

*Один маня, другой с полуугрозой,
Идут цветы блестящей чередой.
Мы на заре клянемся только розой.
Но в поздний час мы дышим резедой.*

*Один в пути пленяется мимозой,
Другому ландыш мил, блестя в росе.
Но на заре мы дышим только розой,
Но резедой мы кончаем все!*

М. Цветаева

В заголовке использована строка из стихотворения К.М. Фофанова.



Расторопша – исцелит, защитит, украсит

А. КОЗЛОВ, г. Выкса Нижегородской области.

Расторопша пятнистая (*Silybum marianum*) — лекарственное и декоративное растение семейства астровых (*Asteraceae*). В народе она получила множество звучных названий: «остро-пестро», «марьин татарник», «святой чертополох», «чертополох Святой Марии», «пестрый чертополох» и др. Родом расторопша с берегов Средиземного моря, откуда она и распространилась по всему земному шару.

Расторопша — одно- или двулетнее высокорослое (около 1,5 м) растение с пестрыми декоративными листьями. В прикорневой розетке они очень крупные, длиной более 50 см и шириной около 30 см, продолговато-овальные, волнистые, с выемчатым краем и длинными колючками (высаженная вдоль забора расторопша, образует непролазную изгородь). Поверхность листьев темно-зеленая, глянцевая, покрыта узором из бело-перламутровых пятен, благодаря чему они очень нарядны, и расторопша украшает сад весь сезон, а с середины лета до поздней осени еще и постоянно цветет. Трубчатые цветки лиловые или фиолетовые, собраны в круглые корзинки до 6 см в диаметре, которые венчают верхушки стеблей. В каждой корзинке образуется множество крупных семян. Плод расторопши — черно-желтая семанка с «хохолком» из волосков на конце.

Это засухоустойчивое, холодостойкое и неприхотливое растение вырастить совсем несложно. В своем саду разовою расторопшу пятнистую посевом семян ранней весной прямо в грунт (можно сеять и под зиму). Чтобы ускорить развитие растений и получить после цветения большое количество семян, выращиваю рассаду.

При весеннем посеве для ускорения прорастания семена замачиваю на несколько часов в воде, а затем высеваю в грядку на глубину 2–3 см. Для этой культуры предпочтительны легкие плодородные почвы и совершенно непригодны тяжелые, заболоченные. Перед посевом на 1 м² почвы вношу до 4 кг перегноя или компоста, 40–60 г полного минерального удобрения, 1–2 стакана древесной золы. Семена высеваю в бороздки на расстоянии 30–40 см друг от друга и с междурядьями 50 см. Всходы появляются на 8–10-й день. При высадке рассады на постоянное место расстояние между растениями увеличиваю до 50 см.

Расторопша растет быстро: уже к середине лета она достигает максимального размера. Цветение начинается на центральных стеблях. Появление новых



и новых соцветий-корзинок на боковых побегах продолжается непрерывно до самых морозов. Засушенные цветоносы с яркими корзинками расторопши украсят любой зимний букет. Семена созревают неравномерно, начиная с конца августа, поэтому собираю их в несколько приемов вплоть до октября, когда обертка корзинки засыхает. Соцветия срезаю, подсушиваю и извлекаю из них семена. Просушенный материал храню в мешочках в проветриваемом помещении (всхожесть сохраняется до трех лет). Корни расторопши для лечебных целей выкапываю осенью, промываю холодной водой и сушу при температуре 40–50°C. Свои свойства они сохраняют в течение одного года. Стебли расторопши использую как зеленое удобрение и закладываю в компост. За все время не заметил на растении ни вредителей, ни болезней.

Для приготовления отвара 30 г измельченных в порошок семян расторопши заливают 0,5 литра горячей воды, кипятят на водяной бане до тех пор, пока количество воды не уменьшится в 2 раза, процеживают через два-три слоя марли. Принимают по 1 столовой ложке через час. Курс лечения – 1–2 месяца. Возможно применять расторопшу в виде сухого порошка семян по 1 чайной ложке 3–4 раза в день до еды, запивая теплой водой.

Отвар корней расторопши готовят из расчета: 1 столовая ложка сырья на 1 стакан кипятка. Сырье кипятят в закрытой эмалированной посуде на водяной бане 30 минут, процеживают горячим через два-три слоя марли, отжимают и доводят до исходного объема кипяченой водой. Принимают по 1 столовой ложке 3 раза в день, до еды.

У многих народов мира расторопша почитается как самое сильное лекарственное растение, подарок людям от святой Девы Марии. Расторопша исторически широко использовалась как лекарственное средство при многих заболеваниях. В прошлом столетии в Мюнхенском институте фармацевтики был определен биохимический состав р. пятнистой. Оказалось, что она содержит редкое биологически активное вещество силмарин, а также многие другие лекарственные вещества (всего около 200 ценных компонентов).

Лечили расторопшей с древних времен различные, в том числе, тяжелые недуги, и весьма успешно. Растение считается сильным целебным средством, способствующим исцелению от болезней печени: цирроза, желтухи, лекарственных и других отравлений, радиации. Его применяют при лечении желчекаменной болезни, холецистита, воспаления желчных протоков, болезни селезенки, щитовидной железы, крови, при отложении солей, расширении вен, отеках, водянке, ожирении, радикулите и суставных болях, геморрое, аллергических заболеваниях. В дерматологии расторопшу применяют для лечения витилиго, псориаза, облысения, угрей. Из семян расторопши сделаны препараты «Карсил», «Силибор», «Гепатинол».

В народной медицине отвар корней расторопши применяют при зубной боли в виде полосканий, при поносе, задержке мочи, радикулите и судорогах. Сок из листьев расторопши пьют при запорах, воспалении толстой кишки и слизистой оболочки желудка. Мука из семян расторопши снижает показатель уровня сахара в крови, очищает кровь, помогает при варикозном расширении вен.

Не только больным, но и здоровым людям полезна расторопша, ее употребление увеличивает способность печени очищать организм от токсинов. Очень важное свойство расторопши — она не имеет противопоказаний и побочных действий.

Вырастите в своем саду чудесную расторопшу — она будет украшать сад весь сезон, поможет восстановить и укрепить здоровье. Никакие синтетические лечебные препараты не могут сравниться с целебной силой лекарственных растений. Важно научиться грамотно использовать этот великий дар природы. ●

Интернет-магазин:
www.super-ogorod.7910.org

Величественные георгины

Дорогие читатели!

Нашу очередную викторину мы решили посвятить георгинам — роскошным и величественным растениям, без которых в саду, особенно в конце лета — начале осени, как будто чего-то не хватает.

Немногие садовые культуры испытывали на протяжении своей истории такие взлеты и падения. Георгины выращивали в королевских садах, в их честь устраивали пышные праздники и их же спустя некоторое время называли холодными бездушными цветами. Но появлялись новые сорта и популярность георгинов снова возрастала. Мы надеемся, что наша викторина будет способствовать возрождению интереса к этой замечательной культуре.

Партнер редакции в этой увлекательной игре — хорошо знакомая многим читателям агрофирма «Флос», занимающаяся выращиванием, продажей и рассылкой растений по всей России. Победителей ждут коллекционные наборы георгинов.

Компетентное жюри возглавляют к.б.н., главный редактор журнала «Цветоводство» Л. Шашкова и Генеральный директор агрофирмы «Флос» Г. Дроздов (сопредседатели).

Члены жюри: ведущие редакторы журнала Г. Николаева, Т. Френкина и к.б.н. Л. Хитрова.

Призовой фонд агрофирмы «Флос»:

Гран-при: коллекция георгинов из 15 сортов.

Первое место: набор из 10 сортов.

Два вторых места: набор из 7 сортов.

Два третьих места: набор из 5 сортов.

Призовой фонд нашей редакции:

3 годовые подписки на «Цветоводство» с приложением «Узамбарская фиалка» на 2012 год.

3 годовые подписки на «Цветоводство» на 2012 год.

Имена победителей и самые интересные ответы будут напечатаны в № 2, 2011 г.

Ответы присылайте по почте или на электронный адрес редакции до 31 декабря с.г. (просьба на конверте писать «Викторина»).

А для вдохновения предлагаем вам отрывок, посвященный георгинам, из замечательной книги К. Чапека «Год садовода».

Житие святого Георгина

Да, есть на свете безумцы, которые хотят иметь в своем саду все шестьдесят восемь родов растений двудомных, пятнадцать однодомных, два голосемянных, а из тайнобрачных — по крайней мере все папоротниковые, поскольку с плаунами и мхами пропадешь.

Но есть еще более безумные безумцы, посвятившие всю свою жизнь какому-нибудь одному виду, но желающие во что бы то ни стало иметь его во всех до сих пор выведенных и зарегистрированных разновидностях. Так, например, есть «луковичники», верные культу тюльпанов, гиацинтов, лилий, хионодокс, нарциссов и других луковичных диких. Затем «примуломаны» и «аурикулисты», преданные исключительно первоцветам, а также «анемоники», посвятившие себя анемонам. Затем «ирисники», или «касаточники», ... «дельфинисты», разводящие исключительно этот вид лютиковых. Существуют розоманы, ... фанатики «флоксисты», или «флоксифилы», которые в августе, когда у них цветут флоксы, не скрывают своего презрения к «хризантемоманам», а последние платят им тем же в октябре, когда цветет *Chrysanthemum indicum*! Существуют меланхолические «астровики», предпочитающие всем жизненным наслаждениям поздние астры. Но самые отчаянные из всех безумцев (не считая, конечно, любителей кактусов) — это «георгианцы», готовые заплатить за какую-нибудь новую американскую далию бешеные деньги!

Из всех них только «луковичники» имеют за собой некоторую историческую традицию и даже собственного патрона — святого Иосифа, который как известно, держит в руке *Lilium candidum*, хотя теперь мог бы уже достать себе что-нибудь поновее.

Наоборот, нет святого, который имел бы при себе цветок флокса или георгины: таким образом люди, предающиеся культу этих цветов, являются еретиками...

А почему бы этим культам не иметь своих житий святых. Попробуем набросать, допустим, житие святого Георгина Далийского. Георгинус был добродетельный и благочестивый садовник, которому после долгих молитв удалось вывести первые георгины. Узнав об этом, языческий император Флоксиниан воспылал гневом и послал стражу — ввергнуть благочестивого Георгина в темницу.

— Слушай, огородник! — обрушился на него император Флоксиниан. — Ты будешь теперь поклоняться отцветшим флоксам.

— Не буду, — мужественно возразил Георгинус, — ибо георгины — это георгины, а флоксы — только флоксы.

— Четвертуйте его, — взревел жестокий Флоксиниан.

И разрубили святого Георгина Далийского на части, и разорили сад его, посылав зеленым купоросом и серой. Но части рассеченного тела святого Георгина превратились в клубни, давшие жизнь всем будущим георгинам, а именно, пионовым, анемоновым, обыкновенным, кактусовым, звездчатым, миньонам, помпонным и гибридным.

К. Чапек, «Год садовода» (с небольшими сокращениями). Рис Й. Чапека

Вопросы

1. Когда и в каком качестве георгины впервые появились в Европе?

Откуда их привезли?

2. Почему это растение носит два равнозначных имени — георгина и далия?

А может быть, вы знаете как называют его на «исторической родине»?

3. Известно, что георгины сильно страдают от ранних заморозков, их надземная часть погибает даже при 0°С. Каким образом можно уберечь растения от такой напасти?

4. По какой причине Карел Чапек относил георгины к «железнодорожной флоре»?

5. Какому поэту принадлежат строки:

Зарумянились клен и рябина,
Ярче золота кудри берез,
И безропотно ждет георгина,
Что спалит ее первый мороз.

Вспомните и другие стихи, посвященные георгинам.



И память сердца так светла...

В. МАЗИН, д. б. н., Москва.

В этом году мы отмечаем 150-летие со дня рождения великого русского писателя А.П. Чехова. Многочисленные мероприятия (радио- и телепередачи, конференции, фестивали, выставки), связанные с празднованием юбилея, проходят не только в России, но и за рубежом. Среди восторженных почитателей таланта Антона Павловича, которых сегодня огромное множество и в нашей стране, и далеко за ее пределами, был и другой замечательный русский писатель – К.Г. Паустовский. Эти два удивительных человека, оказавшие огромное влияние на развитие отечественной и мировой литературы, глубоко чувствовали и понимали родную природу, их объединяли любовь и трепетное отношение к ней.

«...такие люди, как Чехов, никогда не должны умирать».

К. Паустовский

В июле 1904 года вся читающая Россия была потрясена печальным известием. Скончался А.П. Чехов. Гимназист Костик Паустовский — в будущем один из крупнейших советских прозаиков — проводил лето на брянщине, среди дорогих его сердцу лесов и полей. Это было время, когда в душе будущего писателя зарождалось непобедимое чувство любви к родной природе, чувство, которое он пронес через всю свою творческую жизнь.

Позже он напишет: *«Люди обычно уходят в природу, как в отдых. Я же думал, что жизнь в природе должна быть постоянным состоянием человека»*, сре-



А.П. Чехов с собакой Хиной на ступеньках мелиховского дома.



Гимназист Костик Паустовский

дой, *«...без которой человеку нельзя работать в полную меру сил»*. Это общение с природой вызывало у него «множество мыслей о России, Чехове, Левитане, о свойствах русского духа, о живописной силе, таившейся в народе, его прошлом и будущем...».

Глубоко переживая случившееся, решили отправить гонца — одного из друзей

семьи — с цветами на могилу Антона Павловича. Это была корзина с обыкновенными деревенскими

растениями, которые, как справедливо полагали друзья и родственники К.Г. Паустовского, любил А.П. Чехов. Константин Георгиевич пишет: *«Мы собрали много купены, гвоздики, золототысячника и ромашки. Только тетя Маруся нарезала в парке немного жасмина»*. «Мама упаковала их, переложив сырым мхом и прикрыла мокрой холстиной». Нетрудно представить себе этот букет. В средней полосе России чаще всего можно встретить либо купену лекарственную, или душистую (*Polygonatum odoratum*), либо — многоцветковую (*P. multiflorum*), но первая обычно цветет в мае, а вот вторая — позже. Скорбью дышат поникшие побеги купены многоцветковой с матово-зелеными сверху и сероватыми снизу листьями, как бы подернутыми траурным флёром, и белыми, поникшими на тонких ниточках-ножках бутонами, напоминающими дрожащие капельки слез. Что касается гвоздики, то можно с большой долей уверенности полагать, что это была г. Фишера (*Dianthus fische-*

Купена многоцветковая

Чубушник обыкновенный



ри), поскольку именно у нее из цветущих в средней полосе России гвоздик самые крупные (до 2–2,5 см в диаметре) красно-пурпурные венчики. Да и цветет она как раз в июне–июле. Правда, в это же время распускаются и другие виды. У гвоздики травянки (*D. deltoides*) краси-

лжается».

Несколько веток жасмина, вернее чубуши-ка, с фарфорово-белыми лепестками и множеством

Есть у нас в стране уголок, где каждый хранит часть своего сердца. Это чеховский дом на Аутке. Для людей моего поколения этот дом – как освещенное изнутри окно.

К.Г. Паустовский

вые, но очень мелкие цветки, у г. пышной (*D. superbus*) они хоть и крупные, но невыразительные, бледно-лиловые. Нет, безусловно, почитатели таланта Антона Павловича, выбрали гвоздику Фишера. Пятнышками запекшейся крови выглядели пурпурные звездочки этих цветов. Легкими облачками, освещенными заходящими лучами солнца, казались светло-розовые соцветия золототысячника. Как символ родной

ярко-желтых тычинок в середине чашечки, добавленных тетей Паустовского, существенно не повлияли на минорную композицию букета. Да и вряд ли гонец сумел довести жасмин до Москвы, ведь он так быстро вянет. Хотя, конечно, цветы были упакованы очень грамотно, и скорее всего, благодаря этому свежими попали на могилу А.П. Чехова.

Ялта для меня существует только потому, что в ней есть дом Антона Павловича Чехова – гениального писателя, чье имя всегда было и будет для меня синонимом высокой культуры, работы над собой и прекрасного будущего нашей страны. К Антону Павловичу, так же, как и к Пушкину, больше всего относятся слова Тютчева:

**Его, как первую любовь,
России сердце не забудет.**

К.Г. Паустовский

природы ласково улыбались желто-белые «солнышки» ромашек. Казалось, букет говорил: «Дорогой Антон Павлович, мы очень любим тебя. Такие люди не должны умирать. Мы горько оплакиваем твою безвременную кончину и никогда не забудем тебя. Но...солнышко светит, ромашки цветут, а значит, жизнь продо-

Так на языке цветов почитатели творчества великого русского писателя выразили скорбные чувства, переполнявшие их души. Вероятно, они не знали о существовании этого особого языка, когда используя различные сочетания растений можно было составить даже длинное послание. Ско-

рее всего, это делалось интуитивно. Под влиянием нахлынувших чувств, они выбирали те или иные цветы из яркой палитры июльских лугов. Так этим скромным букетом полевых цветов они передавали привет не только от себя, но и ото всей неброской, но такой прекрасной русской природы, которую трепетно любил незабвенный Антон Павлович. ●

В материале даны фотографии из альманаха «Мир Паустовского».

В названии использована строка из стихотворения М. Кузмина.



К.Г. Паустовский у дома-музея А.П. Чехова на Аутке (Ялта).

Чехов и его ялтинский дом всегда вызывали у К.Г. Паустовского ощущение непрерывности текущего времени и личной причастности к этому процессу. Приезжая в Ялту, он приходил к этому дому несколько раз, в разные времена года... В очерке «Легкая память», написанном в 1959 г. к 100-летию А.П. Чехова, он назвал его «приютом русской литературы». Для Паустовского здесь всегда сосуществовали прошлое, настоящее и будущее в их лучших культурных проявлениях.

Алла Головачева «В поисках правды и красоты». Мир Паустовского, № 26, 2008.



Золототысячник

Леукантемум,
или поповник обыкновенный

Гвоздика Фишера

ФИАЛКИ от Л.Н. Александровой

Коллекция – победитель многих выставок.
800 сортов – по 50 руб.
634041, Томск,
пр-т Кирова, д. 38, кв. 40.
Моб. тел.: 8-913-843-32-09
E-mail: kshuja@yandex.ru
Людмила Николаевна Александрова

ФИАЛКИ В САРАТОВЕ

Лучшие сорта отечественной и зарубежной селекции.

Скидки, подарки.

Отправка почтой и поездом.

E-mail: fialki-saratova@yandex.ru
www.fialki-saratov.ru
410004, Саратов,
ул. Чернышевского, д. 57 Б, кв. 100.
Ирина Русанова

**ПЕЛАРГОНИИ**

ампельные, зональные,
королевские, ангелы

ФУКСИИ**БАЛЬЗАМИНЫ**

Каталоги – в Вашем конверте
с марками на 10 руб.

440044, Пенза,
ул. Ворошилова, д. 12а, кв. 62.
Тел.: (8412) 58-12-18
Вера Яковлевна Николаева.
http://www.elitflowers.ru
E-mail: flowers-penza@mail.ru

Перспективные **новейшие РОЗЫ**
(более 150 сортов) на срезку и для
озеленения **из всех основных групп**
(чайногибридные, флорибунда, спрей,
бордюрные, почвопокровные, плети-
стые, парковые).

**Привиты на зимостойком шиповни-
ке.**

**Возможна работа под заказ и
ПЕРЕСЫЛКА.**

Принимаю заказы на окулянты.
352019, Краснодарский край,
Куцевский р-н, с. Раздольное,
ул. Красная, 29.
Тел.: (86168) 3-41-78,
моб. 8-918-345-55-71
E-mail: sadyrosy@mail.ru
Владимир Федорович Мартыненко

**Саженьцы РОЗ для срезки
и озеленения.**

Всегда большой выбор и необходимые
для Вас сорта из разных групп.
ШИПОВНИК для окулировки.
352031, Краснодарский край,
ст. Куцевская, ул. Щорса, 100.
Тел.: (86168) 33 0 13,
моб. тел.: 8 928 241 04 92
Михаил Иванович Скоров

Реализуем **перспективные
новейшие саженьцы РОЗ** для срезки
и озеленения.

**Привиты на хорошем посадочном
материале.**

Большой ассортимент.
352031, Краснодарский край,
ст. Куцевская,
пер. Совхозный, д. 38, кв. 2.
Тел.: (86168) 4-07-86,
моб. 8-928-294-03-85,
8-928-433-34-54
Федор Иванович Скоров

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

богатая и очень разнообразная
коллекция, в том числе:

- ◆ БЕГОНИИ,
- ◆ ФУКСИИ,
- ◆ БАЛЬЗАМИНЫ,
- ◆ СТРЕПТОКАРПУСЫ,
- ◆ КОЛУМНЕИ,
- ◆ махровые ГЛОКСИНИИ
- и др. геснериевые,
- ◆ ХОЙИ, ФИКУСЫ,
- ◆ АРОИДНЫЕ (алоказии, филодендроны и др.),
- ◆ ПЛЮЩИ, ПЕЛАРГОНИИ,
- ◆ ОРХИДЕИ, ШЛЮМБЕРГЕРЫ,
- ◆ ЛИАНЫ, ЭКЗОТЫ,
- ◆ многое другое.

Каталог-2010 – в Вашем конверте.
665708, Иркутская обл.,
Братск-8, а/я 691.
Тел.: (3953) 45-33-78
E-mail: lucky-flower22@mail.ru
Тамара Александровна Синицына

ТЮЛЬПАНЫ, хорошо зарекомендо-
вавшие себя в выгонке к 8 Марта
(цена от 7 руб., скидки до 20%).

Срезка к 8 Марта.

352915, Краснодарский край,
Армавир,
ул. Советской Армии, д. 214, кв. 14.
Тел.: (86137) 7-07-59,
моб. 8-928-412-09-56
Сергей Николаевич Лысого

Частная коллекция семьи Сахно

Реализуем оптом и в розницу поса-
дочный материал:

- ◆ ЛИЛИЙ отечественной и зарубеж-
ной селекции,
- ◆ ТЮЛЬПАНОВ,
- ◆ ЛИЛЕЙНИКОВ,
- ◆ ИРИСОВ,
- ◆ ПИОНОВ,
- ◆ многолетников и др.

Заказы выполняются 2 раза в год:

**весной (март–апрель),
осенью (сентябрь–октябрь).**

Бесплатный каталог – в Вашем кон-
верте.

352194, Краснодарский край,
г. Гулькевичи, ул. 60 лет СССР, д. 11.
Людмила Алексеевна Сахно.
E-mail: sahno_ludmila@mail.ru
Тел.: (86160) 3-38-0,
моб. 8-909-447-52-46;
8-918-459-42-49

**Московский клуб
гладиолусоводов
приглашает на выставки:**

12–14 августа: Новинский бульвар,
д. 22, ст. метро Баррикадная.

19–21 августа: павильон
«Цветоводство и озеленение»
ВВЦ, ст. метро ВДНХ.

26–28 августа: биологический музей
им. Тимирязева, ул. Малая
Грузинская, д. 15, ст. метро
Баррикадная.

19–28 августа: открытая площадка
Выставки ландшафтного дизайна
у павильона «Цветоводство и озе-
ленение» (№ 29) ВВЦ.

2–5 сентября: павильон № 69,
Международная выставка
«Цветы-2010», ст. метро ВДНХ.

**Выставки работают
с 10 до 18 часов.**

Банк Данных Коллекционеров Растений

оказывает помощь в поиске любых растений, среди которых:

- ◆ желтые пионы, цветные бругмансии и гортензии, рододендроны,
махровые клематисы, редкие флоксы, крупноцветные хризантемы
и георгины, «голубые» розы, махровые лилии, хосты, эремурусы, горечавки,
дельфиниумы, табернемонтаны;
- ◆ махровые гибискусы, ахименесы, стрептокарпусы, пеларгонии,
гиппеаструмы и др.

В запросе перечисляйте любые растения.

121059, Москва, а/я 38. Владимир Владиславович Битунов.
Тел.: 8-926-530-61-62
Интернет: http://www.bdkr.ru

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ НАШЕЙ ЛОТЕРЕИ

Приводим список наших читателей, получивших книги, разыгранные в лотерею журнала «Цветоводство»

Книга Г.И. Халиповой «Колокольчиковые» (№ 5,08)

Буня Ольга Юрьевна (г. Ижевск)
Голубцова Дина Леонидовна (г. Ливны Орловской обл.)
Голубкова Елена Николаевна (п. Юголок Иркутской обл.)
Детская библиотека (г. Завитинск Амурской обл.)
Драгановская Анна Николаевна (г. Гулькевичи Краснодарского края)
Львов Владимир Валентинович (г. Саров Нижегородской обл.)
Малахова Татьяна Николаевна (г. Почеп Брянской обл.)
Рудникова Марина Алексеевна (г. Астрахань)
Сельская библиотека (с. Яблочное Сахалинской обл.)
Холкина Наталья Владимировна (г. Железнодорожск)

Книга З.К. Клименко «Секреты выращивания роз» (№ 6,08)

Балуева Тамара Григорьевна (г. Мегион Ханты-Мансийский АО)
Блажко Анна Петровна (г. Минск, Беларусь)
Блинова Евгения Ивановна (г. Таруса Калужской обл.)
Ватолина Ольга Владимировна (г. Жирновск Волгоградской обл.)
Воробьева Зинаида Васильевна (п. Плеханово Тульской обл.)
Дыдыкина Тамара Петровна (г. Тайшет Иркутской обл.)
Елютина Светлана Евгеньевна (г. Саратов)
Симонов Алексей Дмитриевич (г. Брянск)
Седова Александра Дмитриевна (г. Фролово Волгоградской обл.)
Центральная районная библиотека (г. Холмск Сахалинской обл.)

Книга М.С.Александровой «Верески и эрики» (№ 1,09)

Герасименко Раиса Георгиевна (г. Дальнереченск)
Гуро Людмила Михайловна (г. Гродно, Беларусь)
Драновская Ольга Николаевна (г. Гулькевичи Краснодарского края)
Захарикова Галина Николаевна (г. Ярославль)
Истомина Валентина Александровна (с. Сергиевск Самарской обл.)
Казанцева Нина Феодосьевна (г. Владивосток)
Лобанова Н.И. (г. Москва)
Клуб «Флора» районной библиотеки (г. Себеж Псковской обл.)
Шпунтов Михаил Федорович (г. Трубачевск)
Шаршовец Галина Алексеевна (г. Красноярск)

Книга Г.В. Чекуровой и С.О. Озеровой «Крокусы» (№ 3,09)

Алпатов Павел Евгеньевич (г. Кузнецк Пензенской обл.)
Булекова Светлана Николаевна (пос. Светлая Заря Краснодарского края)
Бударин Алексей Михайлович (г. Магадан)

Веремчук Светлана Витальевна (г. Иркутск)
Голубцова Дина Леонидовна (г. Ливны Орловской обл.)
Иванькова Ирина Викторовна (г. Тобольск)
Нестерук Зоя Владимировна (пос. Ленинский Ростовской обл.)
Савилова Галина Алексеевна (с. Володарка Алтайского края)
Скрипцова Анна Ивановна (с. Дружба, Республика Карачаево-Черкесия)
Постовалова Людмила Валентиновна (г. Хабаровск)

Книга С.С.Ижевского «Свистящие бабочки» (№ 4,09)

Квас Нонна Дмитриевна (г. Тольятти)
Косова Людмила Александровна (г. Акатау, Казахстан)
Кладова Галина Николаевна (г. Липецк)
Маркина Алевтина Степановна (г. Вольск Саратовской обл.)
Мисюк Елена Владимировна (пос. Лесной Хабаровского края)
Пашенцева Рогнеда Дмитриевна (г. Ижевск)
Соколова Тамара Николаевна (г. Холмск Сахалинской обл.)
Шаршовец Галина Алексеевна (г. Красноярск)
Шибанова Ольга Евгеньевна (г. Уфа)
Шарипова Полина Александровна (пос. Зеленогорск, Республика Марий-Эл)

Книга А.Дубенюка «Сад легкого ухода» (№ 6,09)

Благинин Геннадий Устинович (г. Тюмень)
Жолобова Светлана Валентиновна (г. Санкт-Петербург)
Ималева Рузиля Идрисовна (г. Нефтеюганск)
Каплева Надежда Александровна (г. Ульяновск)
Касарева Людмила Николаевна (х. Красноярский Волгоградской обл.)
Попова Ольга Сергеевна (г. Москва)
Самохвалова Надежда Юрьевна (г. Можайск)
Сорокожердева Любовь Владимировна (г. Кемерово)
Центральная районная детская библиотека (г. Завитинск Амурской обл.)
Центральная районная библиотека (г. Бежаницы Псковской обл.)

Книга А.И. Теориной «Розы. Основы успешного выращивания» (№ 1,10)

Бурова Лариса Петровна (г. Миасс)
Бушева Ирина Алексеевна (г. Белореченск)
Гребенкин Валерий Георгиевич (ст. Новощербиновская Краснодарского края)
Кузьменко Татьяна Васильевна (дер. Болотовские Дворы Орловской обл.)
Савилова Галина Алексеевна (с. Володарка Алтайского края)
Суляк Надежда Максимовна (г. Таврово Белгородской обл.)
Тулупова Елена Юрьевна (д. Дроздово Нижегородской обл.)
Усатов Игорь Иванович (с. Сухая Буйвола Ставропольского края)

Чухланцева Ольга Николаевна (с. Первомайское Томской обл.)
Шарипова Полина Александровна (п. Зеленогорск, Республика Марий Эл)

Книга К.Епанчина «Цветочный сад» (№ 2,10)

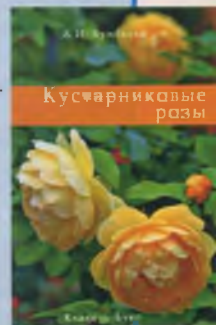
Ефремова Лариса Александровна (с. Варские Рязанской обл.)
Кузьмичева Галина Александровна (г. Петропавловск-Камчатский)
Ляпаева Л.Л. (г. Владивосток)
Липова Лариса Викторовна (г. Озерск)
Оськина Галина Анатольевна (п. Машиностроитель Владимирской обл.)
Савченко Татьяна Васильевна (д. Бухарово Ивановской обл.)
Селиванова Клара Малиховна (г. Жезказган, Казахстан)
Степанова Ольга Николаевна (г. Боровичи Новгородской обл.)
Тагинцева Татьяна Анатольевна (г. Обнинск Калужской обл.)
Хамидуллина Залия Ямилевна (с. Старокуктово, Республика Башкортостан)

Книга М.А.Бескаравайной «Клематисы» (№ 3,10)

Гудова Елена Николаевна (г. Белая Калитва Ростовской обл.)
Дикаева Лариса Станиславовна (г. Благодарный Ставропольского края)
Ерошкин Юрий Васильевич (с. Яковлевка Пензенской обл.)
Иванькова Ирина Викторовна (г. Тобольск Тюменской обл.)
Корнеева София Хоневна (г. Казань)
Коржова Тамара Николаевна (ст. Павловская Краснодарского края)
Рыженкова Надежда Анатольевна (п. Лиинахамари Мурманской обл.)
Соломаса Светлана Александровна (с. Первомайское Томской обл.)
Степура Наталья Анатольевна (г. Южно-Сахалинск)
Центральная районная детская библиотека (г. Завитинск Амурской обл.)

Книга Л.И. Бумбеевой «КУСТАРНИКОВЫЕ РОЗЫ» от редакции журнала «Цветоводство»

Книга, написанная научным сотрудником Главного ботанического сада РАН, посвящена кустарниковым розам. Прочитав ее, вы узнаете, как правильно выбрать сорт и купить хорошие саженцы, как ухаживать за розами, чтобы они долго росли и обильно цвели в вашем саду, как их размножить и что нужно делать, чтобы растения не болели. Книга хорошо иллюстрирована, приведено большое количество фотографий роз описываемой группы. Заполните талон (см. на обороте) и вышлите его в адрес редакции: (107076, Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4, редакция журнала «Цветоводство») до 15 августа. Результаты будут опубликованы в журнале.



УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР Елены КОНСТАНТИНОВОЙ ЦВЕТУЩАЯ ПЛАНЕТА

Программы для тех, кому мало только теории!



Новые сады и цветники
наших преподавателей,
выпускников и студентов

www.designer-sada.ru

✓ садовник-дизайнер

✓ проектирование и дизайн цветников
авторский курс Е.Константиновой

! дизайнер сада — **Государственный диплом**
курс для Москвы и регионов

✓ проектирование и моделирование садов
на компьютере

Стажировка, рекомендации и трудоустройство.
Известные преподаватели и лучшая практика!

724-01-98, 724-33-92 (с 8.00 до 22.00 без выходных)
Начало занятий — октябрь. Дни открытых дверей в августе и в сентябре.



Саженьцы РОЗ из разных групп
для срезки и озеленения.

352004, Краснодарский край,
Куцевский р-н, Заводское п/о,
хутор Нардегин,
пер. Пионерский, д. 5.
Тел.: (86168) 33-0-12,
моб. 8-928-43-29-596,
8-928-255-60-45.

Сергей Владимирович Трубенев



Саженьцы новейших сортов РОЗ
отечественной и зарубежной селекции
для срезки и озеленения, привитые
на морозостойчивом шиповнике.

Розы разных групп.

Самовывоз, возможна доставка.

352085, Краснодарский край,
ст. Октябрьская, ул. Леонтьева, д. 138.
Тел.: (86161) 36-3-59 (дом.),
моб. 8-918-626-48-60

Геннадий Владимирович Науменко
E-mail: alena_rozi@list.ru

Реализуем новые сорта РОЗ
высокого качества зарубежной
и отечественной селекции.

352030, Краснодарский край,
ст. Куцевская,
ул. Розы Люксембург, д. 66.
Тел.: (86168) 5-68-00,
моб. 8-928-927-40-47,
8-928-208-24-70.

Ольга Александровна Солод

ТАЛОН

Книга Л.И. Бумбеевой
«КУСТАРНИКОВЫЕ РОЗЫ»
от редакции журнала
«Цветоводство»

Почтовый адрес _____

Ф.И.О. _____

Телефон (для москвичей) _____

Посадочный материал КЛЕМАТИСОВ (более 50 сортов).

Каталог — в Вашем конверте.
460026, Оренбург,
ул. Самолетная, д. 95, кв. 41.
Тел.: (3532) 97-23-81,
моб. 8-906-842-28-67,
М.В. Прохорова

РЕАЛИЗУЕМ ОПТОМ:

◆ укорененные черенки комнатных
плодовых

(лимон, инжир, гранат, мушмула,
маслина, киви, лавровишня,
розмарин, лавр и др.);

◆ укорененные черенки роз;

◆ укорененные черенки и сеянцы
редких древесно-кустарниковых
пород.

354000, Сочи, Хоста, с-з Приморский.
Тел.: 8-962-88-11-757

E-mail: ryshov@gmail.com

Мурад Кадиатаевич Багамаев

◆ ПЕЛАРГОНИИ, БУГЕНВИЛЛИИ

(в том числе махровые),

◆ ГИБИСКУСЫ, ФУКСИИ и др.

Каталог — в Вашем длинном конверте.
354057, Сочи,

ул. Севастопольская, д.37, кв. 3.

Тел.: (8622) 61-23-71,

моб. 8-962-884-94-95

E-mail: anastasy_21@mail.ru

Ирина Юрьевна Кураксина

Предлагаю посадочный материал

- ◆ **АЛЬСТРЕМЕРИИ** (15 сортов),
- ◆ декоративных кустарников,
- ◆ **ТЮЛЬПАНОВ.**

Тел.: (861) 237 20 90,
моб. 8-961-50-155-10,
8-961-50-155-25.

Галина Ивановна (Краснодар)

ЦВЕТЫ ИЗ АНАПЫ!

- ◆ СЕНПОЛИИ,
- ◆ СТРЕПТОКАРПУСЫ,
- ◆ ГЛОКСИНИИ,
- ◆ ЭПИСЦИИ,
- ◆ ХИРИТЫ,
- ◆ декоративнолиственные БЕГОНИИ,
- ◆ КОЛУМНЕИ и другие комнатные растения.

Каталог – по запросу.

353454, Анапа,

ул. Крылова, д. 6, кв. 50.

Тел.: (86133) 3-21-73,

моб. 8-918-951-55-04

E-mail: vera.mull.anapa@mail.ru

Вера Александровна Муллиева

Реализуем **посадочный материал новейших сортов РОЗ** – срезочных и для озеленения, привитых на высоко-рослом и зимостойком шиповнике (более 150 сортов разных групп).

Саженьцы ШИПОВНИКА для зимней окулировки-прививки.

352031, Краснодарский край,

ст. Кущевская,

пер. Совхозный, д. 38, кв. 1.

Тел./факс: (86168) 401 37,

моб. 8-928- 430-33-62,

8-928- 294-03-71,

8-928-207-77-67.

Сергей Иванович Скоров

Большой ассортимент

- ◆ удобрений,
- ◆ средств защиты растений,
- ◆ регуляторов роста,
- ◆ многое другое.

Возможна почтовая рассылка.

Подробная информация на сайте

www.shebek.ru

Справки по тел.: 8-967-166-41-03

ВНИМАНИЕ!

6–7 августа 2010 г. в павильоне № 29 «Цветоводство и озеленение» ВВЦ (Москва) состоится персональная юбилейная выставка известного российского селекционера **Михаила Алексеевича КУЗНЕЦОВА**, где будут демонстрироваться великолепные сорта гладиолусов, выведенные им за 25 лет творческой деятельности, а также новинки, созданные другими селекционерами.



Хороший выбор сортовых фиалок.

www.fialki-kmv.ucoz.ru

357502, г. Пятигорск,

ул. Новобазарная, д. 11.

Тел.: 8-918-744-27-66.

Лилия Федосеева

Саженьцы РОЗ высокого качества.

Возможна доставка

своим транспортом.

352033, Краснодарский край,

ст. Кущевская, ул. Загородняя, 31.

Тел.: (86168) 5-72-98,

моб. 8-928-259-51-77.

Владимир Алексеевич Воронцов

Оптом – саженьцы РОЗ.

Новейшие сорта высокого качества,

привитых на сортовом шиповнике.

352040, Краснодарский край,

ст. Павловская, ул. Российская, 37.

Моб. тел.: 8-903-410-89-37

Евгений Григорьевич Лукин

Новые сорта РОЗ для срезки и озеленения, окулянты.

352031, Краснодарский край,

ст. Кущевская, пер. Весенний, 13.

Тел.: (86168) 5-56-57,

моб.: 8-928-42-40-871

Геннадий Мирошниченко

ЛЮДМИЛА ПАК

СЕНПОЛИИ и СТРЕПТОКАРПУСЫ

российской и зарубежной (в том числе украинской) селекции.

◆ Новинки 2009 г.

◆ Хиты прошлых лет.

◆ Каталог – по запросу.

344058, Ростов-на-Дону,

ул. Крупской, д. 93

Тел.: (863) 247-83-67

E-mail: sentpak@aanet.ru

www.rostov-fialka.narod.ru

Редкие садовые и комнатные растения с закрытой корневой системой.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

630110, Новосибирск,

ул. Б. Хмельницкого, д. 44, кв. 2

E-mail: fistashka3@yandex.ru

Анна Владиславовна Плужникова

Высококачественные **саженцы РОЗ**, привитые на сортовом шиповнике.

Принимаю заказы на окулянты для выращивания по малообъемной технологии в теплицах.

Саженьцы плодовых деревьев (двухлетние).

352040, Краснодарский край,

ст. Павловская, ул. Крестьянская, 30.

Тел.: (86191) 3-14-40,

моб. 8-903-454-80-99.

Василий Григорьевич Григоренко

Розы и Сад
Саженьцы роз - почтой по России
Английские кустовые, канадские и другие розы

391963, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Волгоградская, д. 8, кв. 37
Тел.: (49132) 2-62-01, Моб. 8-910-623-97-01
E-mail: rozyisad@mail.ru, www.rozyisad.ru
Усынин Андрей Павлович



Саженцы роз

В ассортименте
более 100 сортов:
английские кустовые,
канадские парковые,
чайногибридные, плетистые,
почвопокровные и другие розы.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.



391964, Рязанская обл., Рязск, ул. Красная, д. 53

Тел.: (49132) 2-16-28

<http://ryajskrosa.narod.ru/>

E-mail: UsyninPM@mail.ru

Павел Маркелович Усынин

Фермерское хозяйство «ЭВРИКА»
реализует:

саженцы ПРИВИТЫХ РОЗ новейших сортов
(март–апрель, сентябрь–октябрь),
цена однолетнего саженца – 80 руб.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

Подробности на сайте www.rozievri-ka.narod.ru

353208, Краснодарский край,
Динской р-н, совхоз «Агроном»,
2-е отделение, ф/х «Эврика».

Тел.: (86162) 39 3 45,

факс (86162) 39 4 28,

моб. 8 918 345 50 63

Иван Иванович Бандурин



Галантус

предлагает более 5 млн
срезанных цветов круглый год



- ◆ ЛИЛИИ ◆ РОЗЫ ◆ АЛЬСТРЕМЕРΙΑ ◆ ИРИСЫ ◆
- ◆ АНТИРРИНУМ ◆ ТРАХЕЛИУМ ◆ ЭУСТОМА ◆
- ◆ УКОРЕНЕННЫЕ ЧЕРЕНКИ ХРИЗАНТЕМ ◆

248010, Калуга, ул. Телевизионная, 2а.

Тел.: (4842) 55 41 92. Тел./факс: (4842) 55 37 89, 55 31 66.

E-mail: galant@kaluga.ru, www.galantus-kaluga.ru

GreenInfo.ru

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ
ПО ЦЕЛОВОДСТВУ, ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНУ И ВИДИМОСТИ

в месяц целевая аудитория

301 393

прочитывает страниц

1 175 361

INSPIRO.ru

ГЛАВНЫЙ СТРАНИЦА САЙТА

в нашем активе

более 100

успешных проектов

ЗЕЛЕНАЯ ЛИНИЯ
консультационный центр

+7 (495) **727-92-92**

отраслевой каталог компаний

2 500

участников из
России и Зарубежья

GreenCom.ru

Электронный деловой центр

Сотрудничество с нами – это
эффективная реклама и комфортное
ведение бизнеса через Интернет для
всех профессионалов отрасли



Питомник «СИРЕНЬ РОССИИ»

реализует **саженцы СИРЕНИ**.

◆ Редкие сорта селекции Колесникова, Вехова, Штанько, Лемуана.

◆ Есть взрослые, цветущие растения и композиции из нескольких сортов на одном дереве.

◆ Предлагаем также саженцы ГОРТЕНЗИИ Бертшайдера, большой выбор ФЛОКСОВ.

Адрес питомника: Московская обл., Ленинский р-н, дер. Мильково, д.11.

Проезд: по МКАД до 19 км (дер. Беседы) или на метро до ст. Домодедовская, авт. 355 до ост. «Дроздово», далее пешком 800 м.

Тел.: (495) 973-28-86, моб. 8-926-374-59-09

E-mail: alemanov1@yandex.ru

www.li-club.ru



ОПТОВЫЙ ЦЕНТР
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ



ЛУЧШЕЕ ИЗ ВОЗМОЖНОГО



СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ
РАСТЕНИЯ ОТКРЫТОГО ГРУНТА
ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ
ЛУКОВИЧНЫЕ
КЕРАМИКА И ПЛАСТИК
ЧЕРЕНКИ И «YOUNG PLANTS»
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ
АКСЕССУАРЫ
ЛААФЫ И ФОРЧИНО
САДОВЫЙ ЦЕНТР

Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 35
(тепличный комплекс ВВЦ).
Телефон многоканальный: (495) 783-7101.
Сайт: www.grln.ru
e-mail: grln@grln.ru

Читайте в ближайших номерах

Уроки бизнеса: выгонка гладиолусов

Красивоплодные кустарники

Многолетники в городе

Корейские хризантемы дальневосточной селекции

Гортензия крупнолистная

Трубчатые лилии: эффективный метод размножения

Уроки зимы 2009–2010 гг.

Коллекционный сад флоксов

Гладиолусы в Сибири

Целозия гребенчатая: новые сорта

Сныть обыкновенная – полезный сорняк

Ясенец: лучше не приближаться

Журнал «Цветоводство»
ОПТОМ и в РОЗНИЦУ можно приобрести
по следующим адресам:

МОСКВА

Редакция журнала «Цветоводство»,
Колодезный пер., д. 3, стр. 4, тел.: (495) 781-59-33

ОАО Агентство «Роспечать» (розница по регионам)

ООО ДМ-Пресс» (по странам СНГ), тел.: (495) 231-12-27

Магазины оптовой продажи ЗАО «Сейлс»,
тел.: (495) 256-90-05

Киоски фирмы «Гриф»:

в павильоне «Цветоводство и озеленение», № 29, ВВЦ;
филиале Ботанического сада МГУ, пр. Мира, 26, стр. 1

Сеть киосков «АИФ»

Ульяновский совхоз декоративного садоводства,
тел.: (495) 439-98-75

НОВОСИБИРСК

АРПИ «Сибирь», тел.: (3832) 11-90-59

В редакции организована подписка.



Компания «**Цветы Юга**»
совместно с ведущим производителем из Голландии
«**Nord Lommerse Flower Bulb Group**»

объявляет
О НАЧАЛЕ ОСЕННИХ ПРОДАЖ 2010 г.
ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА ЛУКОВИЧНЫХ КУЛЬТУР.

- ◆ все известные новинки и лучшие сорта ТЮЛЬПАНОВ, ГИАЦИНТОВ, ГЛАДИОЛУСОВ, ЛИЛИЙ, ИРИСОВ и других луковичных растений от голландских производителей;
- ◆ рассада летников и двулетников – ПЕТУНИЯ, ТАГЕТЕС, САЛЬВИЯ, ВИОЛА, ПРИМУЛА;
- ◆ семена газонных трав.
- ◆ РАСТЕНИЯ ИЗ СОБСТВЕННОГО ПИТОМНИКА:
декоративные кустарники, лиственные и хвойные деревья;
- ◆ горшечные растения и сопутствующие аксессуары;
- ◆ горшки, грунты, торф, удобрения;
- ◆ ландшафтный дизайн и озеленение.

**Индивидуальный подход
и гибкая СИСТЕМА СКИДОК**

Телефоны менеджеров:

- | | | |
|----------------------------|-------------------|------------------|
| ◆ по общим вопросам: | Мысоченко Ирина | +7-928-663-9914; |
| ◆ по луковичам и рассаде: | Гончарова Татьяна | +7-928-038-6126; |
| ◆ по питомнику и рассаде: | Клюев Владимир | +7-928-209-9753; |
| ◆ по горшечным растениям: | Соснина Марина | +7-928-209-9760; |
| ◆ по горшкам и удобрениям: | Кабанок Юлия | +7-928-210-0537; |
| ◆ магазин «Садовый центр»: | Черная Инна | +7-928-210-1332. |

350012, г. Краснодар, ул. Красных партизан, 2/1, тел.: (861) 222-44-70;

350062, г. Краснодар, ул. Атарбекова, 3, тел.: (861) 220-07-83.

www.flowers-south.ru, e-mail: flowers@plodtorg.com.

Филиал: Сочи, Старая Мацеста, ул. Береговая.

Менеджер: Карлова Любовь Алексеевна: +7-918-415-66-92