

Цветоводство

Махровые лилии

Могучий злак

Выращиваем бессмертники

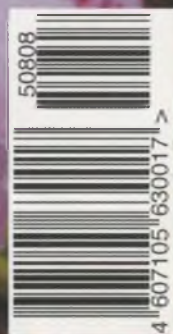
Как создается цветочная мода

Лианы в саду

Молодило

Как правильно посадить пионы

У цветоводов Израиля



Нашему журналу — 50!



ВЕРТОГРАД

Всегда на шаг впереди.

- ◆ Производство рассады однолетних и многолетних культур
- ◆ Городское озеленение
- ◆ Луковичные для осенних посадок и выгонки



Летне-осенний марафон





многолетников!

от А до Я

- ◆ Более 100 видов многолетников и злаков
- ◆ Сотни сортов

Доставка заказов по Москве

ООО «Вертоград»
Офис: тел/факс: (495)-974-33-32, 974-33-23, 974-34-93
129515, Москва, 5-й Останкинский пер., Южный выезд ВВЦ.

Теплица и питомник: тел/факс: (495)-978-70-49, (496)-617-63-83
Московская обл., Коломенский р-н, пос. Сергиевский
www.vertograd-s.ru, e-mail: vertograd@list.ru

Научная библиотека
ИМ. П. В. Бабушкина

Галантус

предлагает
более 5 млн
срезанных цветов
круглый год

ЛИЛИИ, РОЗЫ, АЛЬСТРЕМЕРΙΑ, ИРИСЫ,
АНТИРРИНУМ, ТРАХЕЛИУМ, ЭУСТОМА.

УКОРЕНЕННЫЕ ЧЕРЕНКИ ХРИЗАНТЕМ

Время готовиться к весенней выгонке:
около 100 сортов тюльпанов, нарциссы,
гиацинты, крокусы и другие луковичные
из Голландии в августе-сентябре.

Круглогодично проводится сортоизучение
и продажа срезки и луковиц ЛИЛИЙ
(Азиатские, Восточные, Лонгифлорум,
ЛА- и ОТ-Гибриды) и ИРИСОВ.

Специалисты хозяйства на месте познакомят
с агротехникой цветочных культур, окажут
профессиональную помощь в выборе сортов
и современных технологий выращивания.

Любовь и цветы
вечны!



248010, Калуга, ул. Телевизионная, 2а.
Тел. : (4842) 55 41 92.
Тел/факс: (4842) 55 37 89, 55 31 66.
E-mail: galant@kaluga.ru
www.galantus-kaluga.ru

Двухмесячный научно-популярный иллюстрированный журнал
Основан в январе 1958 г.
 Учрежден ООО «Редакция журнала «Цветоводство»

Главный редактор

Любовь Сергеевна Шашкова,
 кандидат биологических наук

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Наталья Александровна Андриевская
 (зам. главного редактора),
 Татьяна Анатольевна Френкина
 (отделы промышленного цветоводства, озеленения, аранжировки),
 Любовь Михайловна Хитрова
 кандидат биологических наук
 (отдел науки),
 Галина Александровна Николаева
 (отдел любительского цветоводства)
 Марианна Юрьевна Серафимова
 (секретариат)
 Дизайн
 Юлия Сулимова

Журнал зарегистрирован
 в Министерстве печати и информации
 Российской Федерации,
 регистрационный номер 0110448
 © «Цветоводство», 2008

Индекс журнала «Цветоводство»
 по каталогу Роспечати – 71061,
 с приложением «Узамбарская фиалка»
 – 82598;
 по каталогу «Почта России» – 99593,
 с приложением «Узамбарская фиалка»
 – 99595.

Адрес редакции: 107076
 Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4
 Тел/факс: (495) 781 59 33,
 www.tsvetovodstvo.com
 E-mail: tsvety@rol.ru

Редакция не несет ответственности
 за содержание рекламных объявлений.
 Перепечатка допускается только
 с письменного разрешения редакции.

Подписано к печати 20.08. 2008 г.
 Отпечатано в типографии
 «АЛМАЗ-ПРЕСС»
 Россия, 123 022, Москва,
 Столярный пер., д. 3/34
 Тел.: (495) 781 19 90
 781 19 99
 Тираж 35 000 экз.
 Розничная цена свободная



В НОМЕРЕ

4 В оранжереях и питомниках

Greenhouses & Nurseries

Френкина Т. Флагман столичного цветоводства
Frenkina T. Ismailovo floriculture farm: the eldest and the best
 Черкашина В. Модная хризантема Мультифлор
Cherkashina V. Chrysanthemum Multiflora
 Бельская Г. Гортензия в Останкинском совхозе
Belskaja G. Hydrangea in Oostankino farm, Moscow.
 Иных к успеху нет путей (интервью с директором МДС В.Скоком)
The ways to success (interview V.Skok, director Mytisch farm, Moscow)
 Шашкова Л. И приобщитесь к цветам израилевым...
Shashkova L. Russian growers in Israel
 Котов В. Могучий злак (Setaria). Новые букетные астры
Kotov V. Setaria. Callistefus chinensis: new spray varieties

24 Уроки бизнеса

Business Lessons

Махровая лилия – новая королева рынка (интервью с директором фирмы «Полицвет А. Быковым»)
Double lilies (interview A. Bykov, «Polytsvet»)

26 В мире науки

World of Science

Сухая О., Верховцева Н., Пашкевич Е., Яшков А. Размножение роз методом зеленого черенкования
Sukhaja O., Verhovtseva N., Pashkevich E., Jashkov A. Rose propagation
 Ряскова О., Фирсов В., Кузичева О. Гладиолусы: как повысить урожайность и товарность
Rjaskova O., Firsov V., Kuzicheva O. Glads: to do the best for crop and quality
 Андриянова Е., Мочалова О., Фирсов Г. Глухаринские сады
Andrijanova E., Mochalova O., Firsov G. Russian North: modification of Larix crowns affected by extreme factors
 Хитрова Л. Генетическая трансформация растений
Khitrova L. Genetic transformation of plants
 Седельникова Л. Африканская красавица (галтония)
Sedelnikova L. Galtonia candicans in Novosibirsk
 Ижевский С. Два Рудбека
Izhevsky S. Rudbecks: father and son

34 Ландшафт и дизайн

Landscape & Design

Константинова Е. Палитра сада: сентябрь-октябрь
Konstantinova E. Seasonal colours in Russian Garden
 Казарова С. Скромное обаяние деренов
Kazarova S. Modest charm of Cornus in Russian gardens
 Давыдова И. Цветы в православии. Память о первой встрече
Davydova I. Russian Orthodox Church and flowers. Monastery gardens
 На конкурс «По городам России». Барнаул, санаторий «Барнаульский»
The «Tsvetovodstvo» Urban Gardening Contest. Sanatorium «Barnaulsky»

44 Из жизни флористов

Florist Life

Тренд осени: в деревенском стиле
Autumn trend-2008: Folk Design
 Как создаются тренды
How trends are created
 В цветочном магазине
Florist shop

52 Выставки, встречи

Exhibitions

Григорьева Н. И снова праздник цветов!
Grigorjeva N. «Flowers-2008», Moscow

54 В саду и дома

Your Garden, Your House

Френкина Т. Летопись полувека: любители-энциклопедисты
Frenkina T. Half a century chronicle
 Аксенова Л. Родники мои серебряные, золотые мои россыпи
Aksenova L. Let's grow the flowers for dry bouquets
 Павлюк Н. Прекрасная лиана из тропической Америки
Pavljuk N. Beautiful Dipladenia from American tropic
 Ипполитова Н. Чтоб память не уагшла
Ippolitova N. In memotiam. Peony breeder Michail Akimov centenary
 Дубров В. Пионы: сажаем правильно
Dubrov V. Peonies: tips for planting
 Шмарова И. Мои любимые георгины
Shmarova I. My favourite dahlias
 Есипова И. Зимой и летом – одним цветом (молодило)
Esipova I. Sempervivum
 Николаева Г. Старые знакомые
Nikolaeva G. Popular garden climbers
 Пынзарь С. Гладиолусы: как избежать больших потерь
Pynzar S. Glads: to avoid big losses

В новой теплице — летники и ампельные

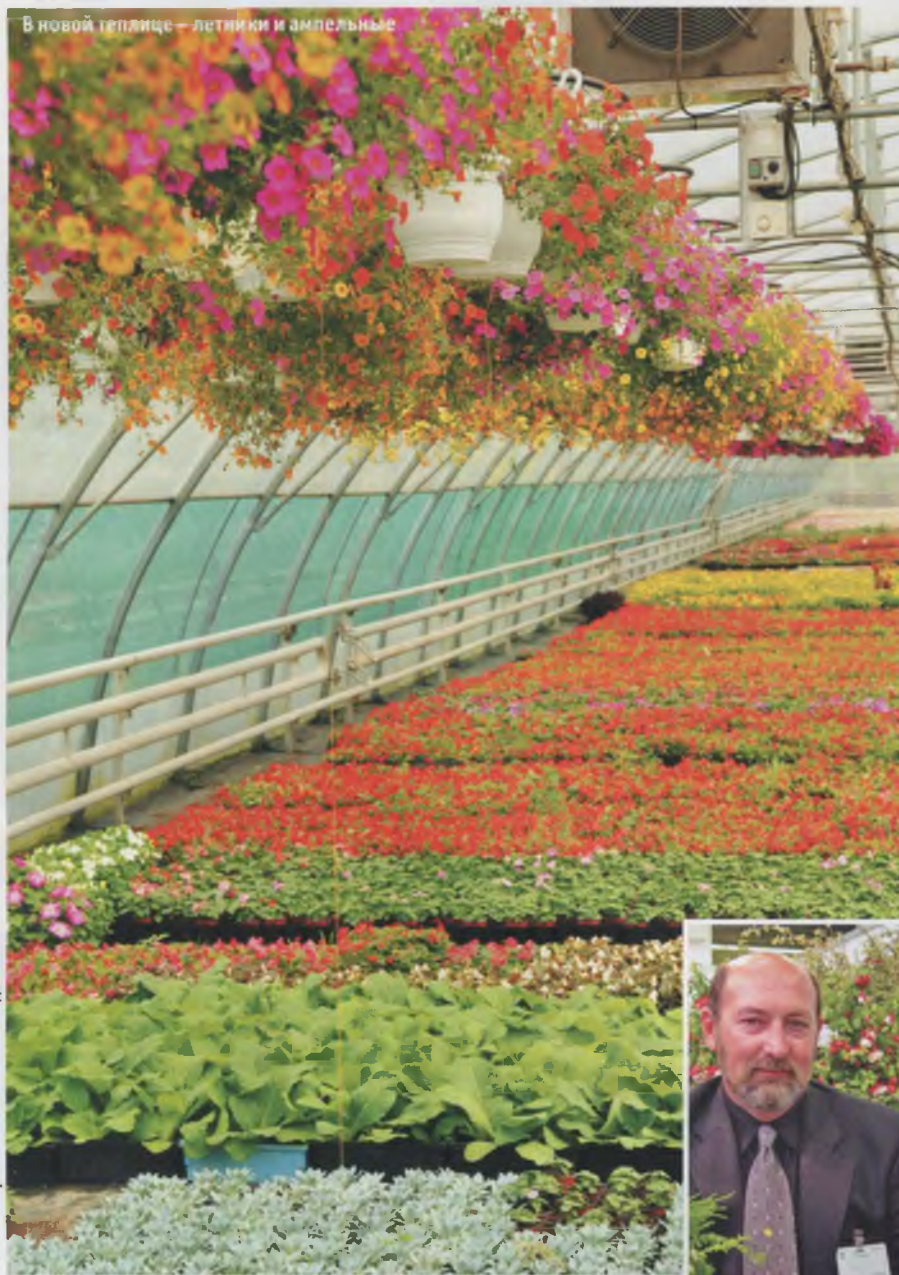


Фото С. Петрова и Измайловского СДС

Директор совхоза
В. Говзман

ФЛАГМАН СТОЛИЧНОГО ЦВЕТОВОДСТВА



Трудовой коллектив Измайловского СДС

Измайловскому совхозу декоративного садоводства — 70 лет. История этого старейшего в России городского цветочного хозяйства неразрывно связана с историей нашей страны, зеленой летописью столицы. В советские времена это была всесоюзная школа передового опыта и кузница кадров. Золотыми буквами вписаны в историю отечественного цветоводства имена первого директора хозяйства Сергея Багратовича Парсадяна и сменившего его на этом посту Петра Степановича Журавлева, выдающихся специалистов Риммы Васильевны Чопей, Федора Федоровича Рылина, Владимира Азарьевича Коротанова, Александры Федоровны Шлыковой.

Из 70 измайловских лет 50 совхоз и журнал были вместе во дни великих побед и трагических «великих переломов». И когда сегодня идешь по этому восставшему из пепла образцово-показательному хозяйству, не верится, что цветы подобного ассортимента и качества выращены не «там, у них», а «здесь, у нас».

Сегодняшняя команда, которую с 1996 г. возглавляет кадровый измайловец, инженер Валерий Павлович Говзман, героически преодолел годы разрухи, переход на новые экономические условия хозяйствования, сумела вернуть совхозу былую славу и всеобщее уважение.

Свой юбилей измайловцы встречают полными трудовыми свершениями. Замечательный ассортимент, внедрение новых технологий, эффективное использование старых и новых культивационных площадей, высокая культура производства и торговли. И плюс ко всему этому — удивительный экспозиционный сад, где все летники, многолетники и ампельные демонстрируются по культурам и сортам или в композициях. Это живой учебник для специалистов цветоводства, ландшафтных дизайнеров, оптовиков.

На территории хозяйства — супер-современный садовый центр «Столица цветов». Этот комплекс имеет 2,5 тыс. м² закрытых площадей и 4,5 тыс. м² открытых — с летниками, многолетниками, саженцами древесных.

В 2008 г. совхоз удостоился очень престижного Диплома мэра о присвоении звания «Поставщик товаров, работ, услуг для города Москвы». Такой титул дается самым лучшим предприятиям столицы.

А на Московской зеленой неделе-2008 (ВВЦ) измайловцы завоевали Гран-при и 53 первых места за качество и ассортимент посадочного материала.

Во всем этом огромная заслуга цветоводов, отряд которых возглавляет главный агроном совхоза Вера Павловна Черкашина. Ее знания, опыт и азарт испытателя делают совхоз полигоном внедрения новейших достижений мировой селекции.

Нельзя не отметить и высокий класс в соблюдении ботанической номенклатуры названий многочисленных видов и сортов.

Правая рука В. Черкашиной — ее заместитель А. Дудукин. Большой вклад в общее дело вносят и ветераны-мастера Н. Полюшкина, Л. Омельченко, В. Цуркан.



В Садовом центре

Общая площадь теплиц 5 га, из них новых — 1 га. На предприятии трудится 135 человек, в том числе 48 — с высшим образованием и 35 — со средним специальным.

«Направление главного удара» — выращивание рассады летников и двулетников, включая ампельные культуры. Тут измайловцам равных нет.

Если в 2007 г. было выращено 7,7 млн рассады, то в 2008 г. — более 10 млн шт. без прироста площадей. Это результат совершенствования технологии и максимально эффективного использования площадей. У рачительных хозяев задействованы стеллажная и подстеллажная площади, верхние ярусы, коридоры.

Ассортимент включает более 700 наименований продукции. Только виолы Виттрока и рогатой выпускается 1,5 млн шт. 20 сортов-серий и 90 сортов. А если хозяйство 3 года назад начало выращивать на раннюю весну нарядную примулу бесстебельную, то сегодня ее выбор составляет около 20 сортов. Богатейший ассортимент летников ежегодно пополняется новыми культурами и сортами.



Ампельная махровая петуния
Кончита 'Даби Дилли'



Ампельная
пеларгония



Садовая композиция



Ампельные декоративнолиственные
растения в производственном цехе № 1

Если хозяйство выращивает, например, сальвию, то можно с уверенностью найти здесь и полную палитру красок и оттенков с блестящей, и изысканную, похожую на лаванду, с мучнистой и даже с хорминумовую с яркими приветниками.

Новые пленочные ангары французской конструкции, так называемые «Ришель-туннели» (11 по 1000 м²), — царство ампельных и рассады наивысшего качества. Двойной полиэтилен с воздушной подушкой между слоями обладает оптимальными параметрами светопропускаемости, пропускает ультрафиолетовых лучей, сбережения энергии.

Программа вертикального цветового оформления, реализуемая по Распоряжению правительства Москвы (2003 г.) — предмет законной гордости измайловцев. Она включает ампельные, полуампельные и кустовые формы, предназначенные для декора подвесных конструкций, наземных ваз и балконов.

Ведется постоянный отбор самых выносливых и нарядных культиваров для городских условий. Петунии, пеларгонии, бегонии, лобелии, вербены, фуксии, бальзамины представлены во всем многообразии колеров и форм. И нет сезона без новинок. Вот крупные полумахровые желтые и оранжевые плетистые настурции. Вот очаровательная нежная ампельная акалифа для террас и балконов.

К образующим цветочные пятна культурам по всем правилам «игры» добавляются в ассортимент изящные «мелкоцветки» — беленькие бакопы, сиреневые ссезолы, золотые санвиталия и биденс. В том же визуальном ряду наимоднейший многолетник для контейнеров — эуфорбия 'Даймонд Фрост'.

А вот и декоративнолиственные ампельные — от разноцветных ипомей до серебристых и золотых гелихризумов, белопестрых плектрантусов и ясноток.

Все это богатство продается по отдельности и в композициях. Уже не первый год в хозяйстве внедрена одна из самых современных форм торговли — продажа готовых композиций в контейнерах, вазонах, балконных ящиках, подвесных емкостях.

Совхоз приобретает семена и черенки



Пестролистная пеларгония
зональная

летников и горшечных в ведущих селекционных фирмах Германии, Голландии, Франции. Образцы продукции для открытого грунта высажены на территории по культурам и поставщикам. Агрономическим службам такой «видеоряд» помогает вести сравнительный анализ культиваров.

В щехе горшечных выращивается более 250 тыс. растений. Технологически они делятся на красивоцветущие и декоративно-лиственные.

Цикламен, цинерарию, калцеолярию, глоксину, герберу, примулу, гвоздику культивируют из семян. Бегонию Элатиор, бальзамины, пеларгонию, пуансеттию, хризантему, степокарпус, сенполию — из импортных черенков. Гортензию и часть хризантем размножают сами.

Декоративнолиственные горшечные производят по новой и традиционной технологиям.

Первым в России Измайловский СДС внедрил современную систему ускоренного круглогодичного выращивания модных культур и сортов из импортных укорененных черенков (совместный проект с поставщиком — оптовой фирмой «Гринлайн»).

Юкки и драцены, кодиеумы и шеффлеры, фикусы и диффенбахии, кордилины и монстеры, нолина и другие культуры разных сортов, в кустовой, штамбовой или плетистой форме выпускаются в соответствии с мировыми стандартами. Это предполагает не только высокое качество, но и наличие разных типоразмеров, посадку в горшки одиночно или группой.

Продолжается и традиционное черенкование декоративнолиственных из собственных маточников. Здесь мы найдем множество примеров отлично выращенной массовой продукции с замечательной росписью листа: калатеи, фиттонии, бегонии, сциндапус и др.

Многолетники — сравнительно новое, но очень перспективное направление деятельности хозяйства. За 3 года их выпуск довели с 40 тыс. до 300 тыс. шт. На площади 0,6 га Вера Черкашина и ее команда ведут целенаправленный отбор самых перспективных для промышленного размножения



видов и сортов. Пионы, дельфиниумы, астильбы, лилейники, хосты, аквилегии, лизимахии, а на соседних грядках — всевозможные «ковры» и «подушки».

Так что в садовом центре покупатели с упоением выбирают себе растения для миксбордеров, рокариев, посадок под деревьями и т.п. Есть культуры подешевле и подороже. К последним относятся новейшие сорта корневищных многолетников из импортного посадочного материала.



Из срезочных культур из-за отсутствия соответствующих теплиц ведется только выгонка луковичных в зимне-весеннее время. Однако ее объемы и ассортимент впечатляют. В нынешнем году реализовали 800 тыс. шт. срезки: это 700 тыс. тюльпанов 40 сортов, а также нарциссы и гиацинты.

Обязательно выгоняются и горшечные луковичные к праздникам: крокусы, нарциссы, гиацинты, белоцветники.

Кроме того, ведется выгонка лилий для букетной секции магазина.

Сегодня вырастить даже отличную продукцию — это полдела. Ее надо своевременно продать. И если на рассаду и срезку к 8 Марта в столице и многих регионах уже сложилась договорная система предваритель-

Композиция из многолетников в демонстрационном саду совхоза



Модные композиции для балконов и окон



ных заказов, то горшечные (опт и мелкий опт) пока берут «по факту». Таким образом, планировать расширение производства этой товарной группы хозяйство может лишь в расчете на собственную реализацию. И Измайловскому СДС, как и другим столичным хозяйствам, приходится готовить цветы в горшках малыми партиями.

Верные помощники производителей — коммерческая служба хозяйства: И. Мамкина (отдел опта), З. Ермакова (отдел розничных продаж), Н. Жильцова (цветочный магазин), Г. Павлова (склад садового центра).

Четкая система контроля и учета всех производственных процессов на плечах главного бухгалтера Т. Гончаровой, а расчеты — за главным экономистом О. Данильченко.

Правая рука Говзмана — его многоопытный заместитель, старый измайловец А. Паушев. Много лет он отвечал за техническое перевооружение хозяйства. Теперь это забота главного инженера совхоза Ю. Самохина и начальника отдела материально-технического снабжения Г. Школьников.

Надо сказать, что помимо ежедневных эксплуатационных хлопот, инженерная служба постоянно совершенствует техническое оснащение хозяйства. На стеллажах в старых теплицах смонтированы нижняя система полива и подкормок, есть туманообразующие установки. В совхозе полностью автоматизированы контроль за микроклиматом, агротехнические операции, не говоря уже о непроизводственных службах.

Измайловский совхоз входит в состав ГУП «Мосзеленхоз» (генеральный директор В. Г. Воскобойников) и работает с головной организацией, активно способствующей развитию хозяйства, внедрению современных технологий, в тесном контакте. Взаимовыгодные отношения существуют и с ГУП «Горзеленхоз» (№№ 1–6), основными потребителями производимой в Измайлове продукции.

Редакция сердечно поздравляет трудовой коллектив предприятия со славным юбилеем. И мы бесконечно рады, что все самое интересное из опыта совхоза станет достоянием нашей читательской аудитории. ●

Т. ФРЕНКИНА



Модная хризантема Мультифлора

Мы начинаем цикл статей главного агронома Измайловского СДС В. П. ЧЕРКАШИНОЙ. За ее плечами Тимирязевская сельскохозяйственная академия и 27 лет службы в хозяйстве.

Ее опыт и знания могут принести немалую пользу развивающемуся отечественному цветоводству. Ведь по словам самой Веры Павловны, «только наблюдая из года в год, изо дня в день за развитием растений, анализируя полученные данные, можно достичь хороших результатов в производстве и продаже цветочной продукции».



Хризантема Мультифлора (*Chrysanthemum Multiflora*) — это новая горшечная группа. Она отличается красивой шаровидной формой куста, обильным цветением и предназначена для открытого грунта. Используется в вазах, контейнерах, клумбах, на балконах с последующим заносом в дом.

В Измайловском СДС разработана собственная технология выращивания этих хризантем для продажи в осеннее время (с конца августа до ноября)

Сорта. Селекцией группы Мультифлора занимаются почти все известные в мире хризантемы фирмы. Мы остановились на культиварах от немецкой фирмы Kientzler, которая поставляет не отдельные сорта, а более технологичные сортосерии.

Так, серия **Dreamstar Garden Multiflora** включает 12 сортов высотой 20–30 см, диаметром куста 25–40 см. Окраски — разнообразные тона и оттенки желтой гаммы, а также белая, сиреневая, розовая, бордовая, коричневая.

Серия **Dreamstar Multiflora** имеет 8 сортов высотой 20–40 см, диаметром 28–45 см. Окраски — желтая, белая, светло-бордовая.

Серия **Jahou and Friends** — это 8 сортов высотой 15–40 см, диаметром 30–45 см. Колера более необычные: розовая с зеленым центром, сиреневые разной насыщенности, кремовая, абрикосовая и др.

Сорта этих серий отличаются сроками цветения (от ранних до поздних), формой соцветий и их размером. Но главное дос-

тоинство хризантем Мультифлора — обильное цветение — присуще всем культиварам.

Посадка. Мы покупаем укорененные черенки. Материал надо сразу сажать в горшки, чтобы минимизировать негативные последствия доставки.

Главное — это добиться образования здоровой и мощной корневой системы.

Перед посадкой проверяем субстрат, в котором находятся полученные черенки, на влажность. В случае необходимости проводим «адресный» полив в каждую ячейку (это удастся более точно в кассете).

Субстрат для горшков готовим рыхлый, водопроницаемый, с добавлением не менее 15% глинистой фракции или 20% крупнозернистого перлита. Без таких добавок невозможно поддерживать необходимый уровень влажности в жаркие летние дни. В тяжелом субстрате, не насыщенном воздухом, слабо развивается корневая система. После посадки проливаем хризантемы раствором корневина (1 г/л).

Температура. Для стабильного укоренения температура после посадки выдерживается на уровне 18–20°. Проветривание обязательно. После укоренения температуру во многом диктуют погодные условия. Однако необходимо знать, к чему приведут слишком низкие или высокие температуры на улице.

Растения должны находиться в теплице до тех пор, пока они не сформируют достаточного количества скелетных побегов.

Особенно это касается холодных июньских дней и ночей, когда вынос на улицу может привести к ранней выгонке бутонов.

Вместе с тем, и в жаркую погоду с сильным солнцем выносить растения из теплиц на улицу нежелательно: кусты перестают расти.

Со временем можно научиться «чувствовать» соответствие стадии развития растения и погодных условий.

Свет. Следует обеспечить полным све-



Если допустить ошибки в это время, растения будут иметь недостаточно развитый куст и могут раньше времени заложить бутоны.

Начиная с 7 нед выращивания соотношение N:P:K 1:0,5:1.

Субстрат никогда не доводят до пересыхания. В противном случае теряется качество продукции.

Подкормки проводим при каждом поливе, начиная с 0,1% до 0,3% комплексного



сорт делаем до середины июля, сильно-растущих — до 25 июля.

Соответственно ранние сорта заканчиваем прищипывать раньше. Кстати, у них возможна преждевременная закладка бутонов, поэтому такие кусты должны быть прищипнуты тщательнее (глубже).

Сроки посадки. Рассчитываем их в зависимости от размера горшка и скорости роста сорта.

В совхозе принята следующая градация:



том теплицу и растения. Все точки роста у хризантем должны быть освещены. Для этого моем крыши, достаточно свободно ставим горшки. В жару, в полуденное солнце, обязательно притеняем посадки.

Густота стояния. Только опыт может показать, сколько растений поставить на единицу площади. Слишком плотное размещение приведет к вытягиванию и развитию заболеваний, редкое — к одревеснению побегов и плохой кустистости. У агрономов есть такой термин: растения должны как бы «целоваться», то есть создавать микроклимат друг для друга.

Густота стояния, шт/м ² .		
Диаметр горшка	После посадки	Готовая продукция
17 см	30	6
15 см	50	10
13 см	60	15

Поливы и подкормки. Должен соблюдаться средний показатель pH 5,0–5,3. Если он будет превышен, обязательно начнутся проблемы с хлорозом листьев.

Хризантема очень влаголюбива и отзывчива на минеральное питание.

Особенно важны подкормки в первые 6 нед, когда основной задачей является наращивание вегетативной массы. В это время растения не должны голодать. Удобрим в соотношении N:P:K 2:1:1.

удобрения. Растворы подаем в край в горшка, а не на растение.

Необходимо помнить и знать связь между количеством воды, ЕС почвенного раствора и ростом хризантем. При нормативном значении ЕС почвенного раствора 1,8–2,5 растения медленно поглощают воду, соответственно и клетки получают прочными и некрупными, что является характерным для компактных форм.

Если ЕС выше 2,5, возможен ожог корней. Тогда будет нарушен стабильный рост всего растения.

При слишком низком ЕС хризантемы очень легко поглощают воду, наблюдается быстрый рост и растяжение клеток, стебли вытягиваются, куст получается рыхлым и слабым.

Прищипка. Для формирования крупного, плотного, ровного куста необходима так называемая мягкая, аккуратная прищипка. Не надо ждать, пока побеги станут плотными и твердыми, поэтому операцию нельзя затягивать.

Прищипку проводим трижды: 1-ю — после посадки и прироста на 2–3 см; 2-ю — на приросте 5–7 см, 3-ю — по потребности. По времени это получается приблизительно раз в 10 дней, с индивидуальным подходом к сортам.

Последнюю прищипку большинства

d 11–12 см — посадка 1–15 мая
d 18–19 см — посадка 1–15 мая (по 2–3 шт.);

d 14–16 см — посадка 15–30 июня;

d 12–14 см — посадка 1–15 июля.

Для того, чтобы до цветения ранние сорта набрали хорошую вегетативную массу, сажаем раньше или по 2–3 черенка в вазон.

Цветение. Чтобы получить хорошую продукцию, она должна быть сформирована на 50–70% до начала короткого дня. Растения начинают закладывать бутоны, когда продолжительность дня становится менее 12 часов. После этого хризантема Мультифлора зацветает через 6–8 нед.

Чем больше разница дневных и ночных температур, чем холоднее ночью, тем она быстрее зацветает.

Хризантема на улице начинает цвести на 2 нед раньше, чем в теплице. Если растения находятся в теплицах — не закрывайте двери и форточки.

Защита растений. Основные меры защиты у нас сводятся к своевременному выявлению и борьбе с белокрылкой, тлей и минирующей молю. О борьбе с болезнями и вредителями хризантем было очень подробно написано в статье акад. Л.С. Гиля (№4, 2007). ●

Из сада в дом

- Хризантема Мультифлора отличается от других групп горшечных хризантем, которые выращивают по управляемой технологии круглый год как комнатную культуру.
- Новая группа Мультифлора предназначена в первую очередь для открытого грунта и относится к категории садовых растений. Ее технология ориентирована на получение продукции в поздне-летний период.
- Обильноцветущие шаровидные кусты высаживают в вазы, контейнеры и в грунт.
- Необычайным взлетом своей популярности в мире Мультифлора обязана своим очень длительным и нарядным цветением, общей модой на шаровидные формы в садовом дизайне, разнообразию и яркости окрасок, устойчивостью к неблагоприятным погодным условиям и болезням.
- При высоте 30–40 см диаметр куста в саду может достичь 60–70 см.
- Осенью при похолодании растения заносят в дом (те, что сидели в грунте, пересаживают в горшки).
- Цветение продолжается до середины декабря, если своевременно удалять увядшие корзинки.
- Селекцией хризантем Мультифлора занимаются в Голландии, Англии, Германии. Сорта различаются махровостью, формой соцветия (декоративные, георгиновидные, помпонные, игольчатые, ромашковидные) и окраской (белые, желтые, лососевые, красные, бронзовые, сиреневые, двуцветные).

Садовый Центр – осеннее изобилие!

Измайловский совхоз декоративного садоводства

В 2008 г. совхозу получил Диплом мэра о присвоении звания «Поставщик товаров, работ, услуг для города Москвы».

Принимаются заказы на пуансеттию к зимним праздникам

Модные декоративнолиственные круглый год

Осень – лучшая пора хризантем Мультифлора

Французский шарм цикламенов с осени до весны

105203, Москва,
ул. 16-я Парковая, д. 2а
Тел: (495) 465-30-46
Факс: (495) 465-56-48
www.isdsmos.ru
E-mail: sekretariat@bk.ru



Гортензия в Останкинском совхозе

Гортензия крупнолистная, или садовая, в нашей стране во все времена была одним из любимых горшечных растений. Она украшала дома и квартиры к праздникам, а по весне ее высаживали на дачные участки и в палисадники, где она привлекала внимание роскошным пышным цветением. Об опыте выращивания гортензии рассказывает директор Останкинского совхоза декоративного садоводства Галина БЕЛЬСКАЯ.



Род гортензия (*Hydrangea*) относится к сем. гортензиевые (*Hydrangeaceae*) и включает около 90 видов, представляющих собой кустарники высотой до 150 см. Среди них есть пряморастущие и вьющиеся, листопадные и вечнозеленые, морозостойкие и теплолюбивые, карликовые и древовидные растения. Родоначальники декоративных сортов — разновидности *H. opuloides* родом из Японии и Китая. Название растения, состоящее из греческих слов *hydor* (вода) и *angos* (вместилище, сосуд), дано за форму семянных коробочек.

Листья гортензий — крупные, овальные, с волнистым или зазубренным краем.

Цветки, в зависимости от вида, собраны в соцветие в виде шара, зонтика, шишки или метелки. В его центре расположены мелкие плодоносящие цветки, а по краям — крупные стерильные с четырьмя лепестками. Окраска цветков варьирует от белой и бледно-розовой до лиловой, ярко-синей, сиреневой, красной, насыщенно-розовой и ярко-малиновой.

Г. крупнолистная, или садовая (*H. macrophylla*, syn. *H. horticala*) впервые попала в Европу в XVIII веке, а в XIX уже

началась интенсивная селекционная работа с этим растением в Великобритании, Германии и Франции. Сегодня существует широчайший выбор современных сортов с самой разнообразной окраской соцветий.

В Останкинском совхозе декоративного садоводства (ОСДС) гортензия доращивается из посадочного материала, полученного из Бельгии и Франции.

Гортензию поставляют в виде спящих, либо только что начавших вегетировать растений. Сроки поставки — с ноября по май.



'Гран Шеф'



'Кардинал'



‘Фрейденштайн’



‘Бодензее’

Цветение при температуре 18–20° С (день и ночь) наступает ориентировочно через 65 дней. Наибольшим спросом пользуются растения в горшках диаметром 12 см (3–4 соцветия) и 14 см (5–7 соцветий).

Транспортировка растений до цветения позволяет сократить объем и массу поставок (соответственно, и их стоимость), предотвращает травмирование соцветий и появление заболеваний и физиологических повреждений, сопутствующих перевозкам.

После получения гортензия может оставаться в тех же контейнерах при возможности проводить капельный полив либо полив подтоплением одновременно с подкормкой. Проще, однако, перевалить растения в горшки диаметром 15 и 17 см, после этого не необходима одна подкормка. Опоры для стеблей обычно не нужны.

Для перевалки красных, розовых и белых сортов гортензии используем субстрат с рН 5,0–5,5, для голубых – рН 4,5–5.

Подкормку обычно проводим через 2–3 недели, когда начнется интенсивный рост. Используем удобрение «Osmocote» (NPK 16–9–9), действующее в течение 3–4 месяцев. В горшок d 15 см вносим 3 г, d 17 см – 5 г.

Конечно, можно применять и традиционные удобрения; кроме

того, благоприятное действие на растения оказывают подкормки микроэлементами.

Досвечивание растений позволяет ускорить получение цветущих гортензий и увеличить интенсивность окраски цветков.

В ОСДС доращиваются следующие сорта: розовые – ‘Фрейденштайн’ (*‘Freidenstein’*), ‘Бодензее’ (*‘Bodensee’*); белые – ‘Шнеeball’ (*‘Schneeball’*), ‘Пакс’ (*‘Pax’*), ‘Нимф’ (*‘Nymphe’*); красные – ‘Ред Барон’ (*‘Red Baron’*), ‘Шёне Бауцнерин’ (*‘Schöne Bautznerin’*); синие – ‘Бодензее Блу’ (*‘Bodensee Blue’*), ‘Урсула’ (*‘Ursula’*) и др.

Весной этого года, благодаря сотрудничеству с фирмой «Грин Лайн», в нашем

хозяйстве появились новые французские сорта фирмы «Sicamus»: двухцветная розово-белая гортензия ‘Red Ace Bicolore’, махровая розовая ‘You and Me Romance’, розовая с бахромчатым краем ‘Cumico’, синяя с крупными цветками по краю соцветия ‘Teller Blau-meise’.



‘Херман Динеман’

‘Блаулинг’



‘Матильде Гутгес’





Иных к успеху нет путей...

Вопрос о роли личности в истории во все времена вызывал большой интерес ученых-обществоведов, хотя трактовался неоднозначно. В эпоху марксизма-ленинизма нас учили, что движущей силой истории являются производственные отношения и производительные силы, а личность играет второстепенную роль. Учителя, конечно, заблуждались. Даже не вдаваясь в высшие сферы исторической науки на близком нам примере цветочного производства легко можно проследить огромное, если не решающее, значение так называемого человеческого фактора. Попросту говоря, есть умный, дельный директор – хозяйство развивается, модернизируется, дает качественную востребованную продукцию, улучшаются условия труда работников, растет заработная плата и т.д. Нет такого руководителя – пиши пропало, предприятие влачит жалкое существование, неуклонно двигаясь к неутешительному итогу – банкротству и гибели. Яркое доказательство такой теории – Мытищинский совхоз декоративного садоводства, который в последние два-три года интенсивно развивается, увеличивая выпуск продукции, расширяя ассортимент, модернизируя производство, переходя на современные технологии выращивания растений. Не вызывает никаких сомнений, что все эти положительные перемены связаны с приходом нового директора В.А. СКОКА, которого мы попросили рассказать о сегодняшнем дне предприятия, ближайших планах и перспективах развития.

— Валерий Александрович, давайте ненадолго вернемся в прошлое. Как обстояли дела в хозяйстве два года назад и что изменилось с тех пор?

— Прежде всего увеличился выпуск продукции. Так, 2 года назад выращивали 2,5 млн рассады летников для городского озеленения, сегодня эту цифру увеличили вдвое. Срезочные розы культивировали только на подвое р. канина без досветки в грунте теплицы, то есть зимой растения переходили в состояние покоя, и 3–4 месяца цветов не было, а, значит, не было и дохода. Кроме того, в каждой теплице выращивали до 20 разных сортов, что затрудняло уход: ведь каждый из них требует особого подхода. Постепенно заменяем старые посадки современными сортами роз, привитыми на р. х 'Натал Бриар' (р. х 'Natal Briar' — нелистопадный теплолюбивый шиповник для выращивания тепличных роз), которые выращиваем по малообъемной технологии с капельным поливом и подкормкой, досвечиванием, что дает возможность получать срезку круглый год. Сегодня из 3,7 га, занятых розами, переоборудовано уже 1,1 га.

Что касается рассады, а это одно из основных направлений деятельности хозяйства, то раньше растения в ящиках или кассетах располагались в теплицах прямо на грунте, что, конечно, создавало большие неудобства при уходе. Сегодня мы сконструировали в теплицах двухъярусные стеллажи под кассеты с рассадой, а в ближайшей перспективе планируем оборудовать стеллажи специальными матами, чтобы с помощью интегральных линий подавать питательный раствор для подкормки растений.





Розы: из теплицы — в реализацию



Калина 'Буддензе'



Туя западная (колонновидная форма)

В последние годы улучшили условия для реализации цветочной продукции: теперь у нас есть для этого специальное помещение, холодильные камеры для хранения срезки. Приведу еще несколько цифр: за два года средняя зарплата по хозяйству выросла с 12 до 20,7 тыс. рублей. В 2007 г. денежный оборот хозяйства составил 67 млн руб., а за 6 месяцев 2008 г. — уже 116 млн. руб.

— Какие культуры, кроме роз, выращиваются на срезку?

— В течение всего года идет выгонка лилий; есть альстромерия, хризантемы, только в нашем хозяйстве в производстве остались каллы; весной, конечно, основная продукция — тюльпаны и другие луковичные.

— Сейчас дело идет к осени, а это — традиционная пора посадки многолетников, декоративных кустарников и деревьев. Что Мытишинский СДС предлагает увлеченным цветоводам и садоводам?

— Выбор этих растений очень велик. Так, в прошлом году мы продали более 200 тыс. многолетников (их ассортимент насчитывает свыше 100 видов, многие из которых представлены в большом сортовом разнообразии) и около 40 тыс. деревьев и кустарников 70 наименований. Надеемся, что в этом году цифры будут значительно больше. Добавлю, что значительная часть посадочного материала выращивается в контейнерах, то есть с закрытой корневой системой, что обеспечивает практически 100%-ную приживаемость.

— В последние годы многие владельцы загородных коттеджей, дачных и садовых участков увлеклись хвойными растениями. Они украшают ландшафт не только летом, но оживляют его и в снежное время, что особенно важно для тех, кто и зимой живет за городом. Есть ли такие растения в Мытишинском СДС?

— Мы предлагаем нашим клиентам несколько видов и форм елей, кипарисовиков, можжевельников, туй и других популярных

хвойных пород.

— На что ориентируются специалисты хозяйства, формируя ассортимент, — на традиционные испытанные сорта, или на модные новинки?

— Мы предлагаем посадочный материал на любой вкус и опыт: начинающие садоводы найдут неприхотливые, не сложные в уходе сорта тех или иных растений; продвинутые смогут выбрать новые культивары для своих коллекций.

— Как в Мытишинском совхозе проводится реализация посадочного материала?

— На территории хозяйства есть розничный магазин, в котором покупатели могут приобрести свежую срезку (по желанию наши флористы составят букет или оформят подарочную корзину), горшечные растения, сопутствующие товары — земляные смеси, удобрения, керамику и многое другое. К магазину примыкает открытая показательная площадка, где представлен весь ассортимент декоративных растений открытого грунта — многолетники и древесные, в том числе формы и сорта хвойных растений.

— Сегодня многие цветоводы обзаводятся своими розариями, ведь без «царицы цветов» трудно себе представить даже маленький садик. Что найдут у вас любители роз?

— Мы предлагаем поклонникам этой культуры большой выбор сортов (Чайногибридные, Плетистые, Флорибунда, Почвопокровные) с закрытой корневой системой. Такие розы прекрасно приживаются, не болеют после посадки. В 2007 г. мы продали более 10 тыс. растений, а меньше чем за полгода 2008 г. — уже почти столько же.

— Спасибо за интересную информацию, мы продолжим разговор в ближайших номерах нашего журнала. ●

Беседу вела Л. ШАШКОВА



Пузыреплодники



Можжевельник китайский

В Ульяновском совхозе декоративного садоводства

Пять лет назад в Ульяновском совхозе декоративного садоводства для демонстрации и испытания сортов был разбит розарий. На площади 1,5 тыс. м² разместили саженцы – элитный посадочный материал от компании «Meilland International» (Франция). Сегодня здесь представлены розы различных садовых групп – Грандифлора, Флорибунда, Плетистые, Почвопокровные, Миниатюрные и так называемые Ландшафтные. Культивары, устойчивые к болезням и неблагоприятным погодным условиям, успешно зимуют уже не первый год. О новых сортах и розах на штамбе – наша беседа с менеджером УСДС Л.В. АНДРЕЕВОЙ.



**Спешите в мой прохладный сад,
Поклонники прелестной флоры!
П.Вяземский**

— Любовь Витальевна, что интересного появилось в розарии?

— В этом году мы высадили уникальные Ландшафтные розы серии Knock Out французской компании «Meilland International». Это изумительные новинки, пригодные для городского озеленения и посадки на дачных участках. Серия включает три сорта: малиново-красные — ‘Knock Out’ с простыми цветками и ‘Double Knock Out’ — с полумахровыми, а также розовый культивар ‘Pink Knock Out’. Сегодня они очень популярны в Америке и Канаде, на севере которой прошли успешные испытания.

Это неприхотливые, корнесобственные, очень зимостойкие розы, которые хорошо переносят засуху и другие неблагоприятные погодные условия, не требуют специального ухода и укры-

Корнесобственные ландшафтные розы серии Knock Out французской компании «Meilland International» – 120 руб./шт.

тия на зиму. Цветут непрерывно, начиная с поздней весны и до конца октября. Чрезвычайно устойчивы к черной пятнистости и мучнистой росе.

Куст прямостоячий, высотой 40–60 см, d цветка до 8 см.

Чтобы эти розы показали себя во всей красе, их нужно размещать в групповых посадках или массах. Кроме того, они очень хороши для бордюров.

Сорт ‘Knock Out’ имеет различные международные награды. В прошлом году он был высажен в Москве недалеко от Исторического музея.

— Сегодня в совхозе эти розы есть в продаже?

— Наше хозяйство предлагает саженцы с закрытой корневой системой в 1,5-литровых контейнерах, по цене 120 руб./шт.

— Штамбовые розы придают саду особый шарм, какие из них растут на участке УСДС, и что совхоз предлагает покупателям? Откуда посадочный материал?

— Французская компания «Meilland International» поставляет готовые штамбы с открытой корневой системой, привитые на R. canina. Мы высаживаем их в 10–20-литровые контейнеры.

Предлагаем послевыгоночные луковицы лилий различных культиваров:

I сорт – 5 руб./шт.

II сорт – 3 руб./шт.

III сорт – 1 руб./шт.

Тел.: (495) 439-80-99,

(495) 439-98-75, (495) 546-71-44.

Весной розы бывают в свободной продаже, или их можно заказать с осени.

Миништамбы. Высота прививки 40–45 см, для нее применяют Миниатюрные розы (в нашем саду можно увидеть ‘Pink Symphonie’, ‘Gold Symphonie’, ‘Orange Symphonie’, ‘Lavender Meillandina’). Очень красивы розово-охристо-желтые цветки (диаметр 9 см, 90 лп.) у сорта ‘Baby Romantica’, а у белого культивара ‘Bridal Meillandina’ они удивляют своей необычной формой.

Полуштамбы. Высота 70–80 см, для прививки берут розы Грандифлора или еще лучше Флорибунда. Среди них розовые — ‘Leonard De Vinci’ (очень декоративный вариант) и ‘Botticelli’, белый ‘Carte Blanche’, а также один из самых устойчивых сортов с ярко-красными цветками классической формы ‘Niccolo Paganini’.

Штамбы. Высота 100–110 см, в качестве привоя используют *ярко-красные розы* ‘Madame A. Meilland’, ‘Papa Meilland’, очень эффектный сорт ‘Paris D’Yves St Laurent’, ‘Princesse De Monaco’ с цветком классического облика и сливочно-кремовый ‘Jardins De

Послевыгоночные кусты роз голландской и французской селекции – 50 руб./шт.

Bagatelle’. В межтепличных пространствах нашего хозяйства были высажены штамбы ‘Madame A. Meilland’ и полуштамбы ‘Liv Tyler’. Последний относится к серии Романтика (очень красивые ярко-розовые цветки с оттенком фуксии, диаметр 12 см, 80 лп.). Кроме того, мы культивируем красный сорт ‘Botero’ (12 см, 90–100 лп.), обладающий ароматом Дамасской розы, и сиреневый ‘Charles De Gaulle’ с интенсивным запахом цитрона.

Плакучие розы. Привитые на штамбе (высота 140–170 см) Почвопокровные розы выглядят очень эффектно, к тому же в условиях средней полосы России они достаточно устойчивы. Используют сорта ‘Ice Meillandecor’ (белый), ‘Magic Meillandecor’ (розовый), ‘Rouge Meillandecor’ (красный с желтым глазом), который цветет гораздо интенсивнее при более прохладной погоде. Чтобы в условиях Подмосквы растения достигли полной декоративности, необходимо 2–3 года, а в Черноземной полосе — всего один. Недавно появилась изумительная новинка ‘Nadia Meillandecor’ с светло-желтыми ароматными цветками (95 лп.).

— Как сохранить штамбы зимой?

— Весной контейнеры с розами вкапываем в открытый грунт, а осенью уносим в подвал, где температура поддерживается на уровне от 0 до плюс 2°C, поливаем по мере необходимости, примерно раз в месяц.

Если оставлять растения в саду, то штамбы надо укрывать после 10 ноября. Растение аккуратно подкапывают с одной стороны и постепенно укладывают на нетканый материал или лапник, сверху накрывают лутрасилом (+60). Место прививки должно быть обязательно закрыто, целлофан и марля для этого не годятся. Штамбы можно хранить, как яблони в прикопе, также прикрыв место прививки. Если держать растения в подвале, то за 2 недели до их переноса надо вырезать отцветшие бутоны. Весной розы выносят в апреле, кратковременные заморозки штамбам не страшны.

— Насколько я знаю, кроме москвичей ваши саженцы приобретают также цветоводы Сибири, Украины, Санкт-Петербурга. Существует ли у вас обратная связь с покупателями?

— Конечно, мы получаем очень ценную для нас информацию от наших клиентов. Например, розы ‘Bonica-82’, высаженные в Томске, так ‘прижились ко двору’, что их там ласково стали называть ‘Томичка’.

В нашей практике был феноменальный случай. Десять лет назад цветоводы из Норильска, который находится за Полярным кругом, приобрели у нас для городского озеленения выгоночные тепличные розы ‘Grand Gala’, ‘Leonidas’, ‘Exotica’, ‘Emma De Meilland’, ‘Paganini’ и др. Это кажется невероятным, но высаженные в открытый грунт растения прекрасно зимовали благодаря высокому покрову из рыхлого снега, а летом радовали горожан великолепным цветением. Вдохновленные таким успехом северяне сделали повторный заказ.

— Большое спасибо за интервью, и до новых встреч. ●

Беседу вела Л. ХИТРОВА

Продажа цветочной срезки и букетов:

оптовая: (495) 439-98-75

розничная: (495) 439-80-99

Горшечные растения: (495) 546-71-44

Импортный посадочный материал: (495) 549-69-53

www.usds.ru, www.mosflowers.ru

E-mail: postmaster@usds.ru

И приобщитесь к цветам израилевым...



В мае этого года группа директоров российских цветочных хозяйств побывала в Израиле. Большинство членов делегации знакомы с цветоводством этой страны не понаслышке, многие приехали сюда уже не первый раз, а некоторые давно сотрудничают с израильскими фирмами, производящими посадочный материал цветочных культур и новейшее оборудование для тепличных комбинатов. Сегодня многие хозяйства России, работающие на высоком технологическом уровне, оборудованы системами капельного полива израильского производства, что дает возможность оптимизировать рост и развитие растений, экономить воду, рачительно расходовать удобрения, значительно снижая при этом загрязнение окружающей среды. Последний визит дал возможность близко познакомиться с некоторыми растениеводческими предприятиями Израиля, занимающимися производством черенков, рассады, луковиц и саженцев самых различных культур. Своими впечатлениями о поездке к Земле Обетованной делится Л.ШАШКОВА, посетившая страну в составе делегации российских директоров.

Солнечный орнитогалюм

Своей популярностью в мире семейная фирма «Asa Flower Bulb» обязана удивительному южноафриканскому луковичному растению **орнитогалюм дубиум** (*Ornithogalum dubium*). Российским цветоводам хорошо знакомы европейские виды этого растения, например орнитогалюм, или птицемлечник, зонтичный (*O. umbellatum*), который давно нашел место на участках любителей. Североафриканские орнитогалюмы давно выгоняют в теплицах на срезку, их часто можно видеть в цветочных магазинах. У большинства этих видов цветки чисто-белые или белые с зеленоватым оттенком.

Горшечные сорта орнитогалюм дубиум



Поэтому совершенно не удивительно, что большинство из нас не сразу распознали в буйно цветущих растениях, как будто усиливающих сияние и без того яркого израильского солнца, родственников хорошо знакомого всем скромного орнитогалюма.

O. dubium — эксклюзивная продукция фирмы «Asa Flower Bulb». Растение относительно недавно было интродуцировано из Южной Африки. В результате активной селекционной работы выведен ряд интересных сортов с желтыми и оранжевыми цветками разных оттенков. Растение культивируется как горшечная культура (сохраняет декоратив-

ность более 2 месяцев) и на срезку (в вазе стоит несколько недель).

В течение последних пяти лет популярность этого оригинального растения неуклонно растет: миллионы луковиц ежегодно экспортируют в США, Голландию, Японию, страны Латинской Америки и др. В Европе орнитогалюм дубиум в горшечной культуре расширил рождественский ассортимент цветущих растений: спрос на него в эти дни очень большой.

Чтобы поставки посадочного материала можно было осуществлять круглогодично, фирма создала дочернее совместное предприятие в Южно-Африканской Республике.

Помимо о. дубиум «Asa Flower Bulb» производит и другие луковичные: в Европу и Америку только нарциссов ежегодно отправляется более 10 млн штук, причем ассортимент регулярно пополняется новинками.

Черенки от А до Я

Очень многие цветочные фирмы Израиля производят черенки самых разнообразных культур для европейского, американского и внутреннего рынков. Мы побывали в нескольких таких хозяйствах, различающихся по ассортименту, масштабам деятельности, уровню производства. Но в целом это направление — одно из самых приоритетных в цветоводстве Израиля — активно развивается, ведутся интенсивные исследования, создаются биотехнологи-





Саженцы штамбовой белой акации



Новый сорт инжира с декоративной листвой



Нарезка черенков в фирме «Hochberg Export Ornamental Plants»

Черенки, подготовленные к отправке



Ави Шоваль, владелец Многопрофильного Логистического центра Carmel (тел. московского филиала: (495) 739 56 96, www.carmel-mlc.ru):

Сегодня российские и израильские цветоводы уже ведут совместную работу, правда, пока в небольших объемах, но перспективы такого сотрудничества очень велики. Наша компания уже 5–6 лет назад могла оценить потенциал развития российских тепличных хозяйств, занимающихся производством посадочного материала для цветочного оформления. Все мы видим, как преобразились в последние годы крупные города и как много внимания муниципальные власти уделяют озеленению. Приобретение укорененных и неукорененных черенков от израильских компаний дает возможность российским хозяйствам выращивать самые последние новинки сельскохозяйственных и декоративных культур, которые подчас невозможно приобрести в Европе. Взаимовыгодное сотрудничество между нашими странами обогащает обе стороны неоценимым опытом.

ческие и вирусологические лаборатории, работа которых направлена на улучшение качества производимой продукции. Итак, расскажу немного о каждой из тех компаний, в которых мы побывали.

североамериканскому законодательству. И черенки, и готовые растения перед отправкой в Европейские страны или за океан содержатся по правилам, способствующим их лучшей сохранности и дальнейшей приживаемости. Так, после



Лобелия Hot 'Blue'

Главное направление деятельности фирмы «Hochberg Export Ornamental Plants» — деревья, кустарники и лианы, хотя небольшое количество травянистых растений тоже есть в ассортименте. Питомник хозяйства занимает около 60 га, здесь выращивают более 200 видов и сортов растений для разных климатических зон. В каталоге приводится подробная информация о том, какие типоразмеры продукции фирма предлагает по каждому виду и сорту. Здесь можно выбрать неукорененные черенки, окулянты, укорененные черенки, растения с 1, 2 или 3 побегами и др. Вся продукция, предназначенная на экспорт, полностью соответствует европейскому и

выкопки из питомника растения отмыывают от почвы, уделяя особое внимание сохранности корневой системы, затем их обрабатывают специальными препаратами для профилактики болезней и вредителей. Растения небольших размеров пакуют в коробки и хранят при плюс 2°C до отправки. Крупные экземпляры держат в песке на открытой площадке и перед отправкой снова отмывают, теперь уже от песка, и пакуют в пластиковые пакеты, которые помещают в контейнеры и также держат при 2°. Все эти меры предосторожности позволяют доставлять продукцию к покупателю в лучшем виде (это занимает в среднем 10–14 дней).



Анатолий Иванович Фитсов, директор Ульяновского совхоза декоративного садоводства (тел.: (495) 546 78 06, www.usds.ru):

В Израиле я уже 3-й раз. Во время первой поездки мы побывали на заводах компании «Нетафим», стала реконструкция систем полива и минерального питания в нашем хозяйстве. Сегодня все теплицы УСДС (8,3 га) переведены на капельный полив. Вторая поездка на конференцию по розоводству дала нам возможность посетить большое количество хозяйств, что стало началом развития сотрудничества с израильскими цветоводами. Последний визит, как мне кажется, позволит продолжить это сотрудничество, но уже на новом, постоянном уровне, благодаря содействию представительства израильской компании Carmel в Москве. Мы предполагаем начать закупки неукорененных черенков горшечных, однолетних и пряновкусовых культур, чтобы снизить себестоимость продукции. Раньше приобретали только укорененные черенки — не было специалистов, готовых квалифицированно вести работу по укоренению. Особое внимание мы, естественно, проявляем к тем видам и сортам, которых нет в европейских странах. Сотрудничество с израильскими фирмами только начинается, надеемся, что оно будет развиваться в интересах обеих сторон.

Конечно, значительная часть продукции фирмы «Hochberg» годится только для стран с теплым климатом, но внимательно изучив каталог и пройдя по питомнику, мы обнаружили виды, вполне подходящие для нашего сурового климата. Это клен американский (*Acer negundo*), но не обычный «сорняк», к которому мы привыкли и который сегодня озеленители стараются убрать с московских улиц, а его очень декоративные сорта 'Kellys Gold' с золотисто-желтыми листьями, 'Flamingo' — с пестрыми бело-зелено-розовыми, 'Aurea-variegatum' — с бело-зелено-желтыми. По данным каталога фирмы «Hochberg» эти культивары переносят морозы до минус 29°. Еще более холодостойкий персик канадский (*Cercis canadensis*) вы-



Машина для посева семян («Hishtil»)

держивает до минус 34°. Его сорта, среди которых много новинок, различаются окраской цветков (от белых до пурпурных) и листьев. По данным «Hochberg» столь же устойчива скумпия кожевенная, или обыкновенная (*Cotinus coggygria*) 'Royal Purple' с темно-пурпурно-красной листвой, сорта гледичии трехколючковой (*Gleditzia triacanthos*) с различной окраской листвы (правда, пока

гледичию у нас выращивают только в южных регионах) и белой акации (*Robinia pseudoacacia*). Возможно, севернее Москвы эти растения будут вымерзать или обмерзать, но климат южнее Воронежа им, наверняка подойдет. Поскольку «Hochberg» имеет договора со многими селекционными фирмами, ассортимент постоянно обновляется, что, безусловно, привлекает потенциальных покупателей.

Компания «Barak Eshcol Nurseries» специализируется на выращивании маточников и размножении пеларгоний и пуансеттий (более 25 млн укорененных и неукорененных черенков в год). Благодаря сотрудничеству с лучшими селекционными фирмами (*Fisher, PAC, Selecta, Florema* и др.) здесь выращивают



Листовой салат выращивают, когда теплицы освобождаются от основной продукции

лучшие сорта этих растений. Высокотехнологичное производство обеспечивает высочайшее качество продукции. Так, укорененные растения получают из свежесрезанных черенков, которые в тот же день высаживают в бумажные стаканчики объемом 20 или 30 мл. Ежедневный уход обеспечивают высококвалифицированные специалисты — агрономы и фитопатологи. Укоренен-

ные растения устанавливают в трей (по 104 или 160 штук), тщательно отобрав их по размерам: строгое соблюдение стандартности — непреложное правило. Затем трей помещают в картонные коробки в три яруса, разделяя их картонными перегородками. Неукорененные черенки в течение 15 минут после среза пакуют в пластиковые пакеты и охлаждают до 4°. В аэропорт их доставляют в рефрижераторах. Термографы, установленные в коробках, позволяют проследить за температурой во время перевозки и перелета. Такие оптимальные условия позволяют покупателям получить заказ через 48 часов после среза черенков, что в дальнейшем обеспечивает практически 100%-ную приживаемость материала.



Петуния Калибрахоа в подвесном контейнере

Весной, когда заканчивается сезон пеларгоний, а для пуансеттий время еще не наступило, в пустующих теплицах выращивают 7 видов листового салата.

Компания «Hishtil», имеющая 5 отделений в разных районах Израиля, работает в нескольких направлениях:

- рассада из семян (пряные травы, овощи, летники, горшечные растения);
- укорененные и неукорененные черенки пряных трав и травянистых многолетников (высочайшее качество обеспечивается элитными маточниками);
- привитые линии (овощные растения и травы, характеризующиеся мощным ростом и устойчивостью к почвенным патогенам);
- эксклюзивные сорта (компания вкладывает значительные средства в селекционные программы в Израиле и за рубежом).

В теплицах фирмы мы увидели очень широкий ассортимент пряных трав: сегодня в мире в большой моде клумбы из этих растений, композиции в контейнерах, балконных ящиках и др. Из тех видов и сортов, что выращивают здесь,



Нина Ивановна Прохорова, директор Рузского совхоза декоративного садоводства (тел.: (495) 992 23 89): В Израиле я уже 2-й раз. Когда впервые приехала, казалось, что попала в райский сад. Поразили предприимчивость, культура производства, огромный ассортимент продукции, производимой на экспорт и для внутреннего рынка. На этот раз мы увидели много хозяйств, каждое из которых имеет свою специфику, занимает свое особое место среди множества других. Но и общего у них достаточно: везде рационально используются производственные площади, тщательно подобран и постоянно обновляется ассортимент, во всем видна любовь к растениям. Нам всегда что-то мешает работать — то слишком жарко, то морозы ударят, здесь ведь

тоже совсем не простые условия, но люди справляются, преодолевая возникающие трудности и проблемы. Очень удивило «социалистическое соревнование» — гласность, оплата труда по конечному результату, то, что мы, к сожалению, потеряли.

Думаю, что многие виды растений мы могли бы приобрести на маточники, например рододендроны, разные сорта робинии, морозостойкие глицинии (сегодня такие уже есть). Мы поставили бы их на испытание, посмотрели, как они адаптируются к нашим условиям. Только при благоприятных результатах изучения такие растения можно предлагать садоводам. Не секрет, что сегодня многие «временщики» закупают за рубежом теплолюбивые виды, совершенно не подходящие для нашего климата, и «впаривают» их малоосведомленным покупателям.



Тимьян (*Thymus x faustini*)



Пестролистный базилик 'Pesto Perpetua'

можно составить настоящий «аптекарский огород» в старинном стиле или создать модную клумбу. Я, например, прежде не видела таких красивых шалфеев с пестрой или очень крупной листвой (*Salvia officinalis* 'Tricolor', 'Bicolor Tricolor', 'Elephant Ears'), с запахом ананаса (*S. elegans* 'Pineapple') и др; удивительных базиликов — с бело-зелеными

Новые сорта гадании



Валерий Александрович Скок, директор Мытищинского совхоза декоративного садоводства (тел.: (495) 511 87 25, www.msds.narod.ru): В Израиле я первый раз. Самое большое впечатление — хозяйство «Cohen» с прекрасной организацией труда, требовательностью, огромными масштабами производства. Конечно, хотелось бы включить в работу черенки от «Cohen» или «Hishtil». Сегодня мы уже имеем дело с такого рода посадочным материалом (получаем его из Голландии), выращиваем весь спектр летников и многолетников. Нас очень интересуют новинки, но приобретать их в Израиле есть смысл только в том случае, если они будут дешевле европейских, и их доставка будет четко налажена.

листьями (*Osmium basilicum* 'Pesto Perpetua') или очень крупными фиолетовыми ('Magic Mountain'); невероятного разнообразия сортов мяты (с запахом ананаса, лимона, яблока, ампельных форм для выращивания в подвесных кашпо), розмарина, душицы, лаванды, тимьяна и многих других. «Hishtil» — единственная в Израиле компания, поставляющая на мировой рынок эксклюзивные сорта пряных трав.

ется не только знаменитых израильских совхозов-кибуцев. Элементы столь хорошо знакомого старшему поколению россиян социалистического соревнования мы увидели у «Hishtil»: здесь ежедневно вывешивается график, на котором ежедневно отмечают выработку каждой работницы. Руководители говорят, что такая «наглядная агитация» очень хорошо стимулирует рост производительности труда — никто не хочет



Российские цветоводы в теплице компании «Hishtil»

Очень интересное направление деятельности компании «Hishtil» — овощные культуры для любительского рынка. Среди них, например, томаты из серии *Tomaccio*™, отличающиеся великолепным вкусом («самые сладкие»), привитые линии перцев, томатов, базиликов (я не поверила своим глазам, когда увидела эту пряную траву в виде миниатюрного деревца на штамбике; представьте себе, как украсит такое растение кухонный подоконник) и др.

Хорошо известно, что Израиль, пожалуй, единственная страна, где еще не «завяли» ростки коммунизма. Это каса-

числиться в отстающих.

Самое, пожалуй, сильное впечатление на всех членов делегации произвел визит в компанию «Cohen», хотя здесь мы почти не увидели растений в теплицах — все уже было распродано, и шла подготовка к новому сезону. Единственный тип продукции, который здесь выпускается, — неукорененные черенки — до 150 млн в год. Более 50% — эксклюзивные сорта, которые можно приобрести только здесь. Значительная доля товара (свыше 70%) уходит в Европу, 25% — в США и Канаду, и только 5% остается в Израиле. Последние в основном



Загид Фатихович Шаймухаметов, директор муниципального предприятия «Декоративно-цветочные культуры», Ижевск (тел.: (3412) 61 96 00, www.dck.udmnet.ru): Больше всего меня заинтересовала возможность при таком зное снижать температуру воздуха в теплицах с помощью воды. Для нас это тоже очень актуально: низкие теплицы летом в жару быстро и сильно прогреваются, плохо вентилируются. Кое-что из того, что мы здесь видели, можно взять на вооружение: установку вентиляторов, влажных матов по стенам теплиц и др.

Удивили огромные объемы производства, ведь израильские цветоводы снабжают всю Европу и Америку укорененными и неукорененными черенками. Хотелось бы попробовать выращивать горшечный орнитогаalum дубиум, посмотреть, понравится ли эта новая культура в Удмуртии.

поступают в «Hishtil» (фирмы давно тесно сотрудничают), где черенки укореняют.

Продукция, произведенная в «Cohen», подразделяется на 5 уровней (от А до D), самый высокий — А, абсолютно здоровые черенки получают только из меристемы, все работы проводятся в стерильных помещениях.

Уровень D — самый низкий, здесь не используется меристема, но, тем не менее, это также продукция высочайшего качества. Вот, к примеру, необходимые процедуры, которые проходит персонал, прежде чем войти в теплицу, где культивируются маточки для



Немезия Spicy 'Pink Peach'

черенков уровня D:

- тщательное мытье рук с мылом;
- ополаскивание рук этиловым спиртом;
- надевание одноразовых резиновых перчаток, а затем — чистого халата, который необходимо застегнуть на все пуговицы;
- опускание рукавов на перчатки;
- протирка перчаток этиловым спиртом;
- обмывание сменной обуви в стерилизующем растворе.

На предприятии работает несколько лабораторий, оборудованных по последнему слову техники, — меристемных, вирусологических, генетических, что обеспечивает 100%-ную сортовую чистоту производимой продукции. Кроме собственных научных изысканий, компания «Cohen» финансирует исследовательские работы в крупней-

ших научных учреждениях Израиля, сотрудничает с ведущими селекционными фирмами мира, создающими по ее заказу новые сорта.

Благодаря этому ежегодно на рынок поступают эксклюзивные новинки, созданные специально для «Cohen». Так, среди ассортимента, заявленного на 2009 год, 4 новых серии — бакопа *Secrets*, агрирантемум *Glory*, немезия *Spicy* и портулак *Wake Up*, и большое количество новых сортов, дополняющих оригинальными колерами уже известные серии.

На демонстрационной площадке компании мое воображение поразили лобелии — роскошные, пышные, разно-

передовых технологий обуславливают устойчивое конкурентное преимущество компании и объясняют тот факт, что крупнейшие тепличные хозяйства Голландии, Германии и Франции размещают в «Cohen» постоянные заказы на производство для них посадочного материала.

На руку израильским производителям и уникальное географическое положение страны, обеспечивающее черенкам более высокую инсоляцию. Благодаря этому они обладают большей жизнеспособностью и приживаемостью. В северных странах давно убедились в том, что при производстве многих декоративных культур гораздо выгоднее использовать



Петунии на демонстрационном участке фирмы «Hishtil»

образной окраски — от белой до темно-синей. Они на удивление хорошо выглядят, несмотря на 40-градусную жару. Оказалось, что это сорта серии *Hot*, выведенные для «Cohen» селекционной фирмой *Westhoff*. Они специально предназначены для выращивания в регионах с жарким климатом.

Необыкновенно хороши петунии серии *Mini Me* (это также эксклюзив от «Cohen»), с обильными, но очень мелкими цветками 10 разных окрасок, некрупными зелеными листьями и компактным габитусом. Они более неприхотливы, чем аналогичные петунии Калибрахоа, их не надо обрабатывать регуляторами роста, они устойчивы и в жаркую, и в дождливую погоду, цветут все лето, у них не желтеют листья и много других достоинств. Новинка 2009 г. — *Mini Me 'Red Star'*. Интенсивная селекционная работа и использование самых

черенки, чем выращивать их из семян. В последнем случае значительно увеличиваются затраты на отопление и освещение, кроме того, риск получить некачественную продукцию сильно возрастает.

Мы побывали еще в нескольких хозяйствах, видели великолепные лианы — модные нынче дипладении и мандевиллы, алламанды и тунбергии (ими занимаются в фирме «Isaacson Flowers»); бугенвиллии, которые выращивает хозяйство *Miki Peled*; многолетники и летники, черенки которых производит «Jaldety Propagation Nurseries».

В общем, рассказать обо всех израильских впечатлениях в рамках одной статьи просто невозможно — их было слишком много. Но меня очень занимало, что нового вынесли из нашего путешествия члены нашей делегации, что показалось им самым интересным и окажет ли эта поездка влияние на их дальнейшую работу. Все они любезно согласились ответить на мои вопросы. Кроме того, у нас состоялась короткая беседа с сопровождающим нас в поездке Ави Шовалем, владельцем Многопрофильного Логистического центра Carmel (Израиль). Все мини-интервью приведены в рамках этой статьи. ●

Группа российских цветоводов благодарит компанию «Лига Систем» и ее генерального директора Н.В. Рыбникову за прекрасно организованную программу поездки в Израиль.



Юрий Григорьевич Гудимов, директор ЗАО «Декоративные культуры», Тюмень (тел.: (3452) 30 35 83):

Еще когда в 1-й раз был в Израиле, поразило то, что в таком теплом климате растения выращивают в теплицах. Но, оказывается, здесь они используются для защиты от солнца. На этот раз сильное впечатление произвело производство «чистых» черенков из меристемы, возможность с помощью биотехнологических методов быстро получить большое количество посадочного материала.

Для российских хозяйств большой интерес могут представлять неукорененные черенки, которые гораздо дешевле укорененных. Выращивание растений из такого посадочного материала даст возможность снизить себестоимость продукции.



FloraHolland

Цветы и растения всех сортов и размеров покупают на ярмарке «ФлораХолланд Аалсмер Маркет»

С 15 по 17 октября 2008 года на Аукционе цветов Аалсмер проводится ярмарка «ФлораХолланд Аалсмер Маркет» (FloraHolland Aalsmeer Market). Не пропустите эту международную ярмарку для торговцев цветами, где ежегодно собираются более 6 тысяч профессионалов! Около 500 садоводческих предприятий показывают самое лучшее, что у них есть. Здесь Вы найдете цветы и растения всех сортов и размеров. Все, что Вы увидите, можно заказать сразу на месте.

Хотите обновить и расширить свои знания о продукции, предлагаемой на рынке? Встретить старых и новых деловых партнеров? Познакомиться с самыми интересными новинками 2008 года? Тогда приходите на ярмарку «ФлораХолланд Аалсмер Маркет»! Одновременно в Амстердаме проводится международная садоводческая выставка «Хорти Фэр» (International Horti Fair). Раз Вы будете на «Аалсмер Маркет», то это можно отлично сочетать с посещением «Хорти Фэр». Оставьте машину на бесплатной стоянке в Аалсмере и воспользуйтесь специальным автобусом, который быстро доставит Вас до выставочного комплекса RAI в Амстердаме и обратно.

До встречи на ярмарке «ФлораХолланд Аалсмер Маркет» и выставке «Хорти Фэр».

FloraHolland
Legmeerdijk 313
1431 GB Aalsmeer
T +31 (0)297 39 36 12

www.aalsmeermarket.com





Могучий злак

Сетария щетинистая с крупными величавыми метелками поражает своей мощью, природной силой и красотой. Она эффектно смотрится в миксбордерах, природных ландшафтных садах, цветниках сельского типа. Культура превосходно подходит для декорирования стен и заборов. Хороша сетария в высоких рабатках.

Плотные, крупные метелки — прекрасный материал для букетов, они долго стоят в срезке, их часто используют в зимних сухих композициях. К тому же это отличная кормовая и крупяная культура.

Биологические особенности. Сетария итальянская щетинистая (*Setaria italica*, ssp. *maxima*) относится к семейству мятликовые (*Poaceae*). У нее множество названий — чумиза, щетинник, сетария щетинистая (*S. macrostachya*), головчатое просо.

Это однолетнее травянистое растение светолулюбиво, засухоустойчиво, относительно холодостойко, не требовательно к условиям выращивания, но лучше развивается на плодородных суглинистых почвах. Очень отзывчиво на внесение удобрений и орошение. Корневая система мощная, мочковатая, проникает в почву на глубину до 2—3 м. Стебель высотой до 150 см, прямой, цилиндрический, полый в междоузлиях. Листья длинные, широкие, линейно-ланцетные. Соцветие — плотная, красиво поникающая, колосовидная щетинистая метелка, длиной до 40 см, во время обильного, продолжительного цветения (до 50 дней) окраска меняется от зеленой до желтоватой. Плод — зерновка без бороздки, желтой окраски. Масса 1000 шт. — 2—4 г, всхожесть сохраняется до 8 лет.

Выращивание и семеноводство. Размножают щетинник посевом семян в открытый грунт на постоянное место, реже через рас-

саду. Последний способ позволяет получить более раннее цветение, семена высевают в апреле в горшочки (диаметр 10 см) с рыхлой земляной смесью. Всходы появляются через 8—10 дней, уход обычный для холодостойких однолетних цветочных культур.

В открытом грунте растения следует размещать на расстоянии 20—30 см друг от друга. При свободной посадке они формируют больше стеблей и цветут пышно и продолжительно. В период интенсивного роста щетинник отзывчив на обильные, но нечастые поливы в засушливую погоду в сочетании с подкормкой полным минеральным удобрением (NPK по 40 кг/га).

Для выращивания семян нужен ровный, защищенный от сильных ветров, хорошо прогреваемый участок, свободный от многолетних сорняков. Почва должна быть плодородной, богатой гумусом, суглинистой, с глубоким пахотным горизонтом, нейтральной реакцией среды. Лучший предшественник — пар, но щетинник хорошо растет практически после любой культуры. Благодаря засухоустойчивости, поздним срокам и небольшим нормам высева является хорошей страховой культурой, которую можно посеять, например, на место погибших от заморозков растений. Фосфорные и калийные удобрения вносят осенью, азотные — весной (по 90 кг/га каждого элемента питания). Как показали исследования, оптимальная схема посева 45 × 5 см. Она обеспечивает дружное созревание семян и позволяет проводить тщательную прополку, избегая засорения урожая семенами инородных растений. Посев в условиях Воронежской области следует проводить в ранние сроки, но в хорошо прогретую и обработанную поч-



Фото автора

ву. Норма посева семян — 5—6 кг/га, глубина заделки — 2—3 см, затем проводят прикатывание.

Уход за растениями заключается в регулярных прополках и рыхлении до смыкания рядов. Культура засухоустойчива, при выращивании на семена в условиях Центрально-Черноземной области (ЦЧО) полив не требуется, так как способствует более продолжительному цветению, а созревание семян в этом случае менее дружное. Вредителей и болезней, наносящих существенный урон в условиях ЦЧО, мы не отмечали.

К уборке семян приступают, когда у основной массы метелок семена созреют и станут ярко-желтыми. Растения скашивают и дозаривают в валках в поле, затем обмолачивают. В дождливую холодную погоду метелки срезают и дозаривают в сушилках при активной вентиляции подогретым до 30°C воздухом и обмолачивают. Всхожесть семян, полученных с соблюдением всех условий технологии выращивания, высокая (90—98%), урожайность в условиях ЦЧО составляет 15—30 ц/га. ●

В. КОТОВ.

кандидат сельскохозяйственных наук,
Воронежская область

Новые букетные астры

Однолетняя астра (*Callistephus chinensis*) отличается большим разнообразием сортов, которые по характеру применения делятся на обсадочные, срезочные, универсальные. Изучение современного сортимента в коллекционном питомнике в условиях ЦЧО показало, что в каждой группе культивары имеют свои достоинства и недостатки.

Низкорослые (20–40 см) обсадочные сорта с мелкими или средними (диаметр 3–7 см) корзинками цветут продолжительно и обильно, хорошо подходят для декоративного оформления. Однако культивары позднего срока цветения распускаются недружно, плохо переносят засуху, а ранние и средние — недостаточно махровые и быстро отцветают.

Срезочные сорта обычно высокие (70–100 см), с крупными соцветиями (10–15 см), длинным (40–60 см), хорошо облиственным цветоносом. Основные недостатки таких астр — раскидистый или непрочный куст, позднее цветение (через 120–130 дней после появления всходов), что ведет к высоким затратам на выращи-



ние, так как подходит только рассадный способ. К сожалению, большинство срезочных сортов цветет недружно, быстро теряет декоративность от солнца и дождя.

Универсальные сорта, как правило, среднерослые (40–70 см), с достаточно крупными (6–12 см) соцветиями. Куст компактный, прочный, цветоносы длинные. Растения цветут обильно и продолжительно, пригодны и для срезки, и для декоративного оформления. Главный недостаток большинства этих культиваров — позднее цветение, поэтому они не всегда успевают полностью проявить свои декоративные качества до осенних дождей и заморозков.

Благодаря своим декоративным и хозяйственно-ценным качествам универсальные культивары преобладают в современном сортименте. Большой популярностью пользуются так называемые букетные сорта, которые цветут столь дружно и обильно, что выглядят как готовый букет. На срезку обычно идет целиком весь куст.

В Воронежской области ведется селекция букетных астр раннего срока цветения. Здесь от сорта 'Танечкин Букет' были получены новые культивары 'Сашенька' и 'Катенька', которые в 2007 г. передали в Государственное сортоиспытание. Эти 3 сорта относятся к сорто типу Воронежские и имеют одинаковые хозяйственно-ценные признаки. Распускаются в очень ранние сроки, от всходов до начала цветения проходит 80–87 дней. Куст прочный, компактный, колонновидной формы. На растении все соцветия раскрываются одновременно. Окраска корзинок не выгорает. Сорта устойчивы к фузариозу и неблагоприятным погодным условиям. Универсального назначения.

'Танечкин Букет'. Куст высотой 54 см, диаметром 17–20 см. Соцветия махровые, полусферические, карминно-красные, диа-

метром 6–7 см. Язычковые цветки ладьевидные, в конце цветения полудельевидные. На растении 23 корзинки. Продолжительность цветения 40–45 дней.

'Сашенька'. Куст высотой 50–55 см, диаметром 20 см. Соцветия махровые, полусферические, ярко-розовые, диаметром 6 см. Язычковые цветки ладьевидные. На растении 22 корзинки. Продолжительность цветения 45 дней.

'Катенька'. Куст высотой 55 см, диаметром 22–25 см. Соцветия изящные, полусферические, махровые, нежно-кремовые, диаметром 7 см. Язычковые цветки в начале цветения слегка скручены в трубку, а затем становятся ладьевидными. На растении 20 корзинок. Продолжительность цветения 40 дней.

Данные сорта очень неприхотливы к условиям выращивания, но тщательное соблюдение ряда агротехнических приемов способствует наиболее полному проявлению их декоративных качеств.

Под астру следует отводить ровные участки с рыхлой, пло-



родной суглинистой или супесчаной, богатой гумусом, почвой, с нейтральным значением pH. Фосфорно-калийные минеральные удобрения следует вносить осенью под глубокую (20–25 см) перекопку, азотные — весной (NPK — по 60 кг/га). Если почва бедная, эти дозы можно увеличить в 1,5–2 раза. Чтобы разрыхлить плотный грунт (астра плохо растет на тяжелой почве), осенью надо вносить торф (на щелочных почвах) или перегной 5–6 кг/м². Под астру нельзя добавлять свежий навоз, который способствует поражению растений грибными болезнями.

Посев в открытый грунт следует проводить весной, не запаздывая, как только почва будет готова. Глубина заделки семян 2–3 см. Астры 'Танечкин Букет', 'Сашенька' и 'Катенька' отлично цветут при безрассадном выращивании в условиях центра европейской части России.

Рассаду этих сортов можно с успехом выращивать в холодном парнике по схеме 5х5 см, без пикировки. На постоянное место следует высаживать закаленные растения (не старше 55 дней), с коротким (6–10 см), прочным стеблем, 5–7 крупными ярко-зелеными листьями. В цветнике растения размещают на расстоянии не менее 20–25 см друг от друга.

Уход заключается в периодических прополках и рыхлении. Необходимо регулярное и обильное увлажнение, но чрезмерно заливать растения не следует. В период интенсивного роста полив надо совмещать с подкормкой полным минеральным удобрением (NPK — по 30 кг/га).

Высокая агротехника — залог успешного выращивания астры однолетней, яркого, дружного и обильного цветения. ●

В. К.

Махровая лилия новая королева рынка

Жизнь цветовода не стоит на месте. Каждый год в мире появляются новые сорта любимых культур. Одни из них быстро гаснут на звездном цветочном небосклоне, другие вспыхивают ярчайшим светом, производя подлинную сенсацию на рынке срезочных культур. К таким блистательным премьерам по праву можно отнести махровые лилии. О них и пойдет речь в беседе ведущего редактора нашего журнала Татьяны Френкиной с директором оптовой фирмы «Полицвет», кандидатом биологических наук Алексеем БЫКОВЫМ.



— Алексей Михайлович, казалось бы, ассортимент лилий сегодня чрезвычайно разнообразен, так много появилось в последние годы новых форм и окрасок, новых групп. Зачем этому великолепному цветку еще и махровость?

— Ваш вопрос в той же мере можно отнести и к тюльпанам. Ведь последние 5 лет голландские селекционеры прилагают неимоверные усилия для выведения махровых лилий и тюльпанов. Они произвели фурор в цветоводстве, значит, работа в данном направлении продолжается с удвоенной энергией.

— Тогда расскажите, пожалуйста, подробнее о героине этого номера — махровой лилии.

— Первые сорта были получены среди Азиатских Гибридов, наиболее пластичных в селекции. 'Сфинкс', 'Афродита', 'Коктейль Сфинкс', 'Фата Моргана' уже известны многим нашим лилиеводам. Они очень нарядны, хорошо проявили себя и в саду, и в производстве. «Полицвет» завозит их луковицы уже 3 года.

Вывести же махровые Восточные Гибриды высокого класса оказалось сложнее. И когда появилась 'Мисс Люси', она произвела подлинную сенсацию. В прошлом году мы могли предложить клиентам уже более 10 махровых сортов этой группы.

— Какие сорта, по отзывам Ваших клиентов, имели на российском рынке особый успех?

— Красные 'Брокен Харт', 'Дистант Дроум', белые 'Инносент Леди', 'Серен Эйнджел', 'Полар Стар'.

Одна моя клиентка очень образно назвала лилию 'Инносент Леди' «королевишной». Я с ней полностью согласен, поскольку испытал ее в своем саду. Сорт цвел с июля по сентябрь, каждый бутон имел 30 рядов лепестков, которые открывались один за другим. А ведь на стебле 3—5 таких бутонов, и каждый цветонос — это целый букет.

— А что, помимо восторгов, имели ваши клиенты от этих лилий в денежном выражении?

— Луковицы махровых Восточных Гибридов стоят дороже классических сортов данной группы. Разбор 18—20 идет по 100—130 руб./шт. Но на рынке частные производители продавали каждый цвето-

нос с 3—5 бутонами по 300—500 руб.

— А кто-нибудь выгонял их к 8 Марта?

— Да, тюменское хозяйство, например. Срезка у них шла по 500 руб./шт. Так что затраты окупались сторицей. И у тех, кто вел срезку, и у тех, кто предпочитает продавать цветущую лилию с луковицей.

— Азиатские Гибриды в махровом варианте тоже дорогие?

— Нет, они гораздо дешевле. 'Афродита', например, идет в разборе 14—16 по 30 руб./шт, а 16—18 — до 40 руб./шт. Но при всей эффективности они такой выручки, как Восточные Гибриды, не дают, хотя и будут стоить дороже обычных лилий.

— Тогда вернемся к «королевишнам». Какие чудеса селекции Вы припасли для своих клиентов в нынешнем сезоне? Ходят слухи, что «Полицвет» добывает новинки еще до появления их фотографий на голландском сайте.

— В каждом слухе есть доля правды. Мне удалось получить снимки уже заказанных последних новинок только к выходу этого номера журнала, да и то таких перлов, как 'Инносент Леди' и 'Брокен Харт', в нужном для печати размере пока нет (их можно увидеть на нашем сайте).

К прошлогодним поставкам махровых Восточных Гибридов добавились 'Дабл Измаил', 'Дабл Жозетт', 'Дабл Лодвейк', 'Дабл Мэттью', 'Дабл Сорбонна', 'Дабл Прайс', 'Дабл Серпрайз'.

— А махровые ЛА-Гибриды появились?

— Есть два сорта — 'Дабл ЛА' и 'Дабл Оранж ЛА', но честно говоря, они не такие роскошные и махровые, как Восточные Гибриды. Хотя для коллекционеров, конечно, могут быть интересны.

— Учитывая дороговизну махровых Восточных Гибридов, есть ли возможность купить их не целым ящиком?

— В этом году мы делали по просьбе клиентов расфасовку по 10 шт., чтобы дать дорогу новым сортам. Но и те, кто брали луковицы ящиками, не прогадали. В одном ящике содержится 150 шт. (разбор 18—20) или 200 шт. (16—18).

— Есть ли особые агротехнические рекомендации по выращиванию махровых Восточных Гибридов?

— Основная технология та же, только надо ее четко соблюдать, чтобы оправдать затраты.

Наиболее ответственный момент — укоренение луковиц. Важно, чтобы температура была не выше 9—11°.

Однако есть и определенные особенности выращивания этих сортов на срезку. Цветки очень тяжелые, и сажать луковицы надо из расчета не более 40 шт/м² при разборе 16—18. Загущение посадок приводит к листовым ожогам.

Второй совет: чтобы стебли выдержали тяжесть бутонов, нужно обязательно применять в подкормках кальций и хелат железа.

— Зависит ли степень махровости от агротехники при использовании луковиц повторно, хотя бы в саду?

— Эта зависимость прослеживается не только у лилий. Что же касается махровых Восточных Гибридов, то только соблюдение всей агротехники, включая питание, даст на следующий год те же результаты. Конечно, в том случае, если мы не вели промышленную выгонку.

— Объясните, пожалуйста, подробнее.

— Когда мы срезаем цветы на продажу, лилия не проходит полноценную вегетацию. На следующий год цветки будут мельче, а цветонос ниже. А на участке, где мы выращиваем лилии для красоты сада, соцветие остается до увядания. У себя в саду, чтобы сохранить качество луковицы, я в сентябре сделал декапитацию цветоноса (коротко обрезал цветы). Дважды в сезон, в мае и июле, вносил в почву биогумус. Махровые сорта перезимовали и сохранили качество цветения в этом году.

Общее правило, что при доращивании луковиц им нужно больше питания, никто не отменял.

— Как различаются махровые лилии по срокам цветения?

— По моим данным сорта 'Инносент Леди' и 'Брокен Харт' цветут через 14 нед. К сожалению, точных сведений по всем новым сортам голландцы пока не дают. Как только мы получим их, напечатаем в журнале и поместим на нашем сайте.

— Как стоят махровые Восточные Гибриды в вазе?

— Намного дольше обычных сортов, если в воду добавить удобрение «Кемира Люкс» в дозировке подкормки. Тогда лилии после срезки продолжают хорошо распускаться. ●



'Coctail Twins'



'Double Mathew'



'Flore Pleno'



'Fata Morgana'



'Double LA'

'Double Sorbonne'



'Double Orange'



'Double Surprise'



'Double Lodewijk'



Размножение роз методом зеленого черенкования



Вегетативное размножение методом зеленого черенкования широко распространено в цветоводстве. Несмотря на давнее использование и изучение этого способа, до сих пор при черенковании роз существует ряд проблем. Чтобы черенки успешно укоренились, очень важно создать благоприятную агроэкологическую среду. Относительная влажность воздуха должна быть высокой (около 90%), температура (20–28°C) быть ровной в течение всего периода укоренения, необходимо также обеспечить доступность элементов питания и оптимальное значение pH субстрата. Такие условия нужны для снижения транспирации, чтобы ткани черенка не обезвоживались.

В 2005–2007 гг. на базе Ульяновского совхоза декоративного садоводства (Московская обл.) в условиях защищенного грунта были проведены опыты по укоренению черенков роз (сорт 'Dynastie Piccard'). В хозяйстве используется обычно метод укоренения в условиях искусственного тумана. Высокую влажность воздуха поддерживают с помощью специальной туманообразующей установки или постоянно-го опрыскивания и обильного полива посадок. При этом укореняется менее

50% черенков. Мы предложили проводить укоренение в герметично закрывающихся пакетах с замком ZIP-LOCK, в которых создаются благоприятные для растений условия. Так, после предварительных опытов в качестве субстрата была использована смесь верхового торфа, агроперлита и вспученного вермикулита (5:4:1 по объему), содержащая высокие концентрации питательных элементов.

Агрохимические параметры субстрата до укоренения были следующие. Значение pH 6,2; основные питательные элементы (мг/100 г воздушно-сухого грунта): NH_4^+ – 44; NO_3^- – 210; P_2O_5 – 90; K_2O – 58. Этот субстрат высоко обеспечен азотом и фосфором. Укоренение проводили в герметично закрывающихся полиэтиленовых пакетах размером 35 x 45 см (толщина пленки 40 мкм) с замком ZIP-LOCK.

Для опыта были заготовлены черенки роз сорта 'Dynastie Piccard' длиной 20 см, с 3–4 сложными листьями, которые укореняли в течение 30 дней. Косой нижний срез опудривали сухим препаратом, содержащим 0,25% д. в. индолилмасляной кислоты (синтетический регулятор роста растений). В пакеты насыпали 0,7 кг (около 2 л) суб-

страта и доводили его влажность до 60–80% ППВ*. Затем нижнюю часть черенка заглубляли в субстрат на 5 см и закрывали пакет замком ZIP-LOCK. Дополнительный полив в течение всего периода укоренения не проводили.

Примерно через 2 недели черенок начинал давать новые листья и сбрасывать старые, которые желательно из пакета удалять, так как на них могут активно размножаться патогенные микроорганизмы.

В наших опытах укоренение черенков составило 75–100%, чему способствовало создание благоприятного микроклимата и доступность питательных веществ. В процессе укоренения происходило значительное снижение содержания биогенных элементов в субстрате, но их уровень тем не менее, оставался достаточно высоким. Анализ растений показал, что повышенные концентрации азота и фосфора не оказали угнетающего действия на корнеобразование и не привели к увеличению содержания основных питательных элементов в растительных тканях (табл. 1). После укоренения в субстрате значительно усилились процессы минерализации органического вещества, о чем свидетельствует увеличение коэффициента минерализации с 1 до 6. Это, по-видимому, приводит к повышению содержания углекислого газа в пакете, что оказывает положительное влияние на фотосинтетическую активность черенков и продуктивность растений.

Итак, данный метод укоренения роз имеет следующие преимущества.

- Формируется высокая влажность воздуха и грунта без применения специального оборудования и затраты дополнительного труда на полив в течение периода укоренения;
- в результате герметичности пакета исключается вымывание питательных элементов из субстрата, поэтому не требуются дополнительные подкормки черенков;
- герметичность пакета позволяет избежать попадания спор фитопатогенных микроорганизмов на черенок. Если же был использован уже инфицированный материал, то данный метод позволяет избежать распространения заболевания. ●

О. СУХАЯ,

Н. ВЕРХОВЦЕВА,

доктор биологических наук, профессор.

Е. ПАШКЕВИЧ,

кандидат биологических наук,

МГУ им. М.В. Ломоносова, факультет

почвоведения, кафедра агрохимии.

А. ЯШКОВ.

Ульяновский совхоз декоративного садоводства, филиал ГУП «Мосзеленхоз»

Фото О. Сухой

Таблица 1. Содержание основных питательных элементов в тканях черенков роз в процессе укоренения, %.

Вариант	N			P ₂ O ₅			K ₂ O		
	СЛ	МЛ	СТ	СЛ	МЛ	СТ	СЛ	МЛ	СТ
Черенки до укоренения	2,15	нет	0,89	0,88	нет	0,79	3,45	нет	1,91
Укоренение без использования ИМК	1,64	1,67	1,02	0,86	1,07	0,75	3,20	2,41	1,05
Укоренение с ИМК	1,51	1,61	0,89	0,77	1,31	0,66	2,64	2,80	1,08

СЛ – старые листья; МЛ – молодые листья, образовавшиеся во время укоренения; СТ – стебли; ИМК – индолилмасляная кислота (0,25% д. в.)

*Предельная полевая влагемкость

ГЛАДИОЛУСЫ:

как повысить урожайность и товарность

Среди различных цветочных культур гладиолус занимает одно из ведущих мест благодаря разнообразию окрасок, продолжительному цветению, высокому коэффициенту размножения и др. Срезка, не теряя декоративности, стоит в воде до 7 дней. В букетах гладиолусы прекрасно сочетаются с многими цветами и аранжировочной зеленью.

К сожалению, они сильно страдают от вредителей и болезней. Любые нарушения светового, теплового, водного, воздушного и пищевого режимов ослабляют растения и приводят к тем или иным повреждениям.

На гладиолусе отмечено большее количество патогенов по сравнению с другими луковичными и клубнелуковичными растениями. Болезни наносят значительный ущерб: погибает до 60% клубнелуковиц, выпадают всходы, 15–40% растений теряют цветки.

В распоряжении цветовода есть целый ряд весьма эффективных мер борьбы, которые в основном сводятся к соблюдению агротехники, возделыванию устойчивых сортов, а также дезинфекции оранжерей, парников и помещений для хранения посадочного материала; обеззараживанию почвы; протравливанию семян; соблюдению культуры оборота, прополке, уничтожению больных растений, обработке гладиолусов в течение вегетации различными препаратами и др.

Грамотный подбор высокоэффективных средств для обработки клубнелуковиц перед посадкой позволяет значительно уменьшить количество применяемых пестицидов, что экономит силы, материальные затраты и снижает неблагоприятное воздействие на окружающую среду. Поэтому изучение вопросов защиты цве-

точных культур от вредителей и болезней представляет важное научное направление, что и стало основанием для наших исследований.

Полевые опыты были заложены в отделе декоративного садоводства ВНИИС им. И.В. Мичурина. Они осуществлялись в 4-кратной повторности, на гладиолусах сорта 'Розовое Кружево' (546, С/СП, 80, СГ, Мирошниченко). На делянке было 40 учетных растений, посадка двухстрочная, ленточная. Клубнелуковицы обрабатывались перед посадкой, а растения — в период вегетации. Использовали пестициды ТМТД, рибав, планриз, а также микроэлементы и биологическое средство защиты триходермин, который включает споры почвенного гриба *Trichoderma lignorum*.

Результаты, полученные в опытных вариантах, сравнивали с контролем (без обработки) и эталоном (ТМТД — для клубнелуковиц фундазол — для растений).

Данные таблицы свидетельствуют о том, что во всех вариантах опыта количество полученных клубнелуковиц замещения превышало контроль.

Наибольшая урожайность была в варианте VI. Перед посадкой клубнелуковицы обрабатывали баковой смесью, содержащей триходермин (2 г/кг) и микроэлементы (0,65 г/кг), а растения — баковой смесью с нормой расхода триходермина (7 л/га) и микроэлементов (0,15 кг/га). Клубнелуковиц образовалось в 1,2 раза больше, чем в контроле.

Вторым по выходу клубнелуковиц был вариант II, в котором использовали лишь триходермин — клубнелуковицы обрабатывали из расчета 2 г/кг, а растения — 7 л/га. Этот показатель был выше, чем в контроле и эталоне в 1,2 раза.

Можно также отметить варианты Э и V,

где клубнелуковиц образовалось в 1,1 раза больше, чем в контроле.

В первом случае использовали ТМТД (2 г/кг) для обработки посадочного материала и фундазол (2 кг/га) для растений; во втором — баковую смесь рибав (1 мл/кг) + микроэлементы (0,65 г/кг) для клубнелуковиц, рибав (0,3 л/га) + микроэлементы (0,15 кг/га) для растений. Наименьшая урожайность была зафиксирована при использовании микроэлементов для обработки клубнелуковиц (0,65 г/кг) и растений (1,5 кг/га).

По товарности клубнелуковиц замещения надо отметить варианты эталон и II. В первом случае посадочный материал обрабатывали препаратом триходермин (2 г/кг), а растения — его раствором с нормой расхода 7 л/га; во втором — обработка проводилась баковой смесью триходермина с микроэлементами: для клубнелуковиц соответственно брали 2 г/кг + 0,65 г/кг, а для растений — 7 л/кг + 0,15 кг/га. Товарных клубнелуковиц образовалось больше, чем в контроле соответственно в 1,2 и 1,4 раза. В варианте I, где использовали препарат рибав, товарных клубнелуковиц сформировалось меньше по сравнению с контролем в 1,2 раза, эталоном — в 1,5 раза.

В варианте VI детки образовалось больше относительно контроля в 1,8 раза, эталона — в 1,5. Посадочный материал обрабатывали баковой смесью триходермина (2 г/кг) с микроэлементами (0,65 г/кг), а растения опрыскивали баковой смесью этого препарата (7 л/га) с микроэлементами (0,15 кг/га).

В варианте II, где для обработки использовали раствор триходермина, детки образовалось в 1,4 раза больше, чем в контроле.

Масса детки была наименьшей в варианте IV, в котором применяли микроэлементы. Данный показатель был ниже контроля в 1,5 раза, эталона — в 1,8 раз.

Исходя из полученных результатов, можно сделать следующие выводы. Чтобы снизить пестицидный пресс на агроценоз, а также повысить урожайность и товарность клубнелуковиц замещения у гладиолуса необходимо использовать баковую смесь биопрепарата триходермина с микроэлементами. ●

О. РЯСКОВА,

В. ФИРСОВ

Мичуринский ГАУ

О. КУЗИЧЕВА

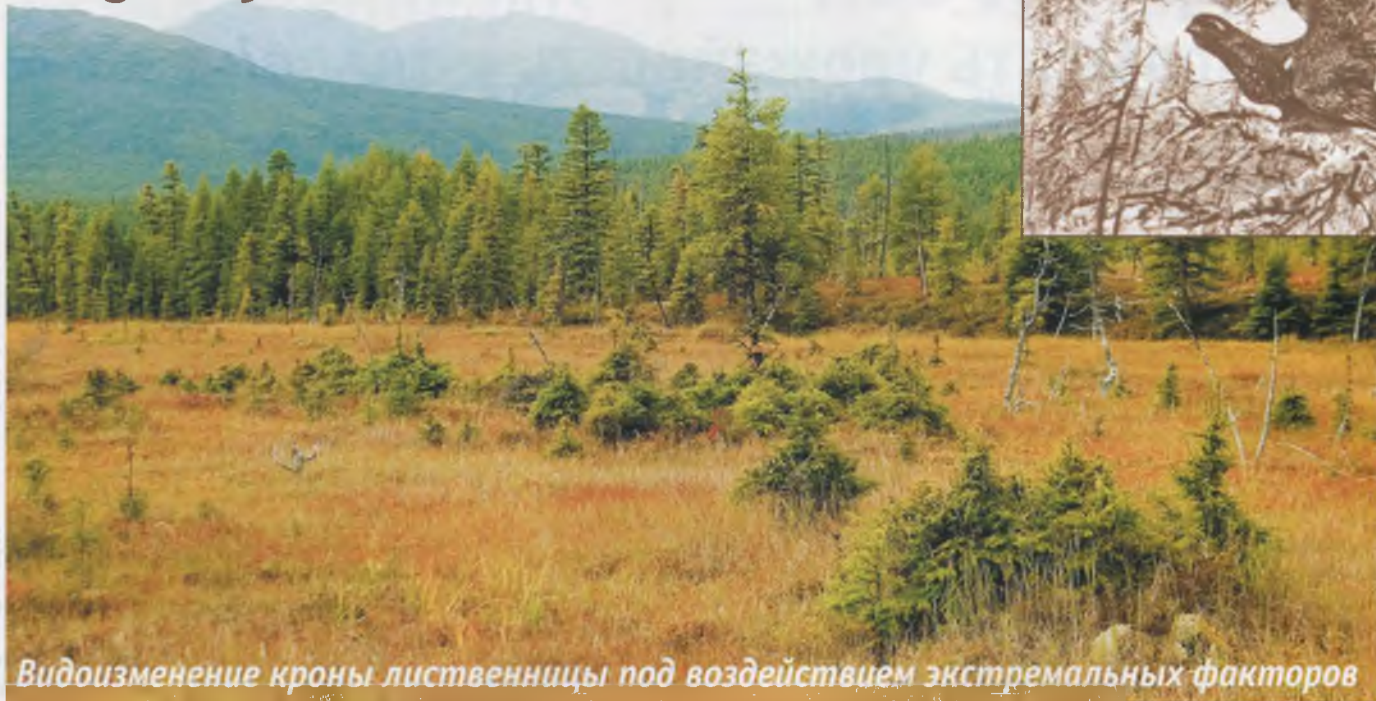
ВНИИ садоводства им. И.В. Мичурина

Влияние испытываемых препаратов на урожайность и товарность гладиолуса при обработке клубнелуковиц и растений.

ВАРИАНТ		ВЫХОД КЛУБНЕЛУКОВИЦ			Масса детки, г/га
Клубнелуковицы	Растения	Всего, тыс. шт/га	В т.ч. товарных шт.	%	
K	Без обработки	166,7	111,1	66,7	201,4
Э	ТМТД, 2 г/кг	187,6	138,9	74,0	243,1
I	Рибав, 1 мл/кг	180,6	92,2	51,1	145,7
II	Триходермин, 2 г/кг	201,4	145,8	72,4	281,3
III	Планриз, 50 мл/кг	194,4	131,9	67,9	173,6
IV	Микроэлементы, 0,65 г/кг	176,5	125,2	70,9	131,9
Обработка баковыми смесями					
V	Рибав, 1 мл/кг + микроэл-ты 0,65 г/кг	187,5	131,9	70,4	152,8
VI	триходермин, 2 г/кг + микроэл-ты, 0,65 г/кг	208,3	152,8	73,3	354,2
VII	Планриз, 50 мл/кг + микроэл-ты, 0,65 г/кг	198,4	138,9	70,0	277,8

K – контроль, Э – эталон

Глухаринные сады



Видоизменение кроны лиственницы под воздействием экстремальных факторов

Лиственница — одно из наиболее распространенных на Севере деревьев, которое нередко считают национальным деревом России. Лиственничная тайга занимает огромные пространства в Сибири и на северо-востоке нашей страны, формируя северную границу леса во многих районах. Лиственница произрастает в речных долинах и высоко в горах, на заболоченных равнинах и сухих склонах. В последнем случае она образует разреженные так называемые парковые лишайниковые сообщества, а на переувлажненных почвах многолетней мерзлоты — мари, или кустарничково-моховые лиственничные редколесья.

В благоприятных условиях это крупное дерево высотой 20—30 м, со стволом диаметром до 1 м. Разреженная крона пирамидальной формы легко пропускает солнечные лучи. Лиственничная тайга называется светлохвойной, в отличие от темнохвойной, образованной елями или кедрами. На северной границе леса, высоко в горах, в лесотундре, на морских побережьях под воздействием неблагоприятных факторов окружающей среды у лиственниц нередко формируется своеобразная крона «неправильной», неожиданно причудливой формы. Такие деревья обычно бывают низкорослыми, искривленными, похожи на японские бонсаи.

Японцы создали уникальные, отличающиеся от европейских, сады, которые теперь весьма популярны во многих странах. Различные виды хвойных — очень важная их составляющая.

Выращивание карликовых деревьев — сложное искусство, создание бонсаи — длительный процесс. Растения культивируют таким образом, чтобы они выгляде-

ли гораздо старше своего возраста. Некоторые из наиболее знаменитых бонсайных растений первоначально росли на скалистых, продуваемых ветрами склонах, и утесах. Их корневая система сформировалась естественным путем, а крона — под воздействием сильных господствующих ветров. Растения выкапывали и помещали в контейнеры, где продолжали их формировать, обеспечивая тщательный уход. Сейчас большинство карликовых деревьев, поступающих в продажу в Европе, берут свое начало в питомниках, где опытный садовник культивирует их из семян, черенков или путем прививки. Создание бонсаи высшего качества — тонкое ремесло, требующее специальных навыков. Образцы, выращенные известными японскими мастерами, стоят очень дорого, как и растения природного происхождения. Искусство бонсаи становится все более популярным среди цветоводов-любителей и профессионалов во многих странах. Карликовые и медленно растущие хвойные, в том числе и лиственницы, отлично для этого подходят. Но чтобы полюбоваться оригинальными миниатюрными экземплярами, не обязательно ехать в Страну Восходящего Солнца. Необычные деревья «бонсайного» облика можно встретить и у нас в России, в дикой природе, на просторах Дальнего Севера.

Ареал лиственницы Каяндера (*Larix cajanderi*) — основной лесообразующей породы на северо-востоке Азии, охватывает территорию более 2,5 млн км². Это самое устойчивое дерево в районах вечной мерзлоты с резко континентальным климатом. Именно данный вид образует леса на полюсе холода в районе Оймякона и Верхоянска. Ветер — основной климати-

ческий фактор, вызывающий формирование кроны неправильной формы. Зимой, которая длится здесь 5—6 месяцев, под действием сильных ветров у лиственниц иссушаются и погибают почки и молодые побеги на концах ветвей. При гибели верхушечной (апикальной) почки приостанавливается рост дерева в высоту, и через некоторое время из боковой или спящей почки вырастает один либо несколько новых побегов, и тогда формируется искривленный, иногда многовершинный, ствол. При обмерзании верхушечной почки на боковых ветвях также происходит смена главного побега и, как следствие, — его искривление и образование мелких веточек второго порядка, способствующих загущению.

На холодных морских побережьях широко распространены лиственницы с флаговой формой кроны, которая состоит из ветвей, вытянутых в одну сторону. Она формируется под воздействием сильных ветров, дующих большую часть года в одном направлении. С наветренной стороны ветви плохо растут, часто засыхают и обламываются ветром. Флаговидная крона наиболее характерна для одиночных деревьев. Лиственницы, растущие группами, обычно образуют крону, которая состоит из нескольких «зонтиков» или «шаров», расположенных на разной высоте ствола вперемешку с обычными ветвями.

При среднегодовой скорости ветра более 6—7 м/с зимой почти все почки, находящиеся выше снежного покрова, вымерзают, и дерево не превышает толщины выпавшего снега. Поэтому формируются низкорослые стелющиеся лиственницы. В районах с сильными ветрами и тонким снежным покровом довольно обычны сте-

лющиеся коворидные лиственницы. Такие экземпляры практически не растут в высоту, ветви развиваются только в стороны, низко над поверхностью земли. Образуется своеобразный пушистый ковер из переплетенных веток и нескольких корявых, нередко перекрученных, лежащих стволов.

Очень интересно видоизменение кроны лиственниц, растущих в местах, где зимой бывает повышенная влажность, сильные морозы, но нет мощных ветров. Такой микроклимат встречается на невысоких плакорах*, некоторых пологих водораздельных хребтах и в низинах около наледей, возникающих в результате замерзания подземных вод, периодически излияющихся на поверхность. Здесь из-за наличия открытой испаряющейся воды возникает повышенная влажность воздуха, которая в сочетании с иссушающим действием морозов часто приводит к гибели верхушечных почек и молодых побегов. Так, вблизи трех обследованных нами наледей в окрестностях Магадана верхушечные почки были повреждены более чем у 80% деревьев. Почти у всех ветвей, длиной более 20 см, обнаружены следы обмерзания. Однако искривление ствола на первый взгляд почти незаметно! Кроме того, неправильно сформировавшаяся крона этих лиственниц имеет очень четкие геометрические очертания. Они резко выделяются своей конусовидной густой кроной на фоне окружающих невысоких лиственниц с более редкой неравномерно загущенной кроной. Это происходит вследствие отмирания верхушечных почек на ветвях, тогда активизируются спящие и боковые почки, из которых начинают усиленно развиваться многочисленные молодые побеги. Они растут под углом к основной ветви и, выступая за пределы кроны, вновь обмерзают, процесс повторяется. Таким образом, по контуру кроны веточки гуще и вдобавок «подстрижены» морозом. Рост таких лиственниц сильно замедлен по сравнению с нормальными деревьями в лесу, а высота 40–50-летних экземпляров не превышает 1 м. Вблизи небольшого наледного ручья на Охотско-Колымском водоразделе нам встретилась лиственница высотой 1,1 м, возраст которой был около 80 лет!

На северо-востоке России на формирование кроны лиственниц также влияют птицы. Наиболее активный потребитель побегов – каменный глухарь (*Tetrao parvicornis*). Этот вид распространен в Восточной Сибири, его ареал практически полностью совпадает с ареалом восточносибирских лиственниц – Каяндера и Гмелина (*L. gmelinii*). Их молодые побеги – основной корм глухарей зимой и весной. Птицы ходят по снегу, объедают ветки с низкорослых экземпляров, или, сидя на дереве, обкусывают их в верхней части кроны. Глухари предпочитают тонкие молодые побеги, но при их недостатке могут

поедать более толстые (до 4 мм) ветви. За сутки крупный самец может уничтожить до 450 г побегов. Потребности самок скромнее – около 230 г.

Интенсивное объедание лиственниц глухарями приводит к образованию густых шаровидных или ассиметричных деформированных крон, часто похожих на произведение искусного садовника. Деревья с такими «подстриженными» кронами еще больше привлекают птиц из-за обилия молодых тонких побегов. Из года в год на протяжении десятилетий они посещают одни и те же участки и объедают одни и те же деревья. Так образуются настоящие «глухаринные сады», нередко занимающие значительные площади. В местах высокой плотности птиц древостой из низких лиственниц с шаровидной кроной могут тянуться вдоль ручьев на десятки километров. В центральной Якутии в местах питания глухарей иногда формируются своеобразные «парковые ландшафты».

В Магаданской области «глухаринные сады» наиболее часто встречаются по краям наледей и болот, в долинах ручьев, по зарастающим лесным дорогам и старым гарям – там, где в большом количестве растут молодые лиственницы или же преобладают разреженные угнетенные древостои. Невысокие лиственницы привлекают глухарей обилием тонких удлиненных молодых побегов, которые по-научному называются ауксисбасты.

Можно выделить 4 основных типа изменений формы кроны лиственниц, поврежденных глухарями.

А. Деревья со слабо деформированной кроной – правильной или почти правильной формы. Это невысокие лиственницы с достаточно толстым, слегка искривленным стволом и сильнее, чем обычно, загущенными ветвями. Глухари обкусывают их только в отдельные годы.

Б. Деревья с «подстриженной» кроной. Птицы постоянно обкусывают побеги, что вызывает усиленное побегообразование. В результате этого образуется сильно загущенная, обычно однобокая, полушаровидная крона с четким контуром, так как молодые побеги, выступающие за пределы кроны, объедаются глухарями. Скопление «подстриженных» деревьев создает впечатление невысоких парковых насаждений или садов, доля поврежденных экземпляров может достигать 90%.

В. Деревья с редуцированной кроной, состоящей из стволика и нескольких коротких (до 10–20 см) ветвей, растущих разреженно. Ствол почти голый. Большая часть молодых побегов ежегодно скусывается глухарями. Нижняя часть кроны, скрытая зимой под снегом, обычно пышно разрастается, образуя своеобразную «юбку».

Г. Крона деформирована в нижней части и нормально выглядит в верхней. Такие лиственницы долгое время объедали глухари, затем регулярное воздействие птиц прекратилось, и рост продолжился, как у обычных деревьев. Как правило, это

3–5-метровые экземпляры со слабо искривленным стволом и множеством следов от смены главного побега. Нижняя часть кроны загущена, а верхняя имеет вполне обычный для молодых лиственниц облик.

Наиболее сильно побеги объедаются на 40–50 см выше снежного покрова, что удобно для птиц, стоящих на снегу. Эта высота изменяется от 0,5 до 1,5 м над уровнем земли в связи с неодинаковой толщиной снежного покрова в разные годы. Если несколько лет дерево не подвергалось «нападению» глухарей, и его высота более 1,5 м, то оно выходит из-под влияния птиц и может расти вверх.

В первый год после уничтожения апикальной почки на ветке активируется рост укороченных побегов (пучков хвой). Обычно хвоя, вырастающая ниже свежих скусков, примерно в 2–2,5 раза длиннее, чем на остальной части дерева. На таких лиственницах изредка встречаются пучки, где в одной мутовке до июля-августа сохраняются прошлогодние хвоинки и образуются молодые. Новые побеги около верхушек поврежденных веточек появляются не сразу, обычно не ранее чем через 3–4 года из боковых почек, находившихся ниже по стволу. Дерево как бы «замирает», опасаясь выпустить новые побеги возле поврежденного места. Нередко развивается несколько равнозначных побегов, и формируется многовершинный экземпляр, ствол искривляется, а крона сильно загущается.

Таким образом, у лиственниц, у которых под влиянием внешних факторов регулярно повреждаются молодые побеги, формируется специфическая форма кроны, она значительно варьирует в зависимости от типа и степени воздействия.

Интересно, что даже сильно угнетенные деревья полностью не теряют способности к размножению. На экземплярах, растущих около наледей, в «глухаринных садах» и даже на коворидных стелющихся лиственницах шишки нормально вызревают. Их размер и форма мало отличаются от шишек, поспевших на высоких деревьях в более благоприятных условиях. Они содержат вполне жизнеспособные семена.

Лиственница – дерево, очень хорошо приспособленное к обитанию в экстремальных климатических условиях Севера. Благодаря поверхностной корневой системе она способна формировать обширные леса на многолетней мерзлоте. Здесь, несмотря на изменение внешнего облика, лиственница может успешно расти долгие годы, не теряя способности к размножению. ●

Е. АНДРИЯНОВА,
О. МОЧАЛОВА.

кандидаты биологических наук,
Магадан,
Г. ФИРСОВ,
кандидат биологических наук,
Санкт-Петербург
Фото авторов

*Плакоры – ровные водораздельные территории.

Генетическая трансформация растений

Схема «растение — культура тканей — новое растение-регенерант» (№1, 2008) лежит в основе генетической трансформации (ГТ). Последняя заключается в переносе чужеродных генов в геном растения. Она дает возможность использовать гены, выделенные из самых различных организмов, гибридизация с которыми невозможна в принципе. Это могут быть гены растений далекого систематического положения, а также бактерий, насекомых и даже животных. Они способны придать растениям устойчивость к болезням и вредителям, повысить морозо- и зимостойкость, изменить окраску цветка и т. д.

Чтобы провести трансформацию, надо выделить фрагмент ДНК из организма донора и включить его в генетическую конструкцию, пригодную для переноса в клетки реципиента. Есть несколько способов переноса, например, с помощью липидных телец липосом, микроинъекций, воздействия электрическим полем и др. Наиболее широко используются два метода (агробактериальный и биобаллистический), которые мы и применяли для ГТ растений в лаборатории клеточной инженерии ВНИИ сельскохозяйственной биотехнологии РАСХН (Москва).

Первый проводят с помощью почвенной бактерии (*Agrobacterium tumefaciens*). У многих двудольных растений она вызывает болезнь, именуемую галлом (опухолью) корневой шейки. Это естественный механизм генетической трансформации, существовавший в природе еще задолго до появления на земле человека. У бактерий есть особая кольцевая ДНК (плазмида), которая, проникая в клетки растения, становится причиной болезни. Плазмиду модифицируют таким образом, чтобы она, не приводя к болезни, вносила в клетки растения нужный человеку ген.

Другой метод (см. схему) совершенно искусственный, его обычно используют при трансформации однодольных, как правило, невосприимчивых к *A. tumefaciens*. Он состоит в том, что на поверхность микроскопических (0,8–1,2 мкм) частиц из золота или вольфрама наносят чужеродную ДНК, содержащую целевой ген. В специ-

альной установке, так называемой пушке, частицы ускоряют с помощью сжатого газа, и они проникают в клетки мишени. Работу проводят в культуре *in vitro*. В результате такого «обстрела» чужеродная ДНК встраивается в геном клетки-реципиента. Затем из трансформированных клеток получают трансгенные растения-регенеранты, несущие признак, обусловленный экспрессией введенного гена. Последнее подтверждают с помощью различных анализов.

Перспективны ли трансгенные растения для цветоводства? Можно ли путем переноса определенного гена получить декоративный экземпляр с уникальными свойствами, например, розу с ярко-синими, как у василька лепестками? Методами традиционной селекции сделать это невозможно, поэтому голубая роза стала символом недостижимого идеала.

Окраска цветков большинства растений определяется наличием в клетках венчика различных пигментов (окрашенных веществ), которые носят общее название антоцианов. Выделяя эти вещества, биохимики давали им названия, соответствующие латинскому наименованию растений. Так, из пеларгонии был получен пеларгонидин, петунии — петунидин, мальвы — мальвидин и т. д. Из василька посевного, или синего (*Centaurea cyanus*) выделили темно-голубой цианидин (лат. *cyaneus* — синий). Казалось бы, стоит перенести ген цианидина в белую розу, и получишь долгожданную голубую. Но выяснилось, что окраска пигмента зависит еще и от кислотности клеточного сока, в котором он растворен. При кислых значениях pH цианидин имеет красную окраску, а по мере смещения pH в сторону щелочной реакции становится сначала фиолетовым, затем — синим. Кроме того, было обнаружено, что пигменты образуют комплексные соединения с металлами. Так, при наличии ионов калия окраска пигмента пурпурная, а кальция и магния — синяя.

Окраска также зависит и от строения молекулы пигмента. Метилирование*, например, изменяет ее в сторону красного цвета. Таким образом, окраска пигмента, а

соответственно и цветка, зависит не только от наличия того или иного пигмента, но в значительной мере от среды, в которой эти молекулы находятся. Все вышесказанное не дает положительного прогноза на получение голубой розы. Более того, цветки розы содержат антоцианы, но они всегда окрашены в различные оттенки красного. Видимо, в клетках этих растений существуют стойкие механизмы, мешающие созданию условий для изменения окраски пигмента.

У селекционеров есть еще одна заветная мечта — получить узамбарскую фиалку с ярко-желтыми цветками. Это трудная задача, которую также невозможно решить с помощью традиционных методов селекции.

Гены растений, как у всех живых организмов, находятся в хромосомах. Их реализация, или экспрессия, происходит постепенно по мере развития особи. Сначала активируются гены биосинтеза хлорофилла и образуются зеленые пигменты, обеспечивающие фотосинтез. Позже образуются другие пигменты, от которых зависит окраска венчика. В последнюю очередь появляются генеративные органы, имеющие ярко-желтую окраску. Исходя из представлений о тотипотентности клеток растений, согласно которым каждая клетка содержит полный набор имеющихся в организме генов, у сенполии есть гены, контролирующие образование желтого пигмента, но их работа подавлена. Если же создать условия для более ранней экспрессии генов желтого пигмента, то есть основания надеяться получить фиалки с ярко-желтыми цветками. Вполне возможно, что в недалекой перспективе такие условия будут найдены.

Австралийская фирма «Флориген» уже выращивает трансгенные гвоздики. В геном белого сорта были введены гены, отвечающие за голубую и фиолетовую окраски. Правда, я бы назвала цветки условно голубыми. Так что начало положено, дело за учеными и селекционерами. ●

Л. ХИТРОВА

*Метилирование — замещение атома водорода, металла или галогена на метильную группу — CH_3 .



III МЕЖДУНАРОДНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
ОПТОВАЯ ВЫСТАВКА ДЕКОРА, ПОДАРКОВ И ДИЗАЙНА

МЕДВИН: САЛОН ДЕКОРА И ПОДАРКОВ

VI МЕЖДУНАРОДНАЯ ОПТОВАЯ ВЫСТАВКА ЕЛОЧНЫХ УКРАШЕНИЙ И ТОВАРОВ ДЛЯ ПРАЗДНИКОВ
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОДАРОК

ПОДАРКИ НА ЛЮБОЙ ВКУС!

- ▶ НОВОГОДНЯЯ И РОЖДЕСТВЕНСКАЯ АТРИБУТИКА, ФЛОРИСТИКА И АКСЕССУАРЫ;
- ▶ ПИРОТЕХНИКА, ФЕЕРВЕРКИ, САЛЮТЫ, ТИРЛЯНДЫ, ВНЕШНЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ;
- ▶ КАРНАВАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ, МАСКИ И АКСЕССУАРЫ, ПИЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ, СВЕЧИ;
- ▶ ПОДАРКИ И СУВЕНИРЫ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА;
- ▶ ИНТЕРЬЕРНЫЕ АКСЕССУАРЫ, РЕПРОДУКЦИИ КАРТИН, ЗЕРКАЛА, БАГЕТЫ, РАМЫ;
- ▶ ДЕКОРАТИВНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КЕРАМИКИ, СТЕКЛА, ФАРФОРА И МЕТАЛЛА;
- ▶ ФОТОАЛЬБОМЫ, РАМКИ ДЛЯ ФОТО И КАРТИН;
- ▶ СУВЕНИРЫ И БИЗНЕС-СУВЕНИРЫ;
- ▶ ПРАЗДНИЧНЫЕ ДЕКОРАЦИИ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА, ВИТРИН МАГАЗИНОВ И САЛОНОВ.



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
МИНИСТЕРСТВА УЧЕБНОГО
ПО ДЕЛАМ СЕМЬИ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
НАЦИОНАЛЬНОГО ФОНДА "УКРАИНА 2010"
СТАНОВИТЕЛЬНОГО ФОНДА "ОБЩЕСТВО ДЕТЕЙ"

В РАМКАХ ВЫСТАВОК:

III НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
ФЛОРИСТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ;
III КОНКУРС ФЛОРИСТОВ
СРЕДИ ДЕТЕЙ И ДЕТЕЙ-СИРОТ;
МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ФЛОРИСТИКЕ
С УЧАСТИЕМ ИНОСТРАННЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР



ИНТЕРНЕТ-ПОДДЕРЖКА:



информационные спонсоры:



2008
2 - 4
ОКТАБРЯ

УКРАИНА, КИЕВ

СПОНСОР ВЫСТАВКИ:



КИЇВ ЕКСПО ПЛАЗА

ул. САЛЮТНАЯ, 25
СТ. М. "НИВКИ"

ОРГАНИЗАТОР:
ВЫСТАВОЧНАЯ КОМПАНИЯ
"МЕДВИН"

Тел./факс: +380 44 501-03-42,
+380 44 501-03-44,
+380 44 501-03-66
(многоканальные),
8 050 358-75-92.

E-mail: mail@medvin.kiev.ua
www.medvin.kiev.ua



ТРЕБУЕТСЯ САДОВНИК

ОБЯЗАННОСТИ:

- ♦ организация работы по круглогодичному уходу за растениями садово-паркового ансамбля (декоративные и плодовые деревья и кустарники, цветочные культуры, газоны — см. фото <http://www.photoshare.ru/photo1798355.html>);
- ♦ руководство коллективом озеленителей до 12 чел.

ТРЕБОВАНИЯ:

- ♦ высшее образование по профилю деятельности;
- ♦ опыт работы в крупных садово-парковых хозяйствах, усадьбах не менее 5 лет;
- ♦ практическое знание биологии и агротехники деревьев, кустарников, цветочных культур;
- ♦ возраст — до 60 лет.

УСЛОВИЯ:

- ♦ работа в Рязанской области;
- ♦ возможно проживание;
- ♦ заработная плата высокая (обсуждается при собеседовании).

Тел.: (495) 241-36-44, моб. 8-985-233-86-65,
E-mail: personal@soborsm.ru

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР Елены КОНСТАНТИНОВОЙ

«ЦВЕТУЩАЯ ПЛАНЕТА»

Программы для тех, кому мало только теории!

- ✓ садовник-дизайнер
- ✓ проектирование и дизайн цветников
- ! дизайнер сада — **Гос. диплом**
курс для Москвы и регионов
- ✓ планирование и дизайн малого сада
- ✓ комнатные растения и зимние сады
авторский курс Э.Т.Мамедовой



Известные преподаватели и лучшая практика!



в питомниках, оранжереях, садовых центрах,
ботанических садах и на объектах Подмоскovie

**Стажировка,
рекомендации, трудоустройство!**

www.designer-sada.ru

Дни открытых дверей в конце августа и в сентябре
740-81-53, 724-33-92 (с 8.00 до 22.00 без выходных)

Африканская красавица

Гальтония беловатая в Новосибирске

Гальтония беловатая (*Galtonia candicans*) из семейства гиацинтовых (Л.А. Тахтаджян, 1987)* в природе произрастает далеко за пределами Сибири. Ее родина — субтропическая юго-восточная зона Южной Африки. Кроме вышеупомянутого малоизученный пока род *Galtonia* содержит еще 3 вида: г. превосходная (*G. princeps*), г. зеленоцветковая (*G. viridiflora*), г. хорошая (*G. melior*). Они растут на сухих склонах гор или на открытых полянах среди разнотравья на высоте 300 м над уровнем моря. Все виды — эндеми. Род — малоизученный.

Свое название растение получило в честь английского антрополога Е. Гальтона (*E. Galton*, 1822—1911 гг.). В цветоводстве наиболее известна и чаще культивируется г. беловатая — капский, или африканский гиацинт.

Центральный сибирский ботанический сад СО РАН получил семена этой гальтонии из ботанических садов Франции, Чехии, Германии. В лесостепной зоне Западной Сибири она культивируется уже в течение 15 лет, в открытом грунте хорошо зимует и даже плодоносит.

Семена у г. беловатой крупные, 0,5—0,6 см, покрыты темно-коричневой кожурой, трехгранные. В чашках Петри прорастают на 8—10-й день. Тип прорастания надземный.

На 14-й день длина проростка составляет 3,0—3,6 см, корня — 1,5—4,9 см. У проростка формируются цилиндрический семядольный лист с сильно выраженным влагиалием и первичным корешком. Их можно высадить в небольшие ящики или стаканчики в легкую торфо-перегнойную смесь с землей и песком (1:1:1).

Весной (март-апрель) семена можно сразу посеять в грунт, без предварительной стратификации. В первый год молодые растения желательно выращивать в теплице или на домашнем подоконнике, чтобы они окрепли и сформировали луковицу.

На второй год у г. беловатой формируется 2 ассимилирующих ланцетовидных листа высотой 10—15 см и 2 низовых листа.

На третий год в луковице закладывается 5—6 листьев. Они сочные, розеточные, длиной 12—19 см. Корневая система во все последующие периоды жизни мочковатая, с хорошо выраженным контрактильным (втягивающим) корнем, длиной



9,2 ± 0,3 см. При выращивании из семян г. беловатая впервые зацветает на четвертый год.

Взрослая луковица имеет округлую форму (диаметр 3,56 ± 0,4 см). У нее 5—6 плотно прилегающих полутуниковых чешуй, однако вегетативное размножение у гальтонии слабое, у луковиц 5—10-летнего возраста наблюдали 1—2 детки.

В лесостепной зоне Западной Сибири с резко континентальным климатом, продолжительной весной с перепадами среднесуточных температур от минус 5° до плюс 10—15° С, гальтония начинает отрастать в III декаде мая, в отдельные годы в I декаде июня. Это летневегетирующее, осеннецветущее растение. Цветет в I—II декадах сентября.

Растение полурозеточного типа. Листья широко-ланцетовидные, собраны в приземную розетку. Прицветники узкие длинные. Высота соцветия от 60 до 85 см. Цветки мраморно-белые, с легким зеленоватым оттенком по краю долей, в кисти от 25 до 35 шт., распускаются в акропетальном направлении (от основания к верхушке), ароматные.

Цветет в течение 20—25 дней и более — до наступления первых осенних заморозков, дает семена. В период цветения в луковице уже сформирована почка возобновления будущего

года вегетации, ее конус нарастания не дифференцирован на генеративные органы, а имеет лишь 5 зачаточных листьев.

Генеративные органы начинают развиваться в луковице в период ее летнего роста. Поэтому летом (июнь-август) гальтонию нужно холить и лелеять — умеренно поливать, рыхлить и подкармливать минеральными удобрениями (10—15 г/м²) для цветочных культур. Тогда растение формирует красивые мощные цветоносы и луковицу, которая хорошо зимует без укрытия даже в Сибири.

Ажурные соцветия г. беловатой — прекрасное украшение осеннего сада. Растение великолепно развивается на солнечных, тенистых и полутенистых местах. В современном ландшафтном дизайне эта африканская красавица хороша в цветниках, миксбордерах и как солитер. ●

Л. СЕДЕЛЬНИКОВА,

ведущий научный сотрудник, доктор биологических наук,
Центральный сибирский ботанический сад СО РАН

На снимке: гальтония беловатая на коллекционном участке лаборатории декоративных растений ЦСБС СО РАН
Фото автора

* По другим источникам относится к сем. лилейные.

Среди качеств, отличающих человека от всех остальных жителей планеты, следует назвать и страстное желание оставить след в истории.

Добиваются этого по-разному. Один создает шедевр живописи. Другой поджигает древний храм. Третий выводит редкостной красоты розу. Четвертый собирает уникальную коллекцию луковичных. Бывает, что об увековечении какого-либо имени заботятся потомки. Называют этим именем переулок, город или целую страну. Иногда — вновь открытое насекомое или растение.

И получается, что человека давно уже нет, а имя живет. При этом многие даже не знают, чем данный человек отличился, чем был замечен в жизни. И в результате нередко возникает досадная путаница, несправедливость. Как получилось, например, с Рудбеками — Олофом старшим и Олофом младшим. Но немного отвлечемся в сторону.

К роду **Рудбекия** (*Rudbeckia*) семейства астровые относится около 40 видов, произрастающих в прериях Северной Америки. Некоторые давным-давно завезены в Европу. И повсюду до поздней осени эти экзотические желтые с черной серединкой «ромашки» украшают сады. Существует даже одичавшая рудбекия. Растет она у заборов, по углам сада или в деревенском палисаднике. И радует окрестных жителей. Это многим известная двухметровая **р. расчеченная** (*R. laciniata*), или «Золотой Шар».

Так почему рудбекия? Был ли кто-то по имени Рудбек? Оказывается, в Швеции жили даже два человека с таким именем — отец и сын. Отсюда и путаница, в которой мы попытаемся разобраться.

Олоф Рудбек старший (*Olof Rudbeck*, 1630—1702) был выдающимся человеком, сейчас сказали бы — ученым-энциклопедистом. Изучал медицину, музыку, механику, различные искусства и древности. И во всем добивался поразительных успехов. В 20 лет открыл и описал лимфатическую систему человека, впервые показал роль и значение лимфатических желез. В 1652 г. он доложил королеве об их важной роли в человеческом организме, за что получил в награду солидный грант для продолжения исследований. Разобравшись с физиологией и медициной, увлекся ботаникой и основал в Упсале, где жил и работал, знаменитый ботанический сад, спустя столетие названный именем Карла Линнея.

Для задуманной книги («*Campus Elysius*»), в которой Рудбек собирался описать все известные в ту пору растения, ему понадобились рисунки. И он сделал их, причем ни больше, ни меньше 11 тысяч! Значительную часть выгравировал на дереве (правда, в этом ему помогли студенты и даже собственные дети). Книга вышла в двух томах (1701—1702 гг.) и содержала описание 1811 растений.

Кроме биологических наук Олоф Рудбек интересовался математикой, физикой, теологией, музыкой. И, будучи преподавателем старейшего в Швеции Упсальского университета, прививал любовь к этим

Два Рудбека



дисциплинам своим студентам.

Оставив на время ботанику, он всерьез принялся за историю, которой увлекался всю жизнь. Двадцать лет изучал исторические труды. В итоге вышла трехтомная «Атлантида», где доказывалось, что Швеция и есть мифическая Атлантида Платона. Прославившее автора произведение считают идеологическим оружием шведского «великодержавия». Наверняка, его читал Карл XII, который спустя 10 лет после выхода книги возжелал прославить и расширить знаменитую древнюю родину и «на свою голову» вторгся на территорию России, где и потерпел поражение от Петра I.

В 30 лет у героя нашего повествования родился сын. Его тоже называли Олоф. У нас он был бы Олоф Олофович, в Швеции же стал Олофом Рудбеком младшим.

Это также была выдающаяся личность. В 26 лет Олоф-сын написал книгу по ботанике «*Propagatio plantarum botanico-physica*», которая сразу же получила признание. Не без его участия в Упсале было учреждено Королевское научное общество. Но более всего он прославился на педагогическом

поприще, стал преемником своего отца — профессором на кафедре анатомии в Упсальском университете. На его знаменитые лекции стекалось все тогдашнее студенчество. Среди этих одержимых наукой юношей был и 21-летний Карл Линней (в ту пору еще *Carolus Linnaeus*). В 1728 г. он специально перешел из Лундского университета в Упсальский, чтобы слушать известных профессоров: Рогберга и Рудбека (младшего!).

Вот с этого и начинается путаница. Она, уточним, произошла не в Швеции и не в Упсале, а в умах и трудах наших отечественных популяризаторов науки и журналистов.

Попробуем разобраться. Олоф Рудбек младший очень любил студентов, поощрял их научную деятельность и следил за успехами. Конечно же, первая статья Линнея, посвященная полу растений, обратила на себя внимание маститого профессора. Вероятно, он давно наблюдал за восходящей звездой ботаники и оценил гениальность молодого человека. Иначе не предложил бы 23-летнему студенту часть своих лекционных часов.

Линней был счастлив: еще бы, в столь раннем возрасте получить известность! Ничего, что пока только в масштабах Упсальского университета. Он уже в ту пору чувствовал, был уверен, — впереди всемирная слава.

Теперь обратимся к отечественным авторам. Цитируем: «*Рудбекия названа Линнеем в честь своего учителя и друга Олафа Рудбека — шведского профессора, преподававшего в Упсальском университете медицину и ботанику. Помимо ботаники в круг его интересов входили зоология, медицина, астрономия, математика, механика, химия и др. Он известен как первооткрыватель лимфатической системы человека. Прарпрадед Альфреда Нобеля*».

Насчет Нобеля ничего не знаю. Возможно, что и с изобретателем динамита у мирного ботаника в конце концов образовались генеалогические связи. А вот, что учителем и старшим другом молодого студента (Линнея) мог быть ученый, умерший за 5 лет до его рождения, сомневаюсь. Таковым, на самом деле мог быть только Олоф Рудбек младший. Он был на 47 лет старше своего ставшего впоследствии знаменитым ученика. Именно в его честь, дабы сохранить имя дорогого ему человека в веках, и назвал Карл Линней (в ту пору уже известный миру как *Carl Linne*) недавно завезенное из-за океана редкостное растение.

Так и было увековечено имя, несомненно выдающегося педагога и ученого Олофа Рудбека (младшего!).

А что же Рудбек старший? Думаю, что судьба сотворила с ним милую шутку. Назвав сына своим же именем, он невольно способствовал тому, что и с ним вот уже почти 300 лет связывают чудесные растения рода рудбекия. И думается, не напрасно. Он не менее своего сына достоин этого. ●

С. ИЖЕВСКИЙ,

доктор биологических наук
Фото из архива редакции

Палитра сентября



Мы продолжаем цикл статей садового дизайнера Елены КОНСТАНТИНОВОЙ, посвященные колористике русского сада средней полосы. По мнению автора, если участки ландшафтной планировки по своей гамме переключаются с красками окружающей природы, достигается особая гармония. Подобранные Еленой Алексеевной садово-полевые цветочные палитры для того или иного сезона средней полосы подтверждаются красочными примерами созданных ею садовых пейзажей в Подмоскowie, Рязанской и Смоленской областях. В №3 мы рассмотрели колористику раннего лета, в №4 – поздне-июльские и августовские цветники. На пороге «осенняя пора, очей очарованье».

Палитра сада: сентябрь-октябрь



Стахис, красная корейская хризантема, парковые розы, голубая ель, спирея крупнолистная, туя западная золотистая



Однолетняя рудбекия, эуфорбия болотная 'Валенсбург Глори', астра ново-бельгийская, туя западная золотистая.

В миксбордере солируют розовый очиток видный, lilовые многолетние астры и белые калимерисы.



Злаки и хвойные.



Осень, как предыдущие сезоны, тоже делится по колористике на три периода, каждый из которых обладает своей особой красотой.

Сентябрь. Начало месяца — переход от лета к осени. Меняется палитра листвы. В ее окраске появляются очень гармоничные оттенки золотистого, бронзового, желтого, пурпурного, даже фиолетового. К ним добавляются плоды деревьев и кустарников — красные, пурпурные, оранжевые, желтые, синие, сизые, черные, белые, зеленоватые самых разнообразных тонов.

Палитра сада в это время может быть очень гармоничной, в природных сочетаниях, или контрастной за счет ярких сезонных акцентов.

В сентябре в саду много насыщенно-желтых и золотых тонов. Это рудбекия, солидаго, гелиантемум, гелиопсис, гелениум, кореопсис и др. Сиреневые, малиновые, фиолетовые тона вносят многолетние астры. Много красных георгин. Продолжают цвести летники, переносящие слабые заморозки.

Если в природе сезонная красота недолговечна, то в саду ее можно продлить и усилить. Для этого в композиции включаются растения разной высоты с нарядной осенней листвой. Злаки, папоротник страусник, очиток видный, ирис сибирский, некоторые хосты, спирея крупнолистная, барбарисы, листопадные рододендроны, дерены, шиповники, клен гиннала, партеноциссусы создают разновысокие цветочные объемы.

Если на этот период не спроектировать четко как сочетания колеров, так и их объемы, легко скатиться к «цветовой какофонии».



Внизу — непета, стахис, бадан, во 2-м ярусе — очиток видный, лиловые многолетние астры и белые калимерисы.



Многолетние астры, злаки.



Стахис шерстистый, лилейник, карликовый барбарис Тунберга 'Багатель', сзади — розовый очиток видный, отцветающий калимерис, спартина (злак), дерен белый 'Шпетти' на штамбе.



Белая анемона японская, девичий виноград, слева — хоста, княжик сибирский в плодах.



Палитра октября

Октябрь. В природе разгар осени, а в саду уже нет ярких цветущих куртин. Все более заметную роль играют злаки, оттенки листвы и разнообразных хвойных. Именно на их фоне разыгрываются последние красочные сюжеты из жизни осеннего сада.

Белые, синие, розовые однолетние астры, фиолетово-пурпурные и голубые — многолетние, бронзовые и краснокоричневые хризантемы, насыщенный, но сдержанный по колористике розово-пурпурный очиток видный, поздние летники — все они «выпадают» из композиций без специально подобранного фона.

В эту пору сад великолепно воспринимается на фоне прозрачной голубизны осеннего неба. По-особому читаются не только все нюансы цвета, но и линии, формы, пропорции, текстуры еще не опавшей листвы, семенные коробочки.

Интересную графику, например, создают калимерис, монарда, вероникаструм, посконник, эхинацея, дербенник, солидаго и др.

И, конечно, в таком еще структурно заполненном саду особенно заметны нарядные плоды. ●

Продолжение следует



Астра ново-бельгийская, полыни, очиток видный, кореопсис с плодами, мискантус.



Вейники и очиток видный

© Садовый дизайн и фото Е. Константиновой

Осенняя куртина спирей крупнолистной.



Скромное обаяние дёрен

Фото автора и Г. Николаевой



Дёрен белый 'Аргентео-Маргината'

Летом этот раскидистый кустарник ничем не выделяется среди других: у него совершенно обыкновенные темно-зеленые крупные листья, беловатые соцветия, состоящие из мелких невзрачных цветков. Но с наступлением осенних дней дёрен меняется. Растение невозможно не заметить из-за обилия оранжево-красных или пурпурно-фиолетовых листьев, среди которых выделяются гроздья белоснежных или сине-черных плодов. Особенно красочными дёрены становятся зимой: на фоне снежных пейзажей кусты словно светятся благодаря яркому цвету коры.

В роде **дёрен, или свидина** (*Cornus*), около 50 видов, распространенных в основном в умеренных областях Северного полушария (по одному виду описано в Южной Америке и Центральной Африке). Это листопадные и вечнозеленые кустарники, реже деревья, которые значительно различаются по морозостойкости. Есть красивоцветущие виды с крупными, до 6 см в диаметре, обертками (прицветниками): д. Наттела (*C. nuttallii*), д. японский (*C. kousa*), д. головчатый (*C. capitata*), д. цветущий (*C. florida*). Количество и форма листочков

обертки меняются в зависимости от вида. Изначально цветочные обертки зеленоватые, позже они приобретают молочно-белую, розовую или кремово-белую окраску. Особенно декоративны формы дёрена с розовыми и светло-малиновыми прицветниками. К сожалению, они не выносят наших холодов и вымерзают даже под укрытием. Но есть устойчивые дёрены, не менее декоративные и неприхотливые, известные в культуре с давних времен. Они могут расти на любой почве, не боясь засухи. Многие виды влагоустойчивы и теневыносливы. Эти кустарники высаживают в качестве солитеров и группами или в живых изгородях, а также для закрепления крутых склонов, речных берегов.

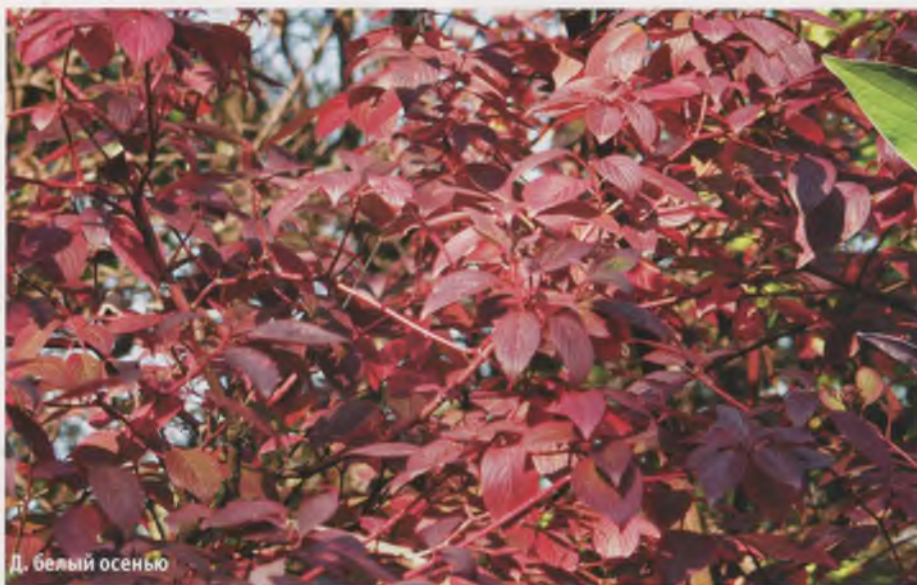
Дёрен белый (*Cornus alba*) — один из самых распространенных в озеленении кустарников. Территория, занимаемая этим видом в природе, очень велика. Он растет в лесах и поймах рек почти по всей европейской части России, в Сибири, на Дальнем Востоке, а также в Китае, Корее, Японии. Это листопадный кустарник высотой до 3 м с прямостоячими длинными ветвями, лишь в зрелом возрасте дающий



небольшую корневую поросль. Кора ветвей окрашена в ярко-красный цвет и красиво выделяется на фоне белого снега и хвойных пород. Листья яйцевидной формы с заостренной верхушкой, темно-зеленые, снизу беловато-сизые; осенью они приобретают яркую фиолетово-красную или темно-фиолетовую окраску. Кремово-белые цветки собраны в некрупные щитковидные соцветия. Цветение начинается в конце мая и продолжается до глубокой осени, так что на одном кусте можно одновременно видеть и соцветия, и плоды — шаровидные белые с голубоватым оттенком костянки, созревающие к концу августа. Д. белый теневынослив, его можно смело сажать на приусадебных участках с

Окраска коры побегов у разных видов





Д. белый осенью

близким стоянием грунтовых вод. Растет очень быстро, особенно на рыхлых влажных супесчаных почвах.

Есть формы, различающиеся цветом коры. Самые яркие коралловые побеги имеет сорт 'Sibirica'; у 'Atrosanguinea' ветви малиновые, у 'Kesselringii' — пурпурно-черные, а листья при распускании имеют коричневый оттенок. Для 'Westonbirt' характерны темно-кораллово-розовые побеги.

Красив и другой европейский вид — **д. красный**, или свидина кроваво-красная, (*Cornus sanguinea*). Это кустарник высотой до 4 м, с поникающими или распростертыми ветвями. В молодом возрасте они зеленые, затем становятся пурпурными или буро-красными. Этот вид очень наряден осенью благодаря контрасту между черными гроздьями плодов и бордовой листвой. Кустарник исключительно теневынослив, предпочитает известковые почвы.

В конце лета на фоне плотных блестящих листьев отчетливо выделяются красивые черные плоды **д. Вальтера** (*C. walteri*). На родине в Центральном Китае он представляет собой небольшое дерево (до 12 м); в средней полосе России — кустарник высотой 3–5 м. Этот вполне морозо-

стойкий, быстрорастущий вид можно использовать в озеленении наряду с д. белым.

Д. отпрысковый (*C. stolonifera*), син. **д. шелковистый** (*C. sericea*), — североамериканский вид, очень близкий к д. белому, от которого отличается способностью давать большую массу корневых отпрысков. Ветви ярко-красные, длинные, пригибающиеся к земле. Соприкасаясь с почвой, они легко укореняются. От этого вида получено несколько декоративных форм. 'Flaviramea' отличает яркая зелено-желтая окраска молодых побегов. Старые кусты снизу оголяются. Чтобы этого избежать и сделать куст более пышным, в начале весны необходимо его низко обрезать. У формы 'Nitida' зимой побеги приобретают ярко-зеленую окраску. 'Elongata', помимо зеленых побегов, выделяется длинными узкими листьями. Кора в красно-коричневых тонах у 'Baileyi' — трехметрового кустарника, не дающего отпрысков, 'Isanti' — до 1 м высотой и 'Kelseyi' — «карлика», не превышающего 50 см.

Самого широкого использования в зеленом строительстве заслуживает еще один вид из Северной Америки — **д. Бейли** (*C. baileyi*) — кустарник до 3 м высотой, с шелковисто-опушенными молодыми по-



Д. белый 'Ауреа'



Д. Вальтера

бегами, ярко-красными в зимнее время. Его достаточно крупные листья (длиной до 12 см) сверху зеленые, голые, снизу — сизые, шерстистые.

От различных видов дёрена получены пестролистные формы. Наибольшее распространение получили сорта д. белого. 'Argenteomarginata' — кустарник до 3 м высотой, листья зеленые с неравномерно широким белым окаймлением, пятнами и полосками; у сорта 'Elegantissima' более узкая белая кайма. Эти культивары не теряют декоративности при выращивании в тени. 'Gauchaultii' — кустарник высотой до 1,5 м, со слегка поникающими листьями, покрытыми белыми, желтыми и розовыми пятнами. Форма 'Spaethii' достигает 2,5 м в высоту, ее листовые пластинки окаймлены по всему периметру неравно-

Д. мужской, или кизил (цветы и плоды)





Д. кровавокрасный в осенней окраске

мерной широкой золотистой полосой. Весной распускающиеся листья имеют красивый красновато-оранжевый оттенок. Сорт *'Sibirica Variegata'* — кустарник с кораллово-красными побегами и крупными плоскими листьями с широкой белой каймой; образует более низкие и плотные кусты, чем *'Argenteomarginata'*. У формы *'Aurea'* листья желтой окраски.

Пестролистными дёрены оживляют и подсвечивают темные уголки сада, делая участок более светлым. Посаженные на переднем плане кусты зрительно углубляют пространство. Из них получают красивые живые изгороди. Чтобы избежать излишней яркости или, наоборот, монотонности, при посадке можно чередовать растения с пестрой и зеленой окраской листьев.

Размножают свидину семенами, черенками и корневыми отпрысками. Семена собирают по мере созревания, сеют поздно осенью или весной после 4-месячной стратификации, заделывая на глубину 3–4 см. Укореняемость зеленых полуодревесневших черенков составляет 90 %.

Есть виды дёренов, которые используются как плодовые растения. Д. мужской (*C. mas*), больше известный как кизил, обладает вкусными кисло-сладкими плодами со своеобразным ароматом. Их употребляют в пищу и в сыром виде, но чаще

для приготовления компотов, варенья, ликеров и сиропов. Во всех продуктах переработки сохраняется темно-красный цвет мякоти плодов. Растет кизил в виде невысокого дерева (до 8 м), диаметр ствола которого может достигать 25 см, или крупного кустарника (3–4 м). Очень много его в Крыму и на Кавказе — на северных лесистых склонах Главного Кавказского хребта. Здесь он образует настоящие кизилевые заросли, а вместе с другими кустарниками поднимается по горным склонам на высоту до 1500 м над уровнем моря. Кизил — ранний медонос, зацветает в апреле до распускания листьев, и тогда весь куст стоит в желтом облаке из многочисленных мелких цветков, собранных в пучки по 15–25 штук. Цветение длится 20 дней. В благоприятных условиях кустарник доживает до 250 лет. Он нетребователен к почве, но лучше развивается на плодородной, слегка влажной, содержащей известь; хуже растет на кислых грунтах. В культуре лучший субстрат — листовая земля, торфокомпост, перегной в равных частях при pH 6–7.

Корневая система кизила уходит на глубину до 1 м, но основная всасывающая масса корней находится в 5–20 см от поверхности. С возрастом корни разрастаются горизонтально на 2–2,5 м от ствола, что важно учитывать при посадке растений. Оптимальное место для кизила — светлый, с небольшим затенением участок, защищенный от ветров, желательно южной экспозиции. Для обильного плодоношения сажать надо не менее двух экземпляров, так как обоеполюсы цветкам необходимо перекрестное опыление.

Лучший способ размножения кизила — окулировка, которую проводят в июне-июле. Приживаемость саженцев при этом составляет 90% и они получают более высокого качества. Размножение полуодревесневшими черенками менее эффективно (укоренение не превышает 20%). Размножить кизил можно и свежесобранными семенами. Они прорастают лишь на 2–3-й год после посева, после длительной стратификации. Лучше высе-

вать свежие, хорошо вызревшие семена, вымочив их в воде в течение трех суток. Можно провести двухэтапную стратификацию: в течение 4 месяцев при температуре плюс 20–30° С и в течение 1,5–4 месяцев при температуре плюс 1–10°. Норма высева составляет 5–15 г на погонный метр, а глубина заделки — 4–5 см. Всхожесть семян сохраняется в течение 5 лет.

На плодородной почве при своевременном поливе и достаточном освещении сеянцы быстро растут. Первые плоды появляются на 5–6-й год. При посеве признаки материнского растения не сохраняются. Не случайно в природе существует множество форм различных сроков цветения и плодоношения с разнообразными по цвету, вкусу и размеру плодами.

Дёрены ежегодно дают много новых побегов. Кусты будут компактными и красивыми, если каждый год у них вырезать один из трех побегов как можно ближе к земле. Начинать такую обрезку надо у растений трехлетнего возраста. В первую очередь следует вырезать самые слабые и старые ветви, во вторую очередь — те, которые далеко отходят от центра куста, нарушая его форму. По этой технике обрезают дёрены, которые выращивают ради красивой листвы, если формировать их в качестве солитеров, а не для изгороди. Декоративные формы с яркоокрашенными побегами (*C. a. 'Sibirica'*, *'Kesselringii'*, *C. s. 'Flaviramea'*) будут более привлекательными, если их каждые два года коротко обрезать (на высоте 5 см от основания), чтобы стимулировать образование новых побегов с более яркой корой.

Дёрены хорошо поддаются регулярной стрижке, им свойственно густое ветвление кроны, поэтому из них хорошо формировать живую изгородь. Для этих целей подходят саженцы не старше четырех лет, так как они лучше приживаются и обладают хорошей побегообразовательной способностью. Для однорядной живой изгороди расстояние между растениями должно составлять 30 см, при двухрядной — 30–50 см, междурядья — 50 см. Если растения были высажены осенью, в марте обрезают на 1/3 основные сильные боковые ветви. При весенней посадке первую обрезку проводят только через год. На 2-й год весной укорачивают на 1/3 основные боковые ветви. На 3–4-й год в июне-июле удаляют половину годового прироста. Стрижку на сформированной изгороди проводят 1–2 раза во второй половине лета после окончания роста ветвей. У дёренов побеги возобновления появляются в нижней и средней части растения, поэтому первую стрижку следует сделать после того, как побеги возобновления перерастут намеченный уровень изгороди на 2–3 междоузлия. В этом случае не нужно проводить повторной стрижки, и форма растений сохранится дольше. ●

С. КАЗАРОВА,

кандидат биологических наук

Ботанический сад

МГУ им. М. В. Ломоносова



Соцветие Д. женского

ЦВЕТЫ В ПРАВОСЛАВИИ

Сирень в Смоленском Кремле



Восстановление храмов
Казанского Кремля.



Фото автора и из монастырских изданий

Память о первой встрече

Ведущая рубрики – директор Образовательного «Центра ЭФдизайн» Ирина ДАВЫДОВА. Вместе с ней читатели уже побывали в Серафимо-Дивеевском монастыре (№1), обителях Древнего Муром (№3), совершили путешествие в православную Черногорию (№4). Рассказ о монастырских и церковных садах в наши дни продолжается.

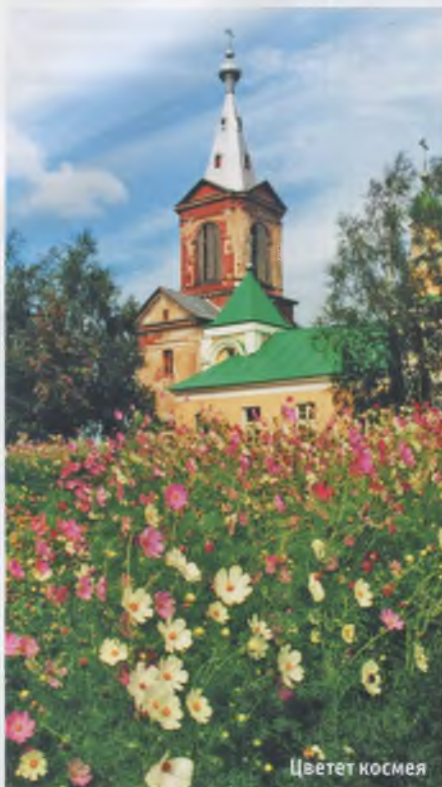
В этом номере мне хотелось бы поделиться с читателями своими впечатлениями о том, как на моих глазах само восстановление русских монастырей и церквей шло одновременно с облагораживанием территории, посадками цветов. Так, храмы Смоленского Кремля я увидела сквозь цветущую сирень, а комплекс Казанского Кремля – через зеленую арку из дикого винограда.

Порой эти первые свидетели и вестники возрождения были посажены без всяких дизайнерских затей, попросту, как было принято в здешних местах. Но их одухотворенность, гармония с архитектурой храмов и других монастырских строений всегда согревали душу и сердце. Может, потом этот сад разрастется, цветники станут богаче, но прекрасная память о первой встрече останется у меня навсегда.

Думаю, что подобные чувства испытывают и другие паломники по православным святым местам.

Введено-Оятский монастырь

Он находится в районе Ладейного Поля в 200 км к северо-востоку от Петербурга на реке Оять. Основан был как мужской и



Цветет космея

имел жалованную грамоту от Ивана Грозного.

Каменный собор в честь Введения во Храм Пресвятой Богородицы был построен в 1817 г. Он имеет придел Тихвинской иконы Божией Матери.

Недалеко от монастыря родился великий русский святой Преп. Александр Свирский.

В 1992 г. монастырь был возрожден как женский. В том же году здесь, по молитвам первой устроительницы обители старицы Феклы, появился святой источник.

В 2002 г. территория уже утопала в цветах. Целая поляна белой и розовой космеи напоминала луговое разнотравье, над которым возвышались восстановленные церковные постройки.

Алтай, Казанский храм села Коробейниково Усть-Пристаньского района

Этот храм славен чудодейственной иконой Казанской Божией Матери, именуемой Коробейниковской. В 30-е годы здесь устроили зерносклад, а икону святотатственно бросили вместо настила под ноги.

Благочестивая слепая Ольга Перегудо-



Казанский храм села Коробейниково.
Цветет лаватера.



ва из соседнего села, которой было видение Пресвятой Богородицы, с помощью местных жителей спасла икону. Казалось, она повреждена безвозвратно, но произошло чудо. Лики Богоматери и Богомладенца сами обновились.

Летом 1994 г. этот образ, с которым связано немало других чудесных явлений и исцелений, 300-километровым крестным ходом по городам и весям Алтая, вернулся в восстановленный сельский храм.

Мы с мужем посетили это святое место в 2003 г. После череды индустриальных пейзажей церковный сад с пышной розовой лаватерой, которую в народе зовут хатьмой, бархотками, пеларгониями казался истинным раем на земле.

Свято-Пафнутиев Боровский монастырь

Обитель находится на Калужской земле, на залесенном холме у впадения речки Истермы в Протву.

История монастыря тесно переплелась с историей земли русской.

Преподобный Пафнутий, один из ближайших учеников Преп. Сергия Радонежского, поселившись в лесу в 1544 г., на-

чал сооружать деревянную церковь во имя Рождества Богородицы и 33 года обустроивал обитель. Он оставил после себя каменный соборный храм, расписанный самим Дионисием, 95 человек братии и духовные начала, оказавшие огромное влияние на русское православие. С 1547 г. память преп. Пафнутия празднуется общецерковно. Он был семейным святым московских государей.

В XVI в. здесь строятся оборонительные укрепления и обитель входит в линию крепостей Юго-Запада России. Она неоднократно отражала татарские и литовские набеги.

В Смутное время в 1610 г. вся братия и войска Василия Шуйского пали здесь в бою с поляками и литовцами, шедшими



Свято-Пафнутиев Боровский монастырь.
Старинный махровый шиповник.



на Москву с Лжедмитрием III.

От разрухи и запустения в тот страшный момент и позже обитель спасала щедрая помощь царей.

В 1812 г. монастырь был снова razoren, уже французами. И снова началось его восстановление.

В конце XIX-начале XX вв. Боровский монастырь располагал большими землями, мельницами и чудесными садами. Вот что пишут об этом А.П. Вергунов и В.А. Горохов в своей книге «Вертоград» (М; 1996):

«Каскад прудов, устроенных вдоль северных и западных стен, отделялся от речки широким валом, игравшим роль дополнительной защитного пояса крепости.

Позднее, уже в XIX веке, он превращается в великолепную прогулочную аллею, с которой открываются чудесные виды на окружающие холмы, крепостные башни, мельницу и садовые постройки на прудах. Аллеи из плодовых деревьев, а также участки плодовых посадок, искусно располагались на вырубках естественного леса с учетом рельефа. В 1894 году плодовые аллеи заменяются липовыми и сосновыми.

За Истермой метрах в двухстах от монастыря почти по западной и северной границам сада проложена верхняя, создающая светлое и радостное настроение Сосновая аллея. Отсюда открывается «внешний мир» — сельские пейзажи, поля, дуга, перелески, дороги в сторону Боровска. Между Сосновой аллеей и прудами на обогреваемых солнцем склонах под защитой высоких деревьев в массив сада вкраплены квадратные участки плодовых (яблоневых, грушевых, сливовых) садов. Сеть прогулочных дорог Боровского монастыря дополняют проходы вдоль крепостных стен, непосредственно по берегам водоемов, а также несколько внешних аллей, ведущих к Протве, к Рошинской слободе с приходской церковью Рождества Богородицы и к слободе Рябушке. Там, на холмистом левом берегу реки ниже монастыря стоит церковь Димитрия Солунского.

К концу XIX века в саду монастыря насчитывается 455 сосен и 244 липы, встречаются отдельные включения кедров, пихт, в низинах и по берегам — ивы, тополя

белые (Леонид Архимандрит, 1894). Дно нижнего пруда выложено камнем, через протоки перекинута мосты, на берегу устроена кирпичная пристань. Рядом расположена «осьмиугольная» беседка с замощенной площадкой.

Хозяйственная роль монастырского сада не заслоняла его культурного назначения. По берегу водоема проложена широкая дорожка для крестного хода. Возле родника выше прудов устроена Купельня. Старая регулярная основа парка в виде системы декоративных аллей сохраняется, но приспособляется к практическим нуждам и местным условиям освещения плодовых посадок. Например, строгие ряды сосен и лип местами прерываются, чтобы открыть свободный доступ солнечному свету к пасеке, оранжерее, беседке, овощным и цветочным грядкам.

В Пафнутиев-Боровском и других монастырях тщательно содержались и особым образом организовывались аптекарские сады с грядками лекарственных трав и кустарников».

После революции, несмотря на варварские разграбления церковного имущества, внешний облик монастыря в целом сохранился до наших дней, поскольку он был отнесен к памятникам культуры. В 1957 г. началась реставрация собора и монастыря.

Но возрождение монастырской жизни ведет отсчет с 1991 г. К обители постепенно перешла большая часть строений, сад заросшими прудами, святой источник преп. Пафнутия.

Восстановительные работы не останавливаются и в саду. В 2004 г., когда я впервые попала в Боровский монастырь меня не могли не пленить дивные белые парковые розы, чей старинный облик замечательно читался на фоне древних стен.

Свято-Тихоновский Преображенский монастырь

Сегодня это женская обитель на Липецкой земле, образованная на руинах Тихоновского мужского монастыря (закрыт в 1920 г.). Среди русских монастырей он отличался сравнительно короткой историей.

Святитель Тихон Задонский был прославлен. Бывший епископ Воронежский и Елецкий он, покинув кафедру, поселился на покое в Задонском Богородицком монастыре.

Один уголок леса полюбился ему особо. Он называл это место земным раем. Своими руками святитель вырыл и обустроил здесь колодец. Вскоре после его кончины больные люди стали получать исцеление от воды этого колодца.

В 1865 г. настоятель Задонского Богородицкого монастыря архимандрит Дмитрий начал на этом месте строительство скита.

Однажды тамбовский помещик В.П. Воейков: «посетил эту обитель и был так очарован и самим местом, и маленьким скитом, что тогда же вознамерился своими

Свято-Тихоновский Преображенский монастырь



Монастырский сад до революции



средствами устроить здесь самостоятельный мужской монастырь». Он получил статус в 1873 г. Строителем монастыря во имя святителя Тихона остался арх. Димитрий.

После революции монастырь был закрыт, разграблен и почти полностью разрушен.

В 1991 г. обитель в пределах монастырской ограды была возвращена Русской Православной Церкви. Теперь под молитвенным покровом святителя Тихона Задонского собрались сестры.

За эти годы руины вновь превратились в благоустроенную обитель. Перво-на-перво, после 70-летнего запустения, была построена часовня над святым колодезем и купальня. Восстановлены храмы, башни, корпуса. Огромную помощь оказывают обители предприятия Липец-

кой области, особенно Новолипецкий металлургический комбинат.

Все эти годы в монастыре происходили многие чудеса.

В эту обитель я попала ранней весной 2002 г. Сквозь просыпающиеся деревья, на фоне свежего зеленого газона возвышались надвратный храм с колокольной и соборный Троицкий храм. Чернела земля, вскопанная под цветники.

А на территории монастыря, недалеко от храма цвела небывалой красоты сон-трава (пульсатилла). ●





На конкурс ПО ГОРОДАМ РОССИИ

Барнаул, санаторий «Барнаульский»

Санаторий «Барнаульский» расположен на берегу Оби в экологически чистом лесопарковом массиве площадью 22 га. Озеро с пляжем, многочисленные фонтаны, рукотворные водопады и каскады создают здесь особый микроклимат и делают здравницу уникальным местом для отдыха и лечения.

Этот многопрофильный климатобальнеологический санаторий I категории на 500 мест признан ведущими курортологами одним из лучших в Сибири.

Он отмечен многочисленными российскими и международными наградами, среди которых — кубок Гран-при Эффи (Франция).

На территории санатория, благодаря активному содействию его директора В.В. Малыгина, радуют глаз цветники, разбитые под руководством главного агронома В.Н. Гориной и ландшафтного дизайнера Н.И. Наумовой.



В редакцию пришло письмо:

Добрый день, уважаемая редакция!

Пишет вам Васильченко Галина Игнатьевна. Мне 82 года, и как ветерану войны и труда мне дали путевку в санаторий «Барнаульский».

Мне очень нравится здесь отдыхать, и хочется выразить свою признательность и восхищение всем увиденным тут.

Я бывший преподаватель Алтайского аграрного университета, и хочу, чтобы об этом санатории узнала вся страна.



фотоматериалы представлены администрацией санатория «Барнаульский»





В деревенском стиле

Флористический тренд осени-2008 по-английски называется «Folk Design».

В лихорадке современной жизни мы ощущаем ностальгию по своим истокам, простой сельской жизни. В пору сбора урожая мы с особой остротой ощущаем, что герой нашего времени, соль земли — это крестьянин, фермер. По сравнению с его трудами, его заботами и радостями наша городская жизнь — суета сует.

Ключевые слова: простота, покой, здоровье, природа, честность, искренность, естественность, возврат к земле, ферма, *деревня, фольклор, щедрость, традиция, свежесть.*

Материалы: подлинные, грубые, нерафинированные, натуральные. Не надо стесняться своей ностальгии по старомодным простым вещам, по истинной красоте предметов народного быта.

Аранжировки: деревенские, иногда в природном стиле, с неизменным участием трав, колосьев, плодов.

В цветовой гамме композиций — баланс между природными и фольклорными красками.

Букеты в сельском стиле — разной формы, но обязательно с крепкими стеблями, сильными растениями. Принятые в наши дни техники придают им современное звучание.

Вазы и другие емкости. Под стать аранжировкам — простые, устойчивые, «старозаветные». Уместны корзины, самодельные плетенки, деревянные подносы и т.п.

Цветы: героиня осеннего тренда — лилия с ее классической формой, сильным ростом, яркими или нежными красками, чистым радостным звучанием. К ней присоединяются гладиолусы, однолетние и многолетние астры, скабиоза, картамус.

Дополнительный аранжировочный материал: травы, злаки, красивоплодные кустарники, фрукты и овощи (местные, традиционные).

Текст и фото «Блюменбюро Холланд»







Как создаются тренды

Вот уже 8 лет, как в Голландии по заказу «Блюменбюро Холланд» группой дизайнеров, стилистов и лучших мастеров букета разрабатываются международные флористические тренды — общегодовые и на каждый сезон. И все это время наш журнал информирует читателей об актуальных направлениях моды в европейской аранжировке.

Я знаю, что у многих людей возникали вопросы, откуда берутся эти тренды, кто и зачем их придумывает?

Как редактор я работаю с этими материалами с момента их возникновения и изучаю в гораздо большем объеме, чем подготовленная для журнала публикация. Стараюсь не пропускать интересные показы западных мастеров в России и за рубежом. И обсуждаемый нами сейчас вопрос я не раз задавала (конечно, приватно) самим голландским демонстраторам трендов: насколько лично они используют предлагаемые миру идеи, формы, ассортимент в своем собственном бизнесе?

Поэтому могу сказать с уверенностью: трендам не нужно слепо следовать. Их надо очень внимательно анализировать, чтобы взять свежие идеи, нестандартные решения, актуальную колористику для успеха вашего флористического бизнеса. Ведь они и создаются для активизации торговли цветами и сопутствующими товарами.

Эти сведения важны и оптовикам, и цветоводам. Селекционеры ведущих розоводческих фирм Европы сами рассказывали мне, как внимательно они изучают веяния моды в целом, чтобы предугадать какие формы и окраски роз будут актуальны через несколько лет.

Флористические тренды напрямую важны оформителям интерьеров и

очень полезны садовым дизайнерам. Ведь мода на срезанные и горшечные цветы, формы букетов и ваз, материалы в аранжировке соответствуют текущим трендам в сфере дизайна интерьеров и мебели, одежды, аксессуаров.

В конце мая «Блюменбюро Холланд» и агентство «Флейшман Хиллард Вангард» провели в Москве очень интересную дизайнерскую презентацию международных трендов флористики. Гостями и участниками этой акции стали журналисты цветочных и женских изданий.

Специалист по трендам Афия Нейман рассказала о том, как тенденции и стили моды вообще, и аранжировки в частности, базируются на современных настроениях общества, мировых политических и экономических процессах.

Под натиском глобализации у людей

возникает естественный протест, который реализуется во всевозрастающем интересе к культурам разных стран и собственным национальным традициям. Так вот почему в летнем тренде «Говорящие цветы» (№ 4) мы увидели «индийские» цветочные гирлянды на шее современной западной девушки или модные когда-то среди дам всей Европы подушки и настенные украшения из роз в виде сердца, а в осеннем тренде «В деревенском стиле» так много фольклорных мотивов.

Всемирное подорожание продуктов питания, связанное с варварским использованием массы зерна для получения биотоплива, вызвало в обществе заметную переоценку ценностей. Героем осеннего тренда объявлен крестьянин, а в аранжировках много колосьев и трав.



Мастер-класс Гери Луна



Это лишь два показательных примера из услышанного на презентации.

Ключевыми словами всего годового тренда-2008 являются простота, скромность, чистосердечие, покой, естественность.

Годовая колористическая шкала включает следующие цветовые группы:

- серые тона (совершенно новая идея, мастерски разыгранная в весеннем тренде «Оживающий серый», №2);
- естественные нейтральные;
- от розового к малиновому;
- от желтого к красному;
- от голубого к синему.

Особая роль отводится в общем дизайне интерьера белому и черному.

Каждый сезон имеет свою шкалу, скомбинированную соответственно заданной колористике из тех же основных годовых цветов и оттенков.

В целом в 2008 г. флористам не рекомендуются роскошные аксессуары, всевозможные перья и стразы. Все доста-

точно лаконично. Впервые так много внимания уделяется работам с одним цветком в вазе. Нет сложных техник и флористических «наворотов». Я бы назвала весь тренд этого года очень демократичным, поскольку многие идеи претворяемы дома, своими руками, а летом и осенью — цветами и плодами из собственного сада.

В то же время не могу не высказать своего мнения по поводу новой ассортиментной концепции создателей трендов.

С этого года на каждый сезон нам предлагается одна срезочная культура в качестве лидера и сопутствующий ей ассортимент.

Весной это была гербера, летом — роза, осенью — лилия, а зимой будет цимбидиум. На следующий год нас ждут другие «одиноким звезды».

На мой взгляд, эта идея — нежизненная, искусственная. Она ограничивает выбор ассортимента и креатив флориста, да и покупателю вряд ли придется по душе.

Прежняя концепция с равноправной группой цветов — лидеров сезона была более привлекательной.

Однако из теперешних примеров, иллюстрирующих тренд, можно извлечь большую пользу при обучении флористов. Это отличный урок вариаций на тему одного цветка.

Кроме того, Афия подчеркнула, что все флористические приемы и идеи сезонных трендов актуальны в течение всего года. Они могут повторяться уже с другим ассортиментом, в иной колористике и с аранжировочным материалом по моде соответствующего сезона.

Рассказ А. Нейман сопровождался не только слайд-фильмом, но и живой демонстрацией одного из самых блестящих голландских флористов Гери Луна. На наших глазах он делал несложные, но самые характерные для каждого сезо-

на букеты и аранжировки. Одновременно Гери представил нам в действии новинки аукциона — желтовато-бело-розовую розу 'Фиеста', желтую каллу 'Моцарт Голд', песочную с красноватыми бликами лилию 'Хеопс' (Азиатские Гибриды).

Закончилась встреча весьма небанальным образом. Гери дал собравшимся журналистам мастер-класс по составлению простого, но модного летнего букета из роз, гладиолуса и трав в сельском стиле.

Поскольку почти все делали это впервые, действо напоминало шахматный сеанс одновременной игры гроссмейстера с новичками. Но получилось весело и демократично — в стиле годового тренда. ●

Т. ФРЕНКИНА





«Starlight Cash & Carry» – сегодня и ежедневно все, что нужно флористу

Компания «Starlight Cash & Carry» основана в 1997 г., и на сегодняшний день является крупнейшим на российском рынке поставщиком живых цветов.

В 2005 г. «Старлайт Кэш энд Кэрри» осуществила грандиозный проект, открыв самый крупный и современный в России центр оптовых продаж и воплотив тем самым главный принцип цветочного бизнеса – комплексное и оперативное решение всех проблем клиента.

В новом цветочном центре на Каширском шоссе, кроме срезанных цветов, ежедневно в свободной продаже – растения открытого грунта и горшечные культуры, оборудование для гидропоники, расширенный ассортимент аксессуаров для флористов, уникальные коллекции кашпо и эксклюзивных предметов интерьера.

Удобство для оптовых покупателей – основа концепции нового здания, и она с успехом воплощена. Сегодня клиенты «Старлайт Кэш энд Кэрри» могут приобрести все, что им необходимо для ежедневной работы под одной крышей.

В центре созданы идеальные условия для жизни растений и работы людей. Круглый год в здании осуществляется компьютерный климат-контроль, позволяющий создать максимально комфортные условия для различных растений. В комплексе предусмотрены системы обогрева и освещения, солнцезащита и кондиционирование. Тщательно продуманы маршруты движения товаров, все отделы распределены удобно и логично.

Система Cash & Carry позволяет сделать путь товара к покупателю максимально коротким, что особенно актуально для живых цветов.

Во всех торговых залах товар расположен удобно и наглядно, это

упрощает процедуру выбора и делает ее не только легкой, но и приятной. Все отделы оборудованы кассами. Имеется крытая парковка (что особенно важно в холодное время года).

Ежедневные поставки от лучших производителей Голландии, Колумбии, Эквадора, Испании и Израиля гарантируют самое высокое качество срезанных и горшечных цветов. Холодильники общей площадью 1500 м² обеспечивают оптимальный режим хранения продукции, что позволяет клиентам забрать свой заказ в удобное для них время.

● Кроме широкого ассортимента сезонных и экзотических **срезочных культур** всегда есть большой выбор зелени, декоративных фруктов и овощей. При этом в компании действуют как классическая система предварительных заказов, так и ежедневная свободная продажа.

● **Горшечные растения** представлены в разных типоразмерах. Продукция отличается не только богатым ассортиментом, но и высоким качеством. Это обеспечивается специальной конструкцией кровли, снабженной датчиками, которые регулируют работу экранирующих шторок. Отдел горшечных растений разделен на три зоны с оптимальными условиями для содержания определенных групп растений.

В теплой зоне – огромный ассортимент тропических, декоративно-лиственных и цветущих культур всевозможных видов и сортов: орхидей, бромелиевых, антуриумов, геснериевых и др.

Растения, предпочитающие более прохладные климатические условия, содержатся в другой зоне, ассортимент которой меняется в зависимости от сезона: азалии, гортензии, цикламены и т.д.

Третья зона предназначена для культур открытого грунта: деревья, ку-





старники, посадочный материал, однолетники.

● Новое направление деятельности «Старлайт Кэш энд Кэрри» – **растения на гидропонике** и сопутствующие материалы. Гидропоника имеет целый ряд преимуществ по сравнению с обычным (почвенным) способом культуры. Эта технология проста, доступна и позволяет выращивать практически любые комнатные растения с гораздо меньшими трудозатратами.

Современный стиль в дизайне интерьера зачастую требует нового подхода к его озеленению, и именно гидропоника помогает воплотить самые нестандартные идеи и авторские решения. Растения на гидропонике легко интегрируются в самый модный интерьер, привнося в него новые эффектные акценты.

● Компания уделяет самое пристальное внимание развитию **флористического бизнеса** в России. Уже не первый год «Старлайт Кэш энд Кэрри» является главным цветочным спонсором Национальной Пилдиди флористов, принимая активное участие во всех ее акциях. Тесная связь с цветочными магазинами, школами аранжировки цветов помогает лучше знать их запросы. Изучаются новые тенденции фитодизайна, актуальные международные тренды.

Все это находит свое отражение в работе отдела флористических аксессуаров. Здесь представлен полный ассортимент товаров: оазис, специальные инструменты для работы с цветами, упаковочные материалы, изделия из дерева и лозы, пластика, стекла и керамики, декоративные элементы интерьера и сухоцветы. Так создаются дополнительные удобства для клиентов, которые могут совмещать закупку цветов и сопутствующих товаров, значительно экономя при этом время и средства.

Особая гордость «Старлайт Кэш энд Кэрри» – традиционные ежегодные флористические показы. Весной – «Свадебное шоу», осенью – «День открытых дверей». Эти яркие насыщенные праздники с участием ведущих российских и западных мастеров может посетить каждый желающий.

В этом году «День открытых дверей» пройдет 27–28 сентября. Гостей ждет интересная программа: флористические показы, выставка-продажа новых коллекций, непринужденная обстановка и радушный прием.

Более подробную информацию найдете на сайте компании (www.starlight.ru) или по телефону (495) 782-0030.



АДРЕС КОМПАНИИ:

Россия, Московская область, Ленинский р-н, свх. им. Ленина, строение 1.

Тел.: (495) 782-00-30

Факс: (495) 782-00-99

E-mail: info@starlight.ru



Проезд на городском транспорте:

м. «Домодедовская», далее автобусами № 356, 367, 364, 439, 404, 466.

Схема проезда на личном автомобиле:

Каширское шоссе (трасса Москва – аэропорт «Домодедово»), 500м от МКАД поворот направо (сразу за стелой «Совхоз им. Ленина», 800 м прямо.)

В ЦВЕТОЧНОМ МАГАЗИНЕ

Осень несет с собой новые краски в оформлении витрин. Людям в городе всегда приятно увидеть образ богатого урожая, тем более, что выбор срезанных веток или горшечных растений с плодами достаточно разнообразен. Это зверобой, калина, физалис, шиповники, снежнаягодник и др. Много осенних листьев и колосьев.

В то же время заморозки, дожди, ненастье невольно вызывают у многих сожаление о прошедшем лете, воспоминание об отпуске в дальних странах. Так что повышается интерес к тропическим, заморским растениям.

Гербера (Gerbera)

Она хороша круглый год, но осенью в букетах и композициях вносит в дом солнце.

Срезка

- Оптимальная температура хранения 2–5° (не выше 8°).
- Крупноцветные герберы могут стоять в вазе 10–12 дней, 12–14 или 14–16 (это входит в характеристику сорта). Мелкоцветные сорта стоят 14–16–18 дней и больше.
- Срезанные стебли продолжают расти, поэтому полученные коробки следует перевернуть кверху дном и держать товар в вертикальном положении (головки в коробке зафиксированы). Задача флориста — не допускать искривления стеблей.
- Перед использованием концы стеблей подрезают наискось и напавляют продукцию в подвешенном состоянии, в чистой воде, как минимум 4 часа.
- Букеты и композиции делают только тогда, когда стебли стали жесткими.



- Если цветоносы недостаточно упругие, их обвивают флористической проволокой. При этом стебель держат указательным и большим пальцами прямо под солнцем, стараясь не повредить его.
- Культура очень подвержена воздействию бактерий. Чтобы предупредить их развитие, в воду добавляют средство для подкормки цветов или несколько капель хлора.
- Герберу в хозяйствах обычно не срезают, а вырывают руками. Если на концах полученных стеблей есть «пятки» (утолщения), их надо обязательно обрезать, чтобы обеспечить продукции хорошее поглощение воды.
- Есть несколько способов особо бережной перевозки герберы на воде. Инновационный комплект тары и упаковки Procona Gerbera Packaging имеет контейнер многократного использования.

Внимание! В магазине и дома герберу ставят в вазы с небольшим количеством воды. Концы не должны касаться дна во избежание появления ботритиса.

Горшечная гербера

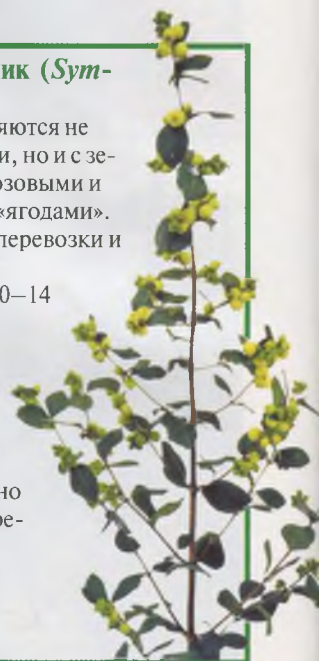
- Оптимальная температура содержания 10–15°.
- Растения ставят на свету, но не на солнце.
- Культура не выносит пересыхания, а перелив приводит к гниению. Землю в горшках постоянно поддерживают в умеренно влажном состоянии.
- Опрыскивать не надо.
- Регулярно обрывают увядшие корзинки — не только для опрятности, но и для продления периода цветения.
- Раз в 2–3 недели подкармливают.
- До осенних холодов (8°) горшечную герберу можно держать на застекленных лоджиях и террасах.



Снежнаягодник (Symphoricarpos)

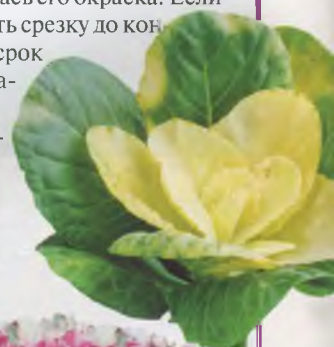
Ветки поставляются не только с белыми, но и с зеленоватыми, розовыми и красноватыми «ягодами».

- Температура перевозки и хранения 6°.
- В вазе стоит 10–14 дней.
- Полученные ветки (80–90 см) подрезают и ставят в чистую воду.
- Воду регулярно меняют, одновременно освежая срезы.



Декоративная капуста (Brassica oleracea)

- Поставляется с августа до конца декабря с пиком в сентябре-октябре. Идеально подходит для осенних букетов и композиций.
- При покупке убедитесь, что продукция достаточно зрелая, то есть у сорта проявилась его окраска. Если самим доводить срезку до кондиции в воде, срок ее жизни сокращается.
- Кондиционная срезка стоит в вазе 10–14 дней.



Трахелиум (*Trachelium*)

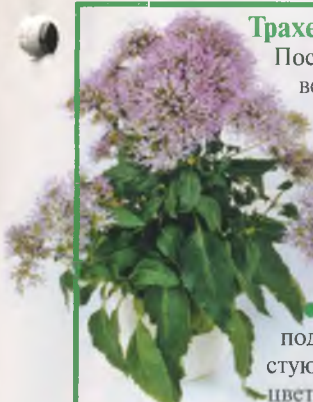
Поставляется круглый год как модное дополнение к ведущим культурам. Очень подходит для пышных осенних композиций и букетов. Популярны как голубовато-сиреневые сорта, так и белые ажурные.

- Оптимальная температура содержания 8–10°.
- Перевозится и хранится только в воде.
- Не переносит воздействия этилена.

● Продукцию подрезают и ставят в чистую воду с добавлением цветочной подкормки.

- Следят, чтобы обильная листва не находилась в воде.

Внимание! Культура теряет качество при перепадах температуры. Резкое снижение ее вызывает образование на срезке конденсата, что ведет к развитию ботритиса. Поэтому даже на ночь никогда не ставьте трахелиум в холодильник.



Гузмания (*Guzmania*)

Как и ананас, бильбергия, эхмея, вриезия, относится к семейству бромелиевые (*Bromeliaceae*). Все эти растения родом из тропиков и любят тепло и влажность.

- Гузмания поставляется круглый год. Есть сорта низкие (25 см) и высокие (до 60 см).
- Минимальная температура хранения 15°, оптимальная 18–20°.

● При покупке берут растения с окрашенными прицветниками, но еще без настоящих цветков.

- Размещают на свету, но не на солнце.

Летом притеняют.

● Растения не переносят высыхания корневой системы. Их поливают и в почву, и в поддон в период роста.

- Регулярно опрыскивают.

- Подкармливают раз в месяц.

● С октября по март держат на светлом окне без притенки, поливают менее обильно, но почва должна быть всегда влажной.

- Продолжительность цветения зависит от сорта.

Внимание! Покупатели должны знать, что гузмания цветет один раз. После этого образуются боковые побеги, а материнское растение отмирает. Опытные цветоводы могут добиться успеха в дальнейшем выращивании, но это весьма трудоемко.



Декоративные тыквы (*Cucurbita*)

Тыквочки поставляются по импорту в ящиках — в смеси или слоями по колерам, сортам. Это популярное украшение витрин и элемент осенних аранжировок к празднику урожая, Хеллоуину и др. Используется в интерьерах и наружном декоре.

- При покупке или местных заготовках надо убедиться в спелости плодов. Они должны быть очень твердыми на ощупь и издавать глухой звук. Яркость окраски не служит индикатором зрелости.

- Для блеска тыквы покрывают лаком или воском.

- Плоды для длительного хранения рекомендуется снимать с побегом, иначе они быстро сгниют.

- Идеальная температура хранения 10°.

- Заморозки товар не переносит.



Насекомоядные растения

Самая распространенная в промышленном размножении культура — непентес (*Nepenthes*).

На аукционах продаются также дионея (*Dionaea*), саррацения (*Sarracenia*), хелиамфора (*Heliamphora*), дарлингтония (*Darlingtonia*). Всевозрастающий интерес покупателей к этой группе растений объясняется желанием создать дома экзотические оазисы живой природы.

- Насекомоядные растения поставляются в наборах и отдельных горшках d 14 см.

- Растения размещают на солнце. При этом им нужно много влаги. Используют широкие поддоны, в которых всегда есть вода.

- Земля в горшках никогда не должна пересыхать. Поливают только в поддон, а не в горшок. Предпочтительнее дождевая или мягкая водопроводная вода. Растения не выносят извести.

- Пересаживают весной, раз в 1–2 года, в грубый торфяной субстрат.

- Регулярно убирают мертвые коричневые листья и соцветия, чтобы избежать инфекции.

- Большая часть видов круглый год может расти в комнате.

- Дионею (венерину мухоловку) и саррацению лучше осенью перенести в холодное место (5–10°) на несколько месяцев зимнего покоя.

Почву поддерживают лишь в умеренно влажном состоянии. Ранней весной растения возвращают на место после пересадки в свежую землю, когда они начнут оживать. В теплое время года растения содержат при желании в саду. В южных регионах саррацению и дионею оставляют зимовать в саду на краю пруда с водой, но защищают от холодных ветров и дождей.

Внимание! Никогда не подкармливайте насекомоядные растения удобрениями.

Использованы технологические рекомендации и фото
Blumenbureau Holland



В этом году с 4 по 7 сентября крупнейшая в России выставка растений, материалов и оборудования для декоративного садоводства и цветочного бизнеса будет принимать участников и гостей в 15-й раз.

Такая дата, почти юбилейная, заставляет оглянуться назад и вспомнить, как развивалась эта выставка.

В первый раз в 1994 г. в ней участвовало всего 48 компаний, из них — 43 российские и 5 — из Голландии. Ее площадь составляла всего 1500 м², и размещалась она в родном павильоне «Цветоводство и озеленение» и еще в одном небольшом — в запригородной части ВВЦ.

Кажется, прошло совсем немного времени, а сегодня проходит уже пятнадцатая выставка. Из тех первых 48 компаний марфонскую дистанцию в 15 лет выдержали очень немногие. И сегодня их хочется упомянуть с большой благодарностью и уважением.

Прежде всего, это ГУП «Мосзеленхоз» и совхозы декоративного садоводства, входящие в его состав, — Измайловский, Ульяновский, Останкинский. Также среди ветеранов — хорошо известные на российском и зарубежном рынках компания «ГринЛайн», корпорация «НК.Лтд.» и первый распространитель профессиональных изданий для специалистов ООО «Гриф». Спасибо им за то, что все 15 лет они были вместе с нами, укрепляли имидж и авторитет выставки «Цветы», формировали российский рынок цветочной продукции.

Десять лет вместе с нами работают компании «Бизнес Букет», «Амадей», «Азалия», «Галантус», «Флора-Сказ», «Агбина», «Севита» и другие, а также наши информационные партнеры — высокопрофессиональные специализированные журналы «Цветоводство» и «Ландшафтный дизайн».

В течение 10 лет национальные стенды на выставке организуют крупнейшие



Директор выставки «Цветы» Н.К. Григорьева знакомит мэра Москвы Ю.М. Лужкова с экспозицией.

и иностранные ассоциации: Цветочное бюро Голландии (Блюменбюро Холланд), «Аскоколфлорес» из Колумбии, «Экспофловес» из Эквадора, Союз цветоводов Литвы, Ассоциация производителей немецкой техники «Индега». Среди иностранных участников столько же лет с нами сотрудничают «Мейян Интернешнл» (Франция), компании «Верд Флауэрс», «Энигма Флауэрс», «Кармель» (Израиль), «Смизерс Оазис» (Дания) и многие другие.

Мы высоко ценим то доверие, которое участники выставки все эти годы оказывали нам как ее организаторам, и благодарны за него. Создавая экспонентам все необходимые условия для плодотворной работы на выставке, мы искренне радуемся их успехам в развитии бизнеса.

Полтора десятилетия для выставки — это много или мало? Каковы ее масштабы сейчас? За прошедшие годы количество участников увеличилось в 15 раз, а площадь в 10. Сегодня выставка «Цветы» занимает 16 000 м² только закрытых площадей и более 5 000 — открытых. Об участии в ней заявило более 700 компаний — из 30 стран мира. Выставке давно уже тесно в самом крупном павильоне Всероссийского выставочного центра. Участники и организаторы с нетерпением ждут введе-

ния в строй нового павильона, который позволит увеличить закрытую экспозиционную площадь до 25 000 м².

Пятнадцать лет назад страна оказалась втянутой в водоворот рыночных отношений. Россияне учились жить в условиях рынка, а иностранные компании делали первые робкие шаги в России. Традиционные производители цветочной продукции в России — муниципальные хозяйства, многим из которых в те годы было по 20—30 лет, в период галопирующей инфляции и падения покупательского спроса переживали далеко не лучшие времена.

Приятно отметить, что в этой ситуации выставка «Цветы» сыграла свою, немаловажную роль, помогая всем субъектам рынка цветов этот самый рынок формировать и осваивать. Именно в то время начала складываться его структура.

Очень многие сегодняшние лидеры в начале 90-х годов только-только вставали на ноги, а зарубежные производители цветов искали в России исключительно рынок сбыта своей продукции — срезки, горшечных, посадочного материала. Именно в это время в нашей стране начали работать такие хорошо



известные сегодня оптовые компании как «Грин Лайн», «Азалия», «Бизнес-Букет», «Старлайт», «Семь цветов».

Сейчас время совсем другое, и Россия привлекает внимание как страна, демонстрирующая один из самых высоких темпов развития в мире, как страна большой инвестиционной привлекательности. Появляются новые производственные цветочные предприятия, в создании которых участвует не только российский, но и иностранный капитал.

Растет количество площадей, занятых цветами. Ведется новое строительство и реконструируются существующие тепличные хозяйства, закупаются современные технологические линии, строятся садовые центры. Емкость рынка продукции декоративного садоводства увеличивается не по дням, а по часам — примерно на 30% в год.

Раз в году выставка «Цветы» на четыре дня становится реальным отражением существующего в России рынка цветов. В ней принимают участие крупнейшие производители и продавцы. В стране нет такого предприятия, связанного с цветочным бизнесом, декоративным садоводством или флористикой, которое не знало бы о выставке «Цветы». За эти годы она завоевала авторитет и признание как у отечественных, так и у иностранных участников. Сегодня «Цветы» — самая крупная и привлекательная для профессионалов выставка класса «В to В», проводимая в России и на постсоветском пространстве.

В выставке ежегодно участвуют известные национальные и международные компании — лидеры на рынке продукции и услуг для цветочного и декоративного садоводства.

Каждый год в начале сентября именно эта выставка превращает Москву в цветочную столицу мира, куда крупнейшие предприятия — отечественные и зарубежные, заинтересованные в развитии цветочного бизнеса в России, привозят все лучшее, что хотят предложить потребителю, и спешат зарезервировать площади на выставке будущего года.

Организуемая Всероссийским выставочным центром при поддержке Правительства Москвы, Министерства сельского хозяйства РФ, Министерства регионального развития РФ, выставка «Цветы» стала настоящим де-

ловым международным форумом. Это площадка, где не только демонстрируются мировые достижения в области цветоводства, но и обсуждаются конкретные задачи, определяются перспективные направления развития этой важной отрасли отечественной экономики.

В этом году мы ждем приезда внушительных делегаций из регионов России и стран — ведущих в мире по производству цветов: Голландии, Германии, Франции, Испании, Турции, Израиля, Китая, Англии, Ирана, Индии, Эквадора, Колумбии, Объединенных Арабских Эмиратов, США.

Став индикатором развития российского цветочного рынка, выставка позволяет российским цветоводам, используя передовой отечественный и зарубежный опыт, внедрять современные сорта и технологии, осваивать производство конкурентоспособной продукции, а иностранным — продвигать свои товары на перспективный российский рынок.

Выставку «Цветы» отличает глобальность и четкая направленность. Ее экспозиция широко отражает тенденции и современный уровень мировой цветочной индустрии, предлагает перспективные решения для технического и технологического перевооружения производства цветочной продукции.

Ни одна Российская выставка, связанная с производством и продажей цветов, декоративным садоводством, флористикой, не собирала такого количества участников и посетителей. За постоянный рост, качественный состав участников и отличный уровень организации в 1997 г. выставка «Цветы» была принята в UFI — Международную ассоциацию выставочной индустрии.

Сегодня на всей рекламной и печатной продукции выставки гордо размещаются знаки не только UFI, но и Российского союза выставок и ярмарок — РСВЯ, Торгово-промышленной палаты РФ.

Выставка «Цветы» стоит в одном ряду с такими крупнейшими международными смотрами, как «Интернешнл Пфланцен Мессе» (Германия), «Хортифайер» (Голландия), «Флормарт-Мифлор» (Италия), «Иберфлора» (Испания), «Салон дю Вежесталь» (Франция) и др.

Экспозиция выставки «Цветы» дает достоверную

информацию о современном состоянии и растущем потенциале российского рынка, на котором с каждым годом увеличивается спрос на семена, луковицы, срезанные цветы, горшечные растения, продукцию питомников, технику и технологическое оборудование для тепличного производства и садово-паркового хозяйства.

Многочисленных посетителей выставки привлекает возможность увидеть новинки мирового и отечественного рынка, познакомиться с последними модными тенденциями в цветоводстве, флористике, ландшафтном дизайне и других сферах деятельности, связанных с производством и использованием цветочной продукции, присутствовать на чемпионате России по профессиональной флористике, конференциях, семинарах и презентациях.

Можно ли охарактеризовать выставку «Цветы» одним словом?

Наверное, можно. Это — праздник! Для производителей цветов и растений, компаний оптовой и розничной продажи цветочной продукции, ландшафтных и флористических фирм, компаний, производящих оборудование, инструмент, технологические материалы для цветоводства и озеленения, для логистических, дизайнерских, информационных и других сервисных предприятий и просто для любителей цветов. Каждый участник выставки преследует свои цели: для кого-то важно найти партнеров, кому-то необходимо продвинуть новую продукцию, для других главное — участие в выставке поддержать свой имидж.

Но несмотря на различие целей и устремлений, всех здесь объединяет возможность узнать последние новости, увидеть изменения, произошедшие на рынке цветов за прошедший год, найти потенциальных партнеров, расширить сферу своей деятельности и, конечно же, радость встреч с друзьями и коллегами.

Добро пожаловать на ежегодный праздник цветов — праздник профессионального общения! ●

Н.К. ГРИГОРЬЕВА,

директор ЗАО «ОП ВВЦ «Цветоводство и озеленение», директор международной выставки «Цветы»



Летопись полувека: любители-энциклопедисты

Вклад огромной армии цветоводов-любителей в развитие декоративного садоводства страны трудно переоценить. И наш любительский раздел всегда был, есть и будет истинным украшением журнала, бесценной кладовой отечественного опыта.

Ведь когда человек горячо увлечен цветами, когда они составляют смысл его жизни, он докопается до таких глубин и тонкостей из жизни растений, что не всякому специалисту доведется.

Вообще-то само слово «любитель» не ко всем из плеяды наших выдающихся авторов было применимо. Ведь с такими знатоками кактусов, как Ирина Александровна Залетаева, или лилий, как Владимир Павлович Еремин, консультировались научные учреждения.

В столице ведущие селекционеры и коллекционеры из числа любителей принимались в члены-корреспонденты Московского общества испытателей природы (МОИП), организованное проф. Н.А.Базилевской. Заседания там проходили на высоком научном уровне, а лучшие доклады печатались.

Но в жизни наших подписчиков большую роль играли не только солидные статьи маститых авторов. Огромной популярностью пользовались заметки со всех концов страны, где люди сообщали об агротехнических находках, выращивании полузабытых растений. Эти материалы под рубрикой «Читатели рассказывают» штудировали и совхозные агрономы.

А раздел объявлений о бесплатной рассылке излишков семян «Рады поделиться», хоть и вызывал нарекания читателей по части «бесплатности», несомненно содействовал расширению ассортимента декоративной флоры в саду и дома. Ведь иных возможностей у людей тогда не было.

Передо мной стоит практически невыполнимая задача: рассказать о самых выдающихся любителях — авторах нашего журнала. Ведь имя им легион. Все знаменитые гладиолусоводы и флоксисты, розоводы и георгинисты, клематисоводы и орхидеисты, написали не одну статью, обучив через журнал сотни «товарищей по оружию».

В этой главе я расскажу лишь о персоналиях, оказавших самую бесценную помощь нашему журналу за 50 лет.

А начать я должна с человека, который сам был не любителем, но возглавлял это движение и стоял у истоков организации нашего журнала.

Алексей Георгиевич Марков, заслуженный агроном России Известнейший цветовод и озеленитель, селекционер дельфиниумов и флоксов, он 40 с лишним лет руководил секцией цвето-

дов Московского городского общества охраны природы (МГООП). Но еще с довоенных времен А.Г. Марков принимал активное участие в работе Общества зеленого друга, которое было создано по предложению М.И.Калинина.



В те годы возникла традиция привлекать к работе с общественными организациями крупных ученых, которые занимались повышением теоретической подготовки любителей. С обществом тесно сотрудничали академики В.Л. Комаров и Б.А. Келлер, известные цветоводы и селекционеры Тимирязевки. В 1936 г. это уже было Добровольное общество содействия озеленению Москвы — ДОСОМ. В 1943 г. председателем секции цветоводства стала проф. МГУ Н.А.Базилевская.

При активном участии А.Г.Маркова еще в 30-е годы Общество занималось озеленением столицы, вело посадки на ВСХВ, передавало исходный посадочный материал в столичные парки и Измайловский цветочный комбинат. От любителей пошли в Москву многолетники, красивоцветущие кустарники. Ведь у Общества был тогда свой питомник в Вострякове, где размножались лучшие сорта советских селекционеров и даже выписанные из-за границы западные новинки.

На своем участке в 12 соток А.Г.Марков творил чудеса в сфере интродукции и акклиматизации декоративных растений. Он собрал и испытал более 50 древесных пород и 485 видов и сортов многолетников. Всю свою жизнь он работал здесь над идеей создания композиций, цветущих от снега до

Татьяна ФРЕНКИНА, ведущий редактор журнала с 1965 г., член Союза журналистов России продолжает свои воспоминания о самых значительных событиях и людях в истории «Цветоводства».



снега. Подробное описание его сада в Павловском Посаде вместе с планом было напечатано после смерти Алексея Георгиевича. (№1, 1998). Слава Богу, что это богатейшее наследие пестует племянница Алексея Георгиевича, ландшафтный архитектор Ирина Николаевна Маркова-Шиброва. Она же время от времени продолжает знакомить читателей с редкими многолетниками этого участка.

Когда в 50-х годах в советских верхах обсуждался вопрос о создании журнала «Цветоводство», то были учтены не только просьбы ученых и производственников, но и активистов-любителей во главе с А.Г.Марковым. Он представлял интересы «своей епархии» и в редколлегии нашего журнала, направлял нам самых интересных авторов. Собственные же статьи Алексея Георгиевича в нашем журнале были всегда открытием в мире луковичных, садовых многолетников, растений природной флоры.

Они были первыми

В 1967 г., когда журнал готовился к своему 10-летию, в редакцию пригласили ветеранов МГООП, старейших в стране цветоводов-общественников. В этой встрече приняли участие, кроме А.Г.Маркова, старейшины любительского цветоводства, которые с первых дней существования нашего журнала были его опорой, авторами, консультантами и — самыми строгими критиками.

Инженер-экономист Василий Павлович Крылов еще с 20-х годов увлекался георгинами, а из комнатных растений — амариллисами и гиппеаструмами. Он был активным членом Общества зеленого друга с 1933 г. К открытию в 1939 г. ВСХВ селекционеры-георгинисты создали на территории выставки аллею своих сортов, которая имела огромный успех. После этого и стали создавать при МГООП секции по отдельным культурам, первой из которых стала секция любителей георгин.

Константин Владимирович Кац был ак-



Ветераны МГООП в редакции на встрече, посвященной 10-летию журнала

тивистом общества с 1936 г. Он славился знанием красивоцветущих кустарников, даже издал отличную книгу «Декоративные кустарники для средней полосы».

Он был очень импозантен даже в старости (на снимке ему 78 лет). Помню, что свое выступление на этой встрече Кап начал словами: «В юности, еще до революции, я увлекался красивыми женщинами, лошадьми и цветами. Женщинам я уже не интересен, лошадей теперь нет. Мне остались только цветы. И это единственная ошибка моей жизни, которую я не хотел бы исправить». Конечно, эта пресамбула в репортаж «Они были первыми» (№4, 1967) не вошла. Но в редакции ее повторяли часто.

Перу К. В. Капа принадлежали замечательные статьи, где строгое ботаническое описание видов и форм садовых кустарников подкреплялось собственными данными о зимостойкости, обрезке, уходе.

Когда же отмечалось 75-летие К. В. Капа, то вместо хвалебной оды о нем он сам захотел написать статью «Не повторяйте этих ошибок» (№4, 1965) — о тернистом пути постижения тайн цветоводства.

Еще одним участником этой исторической встречи был библиограф, известный кактусист Николай Лукич Любимов. Он поведал о том, как в 1936 г., когда он уже был членом бюро ДОСОМА, к ним пришел собиратель кактусов Б. К. Орлов и предложил создать секцию любителей этой культуры. Их первым общественным мероприятием стала выставка кактусов на ВСХВ в 1939 г. После войны тот же Б. К. Орлов стал инициатором возрождения секции, которую возглавил зав. кактусовой оранжереей ГБС Ф. П. Антоненко. Благодаря связи ученых с любителями, взаимному обмену, многие коллекционеры смогли собрать по 350–400 видов.

Николай Лукич Любимов был и известным лилиеводом. В журнале он делился опытом выращивания кактусов и суккулентов и исследованиями видовых лилий.

И, наконец, пятый гость этой встречи — Сергей Степанович Серов, страстный гладиолусовод, автор сортов редких голубых и сиреневых тонов, большой знаток садовых культур. Он ратовал за продвижение советских сортов в промышленный ассортимент. Ведь на Эрфуртской выставке цветов 1961 г. почти все награды СССР получил за любительские сорта.

Леонид Максимович Леонов, великий писатель, автор «Русского леса» и большой друг цветоводов, конечно, не присутствовал на этой встрече. Но о его помощи общему делу говорили все участники беседы. Многолетняя дружба связывала писателя с А. Г. Марковым и другими любителями «первой волны». Недаром Алексей Георгиевич свой лучший дельфиниум назвал «Леонид Леонов».

Я знаю, что писатель, неутомимый борец за охрану родной природы, внес свою лепту и в основание нашего журнала, и в присуждение любителю-селекционеру сирени Л. А. Колесникову Сталинской премии.

Сам Леонид Леонов был цветоводом

очень разносторонним. В своем саду в Переделкине он собирал интересные виды и сорта древесно-кустарниковых растений и многолетников. Одновременно он был страстным коллекционером кактусов, привозил их из дальних странствий и даже занимался их селекцией. Большие коллекции кактусов он подарил в 1938 г. Ботаническому саду МГУ, а в 1947 г. — ГБС АН СССР. Он выращивал и папоротники, и ароидные, и орхидные.

О его увлечениях в журнале писала наша Татьяна Клевенская, дружившая с семьей Леоновых на почве литературы и кактусов.

Не могу не вспомнить трагикомичный случай, связанный с Мастером. В конце 60-х, когда в стране начало развиваться промышленное цветоводство, занявшее первые полосы журнала, Нине Павловне Николаенко пришло письмо от Леонида Леонова со следующими возмущенными строками: «Как Вы могли хризантем (!) называть продукцией?!»

Конечно, наш главный редактор сама знала, что ответить мэтру насчет, увы, общепринятой терминологии цветочного производства. Меня же с Таней Клевенской и литсотрудником Майей Кузнецовой призвали в ее кабинет насчет «хризантем» — в единственном числе и мужского рода. И тут Таня восторженно сказала «Так писал Игорь Северянин!»

Мария Федоровна Шаронова

Королева российского цветоводства стала легендой при жизни. Она прожила 101 год, творя свои шедевры до конца дней. Она прославилась своими немеркнущими сортами георгин и флоксов, а в 85 лет (!) увлеклась селекцией клематисов. Именно Мария Федоровна не только первой в России создала очаровательные сорта этой новой тогда в стране культуры, но и разработала методику их размножения прививкой.

Мария Федоровна стала автором «Цветоводства» уже в 1958 г. Ее статьи по селекции и агротехнике были учебником для нескольких поколений цветоводов. Кроме того, сад М. Ф. Шароновой в Малаховке, где было собрано все лучшее из многолетников и декоративных кустарников и разнообразные раритеты, служил школой цветоводства для ее последователей, а для редакции он был источником знаний и вдохновения.

Артемий Николаевич Разин

Когда капитана второго ранга А. Н. Разина перевели из Таллина на службу в Москву, он отказался от городской квартиры ради

ежедневных встреч с садом в Шелкове, где жила его мать Екатерина Алексеевна. Оба они были страстными цветоводами, и в свое время поступить в Тимирязевку сыну помешала война.

Круг их «ассортиментных интересов» был необычайно широк, но Разины создали один из немногих садов в Подмоскowie без грядок и плантаций. Участок был просто пособи-ем по садовому дизайну, где композиции сменяли друг друга, как картины в галерее. Соединить столь обширную коллекцию, селекционные опыты А. Н. Разина с клубневой бегонией, луковичными ирисами, лилиями — это особое искусство.

Артемий Николаевич был нашим постоянным автором, членом редсовета, рецензентом и настоящим другом. Картины его сада, запечатленные фотокорреспондентами журнала, и проверенные опытом советы сослужили добрую службу сотням читателей, когда на своих участках вместо картошки и капусты они стали создавать альпинарии, рабатки, перголы.

Александр Петрович Радищев

Художник А. П. Радищев был страстным почитателем «диких цветов» и организатором группы любителей растений природной флоры при МОИП. Его сад был устроен в романтическом природном стиле без привычных георгин и гладиолусов. Прострелы средней полосы и кавказские морозники, рододендрон даурский и сибирский кандык, дальневосточные лилии, альпийские горечавки и даже эдельвейсы — все это и многое другое он выращивал из семян и учил этому наших читателей, иллюстрируя свои статьи замечательными рисунками.

Он был непревзойденным мастером создания рокариев, каменистых рабаток и других садовых композиций с камнем. В его статьях читатель находил советы по сочетанию цветущих и декоративнолиственных растений, рекомендации по уходу за альпинариями.

Среди сподвижников Александра Петровича были такие наши известные авторы, как архитектор Н. С. Туманов, владевший «тайнами» красивых миксбордеров, театральный режиссер А. А. Ефремов, создавший на даче под Москвой альпийские горки с флорой Крыма, Кавказа, Дальнего Востока, и благодарная ученица Э. В. Фишер, продолжавшая в нашем журнале свои уроки садовой живописи до конца дней.

Ираида Сергеевна Утенко

Ее имя известно более всего среди масте-



А. Н. Разин



И. С. Утенко

ров цветочной аранжировки, однако и я, и Татьяна Клевенская бывали на ее участке под Павловском, полном самых разных цветов и изящных садовых миниатюр.

Ираида Сергеевна была первым любителем аранжировки, которую в 60-е годы пригласили на должность цветовода-декоратора для оформления ленинградских магазинов, и не только цветочных.

Я помню, как много шума наделала ее статья «Поговорим о русском букете» (№8, 1964), где Ираида Сергеевна выступила против ограниченной и шаблонной тематики смотров-конкурсов советской аранжировки в павильоне «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР. Ведь эти девизы кочевали потом по выставкам всей страны, городским и сельским.

И. С. Утенко была первым мастером, которая стала оформлять ленинградский стенд на всесоюзных и международных выставках. Она была инициатором ленинградских выставок «Зимний букет» и пропагандировала эту тему в нашем журнале. А ее книга «Зимний букет» (1970) была первым изданием по аранжировке в стране за многие годы.

Главы второй книги «Цветы в букетах и композициях» (1998) мы печатали в нашем журнале: «Для сухого букета» (№4, 1988); «Как продлить жизнь срезанных цветов» (№4, 5, 1989).

Ирина Федоровна Степанова

Ботанические акварели — это особый жанр живописи, имеющий давнюю историю. Ведь во времена становления и расцвета ботаники они служили единственным способом иллюстрации при описании видов и сортов природной и изящной флоры.

Этим искусством в совершенстве владеет наша замечательная художница Ирина Федоровна Степанова. Даже трудно представить себе журнал «Цветоводство» без ее тонких, поэтичных рисунков, абсолютно точных в передаче всех нюансов цвета, пластики линий и форм, фактуры лепестков и листьев.

Подобные шедевры может создавать лишь талант, помноженный на любовь к цветам. Конечно, Ирина Федоровна, хоть и числилась в нештатных сотрудниках редакции, давно стала членом нашего коллектива, коллегой по цеху, с дружбой «домами и семьями». Ее покойный муж Василий Степанов был выдающимся художником-плакатистом.

Когда Степановы получили участок и начались их дачные хлопоты, ничто не предвещало будущих литературных трудов Ирины Федоровны. Но ее страстное увлечение цветоводством, освоение агротехники, создание коллекции ирисов — все это происходило на наших глазах.

И вот я стала уговаривать Ирину Федоровну написать нам статью о том, как она «с нуля» создавала свой высокохудожественный сад, дать его проект. Убеждать ее взялась еще и за перо пришлось долго. Но материал «Опыт приходит с годами» (№3, 1982 г.) стал первой ласточкой и имел

успех среди читателей.

С той поры Ирина Федоровна радуется всем нас не только прекрасно написанными статьями с собственными рисунками ее обожаемых ирисов. Ее перу принадлежит искусствоведческая статья об истории и символике цветочного натюрморта «Тихая жизнь цветов» (№2, 1994 г.). Когда редакция вместе с посольством Нидерландов проводила в честь столетия Русского музея в его залах конкурс «Любите живопись, флористы» (№5, 1998 г.), то одним из двух заданий был «Голландский натюрморт». Всем участникам конкурса я как член Оргкомитета и жюри разослала «для просвещения» статью И. Ф. Степановой. И когда наше русско-голландское жюри оценивало работы, то и консул посольства в Ленинграде г-н Ян Хеннеман, и известный мастер-флорист Кейс Так были приятно поражены осведомленностью русских конкурсантов в стилистике, духе и символике старого фламандского искусства.

Еще одна памятная мне литературно-художественная работа И. Ф. Степановой — «Букет Льва Толстого» (№4, 1995 г.)

А если у вас, дорогие читатели, есть уникальная книга И. Ф. Степановой «Как украсить сад» (2001 г.), то вы найдете там немало сюжетов, которые автор в разные годы делал для нашего журнала.

Сергей Иванович Матвеев

Старейший цветовод страны был известным специалистом, работал главным инже-



нером Треста оранжерей и питомников Москвы, был членом экспертной комиссии ВДНХ. Уйдя на пенсию, Сергей Иванович целиком посвятил себя саду на Сходне, где они жили круглый год с супругой и верной помощницей Верой Артамоновой.

Этот сад стал моим первым редакционным заданием для любительского раздела, поскольку он был редким примером органичного включения селекционных и коллекционных посадок в общую композицию участка, живописных полян под старыми деревьями (№12, 1967 г.).

Сергей Иванович был нашим верным другом и автором. Ведь он занимался селекцией ремонтантных примул, незабудок, клубневых бегоний, флоксов, люпинов, испытывал «трудные» и редкие растения, в том числе и комнатные. На страницах журнала он ратовал за возрождение зимней выгонки ландышей, незабудок, многолетников.

Он дожил до своего столетия только благодаря цветам.

Евгений Григорьевич Назаров

Цветоводы СССР помнят его как выдающегося знатока орхидей, автора книги, посвященной этой культуре (М., «Колос», 1983). Однако Е. Г. Назаров был очень разносторонним любителем в области комнатного цветоводства и флоры для аквариумов.



В нашем журнале он начал печататься в 1959 г. и темой его первой статьи было черенкование трудноукореняющихся растений. А за 26 лет нашего сотрудничества он написал более 200 статей о выращивании малоизвестных или нетрадиционных культур. Например, Назаров первым освоил выращивание гибридных клематисов в комнате. Но, конечно, орхидеи были его главной страстью.

Е. Г. Назаров был кандидатом технических наук, крупным инженером в области тяжелой индустрии. Ради орхидей он отправился в 1970 г. на Цейлон, строить заводы для государства Шри-Ланки (Советский Союз оказывал большую помощь развивающимся странам). Все свободное время и деньги он тратил на изучение орхидей и сбор коллекций.

Поскольку привезти эти сокровища тропической флоры домой он не мог, то Евгений Григорьевич заранее договорился с Главным ботаническим садом, что коллекция будет оформлена как дар орхидной оранжереи ГБС, а потом ее поделят пополам, что и было осуществлено.

Таким образом Е. Г. Назаров обогатил редкими видами и академический фонд.

В середине 70-х годов, когда у нас в журнале освободилось место редактора любительского раздела, Назаров предложил свою кандидатуру. В его знаниях и литературных способностях мы не сомневались, но в издательстве «Колос» не разрешалось принимать в штат людей без биологического образования. Главный редактор И. К. Артамонова с большим трудом, но смогла убедить руководство. И вот около 10 лет я работала с Евгением Григорьевичем бок о бок и поняла, что значит любитель высокого класса.

Е. Г. Назаров возглавлял группу орхидеистов при МОИП, он был членом Европейского комитета по орхидеям. А его замечательные научно-популярные статьи помогли многим читателям преодолеть первые трудности при освоении этой крашевейшей культуры.

Вот такие знатоки-энциклопедисты определяли уровень нашего раздела «Для дома, для сада». ●



Агрофирма «ФЛОС»

Садовый Центр:
ш. Энтузиастов, д. 26
☎ (495) 918-1349
☎ (495) 362-0302
Приглашаются продавцы!

Питомники:
г. Балашиха,
5-й км от МКАД по
Горьковскому шоссе,
«Красная Роза»
☎ (495) 521-1022
☎ (495) 521-4604
г. Старая Купавна,
поворот на Акринин,
300 метров от
Горьковского шоссе
☎ (917) 500-0312

Товары почтой:
143900, г. Балашиха,
РУПС, а/я 239, «ФЛОС»
☎ (495) 521-4031
E-mail: post@flos.ru
http://flos.ru

ЯБЛОНЯ, ГРУША, ВИШНЯ, СЛИВА,
СМОРОДИНА, МАЛИНА, ЖИМОЛОСТЬ,
КРЫЖОВНИК, ГОЛУБИКА, ВИНОГРАД

**Коллекция садовой земляники
25 лучших десертных сортов**

ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ГИАЦИНТЫ, ЛИЛИИ,
КРОКУСЫ, РЯБЧИКИ, ДЕКОРАТИВНЫЕ ЛУКИ,
ЛИЛЕЙНИКИ, ХРИЗАНТЕМЫ, ФЛОКСЫ, ХОСТЫ,
АСТИЛЬБЫ, ГОРТЕНЗИИ, КЛЕМАТИСЫ, РОЗЫ,
ХВОЙНЫЕ И ПОЧВОПОКРОВНЫЕ РАСТЕНИЯ

**ЛУЧШИЕ СОРТА ТЮЛЬПАНОВ
ДЛЯ ВЫГОНКИ И ОЗЕЛЕНЕНИЯ**

САДОВЫЙ ИНВЕНТАРЬ, ГРУНТЫ,
УДОБРЕНИЯ, САДОВАЯ ХИМИЯ,
УКРЫВНОЙ МАТЕРИАЛ, ПЛЕНКА,
КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ, ГОРШКИ
ИЗ КЕРАМИКИ И ПЛАСТМАССЫ

**Семена и саженцы экспресс-почтой
во все регионы России
Заказывайте цветной каталог:
143900, г. Балашиха, РУПС, а/я 239, «ФЛОС»**



ЦВЕТЫ ЮГА

- ◆ Голландские луковичы ЛИЛИЙ, ИРИСОВ и клубнелуковичы ГЛАДИОЛУСОВ
- ◆ Черенки ГВОЗДИКИ, ГЕРБЕРЫ, посадочный материал ГИПСОФИЛЫ и АЛЬСТРЕМЕРИИ
- ◆ Профессиональные СЕМЕНА цветочных, овощных и бахчевых культур
- ◆ Саженцы плодовых деревьев и винограда
- ◆ Рассада ЗЕМЛЯНИКИ
- ◆ Саженцы хвойных и лиственных пород
- ◆ Рассада летников и многолетников
- ◆ Срезанные цветы, горшечные растения, сухоцветы
- ◆ Горшки, грунты, удобрения
- ◆ Ландшафтный дизайн и озеленение

Адреса садовых центров:

Краснодар, ул. Атарбекова, 1; ул. Красных Партизан, 2/1
Тел.: (861) 222-44-70, 222-58-66. Факс: (861) 222-65-76

БАЛКОННЫЙ ПОГРЕБОК

www.nppeds.ru, (495) 772 43 76

Осенью у цветоводов наступает ответственная пора подготовки клубней и лукович цветочных культур к зимнему хранению. Для городских жителей, у которых нет ни подвалов, ни погребов, это – всегда большая проблема. Мы предлагаем гибкий (текстильный) термоконтейнер – балконный погребок, который представляет собой большую утепленную синтепоном сумку метровой высоты с основанием 40 x 80 см. Внутри по всему периметру равномерно расположен гибкий нагревательный элемент – карбоновая нить. Крепится это изделие на застекленном балконе или лоджии. Возможна установка и в других неотапливаемых помещениях (гаражи, сараи и др.). Работает погребок от сети 220 В, оснащен электронным цифровым терморегулятором, который автоматически включает нагреватель, поддерживая положительную температуру внутри контейнера при морозах до минус 40°C. Диапазон установки температуры: от 0° до плюс 7°, реальная температура отображается на экране терморегулятора. На лето балконный погребок легко убирается в сумку-чехол.

Такой термоконтейнер позволяет без проблем сохранить клубни и луковичы цветочных культур, овощи, фрукты, различные соленья и варенья. За восемь лет выпуска балконного погребка уже сотни цветоводов и садоводов оценили преимущества такого способа хранения. Балконный погребок энергоэкономичен, максимальная потребляемая мощность 220 Вт.

Выпускается в нескольких моделях – на 300, 180 и 100 литров.



ЭЛЕКТРО
матрасы,
одеяла,
инкубаторы
от производителя

осуществляем рассылку

Центр «ФЛОС»

Отделение флористики

- Флорист-дизайнер**
Курс для москвичей
Курс для регионов
Курс повышения квалификации
- Флорист-продавец**
Экспресс-курс
- Курс мастерства с Урслой Вегенер**
- Цветы в Храме**
- Художественная упаковка**
- Коллаж**

Отделение ландшафтного дизайна

- Ландшафтный дизайнер I и II ступени**
для москвичей и регионов
- Основы ландшафтного дизайна**
визуальная форма обучения
- Современный зимний сад**
визуальная форма обучения

Выездные занятия. Консультации. Трудоустройство.
Библиотека. Клуб профессионалов. Видеотека.

Профессиональная школа флористики и ландшафтного дизайна
Под патронажем Ассоциации ландшафтных архитекторов стран СНГ
Лицензия Серия А № 270261

Центральный офис: 122035, Москва, д/я 40, Б. Гусинская, дом 32, 2 этаж.
Тел.: (495) 254-4416, 254-4327, 254-10-94, www.flosgroup.ru, e-mail: info@flosdesign.ru

Школа 12 лет



Родники мои серебряные, золотые мои россыпи...

Так уж повелось с древних времен, что с золотом и серебром сравнивают ценные, важные или безупречные качества: «золотые руки», «золотая середина», «серебряный звон», «серебристый голосок». Гармоническую пропорцию в искусстве называют золотым сечением. Когда говорят «серебристый свет луны», «седина посеребрила голову», «золотые кудри», то пытаются передать присутствие в цвете свойств, приписанных этим драгоценным металлам.

А какое золото и серебро у цветовода? Как правило, серебристыми мы называем растения с густым войлочным опушением, а золотистыми — лепестки желтого цвета, но не всякие, а только те, которые имеют глянцевый блеск. Спросите любого цветовода, и он назовет с десяток декоративных растений в своем саду с серебристыми листьями или с золотистыми цветками.

Самые популярные из них — бессмертники, или сухоцветы. Это собирательное название группы растений из семейства сложноцветные (*Compositae*), в которую входят **гелихризум** (бессмертник, цмин), **ксерантемум** (сухоцветник), **антеннария** (кошачья лапка), **анафалис** и **эдельвейс**. Объединяет их не только ботаническое родство, но и способность долго, иногда годами сохранять свою форму и окраску после срезки. Именно за это их любят и флористы. Бессмертники часто используют в зимних букетах, рождественских венках, гирляндах, декоративных панно. Хороши они в букетиках на коробках с ново-

годними подарками. Иногда можно видеть бессмертники, уложенные в качестве зимнего украшения, между рамами окон в сельских домах.

При заготовке этих растений на сухие букеты не требуется специальной обработки. Гелихризум, анафалис и антеннарию срезают, когда соцветия-корзинки еще не развернулись, а трубчатые цветки уже не полностью прикрыты чешуйками обертки. Опоздание грозит тем, что семена дозревают даже в срезанных растениях, а затем начинают «пушиться» и осыпаться. Соцветия эдельвейса можно заготавливать практически в любой стадии развития, главное — делать это в сухую погоду. Срезанные растения связывают в небольшие пучки и сушат в темном, хорошо проветриваемом помещении.

Сухоцветы — не редкость на садовых участках, и самый известный из них — пожалуй, **цмин песчаный** (*Helichrysum arenarium*). У него серебристые войлочноопушенные листья, а из блестящих золотистых прицветниковых листочков выступают рядные соцветия, поражающие переливчатым многообразием желтого цвета — от лимонного до оранжевого. Побеги у цмина двух типов: цветоносные, высотой до 25 см, и укороченные вегетативные, формирующие розетки. Растение образует тонкие подземные побеги-столоны и таким образом переползает на новое место. Это свойство надо учитывать при посадке и тем или иным способом ограничивать отведенную

цину территорию.

Ц. песчаный нередко можно встретить в природе в средней полосе России на песчаных почвах в сухих сосновых борах и луговинах. А цветоводы-любители часто выращивают его в альпинариях. Латинское название гелихризума происходит от греческих слов *helios* — солнце и *chrysos* — золото и может быть переведено как «золотосолнечник». Это одно из его народных названий, а еще он известен как цмин, бессмертник, золотистка, желтые кошачьи лапки.

В роде гелихризум насчитывают свыше 500 видов. Большинство из них произрастает в Африке, Австралии, субтропиках и тропиках Южной Азии, Южной и Средней Европе.

У **г. тянь-шаньского** (*H. thianschanicum*) более узкие, чем у предыдущего вида, заостренные на верхушке листья и серебристо-белое опушение. Высота растения — 15–20 см. Особенности роста такие же, что у ц. песчаного.

Г. ветвистый (*H. ramosissimum*) отличается более светлыми зелеными листьями с железистым опушением. Волоски выделяют клейкий секрет, поэтому на ощупь растение липкое. Соцветия — лимонно-желтые. Смолистый аромат сильнее, чем у гелихризумов тянь-шаньского и песчаного. Подземных столонов не образует, боковые побеги стелятся по земле и укореняются. Г. ветвистый обычно цветет дважды за сезон: в июне-июле цветки образуются

Амафалис трехжилковая



на перезимовавших побегах, а в августе — на новых боковых.

В европейских странах на альпийских горках часто выращивают теплолюбивые виды, используя зимнее укрытие, например, г. Милфордской (*H. milfordiae*), родина которого окрестности Кейптауна, и новозеландский гелихризум-плаунок (*H. selago*). Эти низкорослые виды интересны необычной розовато-белой оберткой, однако достаточных сведений об их способности вы-

держивать нашу зиму нет.

Популярны в культуре теплолюбивые гелихризумы, выращиваемые в средней полосе России как летники. Это высокие растения хороши на клумбах и в рабатках. Г. прицветниковый (*H. bracteatum*) с белыми, розовыми, ярко-оранжевыми, красными и фиолетовыми листочками обертки и его крупноцветковая форма, получившая статус самостоятельного вида — г. большой (*H. major*), считаются самыми лучшими ра-

стениями для сухих зимних букетов. Размножают эти виды семенами, высевая их ранней весной на рассаду, не заделывая в субстрат. Характерная особенность семян всех бессмертников — потребность в хорошем освещении, доступ свежего воздуха, умеренный полив, своевременная пикировка. В открытый грунт рассаду высаживают в июне. В целом рекомендации по выращиванию всех гелихризумов сходные: они любят открытое солнечное место и легкие песчаные почвы, плохо переносят переувлажнение.

Некоторые виды гелихризума — ценные лекарственные растения. В официальной фармакопее к ним относят г. песчаный и г. итальянский. В качестве лекарственного сырья используют срезанные до распускания цветков соцветия с цветоносами длиной около 1 см. При всем богатстве биологически активных соединений основными действующими веществами бессмертников являются флавоноиды. Настой, сухой экстракт и препарат «Фламин» применяют как желчегонное средство при острых и хронических заболеваниях печени, желчного пузыря и желчных путей. Трава г. песчаного входит в состав сбора по прописи М. Н. Здренко. В практической медицине препараты из гелихризума используют как противовоспалительное, антибактериальное, спазмолитическое, тонизирующее и нормализующее обмен веществ средство. Разнообразно использование цмина в народной медицине: в Грузии — при жажде, в Карачаево-Черкесии — при головной боли и одышке, в Крыму — при туберкулезе, в Белоруссии — в виде ванн при неврозах, в Литве — как противоопухолевое.

Иногда бессмертником называют ксерантемум однолетний (*Xeranthemum annuum*), или сухоцветник (по-гречески *xeros* — «сухой» и *anthemon* — «цветок»). Это средиземноморское растение часто выращивают в Крыму и иногда путают с гелихризумом прицветниковым. Его тоже используют на сухие букеты. Ксерантемум — лекарственное растение. Специфические флавоноиды этого растения обуславливают его противоопухолевое действие, трава ксерантемума входит в состав сбора по прописи М. Н. Здренко.

Антеннaria двудомная (*Antennaria dioica*) — одно из самых неприхотливых растений альпинария. Растение целиком покрыто шелковистым опушением, за что получило и другое название — кошачья лапка. Цельные обратнойцевидные листья собраны в прикорневые розетки, из которых вырастают облиственные стебли, несущие корзинки розовых или белых цветов. Видовое название «двудомная» говорит о том, что у этого растения есть мужские и женские особи. Поэтому для образования семян необходимы два экземпляра антеннарии. Размножается кошачья лапка и ползучими облиственными побегами, которые легко укореняются, образуя серебристый ковер из новых розеток. В альпинариях выращивают культивары: 'Tomentosa' — с белыми бархатистыми листьями, 'Rubra' — с розо-



Гелихризум ветвистый



Гелихризум песчаный



Антеннaрия двудомная

во-красными цветками, 'Minima' — компактная форма высотой 5–8 см.

В Карпатах произрастает другой вид — **а. карпатская** (*A. carpatica*). От а. двудомной она отличается только более скромными размерами и тем, что цветоносы не несут хорошо развитых листьев.

Из «американских» антеннaрий наиболее привлекательна **а. солнечная** (*A. aprica*). Более точно ее видовой эпитет можно перевести как «находящаяся на солнце». Действительно, этот вид, как впрочем, и все остальные кошачьи лапки, предпочитает открытые солнечные места. Основное достоинство а. солнечной — многочисленные ромбические листья, покрытые серебристым опушением, формирующие плотный ковер высотой не более 3 см. Цветоно-



Антеннaрия солнечная

сы довольно высокие, до 15–20 см, с многочисленными корзинками. Особенности роста такие же, что у а. двудомной.

А. подорожничколистная (*A. plantaginifolia*) родом из Северной Америки значительно крупнее других видов и достигает 40 см в высоту. Ее листья напоминают по форме листья подорожника. Опушение не такое густое, как у других видов, цвет листьев — серовато-зеленый. Обертки корзинок белые. Она тоже неприхотлива, но требует значительно большего пространства в альпинариях.

В лекарственном отношении хорошо изучена а. двудомная. Флавоноиды, фенолкарбоновые кислоты, тритерпеноиды (урсоловая кислота) и стероиды (бета-ситостерин) определяют ее полезные свойства. В официальной медицине используется в Бельгии, Франции, Нидерландах. В народной медицине применяют, прежде всего, при кровотечениях различной этиологии, гипертонии, коклюше, дизентерии, болезнях печени.

Эдельвейс альпийский (*Leontopodium alpinum*) — символ гор и классика альпинария. В переводе с немецкого «эдельвейс» (*edelweiss*) означает «благородный белый». Латинское название переводится на русский язык как «львиная нога» (сравните с «кошачьей лапкой»). В природе э. альпийский встречается в альпийском и субальпийском поясе гор на скалах, щебнистых склонах, обнаженных известняках. Изящное и вместе с тем простое растение. Очень красивы похожие на лучи звезды серебристые листья, которыми заканчиваются невысокие цветоносы. Эти листья обрамляют мелкие щитки соцветий-корзинок, состоящих из мелких белых цветков. Цветение начинается в июле и длится 20–25 дней. Семена по мере созревания изменяют окраску от желтовато-оранжевой до коричневой. Листья эдельвейса с нижней стороны покрыты, как войлоком, густым белым



Эдельвейс альпийский

опушением; верхняя сторона — темно-зеленая, с пепельным отливом. Растение образует довольно плотные куртинки. К осени они представляют собой в основном мелкие однолетние розетки листьев. Они зимуют, а материнское растение погибает. Так повторяется каждый год.

Размножают эдельвейс делением куста, а также семенами, которые обладают хорошей всхожестью. Их сеют в феврале-марте в ящики поверхностно или на небольшую глубину (до 3 мм). Ящики накрывают стеклом и ставят в хорошо освещенное место. Всходы появляются через 2–3 недели. Важно обеспечить им достаточное освещение, проветривание, исключить переувлажнение и пересушивание, и что очень важно — своевременно распикировать.

При хорошем уходе растения могут зацвести в конце лета в год посева, но массовое цветение, как правило, начинается на следующий год. В альпинарии посадите эдельвейс на самое солнечное место в рыхлую, влагоемкую, легкую почву. В минеральными, ни органическими удобрениями подкармливать его не рекомендуется; можно внести лишь небольшое количество листовой земли.

Как лекарственное растение эдельвейс используют только в народной медицине при заболеваниях печени, желчных путей, кишечных коликах, гипертонии.

Говоря об эдельвейсе, нельзя не упомя-



Сушеница топяная

нута о его близкой родственнице **сушенице топяной** (*Gnaphalium uliginosum*) — невзрачном, но очень распространенном сорняке на наших садовых участках. Это однолетник высотой 5–30 см, с ветвистым стеблем, целиком покрытый шерстисто-войлочным серым опушением. Цветки трубчатые, светло-желтые, мелкие, собраны в соцветия-корзинки в форме клубочков. Обертки корзинок черепитчатые с темно-окаймленными листочками, не такие эффектные как у эдельвейса. В зависимости от условий обитания образует множество форм, которые ботаники иногда выделяют в самостоятельные виды. Не отличаясь особыми декоративными свойствами, сушеница известна как лекарственное растение. Подобно большинству сухоцветов, ее основное действующее начало — флавоноиды. Траву с топяной можно принимать по совету врача при начальных стадиях гипертонической болезни, для лечения язвы желудка и двенадцатиперстной кишки. Ее достаточно широко используют в народной медицине. Хотя, например, в одном известном справочнике по лекарственным растениям можно прочитать, что «в народной медицине сушеницу нередко употребляют без достаточных к тому оснований». Те же авторы отмечают и ее достоинства как средства для лечения ран, язв, нарывов в составе мази, содержащей порошок сушеницы, сливочное масло и мед.

Анафалис жемчужная (*A. margaritacea*), родина которой Тибет и Дальний Восток, как декоративное растение стала известна у нас сравнительно недавно — около 10 лет назад. У анафалиса много достоинств: обильное цветение в августе; изящные белоснежные обертки соцветий, окружающие золотистые трубчатые цветки; густоопушенные побеги с серебристыми с нижней стороны листьями. Это высокое растение (около 50 см) можно высаживать в бордюры и миксбордеры. Изредка в культуре встречается близкий вид — **а. трехжилковая** (*A. trinerva*). Она мельче (до 30 см), медленнее разрастается и немного отличается по фактуре обертки. Сажать ее лучше в альпинарии.

Анафалис хорошо противостоит сорнякам, зимостойка, имеет высокую скорость вегетативного размножения. Она легко переносит пересадку, размножается делением куста. Длинные подземные корневища ежегодно разрастаются на 15–40 см, из-за чего ее можно считать достаточно агрессивным растением. При посадке рекомендуется ограничивать возможный рост корневищ, используя всевозможные щиты, емкости без дна. Семена обладают хорошей всхожестью, но надо иметь в виду, что анафалис, как и антеннария — двудомное растение.

Анафалис жемчужная не обладает выдающимися лекарственными свойствами, используется лишь в гомеопатии, а также как инсектицид. ●

Л. АКСЕНОВА,

кандидат биологических наук

Фото автора и В. Чуба

В названии статьи использована цитата из песни Владимира Высоцкого

СООБЩЕНИЕ БЮРО СЛУЖБЫ ИНФОРМАЦИИ

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал. Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ООО «Редакция журнала «Цветоводство» № 40702810838090101748 в Сбербанке России ОАО г. Москва, ОСБ «Мещанское» № 7811, корр. счет 30101810400000000225, БИК 044525225, ИНН 7708047143.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость справки о реализации растений одного наименования — 50 рублей (высыпается не более 3 адресов). По растениям, помеченным звездочкой (*), стоимость справки 120 рублей (высыпается не более 10 адресов), восклицательным знаком (!) — 250 рублей (высыпается не более 25 адресов). Кроме того, стоимость справки зависит от редкости и популярности растений. Мы стараемся высыпать максимальное указанное количество адресов, при этом преимущество отдается наиболее свежим. Минимальный заказ 200 рублей. При оплате от 400 рублей можно получить бесплатные справки еще по 10 любым растениям из сообщений БСИ. Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

1. Растения номера: гортензия крупнолистная (!), махровые лилии (*), гладиолусы (*), гальтония (*), дёрен (!), георгины (!), бессмертники (!), пионы (!), молодило (!), дипладения (*).

Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

2. Из регистраций за май-июль 2008 г.

Комнатные культуры: псидиум гуайява, хойя (более 30 сортов), каладиум (большая коллекция), бугенвиллия (коллекция более 10 сортов), ардисия, литопс (около 30 видов и форм), шлемник костариканский, глобба.

Растения открытого грунта: княженика 'Анна', кодонопсис мелковорсистый, гибридное молодило (130 сортов), айва обыкновенная 'Московская Сусова', сумах уксусный, купальница карликовая, лотос (более 10 видов и форм), магнолия Суланжа, фуксия магелланская, айва обыкновенная ф. Упитиса, лук Рокамболь, меконопис буквицелистный, ваточник клубневый (2 сорта), бородачка японская, клен пальчатый 'Atropurpureum'.

В пункте 2 по каждому наименованию высыпается 1–3 адреса.

3. Популярные декоративные растения открытого грунта: пион — желтоцветковые сорта (*), древовидные (*), ИТО-гибриды, тонколиственный (!) и др. (!); роза — «голубые» сорта (*), чайногибридные (*), Плетистые (*), парковые (*), зеленоцветковые и др. (!); клематис — махровые сорта (*), крупноцветковые немахровые (!), желтоцветковые, прямостоячий, цельнолистный, тангутский и др. (!); хризантема — крупноцветные сорта (*), корейские (*), овощная и др. (!); гортензия — цветные сорта (*), метельчатая (*), черешковая (*), древовидная (*), махровые сорта и др. (!); флокс — метельчатый (!), пестролистный сорта (*), шиловидный (*) Филлинги, растопыренный и др. (!); примула — махровые сорта (*), немахровые сорта (*), крупноцветковые сорта, ушковая и др. (!); рододендрон — виды (!), сорта (!); лилия — махровые сорта (*), Восточные (*), Азиатские (!), виды (*) и др. (!); лещина — красностебельные гибриды (*), штопоровидные, виды и др. (!); гибискус — махровые формы, сирийский (*), виды и др. (!); калистегия — махровая форма (*), даурская и др. (*), ландыш — розовоцветковые формы, махровые, пестролистный, Кейске и др. (!); дельфиниум — сорта (!), виды и др. (!); яблоня — Недзвецкого, Колокольчик, виды (!), сорта (*) и др. (!); ирис — сорта всех групп (!), японский (*), сибирский (*), карликовый (*), русский и др. (!); орех — маньчжурский (*), серый, черный, Зибольда и др. (*); георгина (*); вишня железистая (махровая форма); малина — декоративные виды и формы (*); лох — многоцветковый (*), серебристый (*), узколистный и др. (*); жимолость — декоративные виды (*), сорта (*) и др. (!); морозник — черный, кавказский и др. (!); печеночница — махровые формы, трансильванская, благородная и др. (*); магнолия — Суланжа, Зибольда, кобус и др. (*); — со сирени рта (!), амурская (*) и др. (!); лилейник — сорта (!), виды и др. (!); бругмансия — махровые формы, белоцветковые, цветные (*); клен — остролистный, сорта, пальчатый и др. (*); фритиллярия (!); горечавка (!).

Вы можете обращаться с запросами по любым растениям, вероятность помощи весьма высока, предварительные запросы выполняются бесплатно.

4. «Большие» распечатки банка данных: (плодово-ягодные, овощные и кормовые растения открытого грунта, декоративные кустарники открытого грунта, лекарственные, травянистые медоносы). Стоимость каждой — 600 рублей. Распечатки по декоративным травянистым открытого грунта и комнатным растениям. Стоимость каждой — 800 рублей. Стоимость полной распечатки банка данных по всем растениям (более 350 страниц по 80 строчек на каждой) за прошедший на дату изготовления год — 2700 рублей.

5. Бесплатные комплекты данных о коллекциях сортов (гибридных) гладиолусов и тюльпанов. Для каждого комплекта обязателен отдельный оплаченный обратный конверт.

Для быстрой связи можно пользоваться электронным адресом:

tsvetovodstvo-bsi@yandex.ru, в случае оплаты необходимо высыпать отсканированные квитанции. Бесплатно рассылаются общий (2 стр.) и расширенный (8 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобретать общий список. Для получения каждого из списков обязателен отдельный обратный конверт с Вашим адресом, полностью подготовленный для ответа. При заказе любого из списков обязательно указывайте, какие растения Вас интересуют.

Прекрасная лиана из тропической Америки



Все виды мандевиллы, а их насчитывают приблизительно 120, обитают в тропической Америке. Этим растениям необходима высокая влажность воздуха, поэтому для их содержания в комнатах придется соорудить тепличку, приобрести флорариум или построить оранжерею. Помимо м. Сандера 'Розеа' известны другие сорта, а также гибриды: м. х приятная (М. х *atabilis*), м. х прелестная (М. х *атоена*) с цветками от розовых до светло-карминовых. В культуре встречаются такие виды, как м. боливийская (М. *boliviensis*) и м. рыхлая (М. *laxa*) с белыми цветками. Эти виды и сорта — лианы.

Следует помнить, что все части растения ядовиты.

Дипладения (*Dipladenia*), или как сейчас ее называют **мандевилла** (*Mandevilla*) — лиана семейства кутровых, родина которой — Бразилия. В культуре она известна давно, но из-за потребности в высокой влажности воздуха большой популярностью в комнатном цветоводстве не пользуется, хотя последнее время интерес к ней возрастает.

Я выращиваю сорт м. Сандера 'Розеа' (М. *sanderi* 'Rosea'). Основное достоинство мандевиллы в непрерывном продолжительном цветении (у меня она цветет с мая по октябрь), причем каждый цветок держится около двух недель. Весной, когда много света и тепла, она начинает активно расти и цвести. Розовые с желтым горлом цветки, диаметром до 10 см, обильно покрывают растение, постоянно образуются новые бутоны. Но все это

только при условии, что лиане дана опора (у меня она вьется по решетке).

Мандевилла очень любит водные процедуры и страдает от прямых солнечных лучей, от которых ее приходится притенять. В период цветения растение подкармливаю 1 раз в неделю, обильно поливаю, но не переувлажняю субстрат, и, тем более, не допускаю его пересушивания. Основное требование к его составу — он должен быть рыхлым. Правда, при таком обильном цветении земляная смесь быстро истощается, поэтому каждый год пересаживаю лиану в свежеприготовленную почву.

Мандевилла легко размножается вегетативно. Весной срезаю полуодревесневшие черенки и ставлю их в воду или в мох сфагнум. Через неделю образуются корни, и немного позже сажаю черенки в

земляную смесь в небольшие горшки, и поддерживаю постоянную влажность. По мере роста переваливаю растения в более просторные (но не слишком) емкости. Когда черенки подрастут, ставлю опору, по которой пускаю побеги. Черенки зацветают на следующий год, когда лиана нарастит зеленую массу.

Сухой воздух вызывает скручивание листьев, поэтому свою мандевиллу я поместила среди других комнатных растений, и здесь она чувствует себя прекрасно. Зимой ей необходима более прохладная температура и редкий полив.

Чтобы мандевилла радовала вас своим цветением, ей требуется внимание, любовь и забота. ●

Текст и фото Н. ПАВЛЮК

Общий вид растения



Растение после обрезки



Укорененный черенок

Чтоб память не угасла

К 100-летию Михаила Ивановича Акимова

Когда я вспоминаю этого замечательного человека, то всегда очень жалею об одном — как поздно мы с ним познакомились! А ведь жили в одном городе, даже изредка встречались: то на лекции, то на выставке. Я знала, что он цветовод-любитель, имеет очень большую коллекцию пионов и занимается еще какими-то культурами — ну и Бог с ним! Тем более, говорили, что он человек резкий, жесткий, злой на язык, недоверчиво относится к людям. Мы же в нашем Институте в то время активно занимались наукой, начинали создавать коллекции различных цветочных культур; получали много материала из-за рубежа, размножали его и передавали новые сорта другим научным учреждениям и большим питомникам.

Занятая своими делами, я не стремилась к более близкому знакомству с М. И. Акимовым. Да и с другими любителями мы совершенно не имели дела, они в наш Институт тоже не очень стремились, кучкуясь вокруг ботанических садов и громких имен (мы, молодые сотрудники, были еще неизвестны, к тому же Институт располагался далеко, на самой окраине города).

Но тем не менее, все же наше знакомство с Михаилом Ивановичем произошло, и он пригласил нас на свою дачу. Пионы уже давно отцвели, пришло время флоксов. Акимов рассказывал сначала о них, затем о пионах; уже в доме разговор перешел на книги, которых здесь было очень много. А потом он показывал написанные им прекрасные картины, читал чудесные стихи. Вот тогда я открыла для себя этого необыкновенного человека! Боже, как много он знал и как своеобразно видел окружающий мир! Смеялся от души и совсем по-детски радовался нашему изумлению. А мы смотрели на него широко открытыми глазами — так вот он какой, «хитрый, жадный, грозный» Акимов, верь после этого людям...

Мы стали тесно общаться, приезжали к нему на дачу и в городскую квартиру, подружились. Засиживались допоздна, спорили и даже ругались, я особенно сердилась и упрекала его, говоря, что он, как Кашей Бессмертный, сидит на мешке со златом, ни с кем не делаясь своими драгоценностями — собственными сортами. «Передайте их нам, в Институт, мы же официальное учреждение», — шумела я, а он смеялся, смотрел хитрыми глазами и соглашался.

Странно, как не ценим мы дарованное нам время! Даже став друзьями, мы не так часто встречались с Михаилом Ивановичем. Если бы знать, что скоро он совсем уйдет от нас, то не стала бы ждать, как там все сложится, а, как говорится, стояла бы у него над душой и постаралась заполучить в коллекцию Института не 20, а все выведенные им сорта. Тогда, по крайней мере, они бы не были потеряны.

Михаил Иванович родился в Херсоне, почти всю свою жизнь прожил в Подмоскowie. Он воевал, имел награды, после войны работал инженером (окончил инженерно-техническую академию им. В. Н. Подбельского). Позже, приобретя дачу и небольшой участок, увлекся цветоводством. И здесь во всю ширь развернулся один из его талантов: он не только выращивал прекрасные цветы, но и занялся селекцией. Основным



его увлечением стали пионы, хотя он много работал и с другими культурами: нарциссами, флоксами, георгинами, гладиолусами.

Его коллекция пионов была огромной — около 500 зарубежных и собственных сортов. У нас в институте сейчас собрано свыше 600 сортов пионов, среди них есть 25 культиваров селекции М. И. Акимова: 'Золотое Руно' (с японским типом цветка), 'Искра Надежды' (ранний махровый гибрид), 'Олимпиада-80', 'Россия', 'Тайфун', 'Юнга', 'Надежда', 'Канарейка', 'Борис Яковлев' и другие.

Моя давняя мечта — собрать все ныне существующие сорта М. И. Акимова (им создано было ни много, ни мало, 67!). Я готова выменять их на любые пионы из нашей коллекции, что уже не раз предлагала московским цветоводам.

Пользуясь случаем, обращаюсь ко всем пионоводам России и стран СНГ — отзовитесь те, у кого сохранились сорта селекции Акимова!

Михаил Иванович был очень одарен от природы: он серьезно занимался живописью, увлекался поэзией, да и сам писал замечательные кар-



тины и стихи. Наверное, поэтому он так красочно и поэтично рассказывал о своих сортах, давал им такие точные названия.

М. И. Акимов был награжден Золотой медалью ВДНХ за достижения в селекции пионов, много лет был председателем секции пионоводов МГООП, возглавлял различные жюри по оценке сортов. В память о нем мы называли один из наших сеянцев 'Михаил Акимов'. След, оставленный в нашей жизни этим талантливым, необыкновенно одаренным, творческим человеком сохранится, пока живут созданные им сорта и память о нем. Так давайте не приумножать упущенного и безвозвратно потерянного в нашей суматошной, жизни. Прекрасное должно быть сохранено. ●

Н. ИППОЛИТОВА.

кандидат сельскохозяйственных наук
Всероссийский селекционно-технологический
институт садоводства и питомниководства,
Москва, Бирюлево

В заголовке использована строка из стихотворения В. Брюсова

‘Эрли Дейбрек’ (‘Early Daybreak’) – цвета слоновой кости с розовым румянцем. Простой. Очень ранний. Хорош в ландшафтных посадках.



Фото автора

Лучшие сроки посадки пионов в средней полосе России — конец августа—первая декада октября (в южных регионах сажают в более поздние сроки, в северных несколько раньше). К этому времени растения, предназначенные для деления, накапливают максимальный запас питательных веществ и закладывают почки возобновления побегов следующего года. Кроме того, при понижении температуры почвы до плюс 12–15°C начинают отрастать всасывающие корни, что необходимо для укоренения делёнки. При вынужденной более поздней посадке пионы после наступления холодов следует укрыть утепляющим, стойким к загниванию органическим материалом: дубовым листом, лапником (слой 20–25 см).

ВЫБОР МЕСТА. Здесь, прежде всего, необходимо учитывать возможность длительного пребывания пиона на одном

месте (некоторые сорта свыше 50 лет). Лучшее всего сажать на целине и избегать неподходящих предшественников, к которым относятся деревья, кустарники, крупные многолетники (особенно пионы). Нельзя сажать в зоне корней деревьев, кустарников и крупных многолетников. Место должно быть открытым, солнечным или частично затененным (в течение 5–6 часов), предпочтительно в полуденное время. В южных районах такое затенение целесообразно для всех сортов, особенно темноокрашенных. Не подходят участки, надолго затопляемые вешними или ливневыми водами. Место посадки должно находиться выше уровня грунтовых вод на 70–80 см, а для долгосрочных посадок (более 7 лет) — на 100 см. Его следует защитить от сильных ветров и расположить на расстоянии не менее 1–1,5 м от стен и сплошных оград. Оптимальны нейтральные или слабщелочные почвы (pH 6–7,5).

Три сорта универсального использования (слева направо):

‘Корал Сансет’ (‘Coral Sunset’) – ярко-коралловый, лучший в серии коралловых. Огромный цветок. Очень ранний.
 ‘Файерлайт’ (‘Firelight’). Простой. Ярко-розовый со вспышками малинового по центру лепестков. Очень ранний.
 ‘Пинк Коттон Кэнди’ (‘Pink Cotton Candy’) – необычной окраски: смесь белых и розовых лепестков. Ранний.





Премвер' ('Primevere') – старинный сорт, привлекающий комбинацией белой и желтой окраски. Средних сроков цветения. Куст декоративный.

ПОСАДОЧНАЯ ЯМА. Ее размер зависит от предполагаемой продолжительности выращивания куста на одном месте, от близости других растений и от уровня грунтовых вод. На 5–7 лет достаточно выкопать яму размером 45х45 и глубиной 40 см. Для посадки на 2–3 года делёнки можно сажать плотнее, в ямы 30х30х30 см. При посадке на срок более 7 лет размер ямы увеличивают до 80х80х50 см и даже 100х100х60 см. Более значительное увеличение площади ямы по сравнению с глубиной способствуют развитию корневой системы в горизонтальном направлении. Это в дальнейшем сокращает расход воды и время полива. Кроме того, при неглубоком залегании корневой системы облегчается выкопка и деление пионов.

Стандартные рекомендации по устройству дренажа в виде слоя гравия, битого кирпича или керамзита в посадочной яме вызывают сомнения. Неясно, на какой почве нужен такой дренаж. Если грунт глинистый, то налившаяся в яму вода, не имея стока, будет лишь накапливаться в ней. На песчаных почвах наоборот: вода будет быстро уходить и, потребуется добавка глины, чтобы удерживать влагу в яме. При близком залегании грунтовых вод реальная защита — дренирование всего участка или сооружение высоких гряд для посадки пионов.

'Биг Бой' ('Big Boy') – крупный, белый. Гибрид от пиона кавказской флоры. Стебли мощные, листья крупные темно-зеленые. Очень ранний. Любимец пчел.



СУБСТРАТ. При подготовке почвы следует помнить, что она должна быть неодинаковой по механическому и химическому составу в нижней и верхней части ямы. На практике чаще всего приходится использовать землю, извлеченную при выкопке ямы, а также близлежащую, а состав ее обычно далек от желаемого.

На самом деле нижний слой субстрата, расположенный под делёнкой пиона, — основная кладовая питания. Он занимает почти весь объем ямы, не доходя на 10–12 см до ее краев. Он представляет собой смесь из полностью перепревших перегноя и компоста, минеральных удобрений (1 стакан двойного суперфосфата, 1–2 стакана древесной золы) и садовой плодородной земли. На песчаных грунтах добавляют еще 1–2 ведра измельченной глины. В средней полосе и более северных районах, где почвы кислые, добавляют 1–2 стакана доломитовой или известняковой муки — раскислителей длительного действия. Подготовленный субстрат укладывают в яму и слегка утаптывают ногами.

Верхний слой толщиной 10–12 см должен предохранять делёнку от неблагоприятных атмосферных явлений, быть воздухо- и водопроницаемым и свободно пропускать влагу и удобрительные подкормки к нижнему питательному слою, защищать корневую систему от грибных инфекций. Верхний слой не содержит удобрений. В него лишь добавляют по стакану золы и доломитовой муки на каждую яму.

ПОСАДКА. Делёнку размещают в верхнем слое, заглубляя почки возобновления на 3–5 см (что особенно важно для сортов п. молочноцветкового). Под делёнку и вокруг нее полезно подсыпать песок. В сухую погоду посадки по мере необходимости поливают. В специальной защите на зиму своевременно посаженные делёнки не нуждаются, за исключением угрозы сильных холодов (ниже минус 20°) при бесснежной зиме.

Обязательно следует отметить место посадки, чтобы случайно не повредить растение. Желательно записать в своем садовом журнале сорт и место посадки. Кроме того, перед посадкой я привязываю к делёнке бирку из фольги с названием пиона. Она может долго сохраняться в земле и напомнит через много лет при выкопке, что было посажено в этом месте. Следует иметь в виду, что весной следующего года побеги на делёнке появляются из земли иногда на месяц позже, чем у старых кустов, поэтому стоит проявить терпение и не тревожить место посадки. ●

В. ДУБРОВ,
клуб «Цветоводы Москвы»

Гибридный сеянец автора С7-4. Привлек внимание коллекционеров двухцветной окраской лепестков. Полумахровый. Средних сроков цветения.



Мои любимые георгины

Многие цветоводы-любители отказались от этой культуры: осенью приходится выкапывать объемные корнеклубни, зимой заботливо хранить их, весной опять сажать. К тому же цветут георгины поздно, и нередко в средней полосе России попадают под заморозки. Другие же не представляют свой сад в период золотой осени без этих пышных красавиц. К числу последних отношусь и я.

Начало моей коллекции было положено в 1997 г. пятью сортами, которые я купила в частном питомнике, о чем до сих пор не жалею — георгины оказались на редкость красивыми. Сегодня у меня

более 60 сортов, от очаровательных «милашек» с цветками диаметром всего 4 см до гигантских, диаметром более 30 см. За прошедшие годы накопила немалый опыт по содержанию и размножению георгин, которым и хочу поделиться с цветоводами.

Одна из наиболее важных составляющих успеха — приобретение посадочного материала, адаптированного к климатическим условиям своего региона.

Итак, купив весной делёнку понравившегося сорта георгины, прежде всего внимательно осмотрите ее: не пробудились ли спящие почки в основании прошлогодних стеблей. Если это произошло, с делёнкой нужно обращаться очень осторожно, так как почки хрупкие и легко ломаются, а каждая — это будущий стебель со множеством прекрасных цветков. Корнеклубень

должен быть плотным, сочным, без гнилей. Но если по каким-то причинам (длгое хранение на складе в магазине, дальняя пересылка и др.) клубни подсохли или загнили, их можно попытаться оживить. Сухие можно завернуть в марлю, сложенную в 2—3 слоя и смоченную в растворе биостимулятора (эпин, гетероауксин, корневин, я предпочитаю гибберсиб) на 12—24 часа. Загнившие участки надо обрезать ножом до здоровой белой мякоти, а срезы присыпать толченым углем, смешанным с тальком и гетероауксином.

Высаживать георгины принято после возвратных весенних заморозков (в средней полосе примерно 5—10 июня), но я считаю, что при такой поздней посадке корнеклубни не успевают как следует развиваться и подготовиться к хранению. С начала апреля по 5—10 мая высаживаю делёнки и клубни на проращивание в контейнеры с питательной смесью: торф, перегной, песок (2:2:1) с добавлением стакана золы на ведро смеси. Их устанавливаю под пленку и ежедневно проветриваю, после 20-го мая укрытие снимаю. Все это ускоряет развитие растений на целый месяц.

Георгины образуют мощные кусты, которые необходимо подвязывать к опоре. В посадочной яме устанавливаю кол, а потом сажаю корнеклубни (такая последовательность предотвращает их травмирование). До начала цветения время идет относительно спокойно: провожу только регулярные поливы (георгины — известные «водохлебы»), прополки и подкормки (каждые 10—14 дней, чередуя настой навоза с минеральными удобрениями).

Как только образуются первые бутоны, основание кустов окучиваю или (что еще лучше) мульчирую перегноем. Чтобы избежать загущения, каждую неделю обрываю с растений 2—3 нижних листа. Очень важно своевременное формирование. Горшечные, Помпонные, Шаровидные георгины в этом не нуждаются, им даю развиваться самостоятельно. А вот Декоративные, Кактусовые, Художественные, Нимфейные обязательно формирую в 2—3 стебля, выламывая все пасынки кроме тех, что образуются под бутонами (из них оставляю 2—3 побега на замещение). Чтобы цветок получился более крупным, на стебле сохраняю только один центральный бутон.

Ближе к осени георгинам потребуется больше внимания. После двадцатого августа окучиваю кусты на высоту 5—7 см, чтобы уберечь корнеклубни от осенних заморозков и дать им дополнительное питание. При угрозе заморозков накрываю



растения нетканым материалом (агрил, лутрасил, спанбонд), а с 10–15 сентября делаю это каждый вечер. Первые осенние заморозки у нас обычно длятся 5–6 ночей подряд, затем устанавливается хорошая теплая погода. Если в это время удастся спасти растения от подмораживания, то затем еще примерно месяц георгины радуют цветением.

Начинать выкопку можно в конце сентября–начале октября. Подмерзшие стебли срезаю на высоте 15–20 см, и оставляю георгины в земле еще на 2–3 дня, чтобы вода и питательные вещества из стеблей

ушли в корнеклубни. Выкапываю их обычно лопатой, так как знаю, сколько места у того или иного сорта занимают корнеклубни. Их размер можно прикинуть по диаметру кроны либо очертить круг радиусом 15–20 см. Однако такой подход достаточно приблизителен: в моей коллекции есть сорта с корнеклубнем величиной около 15 см и гиганты, корневые шишки которых достигают 25–30 см в длину (можно представить, какую площадь такие сорта занимают).

Корнеклубень обкапываю по периметру, затем, глубоко воткнув лопату, завожу ее под центр корневого кома и поддеваю его. Тянуть георгины за стебли ни в коем случае нельзя, так как можно повредить корневую шейку, что негативно скажется на хранении георгинов. С выкопанного кома землю слегка стряхиваю руками, но не стучу им об землю, чтобы не поломать сочные запасающие корни.

Когда все сорта выкопаны, я беру 2 широких таза. В одном, с чистой водой, тщательно промываю все корнеклубни; в другой наливаю раствор фундазола (2 г/л воды) или оксихлома (1 г/л) и протравливаю ровно 20 минут. Некоторые садоводы добавляют карбофос (от вредителей), но у меня повода воспользоваться препаратом пока не было. Затем раскладываю георгины под навесом для просушки.

Я испытала много способов хранения георгинов: не промывая раскладывала в подполе, засыпала песком в ящиках, держала в погребе, но результат меня не устраивал — посадочный материал то высыхал, то загнивал, то задыхался. В конце концов остановилась на таком: после промывания и протравливания раскладываю корнеклубни для просушивания «кверху ногами» — то есть «пенечками» вниз, а корневыми шишками кверху. Тогда оставшаяся в стеблях вода вытекает, и корневая шейка в дальнейшем не загнивает. Примерно 2–3 дня держу георгины под навесом, а затем переношу в сухое помещение на одну неделю. Просушенный посадоч-

ный материал складываю в 1–2 ряда в овощные пластмассовые или деревянные ящики и засыпаю торфом, так чтобы слегка прикрыть корневую шейку. К каждому сорту подвешиваю бирку (алюминевая фольга с проволокой) с названием и убираю в подпол.

Я живу в доме с газовым отоплением, где температура в подполе зимой держится на уровне плюс 10–12°C, что не очень хорошо для хранения георгинов, оптимально — плюс 5–6°C. В течение зимы один раз в месяц в ящики насыпаю снег слоем около 5 см, постепенно тая, он увлажняет



торф, и корнеклубни не пересыхают, но и не загнивают. Если торфа нет, засыпаю георгины опилками. Однако они «вытягивают» влагу из корней, поэтому увлажнять посадочный материал приходится чаще. В таком состоянии моя коллекция прекрасно хранится без потерь до начала нового сезона.

РАЗМНОЖЕНИЕ. Если посадочного материала понравившегося сорта у меня мало, то я приступаю к черенкованию. Для этого 10–15 марта достаю клубни из подпола и слегка увлажняю раствором аммиачной селитры или мочевины (2–3 г/л воды). Осторожно отгребая торф от корневой шейки, чтобы тронулись в рост спящие почки. Когда ростки будут высотой 5–7 см, срезаю их с «пяточкой» (кусочек клубня) острым лезвием, смоченным в спирте, и ставлю в емкость с раствором биостимулятора (корневин, гетероауксин) на 12 часов. Затем рассаживаю в под-

канчики (200 мл) в субстрат из торфа, песка, перегноя (1:2:1). Ставлю их в овощные ящики, слегка увлажняю и накрываю пленкой. Обогреваемой теплицы у меня нет, поэтому ящики размещаю дома. Черенки опрыскиваю 5–6 раз в день. Обычно через месяц 90% черенков приживаются, и они трогаются в рост.

В конце апреля накрываю пленкой гряды в остекленной неотапливаемой теплице и туда переношу ящики с черенками. При угрозе заморозков дополнительно накрываю георгины агрилом.

К концу мая получаю посадочный материал хорошего качества — растения имеют 1–2 стебля, нередко уже с бутонами, развивают хороший клубень.

Но чаще делаю по-другому. Деление корнеклубней оказалось проще, растения развиваются быстрее и раньше зацветают. В конце апреля достаю из подпола ящики, подготавливаю корнеклубни как для черенкования и жду, когда проклюнутся спящие почки. На это уходит примерно 5–7 дней. Затем приступаю к делению.

Большой острый нож вертикально вставляю в центр стебля и аккуратно, слегка поворачивая, нарезаю деленки с 2–3 почками. Если клубни очень длинные, укорачиваю их на 1/3, а срезы припудриваю смесью толченого угля с тальком и гетероауксином. Подсушиваю деленки 1–2 дня и высаживаю на проращивание в субстрат (как для черенков). Поливаю 1–2 раза в день, добавляя в воду гумат и корневин. Так часто приходится поливать растения потому что в доме очень жарко, и субстрат быстро высыхает.

Деленки и черенкованные растения высаживаю на участке под пленку 10–15 мая. Через 40–50 дней все мои растения уже цветут. Укрывной материал снимаю после 25 мая, но не убираю далеко, так как погода непредсказуема и весенние возвратные заморозки могут погубить всю коллекцию.

Если высаживать георгины в открытый грунт после 5–10 июня, то тогда они зацветают лишь с 5–10 августа, полного развития достигают к концу августа, а в это время уже бывают заморозки. Такие растения не успевают как следует подготовиться к зиме. Кожица на клубнях у них нежная, невызревшая, и посадочный материал за зиму теряет очень много влаги. Из таких корнеклубней на следующий год хорошо цветущих качественных растений не дождешься. При ранней посадке, конечно, требуется много времени, сил, но зато с середины июня и до осени в благодарность за ваше терпение и труд ваши любимцы будут радовать всех роскошным цветением. ●

И. ПИМАРОВА
Иваново

Зимой и летом – одним цветом

Молодило кровельное и его соцветие

В цветнике, а тем более на альпийской горке, без почвопокровных растений не обойтись. Они занимают нижний ярус в композициях, придавая им законченность. К тому же и польза от них ощутимая: плотные подушки и коврики препятствуют росту сорняков и предотвращают растрескивание почвы во время засухи. Но у каждого вида есть свои существенные недостатки: одни сбрасывают на зиму часть листьев и весной, когда зелени и так немного, выглядят довольно убого; другие не выносят сильных морозов и, значит, непригодны для тех мест на горке, где зимой выдувает снег; третьи за один сезон так разрастаются, что нарушают созданную композицию и даже превращаются в сорняки. Всех этих минусов лишены молодила — суккулентные растения из семейства толстянковые (*Crassulaceae*).

В роде **молодило** (*Sempervivum*) около 50 видов, известно также немало сортов. Эти растения настолько разнообразны по окраске, форме и величине розеток, что из одних только молодил можно создать яркий живой ковер. В зависимости от времени года у многих сильно меняется окраска розеток, а у некоторых даже их форма: розетки могут сжиматься в плотные шарики или разворачиваться, становясь похожими на распутившиеся розочки.

Розетка представляет собой сильно укороченный стебель, тесно усаженный расположенными по спирали толстенькими сочными листьями, которые в зависимости от вида могут быть покрыты восковым слоем или опушены. Опушение бывает паутинистым, игольчатым или даже звездчатым. При пе-





М. русское (розетки и цветки)
М. 'Хен энд Чикен'



Молодая розетка в первый же год самостоятельной жизни начинает вегетативно размножаться: из пазух листьев отрастают столоны, несущие на концах почки, из которых развиваются молодые растения. Первое время молодые розетки питаются и растут за счет материнского растения. Пока они не достигнут почвы, корни не появляются. Но даже отравив собственные корни детки долгое время сохраняют связь с материнской розеткой.

Молодиль — растение-монокарпик, то есть каждая розетка цветет один раз в жизни, после чего отмирает. В 2–3-летнем возрасте крупная розетка переходит в завершающую фазу своего развития. Стебель начинает быстро вытягиваться. Он покрыт листьями, которые по размеру мельче, чем прикорневые. В итоге он достигает 20–30 см в высоту. Его венчает щитковидное или кистевидное соцветие. Звездчатые цветки в зависимости от вида или сорта бывают желтыми, зеленоватыми или розовыми, бордовыми, малиновыми, пурпурными. Рост цветоноса происходит очень быстро, а цветение достаточно продолжительно и у разных видов не совпадает по времени. Когда завяжутся семена, стебель и розетка начинают постепенно усыхать. Семена у молодил очень мелкие, пылевидные. Отмирающие розетки надо аккуратно выдернуть, придерживая соседние нецветущие. Чтобы «заштопать прореху в коврике», можно на освободившееся место подсадить молодое растение, но если даже этого не делать, ямка быстро закроется развивающимися розетками.

В культуре молодила крайне неприхотливы. Лишь к освещенности они предъявляют повышенные требования. В тени розетки теряют свою компактную форму, цветные формы зе-



М. паутинозное – цветущие растения и розетка



М. реснитчатое разн. Бориса
(розетка и цветки)

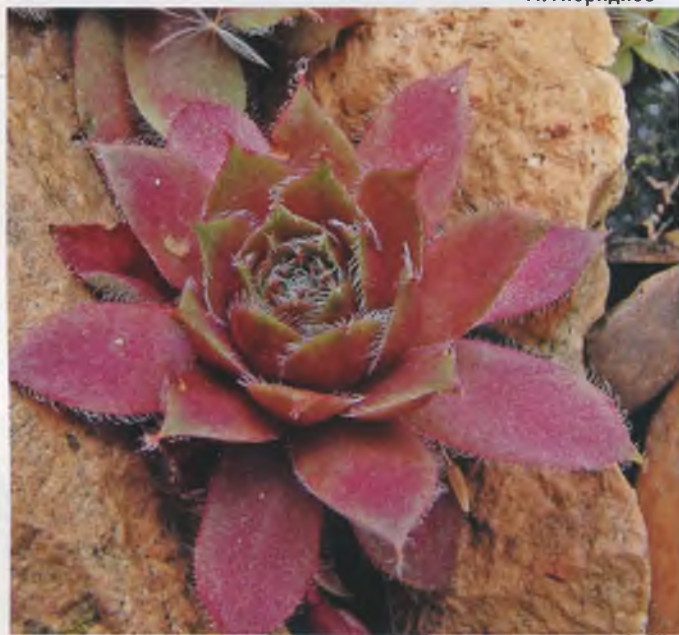


ленеют и мало отличаются друг от друга. Молодила прекрасно растут на бедной легкой почве — песчаной или с большой долей песка, на влажных участках с застоем воды их нижние листья быстро загнивают. Растения прекрасно развиваются среди камней, предпочитая известняки. Полив нужен только при посадке, в дальнейшем молодила довольствуются даже незначительными дождями или росой.

Пересадкой можно заниматься в любое время, кроме поздней осени, так как отдельные розетки не успеют хорошо укорениться, и их выпрет из мерзлого грунта весной. Конечно, они не погибнут, но их придется подправлять, вновь заглубляя корни. Сажать надо только молодые маленькие розетки. В противном случае есть риск, что растение вскоре зацветет, а потом высохнет, так и не дав потомства. Обрезать цветонос бессмысленно: если розетка готова к цветению, ее «не переупрямить».

При посадке молодые экземпляры с неразвитым корневищем достаточно слегка прижать к взрыхленной почве, далее они укоренятся сами. Размещать их лучше на расстоянии 5–15 см друг от друга, помня о том, что каждая розетка за сезон образует целое семейство деток. Если возникла необходимость перенести разросшуюся куртинку молодил на другое место, совсем не обязательно пересаживать каждое растение по отдельности. Достаточно подрезать весь «коврик» лопатой вместе с землей слоем 5–7 см, перенести и уложить его на новое место. В этом случае не придется ждать год, пока куртинка обретет декоративность, и отпадет необходимость в прополке, которую нужно проводить в первый год после посадки

М. гибридное



отдельных розеток. Сорняки здесь не пробьются.

Поразительна живучесть молодил: даже оказавшись забытым на самом солнцепеке и пролежав так полгода, растение остается живым и будет способно к дальнейшему росту после посадки. Укрытия на зиму не требуется, оно даже вредно: после зимних оттепелей и ранней весной вполне вероятно выпревание растений.

Молодило русское (*S. ruthenicum*). Розетки листьев зеленые, 5–6 см в диаметре, цветки желтоватые, цветоносы около 20 см высотой. Встречается в европейской части России в сосновых лесах на песчаной почве.

Молодило паутинистое (*S. arachnoideum*). Светло-зеленые мелкие розетки, до 2 см в диаметре. Цветонос до 15 см высотой, цветки малиновые. Белые паутинистые волокна закрывают каждую розетку. Столоны короткие, в результате молодые розетки образуют плотную кочку.

Молодило отпрысковое (*S. soboliferum*). Розетки 5–7 см в диаметре, зеленые с красноватым загаром. Цветонос 15–20 см длиной, цветки зеленовато-желтые. Столоны тонкие, ра-



М. 'Фараон'

М. отпрысковое



но обрываются, и молодые розетки, имеющие форму шарика, откатываются в стороны и укореняются.

Молодило кровельное (*S. tectorum*). Розетки крупные, до 10 см в диаметре, зеленые с темно-коричневыми кончиками и красными основаниями листьев. Цветонос до 30 см высотой, цветки пурпурные.

М. реснитчатое разн. **Бориса** (*S. ciliosum* var. *Borisi*). Розетка полукруглая, никогда полностью не раскрывается. Края листьев усажены волосками. Цветки светло-желтые, цветонос около 20 см.

Кроме видовых, в моем саду растут гибридные и сортовые молодил. Ни один человек, приходящий к нам в гости, не может равнодушно пройти мимо этих оригинальных растений, так всем нравятся разнообразные «розочки» или «капустки». Жизнестойкость молодил подтверждает их латинское название — *Sempervivum*, что означает «всегда живущее», а неприхотливость — залог успеха даже для самого неопытного, начинающего цветовода. ●

И. ЕСИПОВА

● Старые знакомые

В далеком 1973 году по студенческому обмену я побывала в Польше. В Кракове на холме Вавель меня поразило старинное многоэтажное здание, стены которого были полностью увиты лианами (кажется, плющом). Ничего подобного в Москве я не видела. Трудно было поверить (это удивление сохранилось во мне до сих пор), что растения, не имеющие мощного ствола, способны образовать такую зеленую массу.

Уверена, что лианы как нельзя лучше подходят для озеленения «каменных джунглей» — тесно застроенных и заасфальтированных городов: им нужна минимальная площадь для посадки где-нибудь у стены и сама стена в качестве опоры. Они быстро растут и неизменно привлекают внимание оригинальным обликом и декоративностью. Как говорится, практично и эстетично.

Ну и, безусловно, лианы — прекрасные растения для любого сада, надо лишь сделать правильный выбор. Причем следует продуманно выбирать не только саму лиану, но и место посадки, а также опору. Иначе за короткий срок ваш «эдем» превратится в дикие заросли, где, оплетенные буйными побегами, постепенно захиреют другие жители сада. Или наоборот: посаженное в неподходящем месте растение даже спустя много лет останется хилым.

К сожалению, не все известные с давних пор в культуре лианы могут выдержать наши холода. Но и для средних широт выбор достаточно велик. Любой может найти себе растения по вкусу — декоративнолиственные и красивоцветущие, крупные и компактные, с зимующими побегами и заново отрастающими по весне. О некоторых из них мне и хотелось бы рассказать, опираясь на свои наблюдения и опыт.

Пожалуй, наиболее известен у нас **девичий виноград, или парте-ноциссус пятилисточковый** (*Parthenocissus quinquefolia*) из сем. виноградовых (*Vitaceae*). Побеги этой кустарниковой лианы, родом из Северной Америки, не вьются, а прикрепляются к опоре с помощью усиков. Она очень быстро разрастается на влажных плодородных почвах, как на южной стороне, так и в полутени. Однако излишнее увлажнение угнетает рост этой крупной лианы, и она долгие годы сохраняет скромные размеры и выглядит даже изящной.

В городе девичий виноград может подниматься на высоту 5-этажного дома, с каждым годом наращивая зеленую массу практически по всей высоте. Его побеги с крупными пальчатосложными листьями прихотливо взбираются по каменным стенам, и общая картина необыкновенно живописна. Небольшие строения он может оплести полностью, особенно если кровля сле-



Девичий виноград



Лимонник китайский

лана из шероховатого материала — рубероида, черепицы, ондулина. На металлических покрытиях побегам партеноциссуса трудно закрепиться, если же им это удалось, их все равно сталкивает с крыши сползающий снег. Тогда они каскадом свисают вниз, образуя многослойную зеленую стену. В жаркую погоду такая стена служит прекрасной защитой от солнца в беседке, на крыльце или открытой веранде, а в дождь не дает воде заливать пол.

Очень красива эта лиана на решетчатых металлических оградах: сочетание равномерно чередующихся прямых линий и причудливых переплетений побегов с глянцевыми красивыми листьями завораживает. Возможно, кто-то не обратит летом внимания на эту лиану, зато осенью ни один человек не останется равнодушным. После первых холодов листва девичьего винограда окрашивается в немыслимые багряные оттенки, а неприметные до этого мелкие гроздья ягод становятся сизо-синими. Пусть кратковременно буйство красок, но, как праздник, запомнится надолго.

Решив посадить партеноциссус в своем саду, помните, что это очень мощная лиана. Пущенная на небольшие строения или на ограду, она будет нуждаться в постоянном внимании. В течение лета придется обрезать и направлять молодые побеги, растущие с невероятной скоростью, причем необходимо следить не только за тем, что творится наверху. Девичий виноград легко образует наземные побеги, которые, буквально врастая в почву, будут стремиться уползти подальше в стороны от основного ствола. При регулярном осмотре и благодаря тому, что лиана не обвивает опору, а лишь цепляется за нее, поправить ее будет несложно. Да и оторвать побеги от земли довольно легко.

Даже одно растение со временем оплетает ограду на большом протяжении. Но более быстрого результата можно достичь, высаживая укорененные черенки через 2–2,5 м. Посаженному у стены девичьему винограду на первое время потребуется дополнительная опора. Натяните в нужном направлении шнур или поставьте решетку, лучше деревянную, ее в дальнейшем будет проще убрать.

Размножать п. пятилисточковый очень просто черенками, нарезанными из наземных побегов (у них уже и корни готовы). Черенки из прошлогодних побегов легко укореняются в саду на грядке под неплотным укрытием полиэтиленовой пленкой или в холодном парнике. Субстрат должен быть влажным, рыхлым, с большой долей песка. На постоянное место черенки рассаживают, когда у них хорошо разрастется мочка корней.

Другая крупная лиана из того же сем. виноградовые — **виноград амурский** (*Vitis amurensis*), родом с Дальнего Востока. В естественных условиях это мощная древесная лиана до 30 м длиной, но в Москве очень крупные экземпляры я видела только в Главном ботаническом саду. Возможно, в городском озеленении и на дачных участках в амурский стали использовать лишь в последнее десятилетие, и растения еще не успели достигнуть внушительного



Виноград амурский

размера. Листья у этого винограда могут быть от цельных округло-яйцевидных до 3–5-лопастных. Они более или менее рассеченные, морщинистые, снизу опушенные. Как и полагается в семействе, лиана крепится к опоре с помощью усиков. Причудливо взбирающиеся по стене молодые побеги выглядят весьма орнаментально, а осенью издали привлекают внимание ярко-желтые листья, словно разбросанные по темному фону стены. Съедобные кислые или сладковатые плоды собраны в гроздья.



Жимолость каприфоль



Древогубец круглолистный

Если вам захочется завести эту лиану в своем саду, придется поискать ее, так как в амурский и в озеленении, и в продаже встречается гораздо реже, чем девичий виноград. И приживается он не столь легко, поэтому, приобретя укорененный черенок, уделите ему больше внимания.

В отличие от виноградов побеги **древогубца круглолистного** (*Celastrus orbiculata*) не цепляются, а вьются, закручиваясь против часовой стрелки. Эта крупная лиана из сем. бересклетовые (*Celastraceae*) достигает в длину 12 м. Со временем ее ствол утолщается и начинает сдавливать опору, поэтому для нее больше подойдет ограда или стена дома на некотором расстоянии от молодых деревьев.

Помимо длинных вьющихся побегов с более или менее редкими листьями, древогубец образует короткие густооблиственные побеги с гладкими округлыми листьями. Вместе они формируют пышную декоративную крону. Осенью листья становятся ярко-желтыми. Взрослые растения иногда дают наземные побеги, с помощью которых могут распространиться далеко от места посадки. Цветки д. круглолистного не приметны, но зато осенью поспевают ярко-желтые или оранжевые плоды-коробочки, сохранившиеся на растении всю зиму.

Этот дальневосточный вид хорошо растет на влажных плодородных суглинках со значительной долей песка, выносит затенение, не поражается вредителями. Он легко размножается с помощью зеленых и одревесневших черенков.

Кто не знает **жимолость каприфоль** (*Lonicera caprifolium*) из сем. жимолостные (*Caprifoliaceae*). Среди средних по размеру кустарниковых лиан это, пожалуй, самая известная и распространенная. Почти круглые нежные листья, оригинальные необычно расположенные цветки, плоды — оранжевые «бусинки», но, главное, чудный аромат цветущей каприфоли привлекают к ней большинство садоводов. Эта лиана с вьющимися побегами совсем неприхотлива. Взрослое растение выдерживает и длительную засуху, и весеннее похолодание.

К недостаткам каприфоли можно отнести некоторую неопрятность внешнего облика, так как побеги беспорядочно накручиваются друг на друга. Кроме того, иногда уже в июле, а в засушливое лето сразу после цветения лиана начинает частично сбрасывать листья. Особенно раздражает этот листопад, если лиана растет возле открытой веранды или пушена по беседке. Легкие сухие листья ветром разносит по всему полу и к ним постоянно добавляются все новые и новые.

Радикальное решение — низкая обрезка стеблей. Ж. каприфоль быстро отрастает, и первые годы выглядит очень аккуратно и привлекательно. Такое омоложение на какое-то время ликвидирует еще один недостаток, свойственный этой жимолости, — оголение стеблей на значительную высоту. Зато в отличие от предыдущих кустарниковых лиан, ж. каприфоль очень рано покрывается листьями. Получить свои саженцы от жимолости капри-

фоль очень легко — достаточно в июле посадить под банку прямо в саду зеленые черенки, которые быстро укореняются.

В «джентльменский набор» лиан входит **лимонник китайский** (*Schizandra chinensis*), родом с Дальнего Востока. Он давно поселился в садах по всей России как растение, славящееся своими полезными плодами (правда, большинство садоводов плохо представляет себе, что с ними делать). Эта деревянистая лиана до 9 м длиной из сем. магнолиевых (*Magnoliaceae*) очень декоративна благодаря тонким изящным побегам и продолговатым слегка мясистым листьям. В культуре она растет иногда очень медленно, причина чего скорее всего в неподходящем месте посадки. Эта лиана влажных лесов не любит открытых солнечных мест. Здесь ее побеги не поднимаются высоко от земли, а листья становятся желтовато-зелеными, словно выгоревшими. Пересаженный на влажный тенистый участок с рыхлой, богатой гумусом почвой, лимонник начинает быстро расти, охотно образует наземные побеги, и его листва приобретает здоровую темно-зеленую окраску. Пушечный на дерево лимонник не душит его, а лишь покрывает поверхность ствола многочисленными побегами. Но даже в подходящих условиях плоды лимонник образует далеко не всегда. У него белые, восковидные, душистые цветки; плоды — многочисленные двусемянные ягоды.

Еще одна очень популярная в наших садах лиана — **хмель обыкновенный** (*Humulus lupulus*) из сем. коноплевые (*Cannabaceae*). Эта травянистая многолетняя лиана с отмирающими на зиму побегами в средней полосе России повсеместно встречается в пойменных кустарниковых зарослях на влажных почвах. Благодаря ее неприхотливости и быстрому разрастанию у садоводов на первых этапах освоения участка появляется соблазн увидеть результат «вертикального озеленения» как можно скорей, и они опрометчиво высаживают хмель там, откуда в дальнейшем этого агрессора с трудом удастся вывести. Если ваш участок не на болоте и не на засушливом песчаном пригорке, хмель очень быстро начнет хозяйничать в саду, закидывая, как десант, свои шершавые, плотно обвивающие побеги во все стороны и располагаясь по земле. Он легко находит опору в виде кустарников, деревьев, оград и строений. Сдернуть его с растений без повреждения их ветвей практически невозможно. Так что, выбирая место для хмеля, учитывайте его «непоседливый характер».

Завести у себя это растение не составит никакого труда: можно попросить деленку у соседей по даче или самостоятельно укоренить зеленые черенки. Их нарезают длиной около 15 см и сразу сажают в открытый грунт в легкую почву под пленку.

К недостаткам этой декоративной лианы следует отнести подверженность мучнистой росе и необходимость чистить опору от отмерших прошлогодних побегов. Правда, если растение посажено у стены хозяйственной постройки делать это необязательно — весной молодые побеги быстро закрывают старые плети. ●

Г. НИКОЛАЕВА

Хмель обыкновенный



Гладиолусы: как избежать больших потерь

Недавно на вопрос читателя одна из газет ответила, что покупные яблоки есть вместе с кожурой нельзя, их надо чистить. Оказывается, пока «румяное-наливное» вырастет и дойдет до потребителя, его около 20 раз обработают пестицидами. Вот так: или накачивай плоды отравой, или откажись от хорошего урожая и сохранности фруктов, овощей и др. А ведь еще на моей памяти было время, когда в садах обходились лишь одной ранневесенней обработкой бордоской жидкостью.

Сходная ситуация и в цветоводстве. Например, выкапываю осенью клубнелуковицы гладиолусов — на вид абсолютно здоровые. После зимнего хранения обнаруживаю, что часть их подпорчена, а некоторые вообще погибли. Когда-то я тоже увлекался пестицидами, борясь с вредителями и возбудителями болезней, даже в почву вносил. Увы, результаты были неутешительные — патогены и вредители приспосабливаются, приобретают устойчивость к препаратам.

Пришлось задуматься, ведь если на следующий год на этом месте овощи сажать и если снова сыпать «химию», то, в конце концов, придется либо отказаться от выращивания пищевых растений, либо «травить» семью пестицидами.

Как правило, «опыт — сын ошибок трудный», но иногда положительные результаты получаешь совершенно неожиданно. Так, в один из сезонов я припозднился с уборкой, «время поджимало», и, чтобы успеть до холодов, решил обрезать у гладиолусов только стебли, оставляя корни. Просушил клубнелуковицы, поместил на хранение, очистку тоже провел поздно — лишь в марте. Тут и обнаружил, что на этот раз посадочный материал перезимовал гораздо успешнее. Обдумав этот факт и предыдущий опыт, разработал собственную технологию, которая помогает зна-

чительно улучшить сохранность клубнелуковиц, обходясь практически без пестицидов.

Раньше я высаживал гладиолусы, не учитывая сроков цветения. Ранние и поздние сорта могли оказаться на грядке рядом. В итоге надо было дожидаться, пока отцветут и нарастят клубнелуковицы самые поздние культивары и лишь потом начинать уборку. Каждый год приходилось копать в грязь, холод и даже снег. Так, в 1993 г. две трети коллекции вообще не успел убрать — рано ударил мороз, и почва промерзла. Теперь я делаю следующим образом. В I декаде апреля высаживаю очень ранние и ранние сорта, затем — среднеранние и средние, в конце месяца — поздние. В этом случае уборку ранних гладиолусов начинаю уже с 15 августа, средние выкапываю в сентябре, поздние — в октябре, с последними управляюсь за неделю. Таким образом, уборка проходит в теплое время, без спешки и нервозности, а болезни и вредители еще не успевают атаковать клубнелуковицы.

Поскольку времени достаточно, то в течение выкопки могу проводить все операции, необходимые для хорошей сохранности клубнелуковиц в зимний период. Для хранения использую ящики 25 x 40 x 10 см с сетчатым дном (размер ячеек 3 мм). Растения отряхиваю, секатором отрезаю стебель, оставляя «пенек» около 1 см, удаляю материнскую клубнелуковицу (отрыв происходит по тканям старой клубнелуковицы). Если процедуру отложить, то сформируется опробковевший слой, а при более раннем удалении повреждаются живые ткани замещающей клубнелуковицы, и увеличивается риск инфекции. Клубнелуковицы с корнями и просыпавшуюся детку складываю в ящик-сито. Выкопав и просеяв один сорт, опускаю сито в емкость с раствором «марганцовки» (5 г перманганата калия на 10 л воды). В другое сито выкапываю очередной сорт, затем хорошо промываю клубнелуковицы первого и укладываю тут же рядом на подставки для проветривания. Опускаю в емкость на промывку-протравку второй сорт и начинаю копать третий и т. д. После того, как посадочный материал обветрится, пересыпаю его в картонные коробки, подписываю и кладу в помещении на прикрепленные под потолком доски, где температура выше. Комната при этом не загромождается коробками, тут есть печка и хорошая вентиляция. В течение недели клубнелуковицы сушу при 30°C, время от времени перемешивая. После этого первую партию переношу в другую комнату, где несколько недель досушиваю уже при 22°–25°. На место первой заново вторую партию. Очень важно проводить сушку ускоренными темпами, в противном случае может появиться плесень, клубнелуковицы некоторых сор-

тов трогаются в рост. Можно ускорить процесс, подвесив материал в небольших марлевых мешочках под потолком, но это более хлопотно. Когда процедура закончена (у хорошо просушенных клубнелуковиц шуршит чешуя, корни становятся ломкими), переношу коробки в комнату, отведенную для зимнего хранения, и ставлю на стеллажи. Благодаря наличию корней материал в коробках лежит рыхло, клубнелуковицы «дышат» и меньше соприкасаются. Если какая-то из них заболит, то соседние поражаются реже. Кроме того, пересушенные корни выполняют роль поглотителя лишней влаги.

Если в период хранения влажность все же повышается, то слегка протапливаю печку и включаю вентилятор. Последний я сделал на основе электродвигателя от точильного камня, поменяв наждачный круг на крыльчатку от «Жигулей». Очень эффективное устройство — 15–20 минут работы, и дело сделано. В течение всего периода хранения температура в комнате не опускается ниже плюс 3°. И только если за окном морозы более минус 20°, приходится топить печку.

Очистку от корней и отделение детки теперь провожу в марте. Если делать это раньше, то на клубнелуковицах могут возникать повреждения, через которые открывается доступ инфекции.

Грамотная агротехника очень влияет на сохранность клубнелуковиц. Чрезвычайно важно регулярно поливать и подкармливать растения, иначе они бывают хилыми и чаще поражаются болезнями. В той или иной степени питательные элементы всегда есть в почве. Но корни усваивают их только в растворенном виде. Поэтому в жару и засуху гладиолусы раз в 7–10 дней по вечерам нужно очень обильно (до 50 л на 1 м²) поливать, а затем обязательно прорыхлить междурядья хотя бы на глубину 5–7 см. Иначе уплотненная почва быстро пересыхает, превращаясь в монолит, который и кувалдой не разобьешь, вода и воздух к корням поступают с трудом.

Поэтому у нас в Молдове перекопку и вспашку проводят осенью. Нужно чтобы комья земли промерзли, оттаяли, и лишь после этого они поддаются измельчению. При весенней перекопке надо ждать, пока они хорошо просохнут, затем их надо полить, тогда они с шипением рассыпаются.

Удобрений в почву можно вносить сколько угодно, но без воды от них проку не будет. Избыток подкормок и воды тоже вреден. Приведу пример. Я заметил, что иногда по утрам на грядах лежат цветочные стрелки. Думал, детвора шалит, но никаких следов не обнаружил. Оказалось, что если после засухи выпадают обильные дожди, то цветоносы обламываются. Видимо, «утоленная жажда» вызывает бурный рост колоса, возникает напряжение в тканях, которые не выдерживают растяжения, разрываются, соцветие падает.

Стоит отметить, что не все гладиолусы одинаково реагируют на жару и засуху. Например, сорта «Жаркое Лето» (511, 00, СП),

«Подмосковье» (561, 99, С) и «Контраст» (415, 01, С) М. Кузнецова, «Черный Атом» (459, 93, С, Шмитс), «Черный Бархат» (458, 01, С, Мирошниченко) и другие нормально растут и дают хорошую срезку. Особо хочу отметить культивар «Жаркое Лето», у которого одновременно раскрывается 12–13 цветков, не увядающих около 10 дней. Очень красивый и величественный сорт «Подмосковье». В отличие от них культивары «Дивинити» (500, 85, С, Фишер), «Улыбка» (501, 00, С, Киселев), «Царедворец» (445, 99, С, Кузнецов) и другие жару и засуху переносят плохо, а «Звезда Балета» (532, 99, СР, Кузнецов), «Брызги Шампанского» (411, 01, СР, Логутинский), «Коррида» (546, 94, С, Громов) развиваются

Итак, хочу отметить преимущества моей технологии выращивания гладиолусов и хранения клубнелуковиц. Почти на месяц ускоряется и продлевается период срезки. Когда раньше сажал, не учитывая сроков цветения, то иногда очень ранние сорта попадали на грядку последними. Теперь же меньше времени уходит на выкопку. Уборка из мучения превратилась в удовольствие (тепло, сухо, птички поют – благодать!), гладиолусы не переставают на грядах, поэтому при выкопке детка почти не осыпается, и требуется меньше усилий, чтобы выбрать ее из земли. При ранней уборке снижается поражаемость клубнелуковиц болезнями и вредителями.

неважно и зацветают, можно сказать, карликовыми.

Детку, как клубнелуковицы, сажаю и выращиваю поэтапно, в зависимости от срока цветения. Уход за посадками тоже сходный. Многие сорта, выращенные из детки, причем, не только ранние, зацветают уже в первый вегетационный сезон. Например, к сентябрю все гладиолусы средне-позднего сорта «Богиня Любви» (Н. Мирошниченко), выращенные из детки, образуют колос. Надо как можно раньше обломить появившиеся цветочные стрелки. В противном случае клубнелуковицы будут мелкими.

Выше говорилось о получении ранней срезки гладиолусов. При желании и необходимости можно еще ускорить этот процесс. Так, в теплом помещении в конце февраля клубнелуковицы ранних сортов очищают от чешуи, раскладывают их донцем вниз на поддонники и прилегающих стеллажах. Разместить можно в 2 слоя — верхнюю клубнелуковицу кладу на края четырех нижних. К последней декаде марта ростки достигают 5–7 см. Пророщенные клубнелуковицы высаживаю на заранее подготовленную (установлены дуги и натянута пленка) грядку. В апреле при необходимости пленку иногда приподнимаю, а после наступления устойчивой теплой погоды снимаю вовсе. К концу мая — началу июня гладиолусы зацветают.

Есть другой способ, позволяющий еще на неделю ускорить получение срезки. Для этого клубнелуковицы нужно высадить в бумажные стаканчики, изготовленные из старых газет или бумаги крафт. Полосы шириной 20 см 2–3 раза оборачиваю вокруг 0,5-литровой бутылки. Остававшийся снизу напуск загибаю и снимаю получившуюся емкость. Чтобы стаканчик не развалился, сверху ставлю зажим из канцелярской скрепки. Заполняю субстратом на 2/3, укладываю

клубнелуковицу и досыпаю доверху. Почву лучше брать листовую лесную, которую желательно просеять, так как в ней могут быть личинки майского жука, проволочники, совки и другие вредители, или приготовить смешанный субстрат. Стаканчики с клубнелуковицами плотно ставлю в пластмассовые ящики из-под цитрусовых, помещаю в теплое, светлое место и поливаю по мере необходимости. Когда подойдет пора, высаживаю на грядку под пленку прямо в бумаге.

Указанные способы, особенно второй, хлопотные и требуют много места в помещении, поэтому последний я использовал только в экспериментальных целях. Уж больно трудоемка сверххраня срезка. Да и отдача не так уж велика теперь, когда магазины круглый год заполнены импортными цветами.

Вроде и хороша моя технология, но, увы, не панацея. Порой природа вносит свои коррективы, и все методики идут насмарку. Как-то в начале августа прошли затяжные обильные дожди. Несмотря на все мои усилия по отводу воды, гряды превратились в «болото». Затем наступили жара и засуха, после которых уборка оказалась невозможной даже с помощью

лома, не говоря уж о лопате. Если и удавалось отколоть кусок грунта, то добыть из этого «бетона» клубнелуковицы стало невыполнимой задачей. Только поздней осенью, когда похолодало, и дожди размочили монолит, можно было приступить к выкопке. В тот год многие поля остались невспаханными — у тракторов не хватало мощности, и ломались плуги. А ведь именно человек создал себе эти трудности. В погоне за рекордными урожаями бесконтрольно вносились минеральные удобрения. Из-за многолетнего использования на полях тяжелой техники подпахотный слой утрамбовался так, что стал почти непроницаем для воды.

В итоге почвы фактически превратились в солончаки. Дожди их промывать не могут, так как вода плохо просачивается. И, наоборот, в период засухи к растениям не поступает влага из более глубоких горизонтов, так как капиллярность почвы нарушена. В настоящее время работа невозможна из-за того, что почва превращается в вязкое месиво, а в засуху подобна застывшему бетону. Такова ситуация и на моем участке, так как расположен он на бывшем колхозном поле. Чтобы улучшить механический состав почвы, еще в советское время решил возить торф из Ровенской области. Успел доставить лишь один КамАЗ, которого хватило на 3 сотки, а у меня только коллекция гладиолусов занимает 10 соток. Затем началась великая разруха, развалился Союз, и пока о продолжении начатого дела и думать нечего. Нереально это! Машина песка тоже обходится недешево, а навоз как разрыхлитель почвы не годится, ведь в наших условиях он минерализуется практически за 1 год. ●

С. ПЫНЗАРЬ,
Молдова
Фото автора

Растения для садового дизайна: РОДОДЕНДРОНЫ, ХВОЙНЫЕ, МАГНОЛИИ, ГОРТЕНЗИИ, БУДДЛЕИ, ВЕЙГЕЛЫ, БЕРЕСКЛЕТЫ, ДЕЙЦИИ, ДЕРЕНЫ, ХОСТЫ, ГЕЙХЕРЫ, ПОЧВОПОКРОВНЫЕ и другие многолетники.

Минимальная сумма заказа 1000 руб. Каталог – в Вашем длинном конверте.

394040, Воронеж, пос. Придонской, ул. Садовая, 17.

Тел.: (4732) 24-83-80.

E-mail: rosa21@box.vsi.ru

Александр Александрович Романов

Новейшие сорта **ОРХИДЕЙ** (каттлей, пафиопедилумы, фаленопсисы, мильтони, дендробиумы, ванды и др.), а также коллекционные виды.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте (200 видов и сортов).

Цветные каталоги орхидей (общий и коллекционный, в каждом – более 150 фото). Стоимость каждого – 300 руб. (без почтовых расходов).

Субстраты для орхидей. Современная ускоренная методика выращивания орхидей.

Литература по орхидеям.



119334, Москва, Ленинский проспект, д. 30, кв. 243.

Тел.: (495) 958-53-69, моб. 8-916-675-87-41

E-mail: lorik-243@mail.ru (с пометкой «заказ орхидей»)

www.o-r-h.ru

Ирина Константиновна Михеева

Большая коллекция **ПИОНОВ** от классики до самых последних новинок.

Ваш надписанный конверт – мой каталог.

197738, Ленинградская обл.,

пос. Репино, а/я 10.

Вадим Анатольевич Светлов

Предлагаю **ЧЕРНОЗЕМ** и **ТОРФ**.

Доставка по Москве и Московской области.

Минимальный заказ:

чернозем 10 м³, торф – 15 м³.

Тел.: (495) 505 97-25,

моб. 8-915-300-89-74

Наталья Юрьевна Ситникова

ФИАЛКИ от Л.Н. Александровой

Коллекция – победитель многих выставок.

800 сортов – по 40 руб.

634041, Томск,

пр-т Кирова, д. 38, кв. 40.

Моб. тел.: 8-903-953-65-21

Людмила Николаевна Александрова

Саженцы РОЗ высокого качества.

Возможна доставка своим транспортом.

352033, Краснодарский край,

ст. Кущевская, ул. Загородняя, 31.

Тел.: (86168) 5-72-98,

моб. 8-928-259-51-77.

Владимир Алексеевич Воронцов

ЛЮДМИЛА ПАК

СЕНПОЛИИ и **СТРЕПТОКАРПУСЫ**

русской и зарубежной селекции Новинки 2007 г. Хиты прошлых лет.

Каталог – по запросу.

344058, Ростов-на-Дону,

ул. Крупской, д. 93

Тел.: (863) 247-83-67

E-mail: sentpak@aaanet.ru

www.rostov-fialka.narod.ru



ПЕЛАРГОНИИ

ампельные, зональные, королевские, ангелы

ФУКСИИ

БАЛЬЗАМИИ

ФИАЛКИ

Каталоги – в Ваших конвертах с марками на 10 руб.

440044, Пенза, ул. Ворошилова, д. 12а, кв. 62.

Тел.: (8412) 58-12-18,

моб. 8-902-200-10-75

Вера Яковлевна Николаева.

http://www.elitflowers.ru

E-mail: flowers-penza@mail.ru



Питомник клуба «СИРЕНЬ РОССИИ»

реализует посадочный материал:

● редкие сорта СИРЕНИ селекции Колесникова, Вехова, Штанько, Лемуана, в том числе взрослые, цветущие растения и композиции по нескольким сортам на одном дереве;

● саженцы ГРУШ сорта '600-граммовка'

● большой выбор ФЛОКСОВ

Адрес питомника: Московская обл.,

Ленинский р-н, дер. Мильково, д. 11.

Проезд: по МКАД до дер. Беседы или

на метро до ст. Домодедовская,

авт. 355 до ост. «Дроздово»,

далее пешком 800 м.

Справки по моб. тел.: 8-926-374-59-09

Розы и Сад
Саженцы роз - почтой по России
Английские кустовые, канадские и другие розы

391963, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Волгоградская, д. 8, кв. 37

Тел.: (49132) 2-62-01, Моб. 8-910-623-97-01

E-mail: rozyisad@mail.ru, www.rozyisad.ru

Усынин Андрей Павлович

Высылаем почтой посадочный материал **ХРИЗАНТЕМЫ**, годной к выгонке к праздникам, королевской **КАЛЛЫ**, **ТУБЕРОЗЫ**.

356253, Ставропольский край, Грачевский р-н, с. Красное, ул. Юбилейная. 26.
Моб. тел.: 8-918-741-05-39.
E-mail: nablagodarnaya@yandex.ru
Надежда Яковлевна Благодарная

Привитые саженцы РОЗ.

352430, Краснодарский край, Курганинский р-н, хутор Красное Поле, ул. Кочубея, д. 69 Б.
Моб. тел.: 8-918-37-36-307
Андрей Александрович Попов

Большая коллекция тропических растений:

ОРХИДЕИ, АДЕНИУМЫ, ХОИИ (более 500 сортов), красные АГЛАОНЕМЫ, ФИЛОДЕНДРОНЫ и др.

625053, Тюмень, ул. Звездная, д. 6, кв. 2.
Михаил Иванович Карпенков
Дополнительная информация – на сайте www.grinmaikl.narod.ru
Телефон в Тюмени: (3452) 90-67-22



Предлагаю посадочный материал **АЛЬСТРЕМЕРИИ** (15 сортов).

Тел.: (861) 2-37-20-90,
моб. 8-961-50-155-25
Галина Ивановна

Реализуем посадочный материал **новейших сортов РОЗ** – срезочных и для озеленения, привитых на высокорослом и зимостойком шиповнике (более 150 сортов разных групп).

Саженцы ШИПОВНИКА для зимней окулировки-прививки.
352031, Краснодарский край, ст. Кушевская, пер. Совхозный, д. 38, кв. 1.
Тел/факс: (86168) 401 37,
моб. 8-928-430-33-62, 8-928-294-03-71.
Сергей Иванович Скоров



Саженцы **новейших сортов РОЗ** отечественной и зарубежной селекции для срезки и озеленения, привитые на морозоустойчивом шиповнике, отечественной и зарубежной селекции. Розы разных групп.

Самовывоз, возможна доставка.
352085, Краснодарский край, ст. Октябрьская, ул. Леонтьева, д. 138.
Тел.: (86161) 36-3-59, моб. 8-918-626-48-60
Геннадий Владимирович Науменко
E-mail: alena_rozi@list.ru
<http://Golddans.narod.ru/index.html>

ГЛАДИОЛУСЫ (свыше 500 сортов) –

классика, экзотика, новинки.

Бесплатный каталог. **Скидки.**

658655, Алтайский край, Благовещенский р-н, Степное Озеро, ул. Химиков, д. 12, кв. 81
Алексей Викторович Гребенюк

Продаю **СЕНПОЛИИ** и **ГЕОРГИНЫ**

(отечественные и зарубежные сорта) – недорого. Наборы для начинающих – еще **дешевле.**

Каталоги – в Ваших больших подписанных конвертах + марки на 10 руб.
309996, Белгородская обл., г. Валуйки, ул. Поднизовка, д. 16.
Тел.: (47236) 3-19-79
E-mail: miloserdovaa@front.ru
Алла Алексеевна Милосердова

Высылаем **привитые саженцы РОЗ.**

Большой ассортимент.

Каталог – в Вашем конверте.
658227, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Зеленоградская, д. 17.
Тел.: (38557) 6-71-09
Светлана Леонидовна Спириденко

ГЛАДИОЛУСЫ (280 сортов) – классика,

суперновинки, экзотика.

Цветной каталог – в Вашем конверте с марками.

630501, Новосибирская обл., пос. Краснообск, д. 206, кв. 61.
E-mail: lykovka2@narod.ru
Зоя Степановна Матвеева

Астры на любой вкус!

Астры для Вас!

Новые шедевры зарубежной и российской селекции. Высылаю семена более 30 сортов оригинальных серий.

352803, Краснодарский край, Туапсе, а/я 384.
Николай Васильевич Лазаренко

Саженцы **новейших перспективных сортов РОЗ**, окулянты.

352000, Краснодарский край, ст. Кушевская, пер. Весенний, 13.
Тел.: (86168) 5-56-57,
моб. 8-928-42-40-871
Геннадий Мирошниченко



Предлагаем **посадочный материал ИРИСОВ.**

Новинки и проверенные сорта.

Разумные цены и гарантия качества. Каталог и DVD бесплатно в Вашем конверте формата А4
119619, Москва, ул. Богданова, д. 54, кв. 219.

Татьяна Александровна Воликова
Тел/факс: (495) 435-07-19
E-mail: tav19@list.ru
Моб. тел.: 8-903-739-14-03
(Виктор Иванович Мананников)

СЕНПОЛИИ: стандарты и мини-сорта **СТРЕПТОКАРПУСЫ** **ХИРИТЫ**

ГЛОКСИНИИ махровые карликовые

Редкие геснериевые
БАЛЬЗАМИНЫ сортовые махровые.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

117570, Москва, ул. Красного Маяка, д. 17, кор. 1, кв. 18.

Тел.: (495) 389-73-89,
моб. 8-926-216-86-67
E-mail: grant-irina@mail.ru
Ирина Владимировна Грант



Оптом – саженцы РОЗ.

Новейшие сорта высокого качества, привитых на сортовом шиповнике.

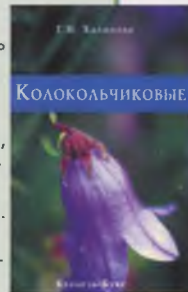
352040, Краснодарский край, ст. Павловская, ул. Российская, 37.
Моб. тел.: 8-903-410-89-37
Евгений Григорьевич Лукин

Книга

Г.И. Халиповой
«КОЛОКОЛЬЧИКОВЫЕ»
от редакции журнала
«Цветоводство»

ЛОТЕРЕЯ!

Не упустите возможности стать обладателем прекрасной книги о наиболее интересных представителях замечательного семейства колокольчиковые, об особенностях их выращивания и использовании в разных видах цветочного оформления. Милые, трогательные, изысканные, неприхотливые колокольчики украсят даже самые тенистые участки вашего сада.



Заполните талон (см. на обороте) и вышлите его в адрес редакции: (107076, Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4, редакция журнала «Цветоводство») до 15 октября. Результаты будут опубликованы в журнале.

Интернет: <http://www.bdkr.ru>



Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

Павел Маркелович Усынин

Зинаида Никифоровна Васюкова

Игорь Геннадьевич Горланов

Владимир Федорович Мартыненко

Василий Григорьевич Григоренко

E-mail: rsaodatova@mail.ru

Почтовый адрес

Ф.И.О.

Телефон (для москвичей)



E-mail: pitomnic@rambler.ru



e-mail: sezon@vertolexpo.ru; www.vertolexpo.ru

Дорогие друзья!

Не забудьте оформить подписку на «Цветоводство» или на комплект «Цветоводство» с приложением «Узамбарская фиалка». Помните, что подписка обойдется вам дешевле, чем покупка журнала в розницу, кроме того, вы забудете о беготне по киоскам в поисках нужного номера.

С 2009 г. года вы можете оформить сразу годовую подписку и на «Цветоводство» (индекс по каталогу «Роспечати» – 48198), и на комплект с приложением (индекс по каталогу «Роспечати» – 48245). В этом случае вам не надо будет в середине лета, когда все мысли заняты дачными хлопотами, заботами о цветах и урожае, бежать на почту, чтобы продолжить подписку. Кроме того, оформив годовую подписку, вы избежите риска возможного повышения цен на II полугодие.

Если же вам все-таки удобнее разделить расход на подписку на две части, то вы можете, как и раньше, оформить полугодовую подписку на «Цветоводство» (индекс по каталогу «Роспечати» – 71061) и на комплект с приложением (индекс по каталогу «Роспечати» – 82598). Кроме того, полугодовую подписку вы можете оформить по каталогу «Почта России»: «Цветоводство» (индекс 99593), комплект с приложением «Узамбарская фиалка» (индекс 99595).

Москвичи и жители Подмоскovie могут оформить подписку в редакции.

Справки по тел.: (495) 781-59-33.

Мы ждем ваших писем с пожеланиями, предложениями, новыми идеями. Цветоводам с большим опытом в выращивании тех или других культур предлагаем поделиться своими знаниями с новичками на страницах нашего журнала. Будем рады опубликовать ваши статьи, особенно если они проиллюстрированы собственными фотографиями. С нашими требованиями к статьям и иллюстрациям вы можете познакомиться на сайте журнала «Цветоводство» www.tsvetovodstvo.com.

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ

ТЮЛЬПАНЫ (30 сортов), хорошо зарекомендовавшие себя в выгонке к 8 Марта (цена от 6 руб., скидки до 20%).

Срезка к 8 Марта.

ГЛАДИОЛУСЫ.

352915, Краснодарский край, Армавир, ул. Советской Армии, д. 214, кв. 14.

Тел.: (86137) 7-07-59, моб. 8-928-412-09-56
Сергей Николаевич Лысогор.

ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ХОСТЫ

Ваш чистый конверт – мой ч/б каталог. Цвет. кат.-2008 (216 фото, все сорта) – 100 руб. (только по предоплате, с последующим возвратом денег при конечном расчете, если делаете заказ).

350911, Краснодар, а/я 2128.

Тел. (861) 220-46-60

Александр Александрович Шокин.

ГЛАДИОЛУСЫ (более 300 сортов) – классика, экзотика, мелкоцветки, новинки.

630105, Новосибирск,

Красный проспект, д. 94/1, кв. 3.

Тел.: (383) 226-53-12.

E-mail: kasik2@yandex.ru

Тамара Александровна Глазырина.

ТУБЕРОЗА – клубнелуковичи и детка.

ГЛАДИОЛУСЫ.

Каталоги – в Вашем конверте.

353117, Краснодарский край, Выселковский

р-н, ст. Новомалороссийская,

ул. Садовая, д. 13, кв. 3.

Тел.: (86157) 43-8-05, моб. 8-918-96-95-419.

Татьяна Ивановна Громова.

Ф. СП-1

Министерство РФ
«Роспечать»

АБОНЕМЕНТ на _____ (название)
журнал _____ (индекс издания)
«Цветоводство» + «Узамбарская фиалка»
(наименование издания) (индекс издания)
(приложение к журналу «Цветоводство») Количество комплектов _____

на 2009 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) _____ (адрес) _____

Кому _____
(фамилия, инициалы) _____



ДОСТАВочная КАРТОЧКА

на _____ (название)
журнал _____ (индекс издания)
«Цветоводство» + «Узамбарская фиалка»
(наименование издания) (индекс издания)
(приложение к журналу «Цветоводство») Количество комплектов _____

Стоимость _____ руб. _____ коп. Количество комплектов _____

на 2009 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) _____ (адрес) _____

Кому _____
(фамилия, инициалы) _____

Ф. СП-1

Министерство РФ
«Роспечать»

АБОНЕМЕНТ на _____ (название)
журнал _____ (индекс издания)
«Цветоводство»
(наименование издания) (индекс издания)
(приложение к журналу «Цветоводство») Количество комплектов _____

на 2009 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) _____ (адрес) _____

Кому _____
(фамилия, инициалы) _____



ДОСТАВочная КАРТОЧКА

на _____ (название)
журнал _____ (индекс издания)
«Цветоводство»
(наименование издания) (индекс издания)
(приложение к журналу «Цветоводство») Количество комплектов _____

Стоимость _____ руб. _____ коп. Количество комплектов _____

на 2009 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) _____ (адрес) _____

Кому _____
(фамилия, инициалы) _____



Партнер для профессионалов

- огромный опыт и самые совершенные технологии селекции и семеноводства
- профессиональные сорта и гибриды
в т.ч. большой ассортимент семян однолетников, виолы и красивоцветущих горшечных растений
- высокое качество посевного и посадочного материала
- технологическое сопровождение на местах



Консультации и техническая помощь

ООО «Сингента»
тел.: (495) 959-2199

Оптовые поставки семян
«Сингента Сидс» в России

ООО «Вегетипро»
тел./факс: (495) 718-5000, 719-7402

товар сертифицирован

Фермерское хозяйство «ЭВРИКА» реализует

саженцы ПРИВИТЫХ РОЗ новейших сортов (март-май, август-ноябрь), цена однолетнего саженца – 60 руб.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

Подробности на сайте

www.rozievrika.narod.ru

353208, Краснодарский край, Динской р-н, совхоз «Агроном», 2-е отделение, ф/х «Эврика».

Тел.: (86162) 39 3 45, факс: (86162) 39 4 28, моб. 8 918 345 50 63

Иван Иванович Бандурин



САЖЕНЦЫ от Селиванова ЮБИЛЕЙ – 20 лет на рынке

- ГОРТЕНЗИЯ: садовая (12 сортов), черешковая, древовидная, метельчатая (3 сорта);
- МИРИКАРИЯ, СПИРЕИ (10 сортов), ДЕЙЦИИ (5 сортов), ВЕЙГЕЛЫ (8 сортов), ЖИМОЛОСТИ Брауна и каприфоль;
- ИРИСЫ бородачатые (100 сортов);
- ЛИЛЕЙНИКИ (50 сортов);
- ЛИЛИИ (более 150 сортов) отечественной и зарубежной селекции: Азиатские, Трубочатые, ЛА-, ОТ-, АО- и ЛО-Гибриды;
- ВИНОГРАД (50 сортов);
- новейшие сорта МАЛИНЫ.

От Вас – конверт с Вашим адресом.

394057, Воронеж, пер. Санникова, д. 16. А.М. Селиванов.

E-mail: selam-flora@yandex.ru

оптовая компания

МИРОВОЙ АССОРТИМЕНТ

- ▼ **Срезанные цветы:** Латинская Америка, Голландия, Израиль, Испания, Турция
- ▼ **Луковицы на выгонку:** лилии, тюльпаны, гиацинты, ирисы из Голландии
- ▼ **СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ!**
 - ◆ Клубни цветных калл
 - ◆ Посадочный материал in vitro (укорененные черенки-микрорклоны): для теплиц, питомников, коллекционеров альстремерии, хризантемы, герберы, хосты, гейхеры, лилейники, папоротники и др. – более 100 видов

Наш адрес: 117420, Москва ул.Наметкина д.13 Г.
Тел./факс: (495) 718 56 44, 718 59 88, (499) 794 41 43
E-mail: policolor@mtu-net.ru; al_mih@inbox.ru
www.policvet.ru

ОТПРАВКА ОПТОВЫХ ЗАКАЗОВ ПО РЕГИОНАМ
ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ

ПОЛИЦВЕТ

Восстановленные лампы для досвечивания из Голландии



400/600-ваттные
профессиональные лампы для теплиц

- * предлагаем несколько различных типов ламп
- * план досвечивания
- * гарантия
- * рекомендации



LINGEBURG

ARIE SLOBBE: info@slobbe.net

BAS VERVOORN: info@lingeburg.nl

Тел.: +31 653395650

Факс: +31 78 6151540

www.lingeburg.nl

ПРОВЕРЕННЫЕ В ДЕЛЕ ТЕХНИКА И МАТЕРИАЛЫ



**ОПТОВЫЙ ЦЕНТР
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ**



ЛУЧШЕЕ ИЗ ВОЗМОЖНОГО



СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ
РАСТЕНИЯ ОТКРЫТОГО ГРУНТА
ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ
ЛУКОВИЧНЫЕ
КЕРАМИКА И ПЛАСТИК
ЧЕРЕНКИ И «YOUNG PLANTS»
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ
АКСЕССУАРЫ
ЛААФЫ И ФОРЧИНО
САДОВЫЙ ЦЕНТР

Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 35
(тепличный комплекс ВВЦ).
Телефон многоканальный: (495) 783-7101.
Сайт: www.grln.ru
e-mail: grln@grln.ru

Читайте в ближайших номерах

Пуансеттия в Измайловском совхозе

Поздняя осень в саду

Для чего нужны антоцианы?

Полынь – горькая трава

Неприхотливые люпины

Возвращение кливии

Ворсовальная шишка

Ясенец, или неопалимая купина

Восхитительная юкка

Деревья-патриархи в северной столице

Крымские розы

Изысканный панкреациум

**Журнал «Цветоводство»
оптом и в розницу можно приобрести
по следующим адресам:**

МОСКВА

Редакция журнала «Цветоводство»,
Колодезный пер., д.3, стр. 4, тел.: (495) 781-59-33

ОАО Агентство «Роспечать» (розница по регионам)

ООО ДМ-Пресс» (по странам СНГ), тел.: (495) 231-12-27

Магазины оптовой продажи ЗАО «Сейлс»,
тел.: (495) 256-90-05

Киоски фирмы «Гриф»:
в павильоне «Цветоводство и озеленение», № 29, ВВЦ;
филиале Ботанического сада МГУ, пр. Мира, 26, стр.1

Сеть киосков «АИФ»

Ульяновский совхоз декоративного садоводства,
тел.: (495) 439-98-75

НОВОСИБИРСК

АРПИ «Сибирь», тел.: (3832) 11-90-59

**Для москвичей и жителей Подмосковья организована
подписка в редакции.**

Останкинский совхоз

декоративного садоводства



МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ,
ТРАДИЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ СОТРУДНИКОВ —
ОСНОВА КАЧЕСТВА
ПРЕДЛАГАЕМОЙ НАМИ ПРОДУКЦИИ И УСЛУГ

- рассада летников, двулетников и многолетников (более 500 наименований)
- горшечные цветущие и декоративнолиственные растения (более 500 наименований)
- срезанные цветы: розы, орхидеи, тюльпаны
- декоративные и плодовые деревья и кустарники
- букеты, композиции, фитодеизайн интерьеров

Тел./факс: (495) 602-39-41

Отдел продаж: (495) 615-01-11, 616-77-56, 615-46-79.

129075, Москва, Прудовой проезд, 13

www.osds.ru



Всё для балконов, подвесных и наземных ваз