

Цветоводство



Флористический тренд весны
Карлики и гиганты в вашем саду

Декоративные лещины

Душистая медуница

Папоротник «птичье гнездо»

Волшебный мир орхидей

Очарование русских флоксов

Сад в тени от Елены Константиновой

Нашему журналу — 50!



Всегда на шаг впереди.




ВЕРТОГРАД

- ◆ Производство рассады однолетних и многолетних культур
- ◆ Городское озеленение
- ◆ Луковичные для осенних посадок и выгонки

ООО «Вертоград»

Офис: тел/факс: (495)-974-33-32, 974-33-23, 974-34-93
129515, Москва, 5-й Останкинский пер., Южный выезд ВВЦ.

Теплица и питомник: тел/факс: (495)-978-70-49, (496)-617-63-83
Московская обл., Коломенский р-н, пос. Сергиевский
www.vertograd-s.ru, e-mail: vertograd@list.ru



Двухмесячный научно-популярный иллюстрированный журнал
Основан в январе 1958 г.
 Учрежден ООО «Редакция журнала «Цветоводство»

Главный редактор
 Любовь Сергеевна Шашкова,
 кандидат биологических наук

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Наталья Александровна Андриевская
 (зам. главного редактора),
 Татьяна Анатольевна Френкина
 (отделы промышленного цветоводства, озеленения, аранжировки),
 Любовь Михайловна Хитрова
 кандидат биологических наук
 (отдел науки),
 Галина Александровна Николаева
 (отдел любительского цветоводства)
 Марианна Юрьевна Серафимова
 (секретариат)
 Дизайн
 Юлия Сулимова

Журнал зарегистрирован
 в Министерстве печати и информации
 Российской Федерации,
 регистрационный номер 0110448
 © «Цветоводство», 2008

Индекс журнала «Цветоводство»
 по каталогу Роспечати – 71061,
 с приложением «Узамбарская фиалка»
 – 82598;
 по каталогу «Почта России» – 99593,
 с приложением «Узамбарская фиалка»
 – 99595.

Адрес редакции: 107076
 Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4
 Тел/факс: (495) 781 59 33,
 www.tsvetovodstvo.com
 E-mail: tsvety@rol.ru

Редакция не несет ответственности
 за содержание рекламных объявлений.
 Перепечатка допускается только
 с письменного разрешения редакции.

Подписано к печати 20.02. 2008 г.
 Отпечатано в типографии
 «АЛМАЗ-ПРЕСС»
 Россия, 123 022, Москва,
 Столярный пер., д. 3/34
 Тел.: (495) 781 19 90
 781 19 99
 Тираж 35 000 экз.
 Розничная цена свободная

В НОМЕРЕ



6



35



50



58



68

3 В оранжереях и питомниках

Greenhouses & Nurseries

Бельская Г. Виола в Останкинском совхозе
Belskaja G. Viola in Ostandkino farm, Moscow.
 Френкина Т. Проектор перестройки
 (Horti Fair 2007)
Frenkina T. Horti Fair 2007
 Гиль Л. Гербера: современная технология
Gil L. Gerbera cultivation

12 В мире науки

World of Science

Бялт В., Сагалаев В., Фирсов Г. Орхидеи
 низовьев Хопра
Bjalt V., Sagalaev V., Firsov G. The lower Khoper: wild orchids
 Бондорина И. Прививка как способ получения
 штамбовых форм
Bondorina I. Grafting on standards
 Панчул Ю. Ботанический сад Хантингтон
Panchul Yu. Huntington botanical garden (Los Angeles, USA)

22 Селекция и коллекции

Selection & Collections

Борисова В. Очарование русских флоксов
Borisova V. The charming Russian phloxes
 Снились мне дальней Швейцарии розы...
 (интервью с А. Фитисовым)
The International Rose Trials of Geneva (2007)

29 Ландшафт и дизайн

Landscape & Design

Монахиня Софрония. Отблески рая
Revival of Russian monastery gardens. Nun Sofronia:
Flowers as the Paradise gleams
 Казарова С. Декоративные лещины
Kazarova S. Corylus
 Константинова Е. Тень в ясный день
Konstantinova E. Shady gardens
 Дом оживает раньше сада (IBC)
Spring bulbs revive your house (IBC)

46 Из жизни флористов

Florist Life

Френкина Т. Искусство икебана на российской
 земле
Frenkina T. Ikebana in Russia
 Фомичева О. Расцвет цветка подобен
 расцвету чувств
Fomicheva O. In honour of Sogetsu school jubilee
 Тренд весны: игра цвета и формы на сером фоне
Spring trend-2008: Colourful Grey (BBH)
 В цветочном магазине
Florist shop

54 В саду и дома

Your Garden, Your House

Чуб В. Карлики и гиганты в вашем саду
Chub V. Dwarfs and giants in your garden
 Аксенова Л. На радость осам пахнет медуница
Aksenova L. Pulmonaria
 Капранова Н. Птичьи гнезда
Kapranova N. Asplenium
 Якимова Т. Изменчивы, как бог Протей
Yakimova T. Proteaceae
 Хохлов Б. Удивительный мир орхидей
Khohlov B. The splendid orchid world
 Николаева Л. Секреты королевских пеларгоний
Nikolaeva L. Pelargonium grandiflorum: my tips

ОРГАНИЗАТОРЫ:
Всероссийский выставочный центр
Министерство сельского хозяйства РФ
Федеральное агентство по строительству и ЖКХ
Правительство Москвы

УСТРОИТЕЛЬ:
ЗАО ОП ВВЦ «Цветоводство и озеленение»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР:
журнал *Мир растений*

В ПРОГРАММЕ ВЫСТАВКИ:
конкурсы, семинары, лекции



V СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА
МОСКОВСКАЯ
ЗЕЛЕНАЯ НЕДЕЛЯ



21 - 25 мая
2008 г.

павильон №26 ВВЦ

На выставке в широком ассортименте
представлена цветочная рассада,
посадочный материал декоративных растений, оборудование
и материалы для озеленения городских и загородных территорий

Тел.: (495) 544-3820, 544-3822, 181-6302. Факс: (495) 544-3825
E-mail: vvc@expoflowers.ru www.expoflowers.ru



МОСКВА

Цветущая планета



ВВЦ



27 июня - 14 сентября
2008 г.

ТРЕТЬЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
Цветочного оформления и
Ландшафтного дизайна

ОРГАНИЗАТОРЫ:
Всероссийский выставочный центр
Правительство Москвы
Префектура СВАО города Москвы

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:
Министерства сельского хозяйства РФ
Министерства регионального развития РФ
Федерального агентства по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству
Торгово-промышленной палаты РФ
Гильдии профессионалов ландшафтной индустрии
Ассоциации «Зеленый парк»

ОТКРЫТАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

УСТРОИТЕЛЬ ВЫСТАВКИ:
ЗАО «Объединенный павильон ВВЦ
«Цветоводство и озеленение»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР:

MEDIATEST

Россия, 129223, Москва, проспект Мира, 119, ЗАО ОП ВВЦ «Цветоводство и озеленение», строение №29
Тел.: (495) 544-38-20, 544-38-27 Факс: (495) 544-38-26 E-mail: land@expoflowers.ru www.expoflowers.ru



Виола в Останкинском совхозе

Во всех странах с европейской садовой культурой виола – первейший цветок для весеннего оформления клумб, рабаток, партеров, бордюров, балконов и ваз. Сегодня все московские хозяйства имеют ее в ассортименте в значительных количествах. В Останкинском совхозе выпуск виолы разных гибридных групп достигает 0,5 млн. шт. По просьбе редакции директор Останкинского СДС Галина БЕЛЬСКАЯ рассказывает об истории селекции этой культуры, современном ассортименте, традиционной и новой технологиях выращивания рассады.



Экскурс в историю селекции

В практике цветоводства и озеленения повсеместно принято латинское название культуры – виола. Ботаническое русское название рода – фиалка (*Viola*). Это один из самых популярных и давно известных весенних цветов. Род насчитывает около 400 видов, произрастаю-

щих на большей части Европы и Азии.

В цветоводстве получили распространение: ф. алтайская (*V. altaica*), ф. душистая (*V. odorata*), ф. рогатая (*V. cornuta*), ф. трехцветная, или анютины глазки (*V. tricolor*).

Под современным названием **фиалка Витрокка** (*Viola x wittrockiana*) объедине-

ны многочисленные сорта и сортогруппы сложного гибридного происхождения, в первую очередь с участием ф. трехцветной, а также ф. алтайской, ф. желтой и др. Крупноцветковые сорта, которые ранее относились к *V. tricolor maxima*, вошли в группу *V. wittrockiana*. Вместе с этим культура унаследовала русское название – **анютины глазки**, французское – *pensee*, английское – *pansy* и т.д.

С «анютками» связано множество легенд и преданий, которые подробно описаны Н.Ф.Золотницким*. Везде и во все времена эти цветы считались символом ожившей природы, знаком возвращения и желанной встречи. Французы дарили их на память при разлуке и дали им имя *pensee* (мысль, дума). В Англии они посылались возлюбленным, отсюда и происходит их второе английское название «heart's-ease» – сердечное успокоение.

Первая попытка сделать анютины глазки садовыми цветами относится к на-



* «Цветы в легендах и преданиях» Н.Ф.Золотницкий, СПб, 1913.



'Fancy Goldgelb'

чалу XVI в. В это время их стал разводить в своих садах из семян принц Вильгельм Гессен — Кассельский. Он же сделал и первое полное описание цветка. В XVII в. Вандергрэн, садовник принца Оранского вывел пять сортов.

Но наиболее существенным своим усовершенствованием цветок этот обязан леди Мэри Бенет, которая, сделав его своим любимцем, засадила им весь сад и всю террасу своего замка в Уолтоне (Англия). Тогда ее садовник Рихард, желая доставить хозяйке удовольствие, «начал собирать семена наиболее

Современный ассортимент

В настоящее время в мире селекция фиалки Витрокка ведется очень интенсивно. Создано множество садовых групп, различающихся диаметром и формой цветка, наличием и величиной пятна (глазка), габитусом и высотой растений, сроками цветения и другими, менее значимыми признаками.

В промышленном цветоводстве предпочтение отдается гибридам первого поколения F₁. Они более жизнеспособны, быстрее растут, раньше начинают цвести, меньше поражаются болезнями. Отличаются абсолютной выровненностью по размеру куста, форме, величине и окраске цветков, чем сорта, что очень важно и озеленителям.

В основном, мы используем гибридные сортосерии селекционных фирм *Sakata*, *Syngenta*, *Benary*, *Takii*.

городских условиях. Разнообразие окрасок позволяет удовлетворить любые потребности.

Сортосерия *Delta* селекции *Syngenta* характеризуется высокой степенью выровненности. Растения зацветают на 2 нед раньше остальных серий крупноцветковой виолы. Включает 34 окраски.

Сортосерия *Fansy* компании *Benary* имеет 24 окраски.

За рубежом сегодня в большой моде сорта виолы рогадой, или группа *Cornuta*. Эти растения многолетние, с более мелким изящным цветком природного типа. Они очень подходят для ландшафтных композиций, отлично себя чувствуют под деревьями.

В этом году, наряду с другими сортами гр. *Cornuta*, мы выпустили в продажу новинку *Patiola* — крупноцветковую рогадную фиалку компактного габитуса, вы-



Сортосерия Chalon



Сортосерия Crystal Bowl

лее крупных и красивых экземпляров и высевать их, а насекомые, перелетая с одного цветка на другой и опыляя их, способствовали образованию новых разновидностей. Таким образом, получились вскоре те чудные сорта, которые обратили на себя всеобщее внимание и сделали анютины глазки одним из самых любимых цветов.

В 30-е годы XIX столетия стали обыкновенными анютины глазки скрещивать с европейской крупноцветной желтой фиалкой и с алтайской фиалкой, и получили, таким образом, массу разновидностей, среди них уже были и те бархатистые цветки, которые составляют украшение наших садов и парков».

Фиалка Витрокка — двулетнее растение высотой 15–30 см, раскидистое или компактное, сильноветвистое. Листья очередные, с зазубринами по краю пластинки. Цветки очередные, неправильной формы, со шпорцем, крупные (d 5–10 см), расположены над листьями. Окраска (чистая, двух- или трехцветная) включает практически всю гамму оттенков желтого, синего, красного, есть почти черные сорта. Дополнительное разнообразие cultivарам придает наличие на лепестках жилкования, штриховки или пятен различного размера. Цветет каждый бутон 6–8 дней.

В ассортименте Останкинского СДС есть всевозможные разновидности виолы с цветками — от мелких до гигантских, различных сроков цветения, окраски и габитуса.

По размеру цветков все cultivары можно разделить на **крупноцветковые** (серии *Majestic Giants*, *Dinamite*, *Colossus*, *Delta*, *Fansy*), **среднецветковые** (*Iona*, *Ultima*), **мелкоцветковые** (*Patiola*, *Rocki*, *Valentine*).

По окраске у нас есть следующие группы сортов:

- с чистой окраской, без глаzków и штрихов ('Skyline Pure Red', 'Patiola Pure Violet', 'Iona Yellow'),

- с глазками ('Delta Orange with Blotch', 'Delta Violet with Face', 'Iona Rose with Blotch'),

- двуцветные ('Delta White with Rose Wing', 'Alpine Wing', 'Iona Purple and Yellow'),

- пастельные ('Delta Premium Persian Surprise', 'Imperial Antique Shades', 'Delta Premium Beaconsfield').

Габитус растений может быть компактным, раскидистым и ампельным.

Лидерами продаж стабильно остаются две сортосерии — *Delta* и *Fansy*. Они образуют компактные кустики, высотой около 10 см, устойчивы в сложных

состоях около 10 см, с непрерывным цветением с ранней весны до глубокой осени и душистыми цветками. В составе серии 7 окрасок.

От скрещивания сортов в Витрокка и в рогадой были получены сорта, образовавшие группу *Viola hybrida*. Сюда обычно относят и супермодные ампельные серии виолы — *Alpine* и *Endurio*. Эти растения быстро заполняют контейнеры и кашпо, холодостойки, что позволяет их использовать и как почвопокровные.

Выращивание в холодной теплице: цветение в середине апреля-начале мая. Это традиционная технология, ко-



Angel Blueberry Glow

торию мы практиковали до недавнего времени.

Посев. Для цветения осенью сеют в середине июля, для цветения весной — в конце августа—начале сентября. Виола прорастает при температуре 15–18°, при высоких летних температурах (выше 25°) процесс замедляется или прекращается, поэтому посевы нужно защищать от прямого солнечного света.

Покрывание семян после посева не обязательно, однако оно улучшает влажность в верхних слоях субстрата и, следовательно, результаты прорастания.

Сеют в рыхлый, питательный субстрат, свободный от патогенных микроорганизмов. Период прорастания 2–3 нед. Для защиты от болезней посевы необходимо полить фунгицидом превикур N (0,25%).

Пикировка. Через 3–4 нед после посева растения пикируют в кассеты или гор-

бы избежать вымерзания. В начале периода заморозков растения укрывают нетканым материалом.

Питание постоянно корректируется. Дополнительно к основному удобрению проводится подкормка комплексными растворимыми удобрениями (0,1%) — по одной обработке в октябре и апреле. Весной это делают незадолго до начала продаж, в особенности, если реализация задерживается из-за неблагоприятной погоды.

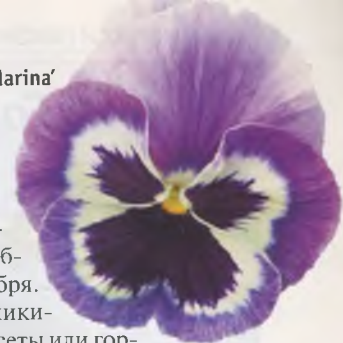
Чтобы повысить устойчивость растений, можно провести дополнительную обработку препаратами с высоким содержанием калия до наступления зимы.

Рассада, выращенная в холодных теплицах, обычно получается более компактной по сравнению с растениями, выращенными по технологии «Фрост-фри». Задержка цветения компенсирует-

реализации, начиная с середины апреля.

Посев проводим в конце ноября—начале декабря. Через 4 нед распикированные в кассеты или горшки растения выставляем на постоянное место в теплицу. Для лучшего укоренения в течение нескольких дней поддерживаем температуру 12–16°, затем 2–5°.

Перепады температур способствуют появлению плесени. Соблюдение холодного режима выращивания гарантирует компактность рассады. Если температура превышает 8°, необходимо провентилировать теплицу.



шки d 9 см. Поскольку виола чувствительна к засолению почвы, то для пикировки используются те же субстраты. Показатель кислотности pH 6,5; содержание азота — не более 150 мг/л; общее количество солей — до 1500 мг/л.

Распикированные растения выставляют на постоянное место в холодную теплицу из расчета 60 шт/м².

Рассаду нужно распикировать в конце сентября, чтобы растения успели укорениться. Они должны уходить в зиму компактными, но хорошо разветвленными, то есть места кушения должны быть видны.

Прежде чем анютины глазки замерзнут, их необходимо обильно полить, что-

бы более ранней датой посева.

При выращивании виолы очень важны меры профилактики болезней и вредителей, включающие использование стерильных субстратов и контейнеров.

Технология «Фрост-фри»: регулируемое цветение в апреле

«Frost-free» (англ. — «без мороза») означает, что рассада не зимует при минусовых температурах.

Этот метод менее трудоемок, сокращает общий период выращивания на 3 мес. В зависимости от потребностей рынка рассада может быть получена в начале, середине или конце апреля. В условиях Москвы мы готовим партии к

Регулирование роста

Использование регуляторов не требуется, если соблюдены температурные режимы выращивания.

За рубежом используются регуляторы роста — Alar-85 (0,2–0,3%) с широким спектром действия и сельскохозяйственный CCC (0,15–0,25%), который может вызвать деформацию листьев.

Первая обработка делается в посевном ящике аларом (0,1–0,3% в зависимости от технологии) после того, как появилась первая пара листьев. Всего проводится до 4 дополнительных обработок препаратом (0,3%) с 2–3-недельным интервалом, начиная со 2-й недели после пикировки.

При выращивании в холодных теплицах достаточно двух обработок аларом. Любое регулирование прироста должно быть сделано осенью, поскольку применение азрозолей весной вызывает задержку цветения и уменьшение цветка.

Действие регуляторов роста зависит от температуры. Рекомендуется поднимать ее до 12° в течение 2–3 дней, если на улице морозно. Обработка проводится утром, чтобы позволить растениям высохнуть к вечеру, при хорошо увлажненном субстрате. ●



Прожектор перестройки

Окончание. Начало в №1, 2008

В прошлом номере ведущий редактор журнала Татьяна ФРЕНКИНА представила читателю аналитический обзор Horti Fair-2007 в Амстердаме, подробно остановившись на тех изменениях, которые происходят в голландском цветочном секторе на фоне глобализации производства декоративных растений. Вы ознакомились не только с новинками мирового рынка, но и с их экономической подоплекой. Предлагаем вашему вниманию еще две главы, характеризующие сегодняшние направления технической и селекционной мысли в Голландии.



ТЕХНИЧЕСКИЕ НОВИНКИ

Как справедливо заметил председатель международного жюри Гюйс Кок, «рассказать в нескольких словах о преимуществах новых конструктивных решений сложно». Поэтому моя задача — лишь коротко охарактеризовать некоторые экспонаты, получившие награды выставки.

Автоматизированная система выращивания посадочного материала хризантем (фото 1).

Разработана «Logiqs Agro». Суть ее заключается в том, что неукорененные черенки высаживаются в лотки, которые «переезжают» на движущиеся стеллажи и далее поступают в различные отсеки теплицы — по мере развития, для прохождения необходимых агротехнических операций. Готовый к реализации посадочный материал хризантем получают в том же лотке.

Высокая степень автоматизации всех процессов сводит затраты ручного труда к минимуму. Линия работает в комбинации с системой контроля за климатом и технологией (ICT).

Умный генератор (2)

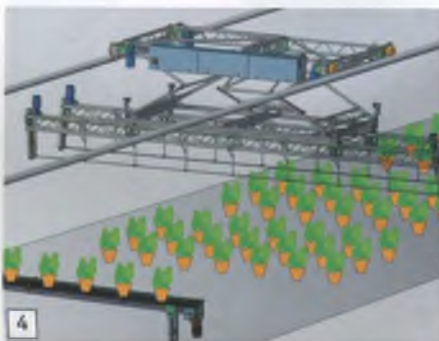
Это изобретение представлено фирмой «Olij Rozen». В теплице всегда есть избыточное тепло, а генератор «Tri-O-Gen» перерабатывает его в электроэнергию (150 кВт) без дополнительного расхода газа.

Вниманию селекционеров и семеноводов (3)

Фирма «Grow Technology» выпустила лабораторный прибор «Seed Analyzer», определяющий зрелость семян для выбора оптимального срока их сбора. Анализ базируется на замерах хлорофилловой флуоресценции (свечения) и длится несколько минут.

Для горшечных растений (4)

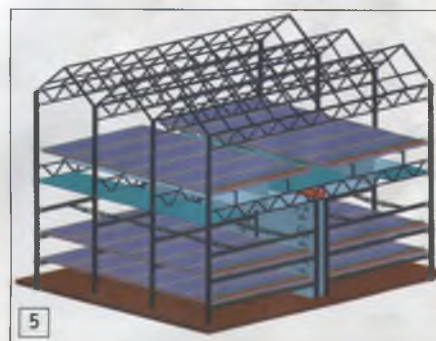
«Dynamic Buffer System» — система компании «Visser», полностью автоматизированная. Она производит забор горшечных растений со стеллажа или транспортера. При этом операция может выполняться одновременно с горшками разного диаметра (от 9 до 23 см) в одном заборе и в любом порядке, заданном компьютером. Интегрирована с системой полива, чтобы партию, перемещенную в так называемую буферную (промежуточную) зону транс-



портера можно было увлажнить. Та же система переносит партию в зону реализации, где она поступает на этикетирование, упаковку и прочие операции, выполняемые другими машинами.

Двухэтажная теплица (5)

Конструкция фирмы «Frans van Zaal Totaal Techniek» — теплица высотой 9 м с двумя этажами. Верхний имеет один ярус с раздвижными стеллажами и освещается днем лампами досвечивания. Нижний этаж имеет 3 яруса контейнерной продукции и освещается ночью. Циркуляция воздуха, тепла (и соответственно уровня влажности) осуществляется с помощью вентиляторов. Световые показатели вверх и вниз не меняются. Предназначена теплица для выращивания посадочного материала древесных, фаленопсисов и другой продукции достаточной высоты.



ВЕСТИ ОТ «АНТУРА»

Лидер мировой селекции антуриумов и фаленопсисов решил сосредоточить свои инвестиции на родной земле.

В г. Блейсвик уже воздвигнут новейший комплекс. При этом производственное здание стало истинным украшением окружи. Архитектурный образ его навеян знаменитой Пальмовой оранжереей Королевского ботанического сада Кью (Лондон, 1848 г.). Идея такого выбора заключается в переключке времен: Королевский «Палм Хауз» был построен для избранной публики, а «Антура Хауз» — для широкой цветоческой общест-венности.

Однако под крышей нового комплек-са уже ничто не напоминает о старине. Все оснащение базируется на последних достижениях науки и техники. Общая площадь пола составляет 12 га, а культи-вационная — 14 га (за счет двухэтажных конструкций).

Контейнерная технология полностью автоматизирована. Максимально воз-можный на сегодня климат-контроль способствует значительной экономии энергии. Экраны диафрагменного типа обеспечивают регулирование освещения днем и ночью.

Специально оборудованная «теплица в теплице» — закрытая система для рас-садного отделения.

Интересная идея — коридор по пери-метру комплекса шириной 1,6 м, высо-той 9 м. Здесь будет сосредоточена вся техника и контрольное оборудование. Таким образом, работникам не нужно постоянно наведываться в теплицы, что улучшает здесь фитосанитарные условия. Кроме того, коридор создает хорошую воздушную прослойку между культиви-ационными площадями и наружными стенами.

Компания рассчитывает открыть ком-плекс к концу этого года.

Чем порадовала «Антура» посетителей выставки?

Среди 12 Крупноцветных антуриумов на срезку производители высоко оцени-



ли 'Морано' ('Morano') — винно-крас-ный с переходом в коричневый (d 14–17 см). Початок белый с красным концом. Стебель прямой, сильный. В вазе стоит 28 дней. Планируемая годовая продук-тивность 82–85 шт/м². Дополнительную ценность сорту придают красивые тем-но-зеленые листья, которые пригодны для поставок срезанной зелени (это бы-вает не у всех сортов).

Очень наряден антуриум 'Эссенция' ('Essencia'). Огромные покрывала (d 17–20 см) — бело-розово-зеленые с вин-но-красными жилками. С ними переключается по цвету розово-красный початок. В вазе сорт стоит целых 43 дня! Продук-тивность 70 шт/м².

Что касается горшечных антуриумов,

то сейчас на рынке доминируют сорта а.Андре. Поэтому среди новинок 20 культиваров с разным размером цветка, окраской и габитусом относились к дан-ной группе.

Но один дебютант украсил ассорти-мент а.Шерцера (с закрученными почат-ками). Это 'Алеро' ('Alero') модной крас-но-коричневой гаммы.

Сохраняет популярность и сорт супер-необычной окраски 'Граффити' ('Graffiti') — с белым покрывалом, покрытым мел-кими крапинками (словно от спрея).●

Фото предоставлены «Блюменбюро Холланд» и селекционными фирмами.





Навстречу вешнему расцвету...

Весна в Ульяновском совхозе декоративного садоводства

«Конец зиме пропели петухи, Весна-Красна спускается на землю»*. Все радуются пробуждению природы, наступающему теплу, яркому солнышку, которого так не хватает долгой зимой. Дни становятся длиннее, «веселится и ликует весь

народ», садоводы и дачники начинают готовиться к новому полевому сезону.

Одни выращивают рассаду самостоятельно, другие покупают ее в цветочных хозяйствах, которые сегодня есть во многих крупных российских городах, причем большин-

ство из них работает на самом современном уровне.

Так, Ульяновский совхоз декоративного садоводства задолго до наступления весны, но в строго определенные сроки, начал подготовку посадочного материала. Например, примулы для реализации в



Примулы – лучшее украшение весеннего цветника

феврале-апреле в хозяйстве посеяли уже в июне-августе прошлого года.

И сегодня эти милые веселые растения радуют глаз своей разнообразной окраской, лишь входяшь в теплицы УСДС. Здесь всегда готовы к встрече со своими клиентами-цветоводами — постоянными и новыми, профессионалами и любителями.

Тут в широком ассортименте предлагается **рассада** летников — агератум, алиссум, бальзамин Уоллера, бегония изящная, виола, георгина летняя, колеус, лобелия, петуния, сальвия, тагетесы — прямостоячий и отклоненный, цинерария.

Есть также **ампельные** растения, среди которых — бакопа, пеларгония плющелистная, скевола, тунбергия, фуксия, ипомея, петунии — сурфиния и калибрахоа, вербена, лобелия. Надо только помнить одну важную заповедь: чтобы

эти культуры показали себя во всей красе, необходимы регулярные интенсивные подкормки.

Тут можно купить и **горшечные** растения, выращенные из укорененных черенков: бальзамин новогвинейский, бегонию элатиор, гвоздику, пеларгонии — зональную и королевскую, примулу, хризантему, фуксию, цикламен а также драцену, кодиеум, фикусы — ‘Robusta’ и ‘Tineke’, шеффлеру.

Кроме того, в ассортимент введены новые культуры: колокольчик карпатский, хоста, флокс многолетний, виноград девичий.

Зимне-весенние праздники (Новый год, День Святого Валентина, 8 Марта) в хозяйстве встречают великолепными **тюльпанами** различных окрасок, среди которых есть и двухцветные. На гидропонике выгоняют около 30 сортов, относящихся к нескольким группам (Простые, Махровые, Лилиецветные и др.).

И, конечно же, круглый год в совхозе можно купить великолепную срезку — **лилии и розы** зарубежной селекции. Совсем недавно



‘Milva’

сортимент последних пополнился интересными новыми культиварами. Среди них — белый ‘Avalanche’, зеленовато-белый ‘Green Romantica’, розовые ‘Duett’ и ‘Surprise’, оранжевый ‘Milva’, коралловый ‘Waw’, бордо ‘Passion’ и ‘Prestige’, двухцветные ‘Birdy’, ‘Cherry Brandy’ и ‘Zsa Zsa’, а также спрей с кремово-зеленоватыми цветками ‘Creamy Eden’ и с полосатыми — ‘Arrow Folies’.

Стоит отметить, что отечественная срезка обладает одним очень важным преимуществом. В отличие от импортной, она стоит в вазе значительно дольше — до трех недель. И это не удивительно, ведь зарубежные розы, проделав длинный путь, например, с эквадорских плантаций через аукцион в Голландии, попадают на прилавки российских магазинов изрядно «утомленными».

Л. ХИТРОВА

В названии использована строка стихотворения А. Блока



‘Cherry Brandy’



‘Green Romantica’

* А. Островский «Снегурочка»

Предлагаем послевыгоночные луковицы лилий различных культиваров:

I сорт — 5 руб.

II сорт — 3 руб.

III сорт — 1 руб.

Тел.: (495) 439-80-99,

(495) 439-98-75, (495) 546-71-44.

В продаже пластиковая тара:

ящики размером 60 x 40 x 19 см и 60 x 40 x 24 см по цене 100 руб/шт.

Продажа цветочной срезки и букетов:

оптовая: (495) 439-98-75

розничная: (495) 439-80-99

Горшечные растения: (495) 546-71-44

Импортный посадочный материал: (495) 549-69-53

www.usds.ru, www.mosflowers.ru

E-mail: postmaster@usds.ru



Пальчатокоренник мясokrасный



Пальчатокоренник светложелтый

Орхидеи низовьев Хопра

Еще в глубокой древности люди обратили внимание на необычайную красоту и оригинальную форму цветков орхидей, их неповторимый аромат. Эти растения не только декоративны, но и очень разнообразны. Среди цветковых семейство орхидные второе по численности после сложноцветных. Особенно широко они распространены в тропиках, их изысканная прелесть произвела огромное впечатление на первых европейцев, посетивших теплые страны.

Однако не следует думать, что эти растения встречаются только в южных широтах. Дикie орхидеи растут и у нас в России, хотя зачастую менее известны, чем их знаменитые сородичи — каттлеи, дендробиумы, ванды или целогины из тропических дождевых лесов Америки и Азии. В последние годы у многих россиян растет интерес к родной флоре, в том числе к орхидеям, которые тоже по-своему очень красивы и оригинальны. Например, венерин башмачок (*Cypripedium calceolus*) вполне может соперничать со своими именитыми родственниками.

Семейство орхидные в северной Евразии не столь разнообразно, как в субтропических и тропических регионах. В России и странах бывшего СССР встречается только около 200 видов, а в мире — более 20–25 тыс. В степях произрастает значительно меньше представителей этого семейства, чем в лесной зоне, а также в горных регионах Сибири, Дальнего Востока и Кавказа.

В последние десятилетия флора степей южной России все больше подвергается антропогенному воздействию. В результате интенсивного развития сельского хозяйства, почти

полной распашки целинных земель и применения химических средств защиты сельскохозяйственных культур, вырубки лесов и увеличения поголовья домашних животных, мелиорации лугов и почти сплошного облесения песков, первичные местообитания многих растений оказались под угрозой разрушения, и в разряд редких попадает все больше и больше растений. Орхидеи стали исчезать одними из первых. Поэтому весьма актуальна задача организации новых заповедников, природных парков и заказников в местах наиболее сохранившихся экосистем степной зоны. Один из таких уголков — район Нижнего Хопра, где в 2003 г. был создан природный парк «Нижнехоперский».

Он располагается в северо-западной части Волгоградской области, на территории Кумылженского, Алексеевского и Нехаевского районов. Здесь подлежит охране целый ряд уникальных нетронутых экосистем, таких как участки разнотравно-типчаково-ковыльных степей, реликтовых кальцефильных сообществ на меловых обнажениях, нагорных и байрачных лесов и др.

Во время наших многочисленных ботанических экспедиций (последняя была в мае 2007 г.) в этот интереснейший природный уголок мы изучали редкие растения, в том числе орхидеи, места их обитаний. На территории Парка последние представлены только 11 видами, которые относятся к 4 родам (*Dactylorhiza*, *Epipactis*, *Orchis*, *Platanthera*). Это составляет половину всех орхидей (22 таксона из 14 родов) флоры Нижней Волги и включенных в I том «Флоры Нижнего Поволжья» (2006 г.). В том же году в «Красную книгу Волгоградской об-



Любка зеленоцветковая



Ятрышник болотный

ласти» было внесено 9 видов орхидей, из которых 8 встречается в Парке, хотя его площадь составляет лишь 2% от территории области! В июне 2006 г. нами обнаружен новый вид из рода *Dactylorhiza*, ранее не известный для этих мест — пальчатокоренник светложелтый (*D. ochroleuca*). Эта орхидея произрастает неподалеку от станицы Алексеевской, названной так в честь сына Петра I царевича Алексея, на берегу озера Моховое. Кроме того, среди гербарных материалов Главного ботанического сада РАН в Москве есть образец любки

гибридной (*Platanthera x hybrida*). Это естественный гибрид л. двулистной (*P. bifolia*) и л. зеленоцветковой (*P. chlorantha*), найденный в окрестностях хутора Краснов Нехаевского района.

Необходимо подчеркнуть, что флора Нижнехоперского парка отличается невероятным богатством редких видов. На его небольшой территории нами были выявлены растения, включенные в Красные книги России (31 таксон) и Волгоградской области (84). Такое богатство очень редких растений, в том числе уникальных видов орхидей, лишний раз подтверждает актуальность создания здесь природного парка.

Кроме того, по нашему мнению его статус необходимо повысить до уровня национального парка или заповедника. Только в этом случае можно будет сохранить для будущих поколений этот удивительный уголок природы.

Далее приведено описание видов орхидей, найденных нами и другими исследователями в Нижнехоперском природном парке и его окрестностях.

Пальчатокоренник Фукса, или кукушкины слезки (*Dactylorhiza fuchsii*). Род пальчатокоренников включает около 30 видов, произрастающих в умеренном климате в Европе, Северной Америке и Северной Африке. В России п. Фукса растет по всей лесной зоне, как в европейской части, так и в большинстве районов Сибири. От близких видов отличается строением нижней губы, надрезанной на три глубокие лопасти, и розовато-лиловыми цветками более интенсивной окраски. Очень редкий для Волгоградской области вид, включенный в ее Красную книгу, прежде был отмечен лишь на Доно-Арчединских песках. Обнаружение этого растения несколько лет назад на сыром лугу на окраине ольшаника у

Пальчатокоренник Фукса



Ятрышник шлемоносный





Места обитания орхидей: сырой луг (слева) и Нагорная дубрава.



хутора Ключи Кумылженского района свидетельствует о более широком его ареале в регионе.

П. мясокрасный (*D. incarnata*). Этот представитель флоры низинных и пойменных лугов растет на лесных полянах и моховых болотах в европейской части России, на Кавказе и в Западной Сибири. Цветки розовые, на губе — темный рисунок из пятнышек и штрихов, изредка встречаются формы другой окраски. В степной зоне встречается гораздо реже, чем в более северных регионах. В Нижнехоперском парке растет на сырых пойменных лугах, по берегам озер вдоль надпойменной песчаной террасы реки Кумылга.

На Нижнем Хопре это растение можно видеть на сыром лугу в пойме реки Акишевки на окраине станицы Упорниковской Нехаевского района, на сыром солонцеватом лугу на юго-восточном берегу озера Цаплино у станицы Алексеевской, на сыром лугу вблизи о. Моховое у хутора Ларинского и на заливных лугах реки Бузулук между хуторами Павловский и Ольховский. В августе 2006 г. был найден нами также на берегу сырой западины среди песков в окрестностях станицы Кумылженской.

Редкий вид в регионе. Ранее был известен лишь в Доно-Арчединских песках и окрестностях хутора Ларинского Алексеевского района. Опушечно-лугово-болотное растение. Цветет в июне-июле. Включен в Красную книгу Волгоградской области.

П. светложелтый (*D. ochroleuca*). В низовьях Хопра растет на сыром лугу по краю топи у озера Моховое Алексеевского района, где обнаружили несколько десятков экземпляров, произрастающих совместно с *D. incarnata* и *Orchis palustris*.

Редчайшее растение Волгоградской области, «новинка» для здешней флоры и Нижней Волги в целом. Этот вид был описан как *Orchis incarnata* var. *ochroleuca* еще в 1860 г., но, по мнению многих авторитетных ученых, таксон заслуживает более высокого ранга. В современных западно-европейских работах его рассматривают либо как подвид *D. incarnata* subsp. *ochroleuca*, либо как самостоятельный вид.

Наши наблюдения в природе показали, что растения отличаются не только окраской венчика, но и более поздними сроками цветения (хотя произрастают рядом на лугу), крупными цветками и формой нижней губы, что важно в систематике пальчатокоренников.

Вид имеет сильно разорванный ареал и встречается как в Восточной Европе (Прибалтика — острова Сааремаа и Хийума; Ленинградская область, Башкирия, Карпаты), так и в разных частях Средней и Северной Европы, откуда был описан. Очень редок повсеместно и не включен в Красные книги только из-за недостатка информации.

Дремлик темнокрасный (*Epipactis atrorubens*). Произрастает в светлых лиственных и хвойных лесах, зарослях кустарников, на полянах и опушках, каменистых склонах, морских дюнах, на равнинах и в горах, предпочтительно на известковых почвах. Растение высотой до 60 см, с 5–9 жесткими крупными листьями и толстым корневищем. Цветки темно-пурпурные, с запахом ванили, собраны в густоопушенную однобокую кисть.

В степной зоне изредка встречается в нагорных и байрачных дубравах. В Нижнехоперском парке был найден в Кумылженском районе в Шакинской дубраве, в основном состоящей из дуба черешчатого (*Quercus robur*). Только здесь произрастают такие необычные для Волгоградской области растения как костяника (*Rubus saxatilis*), олений колокольчик (*Campanula cervicaria*), лук (*Allium scorodoprasum*), клубневой шавель (*Rumex tuberosa*) и некоторые другие редкости. Дремлик найден также под пологом липово-дубового леса, на правом берегу Хопра, выше по течению от бывшей станицы Акишевской Нехаевского района; по дну облесенной балки близ речки Елань в западной части Шакинского лесничества Кумылженского района. Ближайшие находки вида — в Воронежской и Саратовской областях. Цветет в июне-июле. Включен в Красную книгу Волгоградской области.

Д. лесной, или чемерицевидный (*E. helleborine*). Этот дремлик считается одним из наиболее широко распространенных видов данного рода. Растение высотой более 60 см, с коротким толстым корневищем. Цветки многочисленные (более 50 шт.) со слабым медовым запахом, собраны в прямую кисть. Наружные листочки околоцветника зеленоватые, в нижней части розовато-фиолетовые, в целом окраска цветков очень изменчива. Губа без шпорца, разделена на две доли. Цветет продолжительно в июне-июле. Распускается лишь на 9–11-й год. В Нижнехоперском парке изредка встречается по опушкам ольшаников и в нагорных дубравах (Шакинская, окрестности станицы Луковской и др.). Обнаружен также на

сырой луговине, на окраине ольшаника в 3 км южнее хутора Ключи Кумылженского района. Редкий вид, отмеченный в смежных районах Ростовской области, а также в южной части междуречья Хопра и Медведицы. Опушечно-лесное растение. Включено в Красную книгу Волгоградской области.

Ятрышник клопоносный (*Orchis coriophora*). Растение сырых лугов европейской части России, обычно встречается в понижениях на глинистых или торфянистых почвах. Чаше растет на светлых местах, но переносит и затенение. Цветки коричнево-пурпурные, пахнут лесными клопами, напоминая и по форме этих насекомых. Листочки околоцветника, кроме губы, напоминают оригинальный заостренный шлем.

Редкое растение, которое в Нижнехоперском парке можно увидеть по опушкам и под пологом березовых колков среди песчаных массивов. Авторы статьи впервые обнаружили этот вид в окрестностях станицы Кумылженской. Здесь он был найден на окраине топкого осокового болотца среди бутристых песков. Опушечно-луговое растение. Цветет в мае-июне. Численность вида на большей части территории России в последние десятилетия сильно сократилась. Включен в Красные книги Российской Федерации и Волгоградской области.

Это растение встречается также в сходных условиях среди Арчединско-Донских и Доно-Цымлянских песков в Волгоградской области.

Я. шлемоносный (*O. militaris*). Эта орхидея высотой до 45 см имеет характерные, напоминающие шлем цветки и яйцевидные клубни. Встречается от Атлантической Европы до Восточной Сибири и Монголии, поднимается в горы на высоту до 1800 м. В России редкий «краснокнижный» вид. В низовьях Хопра изредка попадает по опушкам и под пологом березовых колков. Орхидея была найдена во время одной из наших экспедиций в урочище Березники, в 2 км юго-восточнее станицы Кумылженской. Это лишь третье по счету местонахождение вида в области и вторая находка в низовьях Хопра. Прежде эта редкая орхидея отмечалась в двух пунктах области: в окрестностях бывшего хутора Летовского Донского лесничества Фроловского р-на на юго-восточной окраине Доно-Арчединских песков и в левобережье Хопра юго-восточнее устья Бузулука у бывшего хутора Березовского Алексеевского района.

Во всех местообитаниях я. шлемоносный произрастает на сырых луговинах или вдоль опушек березовых колков среди типичной луговой растительности. Опушечно-луговое растение. В низовьях Хопра произрастает у южной границы равнинной части ареала. Цветет в мае-июне. Это разгар сезона мошки, когда люди без крайней необходимости не ходят в лес, так что насекомые косвенным образом защищают орхидеи от «недоброго взгляда».

Вид включен в Красную книгу Волгоградской области. Встречается также среди Арчединско-Донских песков. Кроме того, известный российский ботаник Алексей Константинович Скворцов обнаружил естественный гибрид ятрышников — клопоносного и шлемоносного (*O. coriophora* x *O. militaris*) в месте их общего произрастания среди Доно-Цимлянских песков.

Я. болотный (*O. palustris*). Редкий вид, встречающихся на заливных солонцеватых лугах около озер. Найден на юго-восточном берегу озера Цаплино у станицы Алексеевской, где произрастает в массовом количестве. Кроме того, обнаружен в 6 км юго-восточнее на окраине болота Моховое, между хуторами Чичеринский и Ларинский, на левобережье реки Бузулук. Опушечно-лугово-болотное растение.

Включено в Красные книги России и Волгоградской области. Находится под угрозой полного исчезновения. Многие местонахождения этой орхидеи в европейской части страны, установленные в конце XIX — начале XX вв., сегодня уже не обнаруживаются. Поэтому очень хорошо, что я. болотный сохраняется в Волгоградской области.

Это очень красивое растение, высотой 30—60 см, с узколанцетными листьями. Цветки пурпурные с белой губой и

пурпурными пятнами на ней, собраны в колосовидные соцветия.

Любка двулистная (*Platanthera bifolia*). Орхидея с белыми душистыми цветками с длинными шпорцами. За чудесный запах, усиливающийся вечером, ее также называют ночной фиалкой. В Парке растет под пологом леса в байрачных и нагорных дубравах, и березовых колках. Еще в 1906 г. у станицы Кумылженской ее собирал ученый-ботаник В.П. Дробов. Встречается редко, хотя во времена «Дикого поля», когда здесь обитали кочевые народы, по-видимому, была широко распространена. Опушечно-лесное растение.

Как все любки, цветет в мае-июне. Л. двулистная чаще обитает в более северных лесных регионах, но включена в Красную книгу Волгоградской области. Иногда ее выращивают в садах, так как она, по сравнению с другими орхидеями, неприхотлива, и при этом очень красива. Например, привезенная с низовьев Хопра орхидея растет в течение многих лет в питомнике Ботанического сада в Санкт-Петербурге.

Л. зеленоцветковая (*P. chlorantha*). Отличается белыми или зеленоватыми цветками с широким шпорцем, почти без запаха. Произрастает под пологом нагорных дубрав, на лесных полянах и опушках, на склонах оврагов; заходит в искусственные лесопосадки, растет на разных почвах, выносит сильное затенение. Опушечно-лесное растение. Имеет значительный общий ареал, но в Волгоградской области произрастает на границе своего распространения, поэтому это редкий здесь вид, занесенный в Красные книги Волгоградской и Ростовской областей.

Л. гибридная (*P. x hybrida*). Орхидея, растущая под пологом нагорных дубрав, на лесных полянах, — гибрид между л. двулистной и л. зеленоцветковой (*P. bifolia* x *P. chlorantha*). Встречается очень редко и только в местах совместного произрастания родительских видов. Была найдена еще в 1982 г. в Нехаевском районе, в нагорной дубраве вдоль правого берега Хопра, в окрестностях хутора Краснов.

Существуют литературные данные, отмечающие кроме перечисленных несколько других видов орхидей на Хопре без указания конкретных мест их произрастания.

В целом флора Нижнехоперского парка оказалась весьма богата орхидеями, несмотря на то, что его территория находится в степной зоне, для которой орхидные — не самое характерное семейство. Это связано с большой степенью сохранности байрачных лесов и наличием целого ряда реликтовых лесных местообитаний (черноольшаниковые топи и березовые колки), крупных массивов нагорных дубрав, например, Шакинской и др.

Слабая антропогенная нагрузка на природу по сравнению с другими регионами европейской России также способствует сохранению редких растений. Поэтому, мы надеемся, что создание Нижнехоперского парка и его деятельность послужат дополнительным средством сохранения орхидных в Волгоградской области.

Чрезвычайно важно сберечь эти необычные, декоративные растения для наших потомков. Ведь орхидеи очень плохо размножаются, сложны в культуре, поэтому их редко выращивают в садах и парках. Только специалисты и самые «продвинутые» любители-коллекционеры умудряются более или менее долгое время выращивать их. Орхидеи микоризные растения, и это одна из причин трудности их выращивания в культуре. Пересаженные из природы на приусадебные участки орхидеи обычно быстро погибают, так как очень трудно создать для них необходимые условия.

Поэтому оберегая эти уникальные растения, мы сможем любоваться ими в природе. ●

В. БЯЛТ,
В. САГАЛАЕВ,
Г. ФИРСОВ
Санкт-Петербург
Фото авторов

Прививка как способ получения штамбовых форм

Такой простой способ размножения растений, как прививка на штамб, позволяет разнообразить облик садов. В качестве привоев можно использовать не только многие красивоцветущие деревья, но и кустарники. Штамбовые формы роз и сирени в рекомендациях не нуждаются. А вот другие эффектные кустарники на штамбе встречаются редко. Различные сорта боярышника, гортензии, калины, дрока, форзиции, жимолости, луизеании (махровый миндаль), хеномелес японской (айва японская), привитые на ствол подвоя становятся очень живописными и проявляют свои лучшие качества в полной мере.

Чем хороша прививка в штамб?

Во-первых, мы используем готовые корни и ствол подвоя, которому может быть до 10 лет. Таким образом после прививки привой создает только крону, не теряя время на образование штамба.

Во-вторых, привитая часть находится в более благоприятных условиях по освещенности и температуре, чем при прививке в корневую шейку. Это позволяет быстро нарастить крону, а при сохранении цветочных почек, зацвести и даже завязать плоды в первый же год после прививки. У растений на высоком штамбе может несколько повысить зимостойкость.

И в-третьих, благодаря большому притоку воды и минеральных веществ от корней подвоя, возможна прививка не почками или черенками, а, при соблюдении определенных условий, целыми ветками, что значительно сокращает время выращивания посадочного материала.

Подбор подвоя и привоя

Есть два подхода к проблеме поиска подходящих сочетаний. Первый вариант — выбрав устойчивые к неблагоприятным условиям и дающие прямые побеги подвоя, подыскивать для них декоративные привои. Второй — для интересующих садовода привоев подбирать подвоя, которые могут быть местными видами или интродуцентами, желательно в генеративной фазе развития (3).

Чтобы прививочная комбинация оказалась успешной, необходимо учитывать несколько факторов:

- совместимость подвоя с привоем;
- их устойчивость в местных климатических условиях;
- соотношение силы роста подвоя и привоя (для получения пропорциональных мини-деревьев);
- долговечность используемых растений.

Проблема совместимости

При подборе прививочных компонентов основное правило — прививать сорта и формы декоративных растений на исходный вид, или, как минимум, не выходить за рамки одного рода. Правда, принадлежность компонентов прививки к одному виду не всегда служит гарантией хорошей совместимости. Не исключена прививка растений, принадлежащих к разным родам (например, груши на айву), что иногда позволяет добиваться неожиданных результатов. К примеру, в условиях Москвы рябина мучнистая (*Sorbus aria*) лучше развивается на боярышнике однопестичном (*Crataegus mono-*

Акация древовидная. Плакучая форма 'Пендула', привита на высокий штамб исходного вида

гуга), чем на рябине обыкновенной (*S. aucuparia*). Известны случаи, когда сорта одного вида реагируют по-разному на один и тот же подвой. Например, одни сорта груши (*Pyrus communis*) прекрасно прививаются на айву (*Cydonia vulgaris*), а другие нет (2).

Несовместимость может быть частичной, тогда сросшиеся компоненты какое-то время (иногда десятилетия) продолжают расти, но привитая часть развивается слабее и менее долговечна, чем если бы это растение было получено из семян.

Совместимые комбинации достаточно хорошо изучены в



Прививка в штамб производится на высоте 1–2 м. В Главном ботаническом саду при размножении штамбовых форм мы используем предложенный нами способ улучшенной копулировки вприклад. Он позволяет добиваться высоких результатов приживаемости прививок и использовать штамбовые подвоя намного большего диаметра, чем привой.



Боярышник однопестичный 'Скарлет'



плодоводстве, и гораздо хуже в декоративном садоводстве. Только эмпирическим путем можно определить, что, например, прививка сортов форзиции на бирючину обыкновенную будет удачной, а на сирень обыкновенную или ясень обыкновенный обречена на провал.

Привои

Большинство пород деревьев можно размножать прививкой, с кустарниками сложнее. Из-за особенностей анатомического строения стебля некоторых видов невозможно добиться хорошего срастания прививочных компонентов, а удавшиеся прививки отличаются недолговечностью.

Чтобы найти подходящий подвой для ценного привоя, приходится экспериментальным путем проверять на совместимость более или менее близкородственные виды. Влияние подвоя может быть значительным. Терн (*Prunus spinosa*) в качестве подвоя используют для получения карликовых

(низкорослых) форм слив и персиков, а рябина, привитая на боярышнике обыкновенном (*S. oxycantha*) достигает больших размеров, чем на собственных корнях (1).

Подвой

Для штамбовых подвоев необходимо выбирать растения, которым, помимо всего прочего, свойственно давать ровные крепкие побеги. В дальнейшем сформировавшиеся из них стволы смогут поддерживать пышную крону. Среди таких подвоев отбирают виды, наиболее адаптированные к местным условиям. В этом случае прививка помогает интродуцировать привезенные из других мест растения. Подвой играет здесь роль субстрата и дает иногда привитым интродуcentам значительные преимущества перед корнесобственными саженцами.

Один вид в качестве подвоя нередко подходит для нескольких культур. Так, на боярышник однопестичный прививают иргу, кизильник, рябины, хеномелес, не говоря уже о сортовых боярышниках. Рябина обыкновенная годится для прививки ирги, хеномелеса, аронии и др. Для луизеи лучший подвой — сеянцы слив, менее желателен терн, который дает большое количество корневой поросли. На карагану древовидную можно прививать ее сорта и формы ('Пендула', 'Лорберги', 'Уолкер'), а также другие виды, например, к. низкую, к. кустарниковую, и, кроме того, чингиль серебристый. Декоративные яблони прививают на я. ягодную; сорта калины обыкновенной — на к. обыкновенную и к. гордовину; форзицию — на бирючину обыкновенную.

При поиске новых сочетаний возникает проблема их совместимости. Решить ее помогает тестирование на совместимость, которое было разработано в Главном ботаническом саду РАН для декоративных древесных лиственных растений.

На годичных побегах предполагаемых подвоев делают округлые вырезы коры, на их место вставляют аналогичные по размеру фрагменты периферийных тканей сортов или форм выбранного привоя. По диагностическим признакам, выявленным в процессе наблюдения за зарастанием травмированной зоны, можно установить первичную совместимость компонентов прививки. При несовместимости происходит выталкивание и отмирание фрагментов привоя. Это позволяет экономно расходовать растительный материал и избежать ошибок на начальном этапе (5).

Прививка в штамб дает возможность создавать из хорошо известных пород новые комбинации, которые значительно расширяют ассортимент декоративных растений, в том числе и красивоцветущих. ●

И. БОНДОРИНА,

старший научный сотрудник

ГБС РАН им. Цицина

Фото автора и Г. Николаевой



Литература

1. Кренке Н. П. Трансплантация растений. Изд-во Наука, М., 1966.
2. Кренке Н. П. Регенерация растений. Изд-во АН СССР, М., 1950.
3. Велков В., Ангелов Т. Грижите за окулянтите до края на вегетационния период. — В кн.: Овощарство, Пловдив: Изд-во Хр. Т. Данов, 1967., т.2.
4. Кръстев М. Т., Бондорина И. А., Буздин С. А. Основные принципы создания новых декоративных форм растений путем прививки. Цветоводство — сегодня и завтра, М., 1998.
5. Бондорина И. А. Методика определения биологической совместимости подвоя и привоя. Проблемы дендрологии на рубеже XXI века, М., 1999.
6. Бондорина И. А. Принципы повышения декоративных свойств древесных растений методами прививки. Автореферат диссертации канд. биол. наук, ГБС РАН, М., 2000.

Продукция выращивается по передовым технологиям и соответствует европейским стандартам!



Измайловский совхоз декоративного садоводства

Визитная карточка совхоза:
рассада летников – 9,5 млн шт.,
700 сортов.



СЕЗОН РАССАДЫ!

- ◆ Бегонии клубневые, петунии, тагетесы и многие другие цветочные культуры.
- ◆ Для ранневесеннего оформления:
виола – 20 сортосерий, 90 сортов
незабудка – 4 сорта
примула – 17 сортов
маргаритка – 4 сорта.
- ◆ Многолетники – более 150 тыс. шт., 450 наименований
Растения сформированы по темам:
«Весенний шарм», «Летняя палитра», «Краски осени».
- ◆ Ампельные растения – более 150 тыс. шт.
Петунии, пеларгонии, бальзамины с простыми и махровыми цветками разной окраски и размеров.
- ◆ Декоративнолиственные растения.
Сорта апробированы в условиях Москвы и близлежащих регионах.
- ◆ Комнатные растения для квартир, офисов, зимних садов – 250 тыс. шт.
Включают в себя классический всесезонный ассортимент и специально выращенный к праздникам.
- ◆ Луковичные – 800 тыс. шт. срезки тюльпанов, нарциссов и 40 тыс. горшечных гиацинтов, нарциссов, крокусов и белоцветников.



105203, Москва,
ул. 16-я Парковая, д. 2а
Тел: (495) 465-30-46
Факс: (495) 465-56-48
E-mail: sekretariat@bk.ru



Ботанический сад ХАНТИНГТОН

Каждый любитель растений, приезжающий в южную Калифорнию, обязательно должен посетить ботанический сад Хантингтон (Huntington). Он находится в городке Сан-Марино (San Marino) в долине Сан-Гэбриэл (San Gabriel) — части большого Лос-Анжелеса, и занимает площадь 83 га. На территории Сада есть картинная галерея и библиотека редких книг — дар Генри Эдварда Хантингтона, крупного предпринимателя, создавшего в начале XX века трамвайную сеть Лос-Анжелеса.

Сад представляет интерес не только для ландшафтных архитекторов и цветоводов, но и для ботаников, хотя и существенно отличается от научных коллекций, например, ботанического сада Калифорнийского университета в Беркли.

В Хантингтоне разбито 15 тематических садов, которые включают 20 тыс. видов и культиваров (преимущественно декоративных), в том числе 1800 сортов исторических роз, 1400 — камелий, 5000 видов кактусов и суккулентов. Здесь есть сады пальм, бамбуков, японский, для детей (где юные цветоводы знакомятся с растениями и уходом за ними). Сейчас создается огромный китайский сад.

Климат в долине Сан-Гэбриэл субтропический, перепады температуры зимой довольно велики, от плюс 5°C ночью (в некоторые годы 0°) до 20° днем. В холодное время здесь идут обильные дожди, практически отсутствующие в период с апреля по сентябрь, что приводит к очень низкой влажности воздуха. Когда-то на этой территории были рощи огромных калифорнийских вечнозеленых дубов

(*Quercus agrifolia*), представляющих одну из основных экосистем Калифорнии. До сих пор в Хантингтоне сохранилось около тысячи экземпляров, несмотря на то, что они приспособлены к сухому лету и сильно страдают из-за искусственного орошения, без которого невозможно существование ботанического сада.

Любимыми растениями Генри Хантингтона были пальмы. В Саду собрано около 200 видов, хорошо растущих в климате долины Сан-Гэбриэл, включая единственную пальму, происходящую из Калифорнии, — вашингтонию нитчатую (*Washingtonia filifera*). Для многих видов, например, финиковой пальмы пальчатой (*Phoenix dactylifera*), климат Сан-Гэбриэл недостаточно жаркий, хотя в 160 км к востоку от Лос-Анжелеса — в курортном городке Палм-Спрингс, расположенном в зоне пустыни, она хорошо плодоносит.

Внешне похожи на пальмы саговники — древние голосеменные растения, эпоха расцвета которых совпала с эпохой динозавров. Как у хвойных их плоды — шишки. Эти медленно растущие виды часто используют как декоративные растения, например, саговник отогнутый (*Cycas revoluta*), который здесь еще называют саговой пальмой. В юго-восточной Азии ее сердцевину, содержащую крахмал, используют для приготовления крупы «саго». В коллекции Сада насчитывается около половины существующих на Зем-

Сад для детей



Бамбуковая рощица



ле видов саговников.

Другая группа растений, которые издавна можно спутать с пальмами, — древовидные папоротники. Среди них — диксония антарктическая (*Dicksonia antarctica*) и алсофила австралийская (*Alsophila australis*). Их часто используют как декоративные. Сейчас древовидные папоротники — редкие растения, но 300 млн лет назад (еще до появления динозавров) они образовывали густые леса.

Самой поразительной частью Хантингтона большинство посетителей считают сад пустынных растений. За 100 лет многие кактусы и суккуленты превратились в огромные экземпляры, переплелись и образовали уникальные ландшафтные композиции. Некоторые виды, не приспособленные к местному климату, выращивают в теплице. Один из них — вельвичия удивительная (*Welwitschia mirabilis*) из южноафриканской пустыни Намиб. Многие ученые-ботаники считают ее самым необычным голосеменным растением на Земле, так как оно имеет всего 2 листа, которые живут более тысячи лет. Согласно советской энциклопедии «Жизнь растений», «вегетативная часть спорофита вельвичии представляет собой фиксированную и сильно видоизмененную юношескую стадию развития древовидного предкового типа», то есть это растение всю жизнь остается «проростком», который у его предков миллионы лет назад превращался в настоящее дерево.

В Хантингтоне собрана одна из пяти крупнейших в мире и США коллекций камелий, среди которых много редких японских сортов. В основном она созда-



валась в первой половине XX века, и большинство экземпляров уже превратилось в крупные деревья. Они производят совершенно ошеломляющее впечатление в период цветения. Камелия японская (*Camellia japonica*) распускается с января по март, к. сазанка (*C. sasanqua*) — с сентября по декабрь. Общество Камелий Южной Калифорнии (*The Southern California Camellia Society*) устраивает в Хантингтоне ежегодные выставки, на которых экспонируются растения, выращенные его членами.

Климат долины Сан-Гэбриел очень хорош для культивирования цитрусовых, камелий, роз (они цветут почти круглый

год), но не подходит для выращивания растений жарких и влажных экваториальных лесов. Поэтому «сад джунглей» Хантингтона является имитацией бразильского экваториального леса с использованием субтропических видов. В этом смысле он похож на «японские сады» России — русские ландшафтные архитекторы вместо многих восточных растений, используют более холодостойкие виды родной флоры, по облику напоминающие японские. Это позволяет передать ощущение традиционного сада Страны восходящего солнца.

Климат Хантингтона ближе к японскому, чем российский, поэтому япон-





Юрий Панчул:

«Я начал читать журнал «Цветоводство» еще ребенком, так как его выписывала моя бабушка, которая выращивала георгины в нашем доме на окраине Киева. Несмотря на то, что я уже давно живу в США, у меня до сих пор сохранилось несколько номеров «Цветоводства» за 1960–1980-е годы. Журнал имеет очень индивидуальный стиль, так как публикует широкий спектр материалов — и рассказы селекционеров, и отчеты о путешествиях ботаников, и новости цветочного бизнеса. В отличие от «Цветоводства», американские журналы этой тематики делятся на две группы — гляцевые издания с максимумом картинок и минимумом информации и узкоспециализированные журналы, рассказывающие об одном конкретном растении (например, камелиях) или о диких растениях определенного региона (например, Калифорнии). Многогранность и глубина «Цветоводства» делает его очень интересным журналом для всех жителей планеты, говорящих на русском языке».

кий Сад похож на традиционный, хотя с точки зрения японцев, ему недостает торжественности садов Киото. Вместе с тем, мне очень нравится сад камней для медитации, расположенный рядом с рощей деревьев гинкго двулопастного (*Ginkgo biloba*), которые в зимнее время по-

крыты ярко-желтой листвой. Гинкго, будучи единственным потомком целого класса древних голосеменных растений, имеет совершенно особую систему размножения: сначала ведет себя как цветковое растение, а потом — как папоротник. Открытие этого явления, сделанное

Сад пустынных растений



в 1896 г. японским художником и ботаником С. Хиразе, пролило свет на эволюцию семенных растений.

Есть в Хантингтоне и Сад Шекспира, который был открыт в 1959 г. и сначала состоял только из растений, упоминающихся в пьесах великого драматурга. Правда, позже оказалось, что большинство из них плохо приживается в калифорнийском климате. Тогда список видов расширили, включив и другие растения, популярные в Великобритании и создающие ощущение английской сельской местности.

Другая тематическая экспозиция — Исторический сад роз — не просто розарий, а в своем роде музей, демонстрирующий историю селекции этих растений, начиная с IV в. до нашей эры. Именно тогда розы впервые были упомянуты в трудах греческого историка Геродота. Мы можем видеть старинные сорта из групп Гибридов роз альба, галлика, а также Центифольных, Дамасских, Моховых, Чайных роз, современные и др. Особо выделяются красные розы Ланкастеров (*Rosa gallica* 'Officinalis') и белые — Йорков (*R. alba*), символы враждующих кланов в войне Красной и Белой Розы (1455–1485 гг.). Рядом с ними — бело-розовая роза из группы Дамасских 'York and Lancaster', ставшая знаком примирения, когда победивший в войне Генри Тюдор из Ланкастеров женился на Елизавете из Йорков.

Крупной тематической экспозицией является Австралийский сад, включающий 160 видов эвкалиптов и большое количество акаций. Растения «зеленого» континента чувствуют себя в Калифорнии как дома, поэтому издавна широко используются в озеленении. Однако сейчас многие активисты Общества калифорнийских растений (*California Native Plants Society*) возражают против посадок эвкалиптов, которые могут изменить уникальные экосистемы Калифорнии. Последняя является одной из 25 ботанических «горячих точек» мира (*biodiversity hotspots*)*, к которым относится, например, и Кавказ.

В заключение следует заметить, что Хантингтон — не единственный крупный сад, созданный частным лицом и переданный в общественное пользование. Есть сад Филоли рядом с Сан-Франциско и много других. Несомненно, что с развитием предпринимательства в России появятся сады, которые станут интересным дополнением как к научным ботаническим садам, так и к муниципальным городским паркам. ●

Ю. ПАНЧУЛ.

yuri@panchul.com, <http://www.panchul.com>
Саннивейл, Калифорния

* Места произрастания очень большого количества эндемичных видов, подвергающихся угрозе исчезновения в результате интенсивного антропогенного воздействия.

Очарование русских флоксов

Сорта флокса метельчатого отечественной селекции настолько прекрасны и разнообразны, что представляют собой большую ценность. Известны случаи, когда зарубежные фирмы продавали наши сорта под своими названиями. Например, 'Лаура' ничем не отличается от гагановского культивара 'Успех' (1937 год!), а эксклюзивная новинка фирмы «Дарвин Планта» — 'Феррис Вил' от гагановских же 'Уральских Сказов'. Спрос на русские сорта постоянно превышает предложение. Низкий поклон нашим цветоводам-любителям, которые бережно сохраняют эти замечательные растения и размножают их по мере возможности. Однако они не могут обеспечить посадочным материалом всех желающих. Ситуация осложняется тем, что за долгие годы культивирования флоксы «обзавелись» целым рядом болезней и вредителей. Радикально решить все эти проблемы можно только используя современные методы. Сегодня наиболее эффективный способ получения свободного от внутренней инфекции посадочного материала и его быстрого разведения — клональное микроразмножение. Насколько мне известно, микроразмножением флоксов в нашей стране занимается только агрофирма «Поиск» совместно с сотрудниками Всесоюзного научно-исследовательского института

овощеводства («Цветоводство»

№ 4, 2006). Это сложный

процесс, успех которого зависит от многих факторов. В настоящее время в культуру *in vitro* удалось ввести около полусотни замечательных сортов отечественной селекции, причем более двадцати уже размножено в большом количестве и принимаются заявки на их приобретение.



'Новые Радости'



'Гжель'

'Маргри'



'Москвичка'

'Народный'

Информацию об этих флоксах можно найти в недавно изданном агрофирмой «Поиск» каталоге «Многолетние растения». Среди них — всенародно любимые сорта, такие как 'Маргри' М. Ф. Шароной, 'Народный' и 'Румяный' Б. В. Квасникова, 'Уральские Сказы' П. Г. Гаганова, а также лучшие современные культивары.



'Румяный'

Нельзя не восхищаться шедеврами Юрия Андреевича Репрева. Прекрасен его сорт 'Небеса' — венчики крупные белые с голубоватым оттенком. Цветение весьма продолжительное, повторяется в августе. Новому сорту 'Атлант' весьма подходит это название. Куст высокий, мощный, цветки очень крупные (диаметр 5 см), светло-сиреневые, почти белые, со светло-пурпурным колечком в центре, собраны в огромные соцветия. Благодаря лепесткам, не выгорающим на солнце, культивар 'Новые Радости' превосходит похожий на него сорт 'Радости Жизни'. Эти яркие цветы, действительно, повышают настроение.

Мы признательны также Елене Алексеевне Константиновой, которая предоставила для клонирования самые интересные сорта, созданные ею, включая последние новинки. Это нарядный флокс 'Гжель' с эффектным сочетанием белого и синего, трогательный сорт 'Незабудка' — сиреневый днем и голубой вечером и др. Не менее хороши культивары, уже завоевавшие популярность: карминово-красный 'Набат', фиолетовый 'Магия', светло-сиреневый с белым центром 'Любовь Орлова'.

Бесспорно, заслуживают внимания и новинки, выведенные специалистами агрофирмы «Поиск». Селекционная работа здесь стала проводиться относительно недавно, но в большом объеме. Из семян, собранных с наиболее интересных растений, тут ежегодно выращивают несколько тысяч сеянцев. Самые перспективные из них после двух-трех лет наблюдений отбирают для дальнейшей работы, предъявляя к ним очень высокие требования. Так, флоксы должны иметь прочные, не полегающие стебли, красивую форму соцветия и цветки, устойчивые к выгоранию и действию влаги.

Не менее важны продолжительное цветение, высокая



'Атлант'

'Магия'





Вера Борисова:

«От души поздравляю любимый журнал с юбилеем и желаю творческого долголетия! Это сейчас много журналов о декоративных растениях, а раньше было только «Цветоводство», да еще раздел в «Приусадебном хозяйстве». Как в прежние времена, так и теперь, журнал «Цветоводство» отличается высокий профессиона-

лизм: информативность, достоверность, точность, бережное отношение к русскому языку. Большая честь и огромное удовольствие писать для него статьи.»

устойчивость к болезням и неблагоприятным погодным условиям. Лучшие становятся новыми сортами. Уже запущен в производство очаровательный культивар 'Москвичка'. У него светло-розовые цветки с сильно волнистыми лепестками. Соцветие округло-коническое, на редкость плотное. В работе также находится очень декоративная серия Суфле. В нее вошли сорта с некрупными цветками (5 окрасок), собранными в пышные округлые или овальные соцветия. Все они отличаются высокой устойчивостью к дождю и ветру. Сюда относятся 'Молочное Суфле' с белыми венчиками и бледно-пурпурным глазком.

Чтобы флоксы обильно цвели, необходимо весной уделить им немного времени. Если осенью вы не успели обрезать и сжечь засохшие стебли, сделайте это после зимы как можно раньше, пока не появились молодые побеги. Когда стает снег,

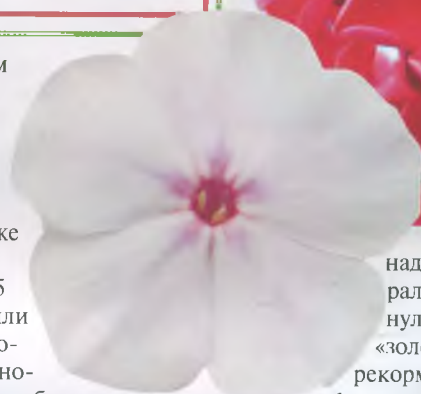


Фото автора

надо подкормить кусты комплексным минеральным удобрением, аккуратно заделывая гранулы в почву. При этом очень важно соблюдать «золотое» правило: лучше недокормить, чем перекормить. Примерно в конце мая проводят профилактическую обработку против грибных болезней,

используя один из фунгицидов, например, «Топаз». В дальнейшем потребуются еще 1–2 опрыскивания, чтобы избежать поражения мучнистой росой. Обработка при уже появившихся признаках болезни малоэффективна. Если после зимовки у некоторых кустов оголились корни, то их нужно присыпать плодородной землей или компостом.

Весна — самый благоприятный период для деления флоксов. Однако обычно он очень короткий: почва должна «поспеть», то есть оттаять и немного просохнуть, а молодые побеги при этом отрасти не более, чем до 3–5 см. Тогда прекрасно приживутся самые мелкие деленки, а отломившиеся ростки легко укоренятся. Отходов практически не будет, чего нельзя сказать об осеннем делении. ●

В. БОРИСОВА.

кандидат биологических наук,
научный консультант агрофирмы «Поиск»

агрофирма «ПОИСК»

ВСЕ ДЛЯ САДА И ОГОРОДА

- Семена овощей и цветов для любителей и профессионалов;
- Газонные и кормовые травы в т.ч. сидераты;
- Луковичные и многолетние растения;
- Посадочный материал декоративных и плодовых культур в красочной упаковке;
- Саженцы роз, клематисов, пионов в контейнерах;
- Хвойные деревья и кустарники, плодовые и декоративные культуры с закрытой корневой системой;
- Рассада овощей, цветов и земляники;
- Семенной картофель, лук-севок, чеснок;
- Комнатные горшечные растения, срезка роз;
- Сопутствующие товары и многое другое.



Московская обл., Раменский р-н,
д. Верея, стр. 500, 501(ОПТ)
тел.: (495) 992-56-48...53, 660-93-72/73
факс: (495) 992-56-57
E-mail: info@poiskseeds.ru
www.poiskseeds.ru

'Молочное Суфле'



ПЕРВОМАЙСКИЙ

совхоз декоративного садоводства
филиал ГУП «Мосзеленхоз»



**Наступила весна,
и мы подготовили для вас:**

- ♦ выгонку луковичных — гиацинты, белоцветники и др.;
- ♦ рассаду летников и пряных трав;
- ♦ разнообразные многолетники;
- ♦ декоративные кустарники и деревья, в том числе хвойные!

ВСЕГДА В ПРОДАЖЕ:

- ♦ свежая срезка: тюльпаны, розы, лилии;
- ♦ букеты по вашему желанию;
- ♦ цветущие горшечные:
бегония элатиор, азалии, каланхоэ, цикламены



Тел.: (495) 268-29-01,
факс: (495) 268-39-13
www.mayflower.ru

Москва,
6-й Лучевой просек, 17.
м. Сокольники,
авт. 75 до остановки
Санаторий «Сокольники»



Снились мне дальней Швейцарии розы...



Швейцария — одна из наиболее развитых и богатых стран мира, несмотря на то, что здесь практически нет полезных ископаемых. Это самое гористое европейское государство (горы занимают 61% территории), которое с давних времен славится своими курортами. Тут расположено красивейшее Женевское озеро с многочисленными замками в его окрестностях. На берегах, благодаря особому микроклимату, растут даже пальмы. В Швейцарии производят знаменитые часы самых престижных марок и готовят замечательные сыры. Здесь находятся всемирно известные банки, ни под каким предлогом не выдающие тайну вкладов своих клиентов... В некоторых городах, как и в Германии, есть улицы цветов. Правда, в Берне, где якобы на Блюменштрассе произошел трагический эпизод с профессором Плейшнером во всенародно любимом советском фильме «Семнадцать мгновений весны», такой улицы не существует (съемки проводились в Прибалтике и бывшей ГДР). Цветочной улицы нет и в Женеве, зато цветов в этом великолепном городе — множество, в том числе роз, которым посвящен даже специальный Международный конкурс. О нем — наша беседа с директором Ульяновского совхоза декоративного садоводства А.И. ФИТИСОВЫМ.

— Анатолий Иванович, как часто проводится конкурс, что он из себя представляет, и кто входит в состав жюри?

— Это престижное состязание — одно из старейших, оно ежегодно проходит в Женеве, в прошлом году состоялось уже в 60-й раз. В жюри — известные розоводы, представители аристократических кругов Швейцарии и других европейских стран, а также приглашенные гости.

Существует Всемирная федерация об-

ществ роз (World Federation of Rose Societies — WFRS), куда входят цветоводы из 37 стран. В 2007 г. сюда влилось и Российское объединение профессионалов и любителей роз. В подготовке и проведении конкурса принимают активное участие члены Швейцарского общества роз и представители WFRS, а также члены Муниципалитета Женевы. Мероприятие организуют в городском парке Park La Grande, на открытии обязательно присутствует мэр города и представители городских властей.

По сути это конкурсные сортоиспытания новинок садовых роз, которые проходят следующим образом. В год, предшествующий состязаниям, весной под номерами высаживают двухлетние саженцы роз (по 5 шт., привитые или корнесобственные), в течение вегетационного сезона подсчитывают количество бутонов и результаты заносят в бюллетени для членов жюри. Конкурс проводится по отдельным группам роз (Чайногибридные, Флорибунда, Плетистые и др.) на 2-й год. Тогда уже можно делать выводы и о высоте кустов.

Кроме сортов, участвующих в конкурсе, в парке можно увидеть множество других роз. Так, на специальном участке высажены культивары для предстоящего в следующем году состязания, а на соседнем — «ветераны», прошедшие конкурсные испытания в предыдущие годы. В последнем случае указаны занятые ими места.





В партере же почетно располагаются сорта-призеры. Таким образом, посетители могут видеть прошлое, настоящее и будущее этого конкурса.

— Какие фирмы завоевали призовые места?

Самые высокие награды «Золотая роза-2007», «Лучшая роза для дам», «Приз прессы», «Приз за нововведение» получили розы, представленные на конкурс соответственно компаниями «Delbard», «Sauvageot», «NIRP», «Meilland».

— Удалось ли во время поездки, кроме роз, увидеть и другие достопримечательности?

— Швейцария — удивительная страна с интересными городами и великолепной природой. Для участников конкурса Мэрия организовала интереснейшие экскурсии, среди которых было посещение вил-

лы, где когда-то жил лорд Джордж Байрон. По легенде именно здесь он написал поэму «Шильонский узник» о швейцарском герое Бониваре, томившемся в тюрьме Шильонского замка, расположенного на берегу Женевского озера. Перевел поэму на русский язык В.А. Жуковский (и тоже после посещения этого замка). Вилла, занимающая территорию около 1 га, долгое время находилась в запустении. Новый хозяин нанял трех садовников и дал им 3 года, чтобы привести поместье в полный порядок. Теперь здесь разбит великолепный розарий, виноградник, посажены самшиты, акации, изумительные гортензии, есть пруд с водными растениями, радуют глаз «акварельные» пятна лаванды. Тут можно увидеть необычные шпалерные яблони и груши, прищипленные к стене постройки

или растянутые на горизонтальном канате. В идеальном состоянии огород (лук, чеснок, горох, клубника и др.).

— А «зеленое строительство»?

— В городском парке в Монтрё мы видели интересные образцы вертикального озеленения, например, «стенд» с гербами тех или иных кантонов, великолепные цветочные скульптуры — сову, павлина и др. Кроме того, наша делегация побывала на муниципальном предприятии зеленого хозяйства Женевы. Оно очень рационально организовано и в плане размещения современной техники в полуподвале, и



оснащенности новейшим оборудованием. Здесь содержат ремонтный фонд для городского озеленения (розы, суккуленты и др.), выращивают рассаду летников. Большую симпатию вызывали сотрудники предприятия, директор которого — ученый, профессор Университета — «и швец, и жнец, и на дуде игрец», не боящийся никакой «пыльной» работы.

— Большое спасибо за интересное интервью. ●

Беседу вели Л. ШАШКОВА,
Л. ХИТРОВА

Фото А. Фитисова

В названии использована перефразированная строка стихотворения А. Алухтина

На фото:
Фрагменты конкурсных экспозиций.
Шпалерная груша и гортензия на вилле.
«Сова» в парке Монтрё.



Модные тенденции в ландшафтном дизайне

Международная конференция в рамках
выставки «ДОМ и САД»
10 и 12 апреля 2008 г.
ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР»



Новое измерение ландшафтной архитектуры



В программе:

1. СПА-САД: от дизайна до воплощения (мастер-класс Andy Sturgeon)
2. Создание здоровой среды обитания. Лекарственные и эфиромасличные растения.
3. Пруд с декоративными растениями. Красота и функциональность.
4. Садовый декор. Всесезонная декоративность сада.
5. Ландшафтное освещение. Эффективная визуальная подача ландшафтных деталей.
6. Устойчивый ландшафт. Секреты композиции (мастер-класс Andy Sturgeon).
7. Вертикальное озеленение. Модная тенденция ландшафтного дизайна.
8. Инвестиционно-привлекательное благоустройство городских территорий.
9. Профилактика и защита древесно-кустарниковой растительности.
10. Парковая реставрация. Актуальные проблемы использования усадебных парков.

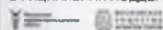
По вопросам участия в конференции и организации связываться с Юлией Поляковой по тел.: (495) 540-5557 или E-mail: jvp@weg.ru
Заявку на участие в конференции можно заполнить на официальном сайте выставки: <http://www.weg.ru/expo/2008/jardin>

более подробная информация на сайте

WWW.WEG.RU

Организатор
World Expo Group
тел/факс +7 (495) 540-5557
моб. 8 (926) 211-5445
gulmira@weg.ru www.weg.ru

Официальная поддержка:



ПРИ СОДЕЙСТВИИ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПОНСОРЫ:



Сообщение бюро службы информации

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал.

Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ООО «Редакция журнала «Цветоводство»

№ 40702810838090101748 в Сбербанке России ОАО г. Москва, ОСБ «Мещанское» № 7811, корр. счет 30101810400000000225, БИК 044525225, ИНН 7708047143.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость справки о реализации растений одного наименования – 50 рублей (высылаются не более 3 адресов). По растениям, помеченным звездочкой (*), стоимость справки 120 рублей (высылаются не более 10 адресов), восклицательным знаком (!) – 250 рублей (высылаются не более 25 адресов). Кроме того, стоимость справки зависит от редкости и популярности растений. Мы стараемся высылать максимальное указанное количество адресов, при этом преимущество отдается наиболее свежим. Минимальный заказ 200 рублей. При оплате от 400 рублей можно получить бесплатные справки еще по 10 любым растениям из сообщений БСИ. Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

1. Растения номера: виола (!), гербера, флоксы (!), орхидеи (!), лещина (*), медуница (!), королевские пеларгонии (*), протейные, фаленопсис.

2. Из регистраций за ноябрь 2007 г. – январь 2008 г.

Комнатные культуры: такка, гедихиум, шлемник костариканский, падуб парагвайский, псидиум Кеттли, анакардиум восточный, алоэ настоящее, горшечный гладиолус.

Растения открытого грунта: падуб мезерева 'Blue Prince', ликорис мясочерный, аденофора (5 видов), шефердия серебристая, сольданелла горная, береза обыкновенная ф. пурпурная, крылаточник крупноцветковый, кедровый стланец, птицемлечник крупный, сортовая голубика (20 сортов), витекс священный, силфия пронзеннолистная, сортовая съедобная жимолость (около 20 сортов), яблоня, зеленоцветковая роза, липпия сладкая, черника кавказская, диервилла сидячелистная, меконописис буквицелистный, скрученный китайский, крупноплодный чеснок (головка до 300 г), княжик (несколько сортов), стеблелист мощный, желтушник серый, мандрагора осенняя, кукуруза длинная, тамус обыкновенный, береза арктическая, огурец метулиферус, мимулюс желтый, вишня железистая (махровая), хурма 'Россиянка' (Орловская обл.), саллихрора органифолия, сладкоплодная калина (3 сорта), обвойник греческий, яблоня 'Red Flech' (с красноокрашенной мякотью), красная яблоня-парадизка, калопанакс семиплодный, флокс метельчатый 'Sherbet Cocktail' (розово-белые цветки с зелено-желтыми краями), магнолия Зибольда, смородина лежачая, нейлия китайская, глициния макростиха 'Blue Moon' (морозостойкая).

В пункте 2 по каждому наименованию высылаются 1–3 адреса.

3. Популярные травянистые растения открытого грунта по итогам анализа за 2006–2007 гг.: калистегия (виды, махровые формы) (*), печеночница (благородная, трансильванская, махровые формы) (*), примула (виды, махровые и немахровые сорта и формы) (!), сангвинария (махровые и немахровые формы) (*), джефферсония сомнительная, трициртис (виды, сорта) (*), просо прутевидное (сорта) (*), ландыш (махровые, розовоцветковые и пестролистные формы), дельфиниум (сорта, гибриды, виды, махровые формы) (!), видовые лилии (*), пион (ИТО гибриды) (*), хоста (!), гейхера (!), морозник (виды, сорта) (*), видовой пион (*), корейская хризантема (*), ирис (!), канна (*), лилейник (!), нимфея (*), медуница (сорта, виды) (*), горечавка (виды) (*), астильба (!), многолетняя астра (*), василистник (*), аконит (в том числе желтый, выходящий) (!), анемона (!), белокопытник (*), ясенец (белый и розовый) (*), молиния (*), бузульник (сорта, виды) (*), венерин башмачок (*), герань (виды, сорта, махровые и пестролистные формы) (!), клопогон (декоративно-лиственные формы, виды) (*), кардиокринум, лотос, рябчик императорский (формы) (*), роджерсия (*), прострел (*).

Вы можете обращаться с запросами по любым растениям, вероятность помощи весьма высока, предварительные запросы выполняются бесплатно.

4. «Большие» распечатки банка данных: (плодово-ягодные открытого грунта, овощные и кормовые открытого грунта, декоративные кустарники открытого грунта, лекарственные, травянистые медоносы). Стоимость каждой из них 600 рублей. Распечатки по декоративным травянистым открытого грунта и по комнатным. Стоимость каждой – 800 рублей.

Стоимость полной распечатки банка данных по всем растениям (более 350 страниц по 80 строчек на каждой) за прошедший на дату изготовления год составляет 2700 рублей.

5. Бесплатные комплекты данных о коллекциях сортовых (гибридных) гладиолусов и тюльпанов. Для каждого комплекта обязателен отдельный оплаченный обратный конверт.

Бесплатно рассылаются общий (2 стр.) и расширенный (8 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобретать общий список. Для получения каждого из списков обязателен отдельный обратный конверт с Вашим адресом, полностью подготовленный для ответа. При заказе любого из списков обязательно указывайте, какие растения Вас интересуют.

Цветы в православии



Автор этой статьи — монахиня СОФРОНИЯ из Ермолинской Пустыни — рассказывает о том, как понимаются цветы в христианском мировосприятии и как цветоводы этой небольшой сельской обители дарят радость и верующим, и тем, кто впервые вошел в храм.

«Бывает, человек приезжает в монастырь, — пишет она, — но в нем еще борется вера с неверием, трудно сделать шаг в церковь. А какой-то маленький цветочек размягчает сердце: сам доверяясь и солнечным лучам, и дождю, он как бы советует так же довериться Богу. Не случайно, святые отцы говорили, что принцип христианской жизни очень прост — тянуться к солнцу, как подсолнух».

Мы, цветоводы Ермолинской Пустыни (с. Ермолино Ивановской области), несколько лет выписываем ваш журнал, т. к. он является для нас самым интересным периодическим изданием о цветах. Кроме высокого профессионализма, журнал отличается и сильным нравственным звучанием. Вам удалось создать диалог с читателями, потому что за каждой красивой фотографией, каждой статьей видно живое лицо автора, взгляд редакции. Все это вместе делает журнал особенным и неповторимым. Спасибо Вам!

Нас очень заинтересовала рубрика «Цветы в православии». Захотелось поделиться своими мыслями о том, как понимаются цветы в христианском мировосприятии. В статью включено много высказываний святых отцов по данной теме, чтобы читатель мог окунуться в атмосферу их мировоззрения.

Посылаем фотографии Ермолинской Пустыни. Несколько лет наш монастырь создается на основе церковной общины Воскресенского храма с. Ермолино. Храм расположен в маленьком селе, насчитывающем около 30 домов. Все жители села — наши прихожане, также приезжают люди из других деревень и городов. У нас нет большой территории, монастырских стен. Храм обнесен оградой, внутри которой до революции было церковное кладбище. В советское время могилы были разорены, а земля запущена.

Сейчас пытаемся создать церковный сад. Разбили цветники и около других строений монастыря: у трапезной, братского корпуса, домов священников.

Монахиня Софрония

«Как в раю», «райская красота» — так отзываются люди об изысканных садах и парках. Но даже свой, пусть и не столь тщательно спланированный и ухоженный цветник называют «райским уголком». Почему, когда мы говорим о цветах, так часто звучит слово «рай»? Что это? Привычная метафора, избитое словосочетание, первоначальный смысл которого стерся? Хочется этим словом лишь передать ощущение красоты или есть желание выразить нечто большее?

Думается, последнее. Любуясь красотой природы, человек, осознанно или нет, стремится понять тайну этой красоты, увидеть Творца в его творении, вознестись от земной суеты в мир иной. «Остатками рая на земле» называл цветы св. праведный Иоанн Кронштадтский.

«Я думаю: какой величественный наш Господь. Какую красоту создал Он во славу Свою, для блага народа Своего, чтобы народы в радости славил Отца Своего», — писал старец Силуан, афонский святой, душа которого скупала о Боге и слезно искала Его, чтобы даровал Он ей Адамово покаяние.

После грехопадения Адама, по слову Господню, оказалась «проклята земля», терны и волчцы стали произрастать на ней, заглушая прекрасные и полезные растения. «Терния и волчцы произрастит она тебе; и будешь питаться полевою травою» (Быт. 3, 17–18).

Однако рай никогда не переставал существовать: существует он и сейчас в мире духовном, в мире невидимом. А в будущем, по учению Церкви, после всеобщего вос-

Святой праведный
Иоанн Кронштадтский



Святитель Лука
(Войно-Ясенецкий)

Преподобный Макарий
Оптинский и его любимые
георгины, украшающие
Пустынь сегодня.



кресения и преображения всего космоса, вернется рай вновь и на землю. И чтобы не забывали мы, люди, о рае, посылает Творец по милости Своей напоминания о нем. Церковь с ее богослужениями, особым пением, иконами; одухотворенная музыка, живопись и слово; глубина человеческих отношений — словом, все, что наполняет нашу жизнь любовью, красотой и истиной. И, как особые лучи небесной гармонии, искрятся и переливаются в нашем мире всевозможными красками ромашки и васильки, незабудки и розы... Поэтому не только остатками рая можно назвать цветы, но и его благими, радующими отблесками.

Хрупкий цветок, который боится и холодов, и засухи, который так легко сорвать, а то и просто не заметить — может



У настоятеля

быть, сильнее всего земного говорит о существовании Небесного, цветущий всего несколько дней — говорит о Вечном. Как же сама по себе могла возникнуть эта бесполезная красота, не будь в мире Бога?

«Кто это в цветах так премудро, тонко, прекрасно устрояет, образует безобразное, то есть безвидное, бесформенное вещество земли? Кто дает ему такую удивительную форму? Творец, дай нам лобызать в цветах Твою премудрость, Твою благость, Твое всемогущество!» — взывал к Богу святой праведный Иоанн Кронштадтский. Он сравнивал мир природы с духовным миром человека. В его дневниковых записях «Моя жизнь во Христе» мы читаем: «Ходя в лесу, в саду или по лугу и видя молодые побеги растений, плоды на деревьях и разнообразие цветов, возьми для себя урок от всей этой Божией растительности, именно такой урок: всякое деревце в лето дает непременно значительный побег, непременно возрастает в объеме и в высоту, — всякое дерево с каждым годом как бы усиливается подвигнуться вперед богодарованною ему силою; так — скажи себе — и я должен непременно с каждым днем, с каждым годом становиться нравственно все выше и выше, лучше и лучше, совершеннее и совершеннее, должен подвигаться вперед на пути к Царству Небесному. Как луг украшается множеством цветов, так луг души моей до-

лжен благоукрашаться всеми цветами добродетелей; как деревья приносят цветы, а потом плоды, так душа моя должна приносить плоды веры и добрых дел».

Замечательный врач, который в самые страшные для русской Церкви годы принимает сан священства, архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий), прошедший годы в сталинских ссылках, в книге «Дух, душа и тело» писал, что если бы мироздание было тем, чем оно представляется материалистам, то не было бы в нем красоты форм, созидаемой духом.

«Мне принесли букет цветов, — вспоминает Владыка. — О, сколько тонкой, чарующей красоты в этих дивных маленьких творениях Божиих! И вместе с тем, как они прелестны своей малостью, полной кротости, простотой. Тончайшее кружево нежных белых соцветий, голубенькие и розовые, фиолетовые и синие крошки глядят на нас чистыми глазами своих лепестков и венчиков, изливают на нас свой чудный аромат. Ну разве не очевидно, что это немая проповедь душевной чистоты?»

Надо иметь очень грубое сердце, чтобы не слышать этого голоса Божия, так ясно звучащего в красоте материальных форм природы. Естественное, что женщины особенно любят цветы, и это делает честь их сердцам».

Господь сотворил человека по образу и подобию Своему, наделив его и способностью к созиданию, преображению. Поэтому и устройство садов в монастырях — это стремление возратить, воссоздать потерянный рай.

И до грехопадения Адам трудился, но труд был сотворчеством, а не необходимостью в поте лица добывать хлеб свой. Как залог любви Божией осталась «бесполезная красота» отблесков рая — цветов, красота, дарующая человеку еще и великую радость заповеданного Богом творчества. Новые сорта, новые формы, новые сочетания красок — все это вручает Создатель в руки цветоводов и селекционеров.

Вид наших монастырей напоминает о давно утраченной гармонии. Русские обители, в основном, расположены в красивейших местах, и это не случайно. Красота природы размягчает сердце человека, помогает отрешиться от мирской суеты. И в то же самое время монастырские храмы как бы одухотворяют природу, придавая ей высший смысл и делая ее образом Царствия Небесного на земле.

Так, в 1795 г. московский митрополит Платон объезжал свою епархию и был пленен прекрасным местоположением Оптиной Пустыни (на юге от Москвы, недалеко от г. Козельска). В это время в Пустыни подвизалось только трое престарелых монахов, а митрополит задумал устроить здесь общежительный

монастырь. «Огородник» отец Авраамий и с ним 12 монахов поехали по послушанию в Оптину, чтобы возродить обитель.

Но расцветом и славой своей обязана Оптина настоятельству преп. Моисея, который управлял ею 37 лет до своей кончины. При нем обитель привели в полное благоустройство: воздвигли новые храмы,



Монахиня Софрония

построили братские корпуса, каменную ограду с башнями, гостиницы. Разведены были огромные огороды и фруктовые сады, розарии и цветники.

С особой любовью и вкусом занимался разведением цветов преп. Макарий Оптинский. Он духовно окормлял тысячи людей, помогал молитвой, советом и любовью и монастырской братии, и мирянам. В общении с преп. Макарием люди находили веру, утешение, познание самих себя, ясное различие добра и зла.

В 2000 г. преп. Макарий, как и другие Оптинские старцы, был причислен к лику святых, но уже в 40-х гг. XIX в. о нем говорили как о чудотворце.

В повести И. С. Тургенева «Степной король Лир» одна из героинь советует потрясенному семейной катастрофой человеку, находящемуся на грани смерти: «Может быть в Оптину Пустынь отправишься, так как она по соседству? Там, говорят, такой святой проявился иннок, отцом Макарием его зовут, никто такого и не запомнит! Все грехи навзгвозь видит».

Среди духовных чад старца были и простые люди, и выдающиеся деятели культуры, такие как братья Киреевские, Н. В. Гоголь, А. С. Хомяков, К. С. и И. С. Аксаковы, А. К. Толстой.

День старца был наполнен делами и посетителями, ночь — молитвой. И так он



Освящение огородов

жил не день и не год, а в течение 20 с лишком лет. Удивляешься, как преподобный находил еще силы и время разводить цветы в скиту. Но, видимо, и это дело не казалось ему мелким и незначительным, и в нем он видел возможность послужить Богу и прославить Его.

«У нас 18 числа георгины высажены, — читаем в одном из его писем, — теперь цветут разнообразные тюльпаны, левкой и мелкие маргариты. Все это творение Божие, на службу человека дарованное и утешение. Слава Его милосердию и всеумудрому промыслу о нас».

В этих строках выражено не только отношение к цветам оптинского старца, но и общее глубоко христианское мироощущение. Цветы возносят мысли к Богу и помогают зорче заглянуть в свой внутренний мир: «Георгины мы посадили, идут очень хорошо и уже бутоны велики, а сад души моей как-то плох, все в запустении, заросло, не ополоно, не окопано; как-то вы со своими садами управляетесь?»

Отец Макарий увлек своей любовью к цветам и других насельников обители, так



Северная сторона храма

что спустя несколько лет у окон каждой кельи появились небольшие цветники, а все скитские дорожки обрамляли бордюры из цветов, радующих глаз с весны до осени. Для многих монахов и паломников монастыря создание красивых цветников являлось не только интересным занятием, но и плодом послушания и любви к своему наставнику. Вообще всем оптинским старцам свойственна просветленная любовь к цветущему тварному миру, прославляющему величие Божие.

Оптина Пустынь оказалась излучением Божественного Света в России XIX в. Посетители ее, больше всего страждущие, «чающие Христова утешения», находили здесь любовь и покой. Через старцев шли токи света и добра, да и сама природа, и цветы, посаженные с любовью, помогали настроиться на молитвенный лад. «Тишина, скромность, благообразие долгих церковных служб... Но это, как обычно в монастыре, — вспоминал русский писатель Борис Зайцев об Оптиной Пустыни времен преп. Амвросия, преемника старца Макария. — И вот иду дорожкой среди сосен, от монастыря в скит к старцу — тою самую дорожкой, какой ходил Аเลша Карамазов. Вечный шум этих сосен, ночные звезды, по которым ощутил он вновь Истину... Но сейчас солнечное утро. Мы вступаем в ограду



Цветник у трапезной

скита. Здесь разбросано несколько домиков, среди них небольшая церковь. Около домиков цветы. Очень тихо. Сосны шумят, цветы цветут, пчелы жужжат, солнце греет... — вот облик скитской жизни.

Уже посетители собрались, ждут. Из окон видны розы, и мальвы, и левкой цветника. Старец еще не вышел, он читает полученные за день письма, диктует ответы, некоторые пишет сам».

Сегодня если и не красотой цветников, то любовью к цветам может порадовать, наверное, любой монастырь. Не является исключением и наша обитель.

— Скорее! Скорее сюда! Подснежники, подснежники распустились! — звенят почти каждый год на Благовещение детские голоса. Дети, как всегда, первыми заметили цветы.

— А портулак вы не сажаете? Мы в детстве ездили с мамой в Сочи, и я запомнил, как было буквально зарево из этих цветов, — спросил уже немолодой человек и отошел, погруженный в воспоминания о близких, которых давно нет рядом, но с которыми молитва и Церковь даруют общение, смягчая боль разлуки.

— Ух, вы, чернобровые какие! — полюбовался мальчишка рудбекией.

— Посмотри, как красиво они раскачиваются, — слышится женский голос. Это о японских маках, небольших ясно-желтых цветочках на длинных стеблях. Они растут все вместе, как одна семья, и даже от небольшого ветерка покачиваются, каждый в своем ритме, создавая неповторимый живой танец.

И, действительно, мы очень любим цветы. Разводя их, можно без слов выразить и любовь к Богу, к родному храму, и благодарность нашим священникам, которые многим вернули смысл жизни, и порадовать прихожан, вырвавшихся из городской суеты. И так хорошо почувствовать радость творчества, когда, казалось бы, из ничего, из крошечного семечка, рождается роскошный цветок. Приятно услышать: «У вас, как в раю», — не только от верующих людей, но и от тех, кто впервые вошел в храм.

Многие испытывали на себе, как цветы поднимают настроение, избавляют от

удушающего одиночества, уныния, как они просят человека, чтобы он, преодолевая недомогание, ухаживал за ними, тем самым прогоняя болезни. Как часто они раскрашивают серые будни яркими и теплыми красками, возвращая миру первозданную красоту, а нам — благодарность за нее. Мы все ждем чуда, хотя многие в этом и не признаются. А чудо рядом — маленький цветок, который всегда проповедует любовь и жизнь, а иногда даже возвращает их людям.

В сборнике «Отец Арсений», написанной на основе реальных событий, в рассказе «Высота» повествуется о духовном чаде отца Арсения Сергее Петровиче, который во время битвы на Курской Дуге был тяжело ранен и потерял сознание: «Очнувшись, солнце шло к горизонту; перед лицом рос невысокий куст ромашки, крупные цветки еле заметно колебались, легкий, едва уловимый запах травы доносился до меня. Боль нарастала. Ромашки касались лица. Собрав всю волю, все оставшиеся силы, поглощаемые чудовищной болью, стал мо-



Как в раю

литься, стараясь вложить в слова молитв всего себя.

Спасение было только в молитве. Молясь, невольно смотрел на куст ромашки. Ослепительно-белые и в то же время почти прозрачные, высвечивались на солнце лепестки, желтая середина цветка горела и переливалась золотистым цветом. Молитва и живые цветки ромашек поддерживали, успокаивали, утверждали веру в жизнь и Господа Бога.

Возможно, улыбнетесь и не поймете, покажется наивным, надуманным или придуманным через несколько лет, но так тогда думал. Слово знак Божий, цветы говорили: жизнь не оставит меня.

Стонали раненые, умирали, плакали, а ромашки жили, словно напоминали о Великом Творце всего живого, словно еще и еще раз утверждая жизнь на земле; своей красотой, хрупкостью и чистотой творя славу Богу, утверждая Его величие и бесконечность». ●

Лещина Зибольда



Декоративные лещины

Это растение, которое чаще называют орешником, в природе образует густой высокий подлесок в широколиственных, смешанных и хвойных лесах. Большинство видов, за некоторым исключением, представляют собой кустарники высотой 2–7 м. В средней полосе цветение лещины приходится на начало апреля, когда еще не сошел снег в лесу, и на деревьях не распустились листья. Плотные, короткие сережки мужских цветков в это время вытягиваются, разрыхляются, и облака пыльцы легко переносятся ветром по голу еще лесу от одного куста орешника к другому. Пестичные (женские) цветки очень мелкие, почти неразличимые, красные, выходят из под чешуй цветочных почек. Цветение мужских сережек длится 3–5 дней, женских цветков — до 15 дней. Плоды лещины имеют деревянистую скорлупу и называются орехами. Они расположены по 3–4 вместе на концах побегов. Каждый орех окружен так называемой оберткой, или плюской, которая по форме и величине различна у каждого вида лещины.

У лещины обыкновенной (*Corylus avellana*) плюска состоит из двух широколопастных листьев, почти равных по длине ореху. Этот мощный кустарник достигает 4–5 м в высоту. Отдельно стоящие кусты образуют широкоокруглую крону красивой формы. Вкусные и чрезвычайно по-

лезные орехи созревают в августе. Семя содержит 55–70% жирного масла, 14–16% белков, 3–8% углеводов, витамины А, В, Е, соли железа, калий, кальций, магний, фосфор и цинк. Семени используют в свежем виде, сушат, поджаривают, их калорийность выше, чем у свинины и сои.

Культура лещины насчитывает тысячи лет, а в странах Средиземноморья она известна более 2000 лет. Видовое название «*avellana*» происходит от города Авелла-но в Италии, ставшего при римлянах центром возделывания лещины. Однако намного раньше, чем в Средиземноморье, — 6000 лет назад — орешник стали выращивать древние народы Египта и Кавказа. Именно оттуда, из причерноморских горных районов, и попал семенной материал лещины в Средиземноморье. Известно несколько десятков культурных сортов, имеющих прямое происхождение от л. обыкновенной, а также гибридов от скрещивания этого вида с л. крупной (*C. maxima*) и л. понтийской (*C. pontica*). Эти виды использовались при выведении сортов фундука.

В последнее время лещины стали применять и в декоративных целях благодаря их крупной темно-зеленой листве, приобретающей осенью яркие желтые и красные тона. От л. обыкновенной получено несколько интересных декоратив-

ных форм. Красивую пурпурную листву имеют сорта 'Пурпуреа' ('*Purpurea*') и 'Фускорубра' ('*Fuscorubra*'). У первых орехи и обертка при созревании розовато-пурпурные, у вторых — красно-коричневые, позже коричневые, семена съедобные. Форма 'Конторта' ('*Contorta*') отличается широкой кроной из скрученных переплетающихся ветвей с широкоокруглыми, гофрированными, тоже скрученными листьями. У сорта 'Ауреа' ('*Aurea*') — золотисто-желтая окраска листьев и побегов. Декоративнолиственные орешники лучше высаживать на открытых местах, тогда листья будут иметь бо-

Л. обыкновенная



лее насыщенную окраску.

Живет лещина примерно 90 лет. Молодые растения развиваются медленно, позже рост заметно ускоряется. Благодаря мощной, далеко расходящейся корневой системе этот кустарник хорошо закрепляет склоны. Куст дикой лещины дает от 1 до 3 кг орехов, а культурные сорта — до 8 кг. Плодоносить растения, полученные из семян, начинают в возрасте

ближе 1 м от поверхности земли. Лещина — микоризное растение. Микориза образуется на концах корней сплетения похожей на серовато-белые или коричневые нити грибницы, она способствует лучшему усвоению корневой системой питательных веществ и воды. Отсутствие ее замедляет рост растения, поэтому при посадке куста корни следует присыпать землей, содержащей микоризу. Ее можно

Плоды
л. разнолистной

Л. мань-
чжурская

(*C. mandshurica*) — крупный многоствольный кустарник до 4 м, ветвится только в верхней части кроны. Лещина распространена в



Л. обыкновенная 'Пурпуреа'
наиболее ярко окрашена в мае.



Мужские соцветия-сережки
л. обыкновенной 'Пурпуреа'



Своёобразие извилистые побеги
отличают л. обыкновенную 'Колторга'

6–10 лет, а при размножении отводками — на 4–6-й год. Полное плодоношение наступает в 10–15 лет, оно имеет периодичный характер и зависит от погодных условий. Отсутствие орехов на кусте связано с вымерзанием мужских соцветий в аномальные зимы. Тогда в период потепления при низких положительных температурах кроющие чешуи начинают раскрываться, но затем с возвращением морозной погоды мужские соцветия погибают. Для их надежного сохранения осенью отдельные ветви в кусте следует пригнуть к земле, чтобы они зимовали под снегом. Так как в одной сережке насчитывается до 4 млн. пыльцевых зерен, этого количества будет достаточно, чтобы обеспечить пылью множество женских цветков.

Хотя лещина теневынослива, обильные плоды образуются только на открытых местах. Для нормального роста и плодоношения необходимы также содержащие известь, плодородные, влажные почвы, на бедных орешник плохо растёт, урожайность сильно снижается. Он не выносит заболачивания, засоления, кислых и бедных песчаных почв. Уровень грунтовых вод не должен быть

взять под взрослыми кустами лещины, причем собрать следует нижний слой подстилки и гумусовый горизонт толщиной 15 см. Норма внесения — 5–6 кг/м.

Около 20 видов лещины произрастает в умеренном климате Серной Америки и еще больше в Восточной Азии.

Несколько видов встречается на Дальнем Востоке. Один из них — **л. разнолистная** (*C. heterophylla*) — представляет собой многоствольный кустарник высотой до 3 м, распространенный по всему региону. В предгорьях он поднимается на 300–500 м над уровнем моря, образуя густые заросли по склонам и лесным опушкам. В природе произрастает на самых разнообразных грунтах — от богатых пойменных до подстилаемых глинами полуболотных торфяных почв и песков. Лучшего развития достигает на свежих питательных почвах. У листьев л. разнолистной сердцевидное основание и прямо срезанная верхушка, которая заканчивается тремя крупными зубцами. Орехи имеют очень твердую опушенную скорлупу. Плюска колокольчатая, рассеченная на дольки, с двух сторон раздельная, длиннее ореха. Характерная особенность вида — раннее плодоношение (середина августа–начало сентября). По качеству плодов уступает л. обыкновенной, но дает ценное ореховое масло. Этот вид очень холодоустоек (выдерживает морозы до минус 45°C) и светолюбив.

Амурской области, Хабаровском и Приморском крае. Почки крупнее, чем у л. разнолистной, с 3–4 светлыми чешуями. Зацветает рано, в отдельные годы — в конце марта. В отличие от л. обыкновенной, плоды остроконечные на верхушке, обернуты в длинную (до 6 см) мохнатую жесткоопушенную плюску, вытянутую вверх и сжатую над орехом. Орехи созревают в августе. Вид очень теневынослив, но более требователен к наличию влаги. В Японии и Китае этот орех широко используется в пищу.

В Северной Америке растёт **л. американская** (*C. americana*) — кустарник до 3 м высотой, с крупными зубчатыми листьями. Орехи собраны вместе по 4–6, каждый около 1,5 см в диаметре. Обертки в 2–3 раза длиннее орехов, железисто-щетинистые, каждая состоит из двух листочков, плотно облегающих орех и сложенных над ним в виде широкой каймы с крупными лопастями по краю. Плоды созревают позднее, чем у других видов — со второй половины сентября до первой половины октября. Листья осенью приобретают очень красивую красновато-коричневую окраску.

Крошечные красные «усики» на верхушке почки — это и есть женский цветок лещины.



Плоды и ветка с молодыми листьями л. обыкновенной 'Фу-скорубра'



Плоды л. древовидной (вверху) и л. маньчжурской



Л. рогатая (*C. cornuta*), родом из Северной Америки, в культуре представляет собой кустарник не более 2 м в высоту. Листовые пластинки крупные, овально-заостренные, 6–10 см длиной. Поводом для видового названия послужил внешний вид обертки. Она цельная, густо-щетино-волосистая, плотно облегает орех, а над ним резко оттянута в узкую,

опушенную трубку, в 2–3 раза превышающую плод и внешне напоминающую рог. Вид зимостойкий.

Высокими декоративными достоинствами обладает л. **древовидная, или медвежий орешник** (*C. colurna*) — дерево до 20 м высотой. В культуре вид известен с древнейших времен в Греции и Риме,

она теневынослива и дымогазоустойчива, она относится к группе быстрорастущих деревьев (прирост до 1 м за сезон). Корневая система стержневая, глубокая. Этот вид никогда не дает корневых отпрысков. Древесина мелкослойная, плотная и прочная, с красивым розоватым оттенком, идет на изготовление мебели.

Л. разнолистная



Л. маньчжурская



Л. американская



Л. рогатая

Л. древовидная

Л. Зибольда

главным образом, как плодовая культура. Орехи, хотя и мелкие, с толстой и крепкой скорлупой, но приятного вкуса. Вид распространен на Кавказе, в северном Иране, Малой Азии. Для свободно стоящих деревьев характерна широкопирамидальная крона, а в рыхло стоящих группах ее форма приближается к колонновидной. Листья крупные, слегка поникающие из-за длинных черешков; осенью приобретает желтую окраску и долго не опадает. Плоды имеют замысловатое строение. Они одеты бархатистой, широко раскрытой оберткой, рассеченной на тонкие, острые, зубчатые доли, что в период плодоношения придает всему растению своеобразный вид. Плодоношение наступает с 20-го года жизни и тогда же начинается период интенсивного роста, который длится 40 лет. Предельная продолжительность жизни — 300 лет. Л. древовид-

Японская л. **Зибольда** (*C. sieboldiana*) растет в виде куста до 5 м высотой. Листья эллиптические, остроконечные, обычно закругленные в основании, двоякопильчатые и слаболопастные, 5–10 см длиной. Сверху листовая пластинка голая, снизу имеет опушение по жилкам. Орехи конической формы, собраны вместе по 1–3. Обертка трубчатая, длиной 1,5–4 см, густо покрыта щетинистыми волосками, сильно суживается над орехом и на вершине разделена на короткие цельные лопасти. Плодоношение наступает в 8-летнем возрасте, плоды созревают в сентябре. Кустарник достаточно зимостойкий. ●

С. КАЗАРОВА

Ботанический сад МГУ
Фото автора и Г. Николаевой

Размножение лещины: отпрыски, семена и отводки.

- Для получения большого количества отпрысков землю вокруг кустов ранней весной перекапывают на глубину 25–35 см. Летом проводят не менее трех рыхлений приствольного круга. Осенью отпрыски выкапывают, сильные с хорошо развитой корневой системой высаживают на постоянное место, слабые — в школку.
- При размножении семенами орехи л. обыкновенной и л. рогатой нуждаются в стратификации при температуре плюс 1–5 в течение 2–6 месяцев, а л. разнолистной и л. маньчжурской — 2–3 месяца. Высокая всхожесть семян (75%) сохраняется в течение двух лет.
- Обладая способностью образовывать корни при размножении отводками, лещина, тем не менее, относится к трудноукореняемым породам. Лучшие результаты получают при использовании черенков с 1–2-летней поросли. Если же возникает необходимость размножения старых кустов, целесообразно провести их омоложение, заключающееся в интенсивной обрезке для получения максимальной поросли. Выполнять это лучше ранней весной до сокодвижения. Лучший срок черенкования лещины — начало одревеснения побегов молодого прироста (третья декада июня). У л. древовидной укоренение черенков (50%) происходит, если побеги взяты из средней части кроны с растений, которые еще не вступили в стадию плодоношения. Нарезанные черенки выдерживают в 0,02 %-ном растворе индолилмасляной кислоты. При размножении летними черенками л. Зибольда укореняемость черенков составляла 10%.

Тень в ясный день

В тенистых цветниках есть свое очарование. Таинственна игра света и тени на листьях, более четко проявляется их текстура, переливаются краски цветущих растений. А как приятен в летнюю жару отдых в мягкой полутени! Своим опытом создания цветников на мало-освещенных участках делится садовый дизайнер Елена КОНСТАНТИНОВА.

В светлой тени

Теневые участки встречаются довольно часто. В любом саду есть места, где в большей или меньшей степени преобладает тень. Однако нам очень хочется, чтобы пространство сада было украшено цветниками в глубокой тени. Даже там, где долго лежит снег после зимы или под огромной густой елью. Реально ли это? Да, если правильно учесть особенности конкретного участка.

- Густая плотная тень бывает на лесном участке с преобладанием елей, под пологом старых, часто посаженных яблонь, с северной стороны дома, высокой живой изгороди или забора.

- Светлая тень создается под пологом деревьев с редкой ажурной кроной.

- Полутень — это место, где бывает толь-

ко утреннее и вечернее солнце.

Эти условия могут варьировать в зависимости от особенностей конкретного сада.

- ◆ Допустим, у нас фрагмент леса или его опушка. Здесь в еще большую тень попадают участки вдоль забора, у северной стороны дома и других построек. Первое, с чего начинается создание любого цветника, — формирование того пространства, где он будет находиться. Это место не может рассматриваться отдельно от общего решения.

Оценим уровень освещенности разных участков сада на разное время дня. Тогда для каждой зоны можно подобрать соответствующие растения и объединить их определенной концепцией. Световое голодание, если культуры выбраны неправильно, приве-

дет к потере декоративности.

Важным моментом является «сезонность» тени.

В весеннее время, например, под пологом еще оголенных или едва распустившихся лиственных деревьев и кустарников успевают ярко процвести многие эфемероиды: галантусы, сциллы, хионодоксы, белоцветники, пушкинии, хохлатки, крокусы и др. (большую часть года они находятся в состоянии покоя).

Летом светлая тень образуется от разреженных крон рябин, орехов, среди редко стоящих сосен. Здесь хорошо удаются лилейники, пионы, лилии, астильба, флоксы, примулы и т.д.

Растения, используемые в легкой полутени, как правило, имеют широкую листовую пластинку. Они могут быть разного, в том числе и очень высокого роста (девясил, арункус). Поэтому в условиях полутени можно создать пышные многоярусные композиции из многолетников, которые будут цвести преимущественно летом.

Осень для теневого участка в плане цветения проблематична. Выручают вертикальные соцветия клопогона, которые прекрасно сочетаются с обильноцветущей, достаточно высокой анемоной японской.

- ◆ Еще один вариант — это участки, где растения нижнего яруса затенены не только елями, соснами и другими деревьями, но и высокими постройками. Здесь необходим особый ассортимент, чтобы и такое место в саду не пропадало. Эту группу растений называют **тенелюбами**. Сюда входят очень многие почвопокровные и папоротники, то есть средневысокие или низкие растения.

Сад в полутени



Приятным исключением являются купены, роджерсии, некоторые хосты. Поэтому в плотной тени практически трудно создать цветник достаточной высоты. Он будет отличаться и весьма скромным цветением. Зато многие из тенелюбов сохраняют листву на зиму — пахизандра, копытень, барвинок, ясменник душистый, печеночница трансильванская. Так что и с этим набором растений можно создать весьма интересные композиции.

Оценив уровень освещенности различных зон участка, самые темные отдают под площадки различного назначения, а места посветлее — под садовые композиции.

Устраивать газон в тени — занятие бесперспективное. Его можно запланировать только в самых освещенных зонах на полянках.

Важными факторами для цветников в тени являются влага, почва и ее кислотность, однако они вполне управляемы. Для подобранных растений можно создать необходимые условия или же под имеющиеся реальные данные участка с минимальными изменениями найти соответствующие растения.

Например, если у нас кислые легкие почвы и разреженный полог, используем рододендроны, папоротники, медуницы, верески, эрики и др.

Большинство теневыносливых культур требовательны к влажности почвы, а тенелюбы — и к влажности воздуха. При нехватке воды они могут впасть в состояние покоя или потерять декоративность: листья вянут и обвисают (многие папоротники, примулы, белокопытник, бузульники и др.). Но и в группе тенелюбов мы найдем растения, хорошо переносящие засуху: барвинок, купена, горянка, тиарелла и др.

Рассмотрим теперь приемы формирования пространства теневого сада.

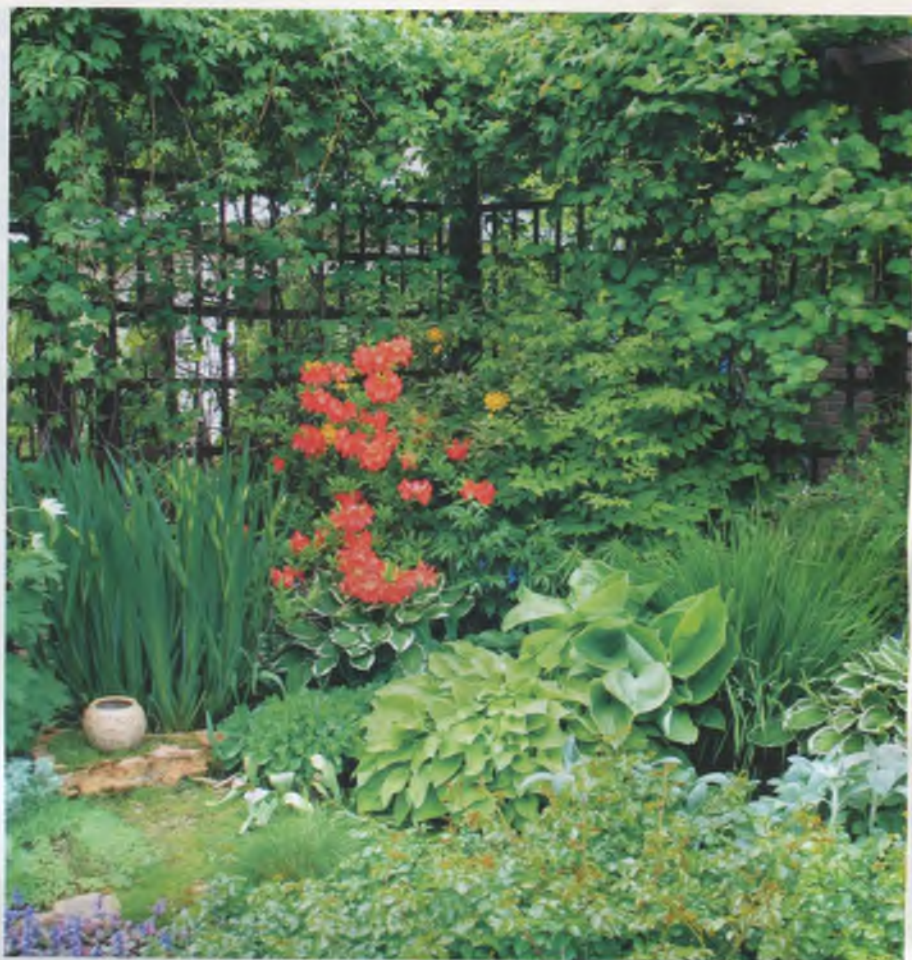
◆ При наличии больших массивов деревьев почти всегда приходится делать **опушки**. В качестве примера возьмем фрагмент леса, где мы прокладываем извилистую дорожку. Мысленно проходя по ней, меняя углы обзора, анализируем, как будут смотреться существующие деревья. Определяем, что надо добавить в композицию или какой кустарник подлеска убрать, освобождая место для создания красивой видовой точки.

Естественно стремление вырубать как можно меньше имеющихся насаждений, поэтому постараемся максимально их использовать, добавляя кустарники и цветы по краю.

Иногда для увеличения освещенности участка прибегают к кронированию деревьев: не в ущерб красоте убирают некоторые крупные и средние ветки.

При формировании опушек получается цветник одностороннего обзора. На заднем плане — деревья и высокие кустарники, затем более низкие кустарники и многолетники. Главный принцип тут — простота. Не должно быть слишком много различных растений. Надо стараться использовать те культуры, которые уже имеются на участке и за его пределами.

Например, если у нас уже растут березы,



Уголок сада в полутени

ели, сосны, дубы, мы можем добавить к ним те же виды, но меньшего возраста, с более низким штамбом и красивой кроной. Или создать группу, посадив к имеющимся деревьям новые, чтобы закрыть оголенные стволы.

Выбираемые в лесной зоне кустарники должны смотреться естественно. Иногда очень хочется сделать какие-то особенные композиции, которые подчеркнут архитектуру дома или создадут красивый акцент в саду. Но всегда надо помнить об умеренности тех или иных растений. Так, краснолистный

клен или садовые розы в лесном окружении будут звучать диссонансом.

◆ Второй прием формирования пространства — **создание кулис**. Для этого по обеим сторонам, лучше на изгибе дорожки, посадим группы кустарников, а рядом устроим поляны из многолетников, луковичных и т.д. Таким образом, проходя по дорожке, мы увидим картину, обрамленную нашими кулисами, и те фокусные точки, на которые хотим акцентировать внимание. Например, это будет солитер, с помощью которого мы создадим глубину композиции, или неболь-



На лесном участке



шая беседка, малая архитектурная форма, изящная трехствольная березка, цветник. По периметру картины можно организовать и линейно-воздушную перспективу с помощью цветочных или объемных решений, используя кустарники, многолетники.

◆ Этот вариант формирования затененного пространства часто возникает в старых садах, где уже давно растут яблони, груши. Их не нужно вырубать. Лучше подумать о том, как обыграть графику стволов старых деревьев. При необходимости можно сделать корректировку и омолаживаю-

щую обрезку не только ветвей, но и корневой системы.

Вокруг яблонь в приствольных кругах сделаем цветники. Но сначала для будущих композиций создадим фон. Это может быть стриженная живая изгородь или свободные группы кустарников (чубушники, сирени, шиповники, спиреи, калины). Сюда направим точку обзора. Все остальное пространство можно убрать кулисами из лиственных и хвойных деревьев и кустарников. Стволы яблонь включаем в центр цветников разной площади (например, круги разного диамет-

ра). Если мы объединяем композицию единой линией, то высота растений будет понижаться к бордюрам на переднем плане. Тогда цветник обозревается фронтально и сбоку.

Если же деревья включаются в систему отдельных цветников, обозреваемых со всех сторон, тогда более высокорослые растения высаживают ближе к центру, а остальные постепенно понижают к плоскости газона.

◆ Еще один вариант тенистого сада — когда дом расположен в лесу. Тогда, прежде всего, надо сформировать входную зону, а затем и другие, например, с гаражом, постройками. Зонирование делают с помощью живых изгородей — свободных или стриженных (липа, кустовая ель обыкновенная, дерен белый, чубушник) или с использованием пергол, трельяжей, арок.

Вдоль дорожки, ведущей к дому, лучше сделать фокусные точки с солитерами из хвойных (типа можжевельника обыкновенного) и полянами из незабудок, папоротников, медуниц, анемонов, подснежников, купен. Если мы хотим, чтобы поляны переходили одна в другую, то тогда на большой территории они должны повторяться по ассортименту. Не надо использовать здесь много видов, достаточно 4–5.

◆ Довольно часто необходимо задекорировать северную сторону высокого забора. Здесь желательно применить опоры или пустить по ним девичий виноград, древогубец, княжики, лимонник, гортензию черешковую. Я очень люблю неприхотливый аконит дуговидный с красивой блестящей листвой и синими цветками (в августе).

В зависимости от стиля ограды эти опоры могут быть деревянными, коваными, из различных природных материалов. В сочетании с вьющимися сажают и кустарники: чубушник, бересклет, калину гордовину, бузину черную, рябинник, жимолость татарскую, спирею калинолистную, кизильник блестящий. Для декорирования могут быть использованы и древесные формы: липа мелколистная, клены остролистый и полевой, сосна кедровая, пихты сибирская и корейская, ель, вяз, калина обыкновенная, береза.

◆ Проблемным местом в любом саду является северная сторона дома, особенно если с крыши туда падает снег. О газоне здесь лучше забыть. Кустарники, близко посаженные к дому, ежегодно сильно повреж-



Группы многолетников для участков с низким уровнем освещенности

Теневыносливые виды, предпочитающие солнце и хорошо растущие при легком затенении: флоксы, солидаго, колокольчики (персиколистный и скученный), луки, вербейник точечный, дицентра, ирис водный, лилейники, лилии, пионы, анемона японская, калужница, нарциссы, мелколуковичные, примулы (ушковая, мелкозубчатая, Юлии, Воронова, полиантовая, розовая), живучка, мелисса, мята, бадан, дороникум.

Теневыносливые виды, предпочитающие светлую тень и полутень: хосты, астранция, аквилегия, астильба, арункус горянки, колокольчики (широколиственный и крапиволистный), флокс растопыренный, купальница, бруннера, морозник, герани, ландыши, медуница, пупочник, фиалки, волжанка, воронец, лабазник, роджерсия, анемоны (дубравная и лесная), девясил, живучка, гейхера, гейхерелла, тиарелла, папоротник страусник, яснотка сортовая, клопогон, герани, крупнолистные примулы, незабудка, бадан, телекия, лунник, триллиум, печеночница, очиток побегоносный.

Тенелюбивые виды, предпочитающие плотную тень: папоротник кочедыжник, копытень, хохлатки, ясменник, тиарка, сангвинария, аконит дуговидный, ожики, купена, барвинок, пахизандра, лизимахия монетчатая, очиток побегоносный, адiantум. Многие из них страдают на солнце.

Кроме того, в густой тени могут расти «всеядные» живучки и баданы, простые видовые хосты (Зибольда, малая, узколистная) не вариегатных форм, роджерсия, сныть пестролистная, видовые яснотки, лизимахия монетчатая, флокс столононосный, печеночница трансильванская.

Летники

Обильно цветет в полутени, предпочитая ее солнечному местоположению, лишь бальзамин Уоллера. Его яркие живые коври очень украшают рабатки вдоль дорожки, передний план миксбордера, гравийные площадки, контейнеры и корзины.

Все остальные летники тень не любят. К тем, которые более или менее ее выносят, можно отнести табак, бегонии, левкои, лобелию, маттиолу, мимулус, резеду, цинерарии.



Опоры из камня разделяют пространство сада с разным уровнем освещенности

даются снегом. Поэтому здесь теневыносливые кустарники сажают на достаточном от стены расстоянии, а пространство вокруг них занимают тенелюбивыми многолетниками (папоротники, роджерсия, клопогон, хосты, тиарелла, живучка, сныть пестролистная и т.д.).

♦ Вариантом теневого сада может быть и лес без дорожек на больших участках. В этом случае наша задача — задать направление движения на участке. Это можно сделать чередованием полей, обрамленных опушками, которые подбиты цветами. Поляны перемикаются перголами, арками или просто кулисами из кустарников.

Если есть возможность, рекомендую организовать поляны с разным уровнем освещенности, тогда движение по саду будет целым путешествием из тени в больший или меньший свет.

С помощью пергол и других конструкций для вертикального озеленения можно выгородить пространство в лесу, где нет ничего, кроме голых стволов с кронами высоко

ко наверху. Внутри этого объема организуются цветники с подбором растений для соответствующего уровня освещенности. Из арок можно построить целую перспективу при помощи цвета.

♦ После определения места и фона композиции мы выбираем растения для посадки. При компоновке учитываем их высоту, оттенки, фактуру, текстуру листвы, сроки цветения и его колористику, габитус, характер разрастания и т.д.

Фактура листа — это его покрытие, то, что мы можем осязать или зрительно видеть: пушистость, жестковатость, шершавость, глянецовитость.

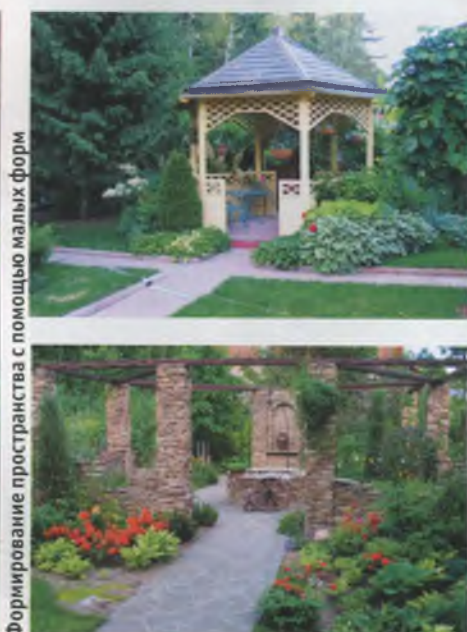
Текстура — это характеристика образуемого листвою покрова, рисунок, который образуют листья в лучах света, то, как прочитывается линия листа в объеме.

Очень красиво, например, смотрится куртина ландыша рядом с горянками, медуницами, примулами и др.

♦ Тень — это отличный повод для создания композиций из декоративнолиственных



Северная сторона дома



Формирование пространства с помощью малых форм



Солнце здесь бывает лишь в полуденные часы



растений. Основное правило — не устраивать ботанический сад. Лучше работать с большими количествами одинаковых растений, тогда лучше проявится текстура листьев. Но необходимо помнить, что гляцевые листья таких видов, как барвинок, копытень, воспринимаются, как цвет, и приближают пространство.

Королевой тени считается **хоста**. Это великолепное растение для универсального использования. Любителям сейчас доступно огромное разнообразие сортов хост. Очень крупные с листьями разных оттенков и фактур подойдут для масштабных композиций вместе с высокорослыми многолетниками. Низкие сорта с разнообразной текстурой и оттенками листвы — отлично сочетаются с почвопокровными.

♦ Важнейшую роль в теневых композициях играет неприхотливая и морозостойкая ароматная **астильба**. Эффектная ажурная листва с момента распускания в мае прекрасно komponуется с горянками, папоротниками, хостами, бадами, астранци-

ей, дицентрами, медуницами, бруннерами, гейхерами и др. А цветение длится с конца июня и до конца августа. Астильба дает теневому цветнику великолепную гамму оттенков от снежно-белого и нежно-розового до малинового и темно-гранатового. При разной форме соцветий (ромбовидной, конической, ажурной поникающей) культура очень хорошо сочетается в цветку с астранциями и колокольчиками.

♦ Незаслуженно мало используют в теневых цветниках **колокольчики**, а ведь они позволяют продлить общий период цветения композиции, дополнить ее палитру нежными белыми, голубыми, синими тонами.

Высокорослые колокольчики широколиственный, персиколистный, молочноцветковый, крапиволистный очень неприхотливы, естественно смотрятся в теневых цветниках природного стиля, дают самосев и постепенно самостоятельно обживают территорию. Великолепен в сочетании с хостами, дицентрами, живучками, очитками колокольчик точечный. Его обильные круп-

ные розоватые поникшие цветки украшают сад с июня до августа. Еще дольше декоративны низкие колокольчики карпатский и круглолистный.

♦ В теневом саду не обойтись без **гераней**, растущих в лесах нашей полосы. Из огромного разнообразия их я бы выделила неприхотливые и достаточно декоративные сорта г. кроваво-красной, г. крупнокорневидной и г. гималайской. Герань можно использовать как почвопокровное растение, как фон для растений типа крупных хост, как бордюр вместе с низкорослыми дицентрами, горянками, медуницами и др. А высокорослый сорт 'Johnson's Blue' подойдет для миксбордера.

♦ Еще одно чудесное растение для тени в средней полосе — **воронец**. Великолепен и во время отрастания листвы, и в период плодоношения. Прекрасно сочетается со всеми теневыми культурами — бруннерами, папоротниками, купенами, медуницами.

♦ Ассортимент **почвопокровных и низкорослых** растений для полутени очень разнообразен: сорта яснотки, живучки, копытня, пупочника весеннего, пахизандры и др.

Великолепно смотрятся в сочетании с анемоной лесной и купальницами ковры флокса растопыренного. Ароматные голубые, лавандовые и снежно-белые соцветия прекрасно дополняют композиции из страусника, адианта стоповидного, тиарки сердцелистной, барвинка, ландыша.

Еще один рыхлодерновый вид — флокс столононосный известен менее, но он очень теневынослив и красив. Высота дерницы 25 см, листья мелкие, щитковидные соцветия — пурпурные или лиловые, распускаются в начале июня.

♦ Не обойдутся теневые цветники без неприхотливых **злаков** — бора развесистого, вечнозеленых ожик.

♦ Учитывая небольшое количество ярких дней в году, желательно в теневых садах использовать **золотисто-окрашенные** растения, так как даже в пасмурный день они создают иллюзию солнечных бликов. Это золотистые формы кустарников (чубушник вечнозеленый, спиреи калинолистная и японская, бузина черная, пузыреплодник) и многолетников (гейхера, хоста, яснотка, лизимахия, бруннера).

Очень уместны в легкой тени и разнообразные **пестролистные сорта** хосты, сныти, бересклета, вербеиника точечного и др.

Мы убедились на своем опыте, что в тени можно создавать садовые композиции, цветущие с весны до осени, построенные на контрастах формы, текстуры, оттенков листвы. Крунолистные импозантные роджерсии, дармеры, белокопытники великолепно сочетаются с ажурными папоротниками, василистниками, дицентрами. Нежные аквилегии продолжают обильное цветение примул, купальниц, анемонов дубравной и лесной. Наш цветник получится очень эффектным, если дополнить его раннецветущими морозниками и мелколуковичными. ●

Садовый дизайн и фото Е. Константиновой





Супертуния!

Русский Огород

Лучшее из зарубежного





Дом оживает раньше сада

Международный центр луковичных культур (IBC) уже 2-й год разрабатывает свои тренды.

В отличие от флористической моды сезона, адресованной профессиональным мастерам букета, дизайнерскими предложениями IBC могут воспользоваться и оформители садов и интерьеров, и многочисленные любители цветоводства. Ведь без луковичных трудно представить себе нарядный дом и красивый сад. А их выгонкой в домашних условиях занимались еще наши бабушки, особенно к Пасхе.

Тем, кто еще не знает, как это делается, советуем прочитать материал «Весна приходит по желанию» (№2, 2007), также подготовленный IBC. ●

На снимках — выгоночные тюльпаны, нарциссы, гиацинты, ирисы. В ход идут любые емкости и плоскости — посуда и «хозяева», керамика и дерево, металл и пластик.





Международный центр луковичных культур (IBC) имеет честь горячо поздравить журнал с 50-летним юбилеем. С большой благодарностью отмечаем значительный вклад редакции в популяризацию луковичных культур и голландских достижений в этом секторе. Мы с радостью вспоминаем нашу совместную акцию для читателей — «Викторину по луковичным культурам», когда призеры этой игры из самых отдаленных уголков огромной России получили наборы луковиц из Голландии и украсили новыми культурами и сортами свои сады.

На нашем общем счету и замечательный семинар в Голландии для российских производителей, организованный журналом и IBC.

Мы рады, что наши учебные материалы по выгонке луковичных, равно как и рекомендации дизайнеров по их использованию в интерьерах и садах, находят свое отражение на страницах журнала.

Все это в значительной мере способствовало усилению торговых отношений России и Голландии в цветочном секторе.

С днем рождения, «Цветоводство»!

Анне Фердоес,
директор IBC



Искусство создавать красоту



А также:

- срезка розы в любых количествах;
- горшечные цветы в широком ассортименте;
- саженцы для наружного озеленения;
- керамические и пластиковые цветочные горшки;
- садовые фигурки из пластика;
- грунты и торф;

Доставка в любой регион
на выгодных условиях



Огромный выбор посадочного материала:

- голландские луковицы тюльпанов, лилий, ирисов;
- посадочный материал гвоздики, герберы, альстремерии, гипсофилы;
- рассада однолетников - петунии, тагетеса, сальвии;
- различные сорта газонной травы;



ЦВЕТЫ ЮГА

г. Краснодар, ул. Красных Партизан 2/1
тел. (861) 222-44-70, 290-01-59
г. Краснодар, ул. Атарбекова 1
тел. (861) 220-0780, 220-0781
г. Сочи, Старая Мацеста, ул. Береговая
тел. (918) 047-83-33
e-mail: flowers@plodtorg.com

www.plodtorg.com



За всю непростую историю становления и развития калужского «Галантуса» не было у нас более верного друга, чем редакция журнала «Цветоводство». Уже для двух поколений нашей цветоводческой семьи редакция стала родным домом, а свои будни и праздники мы не мыслим без вашего внимания и участия.

И дело тут не только и не столько в количестве написанных о «Галантусе» статей или инципированных редакцией «Уроков Людмилы Казанковой», хотя, конечно, они способствовали повышению рейтинга нашего хозяйства в России и за рубежом. Настоящие друзья познаются в непростые времена, а таких ситуаций у нас, как и у других отечественных производителей цветов, было и, наверно, еще будет немало.

Поэтому, поздравляя коллектив редакции и читателей «Цветоводства» с юбилеем, выражаем надежду, что для промышленного цветоводства России журнал будет и впредь не только источником ценной профессиональной информации, но и опорой.

Юрий Казанков,
директор ОАО «Галантус»,
Людмила Казанкова,
главный агроном хозяйства,
заслуженный агроном России, Калуга

Дорогая редакция любимого нами журнала «Цветоводство», поздравляем вас с пятидесятилетием!

Долгое время в недалеком прошлом журнал поддерживал на плаву хрупкое любительское цветоводство, по крупницам собирая ту информацию, которую так ждали читатели-цветоводы во всех уголках нашей необъятной страны. Журнал объединял профессионалов и любителей, благодаря публикациям завязывалась переписка, сотрудничество, обмен опытом, растениями, возникали клубы любительского цветоводства, проводились выставки, встречи, благотворительные акции по озеленению городов и поселков, повышался культурный уровень и стремление к красоте у наших людей. В этом большая заслуга журнала и ее трудно переоценить.

Жизнь клуба «Цветоводы Москвы» все эти годы неразрывно связана с вами. Ведь и журнал, и наш клуб, которому в будущем году исполнится 75 лет, создавали и развивали выдающиеся ученые-ботаники, среди которых нельзя не упомянуть первого директора Ботанического сада МГУ профессора Нину Александровну Базилевскую, сыгравшую огромную роль и в становлении журнала и в жизни нашего клуба.

Высокий профессионализм, широта интересов, четкая выверенность всех ботанических нюансов, актуальность и новизна публикаций, присущие журналу «Цветоводство», высоко ценятся в клубе и помогают его деятельности.

Мы гордимся тем, что многие члены клуба стали авторами этого замечательного издания.

В дни юбилея примите наши искренние, самые наилучшие пожелания.

Живи долго и счастливо наш любимый старый друг — журнал «Цветоводство»!

Надежда Луцик,
председатель клуба «Цветоводы Москвы»

Нас поздравляют

От всей души поздравляем вас с прекрасным юбилеем! Пятьдесят лет — замечательный возраст! Вы уже многого достигли: в условиях жесткой конкуренции, когда выходят сотни книг, журналов, энциклопедий по цветоводству, вы смогли не только «не затеряться» среди других изданий, но и подобно путеводной звезде, прочно приковать к себе интерес ваших читателей и почитателей. Это стало возможным благодаря профессионализму, умению представить читателю самую исчерпывающую информацию, касающуюся новейших технологий и направлений в цветоводстве.

«Цветоводство» — старейший российский журнал для профессионалов и любителей, у него есть свои хорошие традиции, одна из которых — высокое качество: красочное оформление и информативное содержание. Ваше издание настолько богато прекрасным иллюстративным материалом, что, перелистывая его страницы, можно посетить изумительные старинные сады Франции, пройтись по чудесному зоопарку Новосибирска, узнать о цветах Сибири, увидеть звездный фейерверк астр, проследить подземную жизнь растений и многое-многое другое! Благодаря вашей талантливой работе, у нас, читателей, развиваются воображение и творческий вкус!

Вам есть, чем гордиться, оглядываясь на пройденный путь! Вы дарите людям радость, красоту и ... любовь! Любовь ваших сердец, ибо без нее невозможно сотворить такое чудо, каким является ваш журнал!

Желаем вам крепкого здоровья, удачи, верных друзей и единомышленников, большого счастья.

С уважением,
коллектив ОАО «Цветы Башкортостана»

Этот год для нас — дважды юбилейный: 50 лет любимому журналу и 70 — Измайловскому совхозу. А истории наши переплетаются очень тесно.

На страницах журнала с момента его основания регулярно печатались статьи и агротехнические рекомендации «измайловцев», среди которых было немало выдающихся отечественных цветоводов. Это создатель и первый директор совхоза С.Б. Парсаданян и продолжатель его дела П.А. Журавлев, главный агроном Р.В. Чопей и начальник цеха А.Ф. Шлыкова и др.

Эта связь не прерывалась ни в годы расцвета хозяйства, ни в годы его разрухи, ни в современный период возрождения. Поэтому ваш юбилей — это большой праздник и для нынешних, и для вчерашних «измайловцев».

Горячо поздравляем редакцию, желаем успехов и процветания.

По поручению коллектива,
директор Измайловского СДС Валерий Говзман

Расцвет цветка подобен расцвету чувств

Замечательное место есть на земном шаре — Согэцу Кайкан

Основатель течения Согэцу Софу Тэсигахара выбрал для своего детища, наверное, лучшее место в Токио — спокойная часть respectable района Акасака в самом центре японской столицы. Напротив — огромный парк Императорского дворца, который является видом из видов из окон всех этажей Согэцу Кайкан (в данном случае правильно перевести «кайкан» как «дворец»). В сооружение Согэцу Кайкан внес свою лепту Кэндзо Тангэ — один из самых именитых архитекторов Японии.

В холле (тоже творении Тангэ) находится известный сад камней Исаму Ногути. Регулярно он «расцветает» аранжировками лучших мастеров Согэцу. Впечатления от икэбана в окружении камней незабываемы, так же, как и от капель воды, которые струятся по камням и в конце концов превращаются в водопад. Тонкая и одновременно грандиозная идея.

Каждый раз, когда судьба даровала мне возможность быть в Японии, с трепетом и гордостью я прикасалась к камню с иероглифами СО и ГЭЦУ (трава и луна).

На 2-м этаже, в малом холле, во время первой поездки на празднование 70-летия Согэцу в 1997 г. произошла моя встреча с измото (главой школы) Хироси Тэсигахары. Обстановка была самой сердечной — просто в голове не укладывалось, что ты общаешься с этим великим человеком.

На 3-м этаже — крошечный магазин, где можно купить все для занятий икэбана, а также издания «Согэцу сюпан» — учебники, альбомы, книги, периодику и пр.

На 4-м этаже расположен международный отдел. Его нынешняя заведующая Кэйко Сига-сан с деликатной приветливостью встречает своих иностранных подопечных. Она является главным координатором всех зарубежных членов Согэцу в их связях с Хомбу (штаб-квартирой).

Еще выше — небольшой выставочный зал, фактически это японская комната с большой икэбаной: крошечный сад камней, сидя в котором можно любоваться видом на императорский парк, а также мемориальный зал с бюстом Софу и портретом его дочери Касуми (второй измото Согэцу). В этом помещении в 2003 г. я сдавала экзамен на повышение своей преподавательской степени. Было сделано 7 композиций. Кано-сэнсэй, которой я сдавала эту часть экзамена, предложила мне выбрать две аранжировки и поставить их на самое почетное место. «Это очень

редкий и счастливый случай, что Ваши икэбана два часа будут здесь находиться», — сказала Кано-сэнсэй. С какой же затаенной гордостью я поглядывала на итальянскую делегацию, появившуюся в этот момент в мемориальном зале!

Там же находятся просторные классы, в которых могут упражняться в искусстве икэбана до 70 человек одновременно. И как это здорово, когда ваша экзаменационная аранжировка оказывается на фоне стеклянной стены, за которой распускается сакура императорского парка.



лучше будет всем. Можно, конечно, делать все время одинаковые аранжировки, но это не даст вам расти. Важно соревноваться с самим собой. Важно ходить в классы тренироваться. Нужно видеть сильные черты растений. Сила естественной живой природы должна выражаться в икэбане. Нужно тратить много времени, чтобы постигнуть законы природы. Сила нашей школы в том, что она дает каждому раскрыться. Если этого не будет, то не будет и Согэцу. Выразить себя через цветы — вот девиз Согэцу!» — такое напутствие я получила от измото Аканэ во



В таком классе на 5-м этаже ведет свой измото-класс Аканэ Тэсигахара, дочь Хироси, внучка Софу. В марте 2003 г. я впервые посетила ее класс. Тогда Аканэ в своем обращении к нам сказала, что всего в 4-й раз ведет такое занятие. С 1981 г. этот класс вел Хироси. В молодые годы она тоже посещала измото-класс своего великого отца, но не очень понимала суть его разъяснений. Теперь его мысли ей становятся яснее. Хироси, который был также известным кинорежиссером, всегда интересовал человеческий компонент в икэбане и гармония мыслей учителя и ученика.

«Расцвет цветка подобен расцвету чувств. При помощи цветов мы можем обмениваться чувствами. Технические навыки — это хорошо, но чувства людям важнее. При таком общении передается то, что нельзя выразить словами. Важно, как вы сами выражаете свои мысли. Здесь вы вносите вклад не только в свое мастерство, но и во всю систему Согэцу. Чем больше собственных чувств вы вложите в композицию, тем



время экзаменационной сессии.

В конференц-зале примерно на 500 человек проходят крупные собрания. На одном из них я оказалась все в том же 2003 г. по приглашению Ямагути-сан — главы международного отдела в то время. Это был подлинный праздник благодарности цветам! Он проводится ежегодно в конце марта. Это день вручения наград, подарков, дипломов. Собираются все учителя, активные ученики, приезжают зарубежные деятели Согэцу.

Я оказалась участником создания современной икэбаны, занявшей всю довольно большую сцену. К началу собрания там уже была подвесная композиция из бамбука и форзиции. Вдоль сцены стояли 4 стола по 1,2 м длиной, закрытые белым полотном; на них — длинные контейнеры.

Начался праздник. Гости поднимались на сцену с одной веткой (форзиция и спирея) и одним цветком (желтая хризантема в полураспуске, розовая гвоздика или темно-розовый левкой). Каждый из нас установил ветку и цветок в контейнер. И

икэбана Согэцу.

Несмотря на дождливый день, к огромному залу «Регоку Кокугикан» с самого утра тянулись тысячи людей. И это не преувеличение. Когда после обеда, который все участники получили в традиционных коробочках-бэнто, началось торжественное действо, стало ясно, что свободных мест нет.

Собравшиеся с большим подъемом встретили приветственные слова принцессы Хитати, выступление нынешнего измото г-жи Аканэ Тэсигахара, получасовой фильм об истории Согэцу. Финалом торжественной части стало чествование выдающихся деятелей школы и вручение им наград. Здесь, в присутствии 6 тыс. членов Согэцу и гостей церемонии, я, в числе других зарубежных представителей, также была удостоена высокой чести получить грамоту измото Аканэ Тэсигахара «за выдающуюся творческую деятельность».

Я начала заниматься икэбаной в 1988 г. под руководством Нины Павловны Николаенко. В 1997 г. во время первой поездки в Японию мне посчастливилось присутство-



торы, изготовленные по дизайну Аканэ.

В заключение участники и гости церемонии увидели красочный, запоминающийся икэбана-перформанс Аканэ Тэсигахара «Цветы для завтрашнего дня».

В рамках праздничных мероприятий в универсаме Такасимая, расположенном в центральном токийском районе Нихон-баси, также прошла большая персональная выставка работ Аканэ «Икэбана моими глазами». В штаб-квартире школы Согэцу Кайкан состоялась выставка-ретроспектива произведений Софу, Хироси и Касуми Тэсигахара.

Обучение Согэцу в России сегодня

Первым в России официальным представителям Согэцу стал Московский филиал школы, основанный в 1994 г. Он проводит крупные ежегодные выставки икэбаны, организует демонстрации, приглашает ведущих мастеров из Японии, принимает участие в семинарах, выставках, творческих встречах с коллегами в Японии и других странах (Кипр, Германия, Эстония, Литва). В 2007 г. семинары и демонстрации были проведены в Перми и Воронеже.

Сейчас Московский филиал Согэцу объединяет около 90 человек, большая часть которых является членами Ассоциации преподавателей Согэцу и имеют право выдавать официальные сертификаты и дипломы от имени школы Согэцу.

Занятия проводятся по японской методике и оригинальным учебникам Согэцу. При успешном обучении желающие могут получить сертификаты и дипломы измото в Японии. Ученики принимают участие в выставках икэбаны и других японских искусств.

Обучение базовому курсу ведется 2 года. Желающие продолжить занятия изучают свободные темы и знакомятся с новыми тенденциями, постоянно возникающими в замечательном искусстве икэбаны Согэцу. ●

О. ФОМИЧЕВА.

директор Московского филиала Согэцу,
член Ассоциации преподавателей Согэцу,
преподаватель 1-й степени Jonin Somu



на сцене получилась законченная композиция — необыкновенно красивая! Иначе и быть не могло: столько чувств соединилось в единое целое!

В Согэцу Кайкан есть и подземная часть, где расположены мастерские, хранилища, выставочный зал. А справа от здания разбит чудесный садик, в котором можно съесть припасенный с собой завтрак-бэнто, любуясь сезонными изменениями деревьев.

Замечательное место есть на земном шаре — Согэцу Кайкан. Гениальная одухотворенность людей, сотворивших его и продолжающих развивать свое дело, превратили этот центр в магнит для всех последователей течения Согэцу.

На юбилейных торжествах в честь 80-летия школы Согэцу

11 марта 2007 г. в Токио в присутствии Ее Императорского Высочества принцессы Хитати состоялась торжественная церемония, посвященная 80-й годовщине школы

вать на праздновании 70-й годовщины Согэцу. Тогда грамотой от имени измото Хироси Тэсигахара была награждена моя учительница и основатель Московского клуба «Икэбана» Н.П. Николаенко, которая по возрасту уже не могла присутствовать на празднике. Мне же было доверено привести ее грамоту в Москву. Невозможно было представить, что через 10 лет моя деятельность будет оценена так же высоко.

В качестве памятного подарка награжденным преподнесли ярко-красные сека-



Игра цвета и формы на сером фоне



Флористический тренд весны-2007 по-английски называется «**Colourful Grey**».

В основе тренда — ряд серых тонов, на фоне которых с помощью цветочных растений создается гармония монохромных или равнозвучных сочетаний. В фокусе — простота.

Ключевые слова: простой, ясный, одноцветный, сфокусированный, сильный, компактный.

Цвета: растения и аксессуары — красные, оранжевые, малиновые, ярко-розовые.

Материалы: естественные, в комбинации грубого и обработанного. Например, неполированное дерево с прозрачным и цветным стеклом; натуральный, неровный и шершавый камень — с глазурованной, тонкой отделки керамикой.

Формы: простые, спокойные, компактные, часто геометрические.

Рисунки: практически не нужны, чтобы поверхности и фактура материалов звучали сильнее.

Вазы: играют вспомогательную роль, поддерживая заданную тональность интерьера.

Аранжировки: желательны одноцветные или в одной гамме, тон к тону. Это способствует более сильному их звучанию в интерьере и игре форм.

Срезанные цветы: гербера во всем разнообразии красок и форм — подлинная героиня весеннего тренда. К ней присоединяются нарциссы, гиацинты, ранункулюсы, цветные каллы, душистый горошек, орнитогалум, анемоны, сирень, вибурнум, верба, цеструм, моллюцелла, солидаго.





Текст и фото «Блюменбюро Холланд»



В ЦВЕТОЧНОМ МАГАЗИНЕ

«Зима еще хлопочет», но на пороге весна. Все стремительнее она вступает в свои права.

В эту пору сердца покупателей особо радуют так называемые зимневесенние культуры: ароматные фрезии, элегантные анемоны* и ранункулюсы, трогательный душистый горошек. На повестке дня и вестники скорого пробуждения сада – мускари, орнитогалумы и прочие мелколуковичные.

Среди горшечных царят пышноцветущие азалии, бегония Элатор, яркие, радостные «глазастые» примулы.

Ну а уж тюльпаны* сейчас идут самые роскошные – поздние Махровые, Попугайные и др.

Не за горами Пасха. В нынешнем году у православных она приходится на 27 апреля. Ожидание праздников обязательно находит свое отражение в оформлении апрельских витрин. Гиацинты*, лилии, нарциссы* и другие луковичные, пышные гортензии* вместе с вербой и другими традиционными атрибутами приближают нас к Вербному Воскресенью и Светлой Седмнице.

В цикл пасхальных аранжировок входят и подарочные плетеные корзины с цветами, крашенками, поздравительными открытками. Их образцы заранее расставляют в торговом зале. При формировании заказа на цветы следует помнить, что прихожанам могут понадобиться гвоздики, лилии, мелкие хризантемы, зелень для плетения гирлянд в храме.

* Звездочками отмечены растения, о которых мы уже писали в этой серии (см. №5, 2006 и №1, 2007).

Лилия (*Lilium*)

Одни и те же сорта в срезке и горшечной культуре требуют разных условий содержания.

Срезка.

- Оптимальная температура перевозки и хранения 2–5°.
- Поступившая в магазин продукция должна иметь как минимум один распустившийся цветок и окрашивающиеся бутоны.
- Очень важно сразу распаковать товар по прибытии, подрезать концы наискось и поставить в воду с добавлением подкормки для срезки.
- Для лилий рекомендуется половинная доза подкормки, чтобы листья не обесцвечивались.
- Культура особо чувствительна к этилену. Не держите ее рядом с фруктами и овощами. Больше других страдают Азиатские Гибриды.

Внимание! Если на одежду попала пыльца, нельзя смывать ее водой. Воспользуйтесь клейкой лентой.

Горшечные.

- Продукция готова для реализации, если достаточно окрасились нижние бутоны. Если эта стадия еще не наступила, опадение бутонов при хранении и транспортировке гарантировано.
- Полученные растения освобождают от пожелтевших листьев. Это делают и в магазине.

Внимание! В отличие от срезки горшечные лилии не переносят холодного хранения и транспортировки. При температуре ниже 5° растения внешне не страдают, но верхние и средние бутоны замирают и впоследствии уже не распускаются.



Примулы (*Primula*)

Поставляется в нескольких гибридных группах, полученных от соответствующих видов.

● Плакаулис, или бесстебельная (*P. acaulis*) идет также под названием п. обыкновенная (*P. vulgaris*). Это самая скороспелая примула, у которой только поздние сорта поставляются в марте-апреле. По объемам продаж она лидирует на рынке среди других примул. В теплой комнате декоративна до 3 нед, в холодном помещении (терраса, лоджия) – до 2 мес при хорошем проветривании.

● П. обратноконическая (*P. obconica*) поставляется круглый год, п. малакоидес (*P. malacoides*) – до конца марта, п. весенняя (*P. veris*) в марте-апреле.

По объемам продаж она лидирует на рынке среди других примул. В теплой комнате декоративна до 3 нед, в холодном помещении (терраса, лоджия) – до 2 мес при хорошем проветривании.

● Самое трудное в работе с примулами в разгар весны – обеспечить им прохладу.

● Оптимальная температура транспортировки 5°, хранения – до 12°.

● Растения размещают на свету, но без прямых солнечных лучей.

● Поливают умеренно, не допуская пересыхания почвы (лучше в поддон). Избыток влаги удаляют через полчаса после полива.

● Примулы подвержены ботритису, поэтому им нужна хорошая вентиляция в торговых и складских помещениях (равно как и в теплице). Заболевшие экземпляры надо немедленно отделить от всей партии товара и уничтожить.

● Регулярно удаляют отцветшие головки соцветий.

Внимание! П. обратноконическая относится к высокоаллергенным растениям. При соприкосновении с ее листьями бывают ожоги, зуд. Сортосерия Тач Ми (*Touch Me*) избавлена от этого опасного свойства.

● Все горшечные примулы, кроме п. малакоидес, можно высаживать в открытый грунт. Если они куплены сначала для дома, то дождитесь конца цветения.

Азалия (*Rhododendron simsii*)

Поставляется в кустовой и штамбовой форме разных типоразмеров. При хорошем уходе цветет 6–8 нед.

- Оптимальная температура складского хранения и транспортировки 5–15°, в магазине 16–18°.
- Растения цветут пышнее и дольше при 15–16° на светлом месте без прямых лучей солнца.
- Содержание в тени ухудшает окраску цветов.
- Водный режим — основа основ для сохранения качества продукции. Требуется обильный полив, чтобы не пересушить корни и не вызвать опадения листьев и бутонов. Рекомендуется полив в край горшка или поддон.
- Если растения подсохли в период транспортировки (частый случай при торфяном субстрате), погружают горшки на полчаса в теплую воду.
- То же самое рекомендуется в подобных случаях покупателю. В процессе дальнейшего выращивания желательно погружать горшок в теплую воду раз в неделю.
- Вода для азалий должна быть мягкой. Культура не переносит содержания в субстрате и поливной воде кальция.



Ранункулус, или махровый лютик (*Ranunculus*)

- Очень модный цветок разнообразных окрасок, форм, степени махровости. Есть классические сорта с изысканной растущей лепестков, тоновыми переходами и более экзотические — с «вторжением» в расцветку цветка зелени.
- Оптимальная температура хранения 6–8°.

- Укорачивание стеблей проводят в воде. Растения страдают при сухом хранении в магазине.
 - Избегают сквозняков.
 - Используют только чистые ведра и воду, которую регулярно доливают в баки и вазы.
 - Добавление в воду подкормки для срезанных цветов обязательно. Это предупреждает появление желтых листьев и продлевает срок свежести.
- Внимание!** Ранункулус страдает от ботритиса. Поэтому надо особенно тщательно следить за соблюдением в помещении низкой влажности воздуха и удалять из партии пораженные цветы.

Душистый горошек (*Lathyrus odorata*)

- Оптимальная температура транспортировки и хранения 8–10°.
 - Перевозится и хранится в воде.
 - Требуется бережного обращения. Не выносит сквозняков, прямых солнечных лучей, отсутствия воды, плотного стояния в баке.
- Внимание!** Уровень воды в контейнерах и вазах не должен превышать 5 см. Стебли чувствительны к переувлажнению и подвержены ботритису.
- Нельзя повторно возвращать цветы на склад холодного хранения.
 - В воду добавляют половинную дозу подкормки для срезанных цветов.



Использованы технологические рекомендации
Blumenbureau Holland и IBC (Голландия)

Фрезия (*Freesia*)

- Оптимальная температура хранения и транспортировки 2–5°.
 - Перевозится и хранится в воде. Из-за повышенной чувствительности к отсутствию влаги обрабатывают растения в воде (желательно).
 - При закупке следят, чтобы срезка была достаточно зрелой: верхний цветок должен распуститься полностью, а второй и третий бутоны окраситься.
 - Полученную продукцию желательно напавать несколько часов в холодном помещении в пучках, завернутых в бумагу.
 - Чтобы цветы быстро не опадали, в магазин (или флористическую мастерскую) фрезии вносят из холодильника небольшими партиями, особенно в теплую погоду.
 - Добавление подкормки для срезанных цветов продлевает срок свежести и способствует раскрытию даже мелких бутонов.
 - Увядающие цветки удаляют.
- Внимание!** Фрезия особенно чувствительная к этилену, поэтому ее ни в коем случае нельзя держать рядом с фруктами и овощами.



Карликовый сорт хосты 'Lemon Lime'



Карлики и гиганты в вашем саду

Фото автора

Среди культур, которые мы возделываем ради плодов или цветков, часто встречаются сорта, по размерам заметно отличающиеся от средней «нормы». Одни из них мы называем «карликами», другие — «гигантами». Нередко среди растений одного рода встречаются и те, и другие. Так, у астильбы китайской (*Astilbe chinensis*) карликовый культивар 'Pumila' в высоту не превышает 30 см, тогда как соцветия сорта 'Superba' достигают 80—100 см. У хосты есть миниатюрные сорта ('Pandora's Box', 'Lemon Lime', 'Shining Tor' и др.) и гигантские ('Aurora Borealis', 'Blue Mammoth'). Иногда такие растения отличаются друг от друга по высоте более чем в 10 раз (от 10 см до 1—1,5 м)! У луковичных размеры варьируют не так заметно, но все же, например, у нарциссов известны сорта из одной группы, различающиеся по высоте в 2—3 раза.

Карликовые формы особенно подходят для небольших участков, где трудно подобрать место большому количеству крупномеров. Их используют в качестве альтернативы газонной траве (и тогда не требуется кошение), для посадки на переднем плане миксбордера, на небольших альпийских горках. Например, живучка пирамидальная 'Металлика Криспа' (*Ajuga pyramidalis* 'Metallica Crispa') лишена такого недостатка большинства живучек, как длинные, быстро разрастающиеся побеги, что позволяет использовать ее для миниатюрных рокариев.

Карликовые подвои помогают добить-

ся стабильных урожаев у яблонь, даже если грунтовые воды близко подходят к поверхности. Карликовые томаты не нуждаются в пасынковании, а карликовая пшеница образует прочную соломинку, которая не полегает, что сокращает потери зерна при уборке. Часто карликовые растения цветут раньше, чем их «нормальные» сородичи, например, миниатюрные (MDB) и стандартные (SDB) карликовые бородачатые ирисы.

Крупные растения привлекательны по-



Астильба китайская 'Pumila'



А. к. 'Superba'

своему. Они хороши в срезке, в ландшафтном дизайне их часто высаживают в качестве солитеров или группами, создающими эффектный фон для других культур. У гигантов большие плоды, даже одно растение дает хороший урожай. Большинство бузульников, бесспорно, относятся к высокорослым растениям. Тем не менее, и среди них получены сорта, не превышающие полуметра, например, б. Гессе 'Литл Лантерн' (*Ligularia x hessei* 'Little Lantern'). Достигнут определенный успех и в выведении низкорослых форм такого крупного многолетника, как ревень.

Чем же вызвано отклонение от нормы в размерах у растений?

ГОРМОНЫ

В Японии изредка встречается необычное заболевание риса, которую крестьяне называли «баканозэ» — «болезнь бешеных проростков». Рассада «бешеного риса» быстро растет, опережая здоровые растения. Соломина становится очень длинной, но колосья получаются уродливыми, пыльца не образуется, и урожая не бывает. В 1926 г. японский ботаник Э. Куросава установил причину болезни — патогенный грибок, который назвали «гибберелла с горы Фуджикуро» (*Gibberella fujikuroi*). Оказалось, что грибок по мере роста выделяет особое вещество, которое заставляет рис расти очень быстро. Это вещество было названо гиббереллином. Впоследствии

выяснилось, что некоторое количество гиббереллинов вырабатывается и самим растением, то есть эти вещества являются природными регуляторами роста.

Гиббереллины имеют прямое отношение к проблеме карликовости и гигантизма. Под действием этих гормонов клетки растений растягиваются, особенно сильно удлиняются междоузлия. Впрочем, буйный рост, вызванный гиббереллинами, как правило, не идет на пользу: стебли становятся слабыми и полегают. Некоторые растения образуют очень мало гиббереллинов, поэтому их клетки растут слабо, что приводит к карликовости. Если это качество наследственно закреплено, то карликовость окажется и все потомство данного растения.

Узнав о гиббереллинах, ученые предложили метод искусственного превращения любого сорта растений в карликовый. Были найдены ингибиторы синтеза гиббереллинов, так называемые ретарданты, или «блокаторы роста». Эти вещества позволяют решить некоторые проблемы промышленных культур. Например, у многих видов каланхоэ цветоносы чересчур длинные, и соцветия располагаются слишком разреженно. Чтобы придать товарный вид цветущим растениям, сразу после образования бутонов их обрабатывают ретардантом — тогда междоузлия остаются короткими, а соцветия формируются плотной «шапкой». Когда действие ретарданта заканчивается, каланхоэ нормализует свой рост. На следующий год у искусственного карлика развиваются обычные соцветия, никакой пышной «шапки» уже не будет. Кроме каланхоэ, ретардантами обрабатывают хризантемы (иначе они будут слишком высокими), некоторые формы фикусов (тогда получается миниатюрное деревце с крошечными листьями). Изредка эти вещества применяют для растений открытого грунта (например, для платикодонов или некоторых горечавок), чтобы добиться необычайно плотного «товарного» расположения цветков. По окончании действия ретарданта растение возвращает свой обычный облик.

Конечно, обрабатывать такими веществами растения не только дорого, но и опасно для здоровья — они ядовиты. Поэтому на Западе, где проблемы экологической безопасности сегодня очень актуальны, стремятся создать сорта, у которых естественный синтез гиббереллинов ниже, чем в норме, то есть генетические карлики, которые из года в год формируют короткие соцветия. Но стоит добавить гиббереллин, как рост этих карликов восстановится. Кстати, гиббереллины поступают в продажу в виде препаратов для стимуляции развития плодов («Завязь»).

Другие растительные гормоны, которые влияют на рост клеток — это брассины (брассиностероиды). На их основе создан промышленный препарат «Эпин». Если в растениях не хватает этих гормонов, также возникает карликовость. Генетические карлики с недостатком брассинов норма-



Раннецветущий карликовый сорт 'Wow'



Живучка пирамидальная 'Metallica Crispa'
Лист хосты 'Aurora Borealis'



Карликовая хоста 'Pandora's Box'

лизуют рост при обработке «Эпином». Так что, обработав некоторые карликовые сорта перед посадкой этим препаратом, вы можете неожиданно увидеть усиленный рост, который через некоторое время прекратится.

Ауксины также влияют на растяжение клеток, и при недостаточном образовании этих гормонов тоже возникает карликовость. Если в случае с гиббереллинами или брассинами мы видим «уменьшенную копию» исходного растения, то при недостатке ауксинов ситуация меняется. Побеги становятся сильно ветвистыми, практически из каждой новой почки раз-



Калина обыкновенная 'Nana Ovalis'

вивается побег. Примером карликов такого типа могут служить формы туи западной 'Teddy' и калины обыкновенной 'Nana Ovalis', а из комнатных растений — некоторые сильно ветвящиеся сорта диффенбахий.

«ВЕДЬМИНЫ МЕТЛЫ» И ДРУГИЕ АНОМАЛИИ РОСТА

Изредка на ветках деревьев или кустарников встречаются так называемые «ведьмины метлы»: на концах длинных нормальных побегов образуется густые «метелки» из коротких разветвленных веточек. У листопадных кустарников листья на «ведьминых метлах» обычно остаются зелеными до глубокой осени. Лишь с наступлением холодов листья на больных побегах погибает. Иногда такой пучок из веток продолжает жить на протяжении многих лет — чем не карликовое растение, «посаженное» на длинную подставку? Оказалось, что ненормальные побеги можно использовать для получения низкорослых растений. Так, карликовые формы хвойных обычно выбирают из тысяч сеянцев, высеваемых в питомниках. Чтобы повысить вероятность успеха, часто применяют мутагены. Но в 1972 г. в питомнике Х. Хорстманна на высокорослом растении лиственницы японской (*Larix kaempferi*) возникла «ведьминая метла» из компактно расположенных густо ветвящихся побегов. Путем прививки эти больные веточки удалось сохранить. Так возник сорт карликовой лиственницы 'Wehlen'. Другой пример успешного размножения

«ведьминых метел» — форма 'Nana' у той же л. японской, описанная в 1976 г. ботаником Х. Нойманном.

Небезынтересны и другие «болезненные» отклонения от нормального роста. «Скрученные» формы лещины или ивы также случайно возникли на здоровых растениях, а теперь их размножают вегетативно и под латинизированным названием 'Contorta' предлагают на рынке.

Отчего же возникают «ведьмины метлы» и другие аномалии роста? Причин можно назвать несколько. Самая безобидная — так называемая «почковая мутация», которая может привести и к карли-



Очиток запрокинутый (фасцированная форма)

ковости, и к гигантизму. Она может быть наследственно закрепленной (когда повреждение затрагивает наследственный материал), но может и не сохраняться в потомстве (когда изменяется соотношение гормонов в почке).

Последнее явление очень часто встречается в мире роз. Например, изначально роза 'Iceberg' не превышала 80 см. Однако удалось отобрать почковую мутацию, из которой получена плетистая форма, достигающая 4 м. У знаменитой Чайногибридной розы 'Gloria Dei' (выведенной во Франции под названием 'M-me A. Meiland') есть как типичная форма высотой около 1 м, так и плетистая, достигающая почти 3 м. Плетистая 'Gloria Dei' возникла в результате ненаследуемой «почковой мутации», то есть в определенных условиях она может вернуться к исходному размеру. Попутно отметим, что 'Gloria Dei' часто дает «почковые мутации», отличающиеся не только интенсивностью роста, но и окраской или величиной цветков.

Вторая причина возникновения «ведьминых метел» — инфекция. Если в растение проникли бактерии или грибы, которые выделяют растительные гормоны (на этот раз цитокинины), возникают характерные симптомы. Обычно карликовый рост сохраняется только до тех пор, пока паразит активен в организме растения. Если растение выздоравливает, симптомы пропадают. Исключение составляет заражение агробактериями. Даже после специально проведенного «курса лечения» симптомы болезни сохраняются, так как

больные клетки растения генетически модифицируются, в них происходит усиленный синтез гормонов. Это позволяет использовать агробактерий для получения генетически-модифицированных растений (ГМО).

Интересные симптомы проявляются у растений, зараженных некоторыми актиномицетами. У больных экземпляров стебель увеличивается в размере и становится плоским, происходит так называемая фасциация. Болезнь протекает мягко, и в боковых побегах возбудитель может не сохраниться. Поэтому у фасцированного очитка запрокинутого (*Sedum retroflexum*) при неправильном размножении плоские побеги пропадают. Для сохранения необычного роста приходится брать на черенки больные плоские побеги.

Часто (хотя и не всегда) из-за нарушения баланса гормонов растения, полученные из ведьминых метел или фасцированных побегов, оказываются стерильными.

ПОЛИПЛОИДИЗАЦИЯ

Один из факторов увеличения размеров клеток — это изменение числа хромосом. Чем больше хромосом в клетке, тем крупнее она может вырасти. Обычное растение использует это свойство для того, чтобы вырастить особо крупные клетки, необходимые при определенных обстоятельствах. Пример самой крупной «клетки» с огромным числом хромосом — кокосовое молоко. Жидкая часть незрелого плода кокоса представляет собой одну гигантскую клетку с большим числом ядер (и, соответственно, хромосом). По мере созревания эта гигантская клетка отделяет более мелкие с твердыми клеточными стенками. Таким образом формируется сначала небольшой, а затем все увеличивающийся слой твердой ткани кокосового ореха.

Добиться увеличения числа хромосом в клетке достаточно легко — можно обрабо-

Лилейники: диплоидный лимонножелтый, триплоидный бурый 'Kwanpo' и тетраплоидный 'Edge Ahead' (справа).



тать точку роста или семена растения колхицином (см. «Цветоводство» № 6, 2007). Под воздействием этого яда, добываемого из безвременников, клетки перестают делиться, но могут увеличить количество хромосом вдвое при каждой попытке к делению. Этим свойством колхицина пользуются селекционеры, получая полиплоиды — организмы с кратным увеличением числа хромосом по сравнению с нормой для данного вида. Большинство организмов является диплоидами — содержит

Полиплоиды демонстрируют усиление лучших свойств исходных растений: крупные плоды, цветки и размер растения в целом. Этот метод широко используют в сельском хозяйстве и при получении сортов декоративных растений.

Примечательно, что самый распространенный из лилейников, который широко выращивают у нас в стране, — л. рыжий (*Hemerocallis fulva*) — является триплоидом и никогда не дает семян. Этот вид культивируют в Европе вот уже более 2000 лет,

хозяйственными культурами. Так, твердая пшеница является тетраплоидом, а мягкая содержит 6 наборов хромосом. Это позволяет получать особенно большие урожаи по сравнению со старинными диплоидными пшеницами-однозернянками (полбами). Крупные культурные сливы сочетают в себе 4 набора хромосом: 2 от терна и 2 от алычи.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ УСЛОВИЯ

Иногда достичь нормального размера растениям мешают внешние условия, но при введении в культуру те же самые растения резко меняют свой облик. Так, в природе, на известняковых склонах Крымских гор, из-за недостатка влаги молочай сегуериана (*Euphorbia seguieriana*) не превышает 30 см. В ботаническом саду в Москве м. сегуериана увеличивается в размерах в 2 раза! При попытке вывести карликовые сорта на Горно-Алтайской опытной станции в природе было собрано 10 перспективных образцов облепихи. После пересадки в питомник карликовыми остались лишь 2 образца, из остальных 8 развились высокорослые растения, которые в природе, по-видимому, росли в неподходящих условиях.

Для теплолюбивых растений при продвижении на север решающим фактором оказывается зимняя температура. В благоприятных условиях гортензия Саржента (*Hydrangea sargentii*) вырастает в небольшое дерево (до 4 м). В Подмоскovie этот вид даже при зимнем укрытии часто обмерзает до уровня почвы и ведет себя как травянистое растение до 30—40 см высотой.

К карликовости может привести недостаток элементов минерального питания. Поэтому низкорослые формы не рекомендуют подкармливать слишком сильно, особенно азотными удобрениями.

Регулярные механические повреждения иногда дают такой же эффект. Особенно это характерно для растений в местах, открытых сильным сезонным морским ветрам (побережья Камчатки, Курильских островов, Сахалина, Японии). При пересадке в защищенные от ветра места эти растения часто нормализуют свой рост, теряя карликовость. Возможно, именно наблюдения за растениями в природе побудили японцев к созданию карликовых деревьев бонсаи с помощью специальных приемов, сдерживающих рост.

И, наконец, карликами совершенно неоправданно считаются медленно развивающиеся растения в начале своей жизни. Так, в первые 10—30 лет исходные декоративные формы горной сосны (*Pinus mugo*) не превышают 1—2 метров, но в дальнейшем достигают внушительных размеров (10—12 м). Конечно, речь не идет о генетических карликовых формах, которых довольно много у этого вида. ●

В. ЧУБ.

кандидат биологических наук,
МГУ им. М. В. Ломоносова



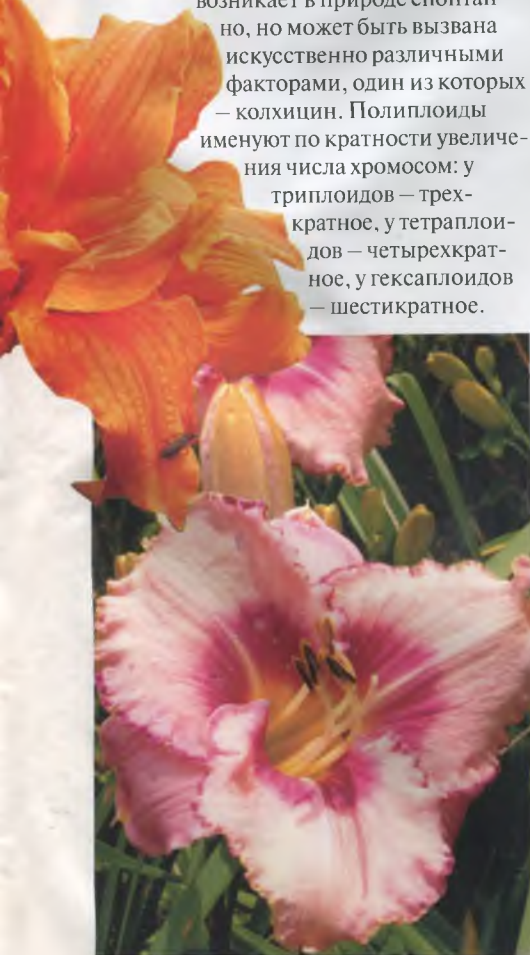
двойной набор хромосом (половые клетки — гаплоиды, содержащие одинарный набор хромосом). Полиплоидия возникает в природе спонтанно, но может быть вызвана искусственно различными факторами, один из которых — колхицин. Полиплоиды именуют по кратности увеличения числа хромосом: у триплоидов — трехкратное, у тетраплоидов — четырехкратное, у гексаплоидов — шестикратное.

размножая вегетативно. Виды с двумя наборами хромосом (диплоиды) обладают сравнительно узкими листочками околоцветника и более мелкими цветками (*H. citrina*, *H. minor* и др.).

Вся история современных сортов лилейников — это история получения мощных тетраплоидов. Именно они лидируют по своим декоративным качествам во всех группах сортов: среди спайдеров (паукообразных) с узкими длинными лепестками и карликовых гемерокаллисов с крупными махровыми цветками. Основной прорыв произошел в 1980—1990 гг., когда было получено около 100 тетраплоидных сортов в группе махровых высокорослых лилейников. Для полиплоидных сортов характерны более широкие и длинные лепестки, прочный высокий цветонос и мощные листья по сравнению с исходными видами. Пloidность — один из признаков, которые обязательно указывают в описании сортов лилейников, поскольку при скрещивании культиваров, отличающихся по этому показателю, образуются стерильные гибриды.

Сейчас известно как минимум три сорта тетраплоидных хост, полученных с помощью культуры клеток *in vitro*: 'Patriot' («хоста года», 1997, по версии Американской ассоциации любителей хост), 'Night Before Christmas', 'Grand Tiara'. Помимо высоких декоративных качеств, такие растения считаются более устойчивыми к повреждениям, так как имеют сравнительно толстые и механически прочные листья.

Такая же работа проводится с сельско-



На радость всем пахнет медуница



Медуница неясная



М. неясная 'Альба' ('Alba')



Латинское название медуницы *Pulmonaria* происходит от слова «pulmo», что означает «легкое». В народе ее иногда называют легочницей, легочной травой. В пятнах на листьях медуницы лекарственной (*P. officinalis*) в средние века видели сходство с тканью легких, а в розовой окраске цветков – сходство с ее цветом.

М. красная 'Дэвид Вард' ('David Ward')

Медуницу считали лечебным средством против легочных болезней, так же, как печеночницу благородную (*Hepatica nobilis*; от латинского «hepar» — печень) лекарством от болезней печени, а селезеночник супротивнолистный (*Chrysosplenium alternifolium*; от греческого «chrysos» — «золото», «spleen» — «селезенка») — от болезней селезенки.

Лечение по принципу внешнего сходства частей растения с органами человека было очень популярно в эпоху Возрождения благодаря известному австрийскому врачу и алхимику Парацельсу (1493—1541) — новатору в медицине, активно искавшему новые методы врачевания и заложившему основы современной фармакологии и гомеопатии. Парацельс, получивший диплом

доним «Парацельс» означает «равный Целесу» — знаменитому римскому врачу, жившему в V веке нашей эры. В те времена его труды пользовались большой популярностью. Сейчас идея лечения болезней органов человека похожи на них растениями кажется нелепой, но это был один из этапов развития медицины.

В современной научной медицине медуница не используется, хотя при анализе химического состава травы обнаружили аскорбиновую кислоту, каротин, флавоноиды, аллантоин, фенол-карбоновые кислоты, дубильные вещества. Одно из народных названий медуницы — «припарная трава» — говорит о том, что ее использовали наружно как кровоостанавливающее, ранозажив-

Медуница зацветает ранней весной (у нас в Подмосковье в апреле) — и цветет продолжительно, почти месяц. В ее соцветиях-завитках можно видеть розовые и синие цветки одновременно. Связано это с тем, растительный пигмент антоциан, придающий окраску лепесткам и содержащийся в вакуолях клеток, меняет свой цвет в зависимости от кислотности клеточного сока. У молодых цветков медуницы клеточный сок кислый, поэтому антоциан приобретает розовую окраску а у некоторых сортов даже красную. По мере старения цветка клеточный сок в результате различных биохимических процессов, происходящих в растении, становится щелочным, и антоциан синее. Можно проделать простой эксперимент по «омоложению» — капнуть на синие лепестки немного уксусной кислоты — и они вновь порозовеют.

Медуницу очень любят пчелы и шмели, потому что она богата нектаром. Перелетая с цветка на цветок, насекомые разносят пыльцу. У медуницы два типа цветков: у одних длинные столбики пестиков, выдающиеся из венчика и спрятанные в его глубине короткие тычинки; у других — наоборот, короткие столбики пестиков и длинные тычинки. Такая особенность — гетеростилия (разностолбчатость) — позволяет предотвратить самоопыление и сделать перекрестное опыление более эффективным. Когда семена созревают, опять приходят на помощь насекомые: специальные мясистые придатки плодов — лакомое поощрение для муравьев, распространяющих семена медуницы по лесу.

Интерес к медуницам резко возрос в последние годы. Наряду с видами природной флоры, которые остаются популярными до сих пор, в цветниках выращивают новинки селекции, очень разнообразные по форме и окраске листьев. Современные медуницы с полным правом можно назвать не только красивоцветущими, но и декоративно-лиственными растениями. В некоторых руководствах рекомендуют даже обрезать цветоносы, чтобы они не портили



М. с. 'Дора Барнсфелд' ('Dora Barnsfeld')

врача в 22 года (что было большой редкостью в те времена), прожил недолгую, но очень яркую, насыщенную жизнь в постоянном поиске и путешествиях по Европе с целью изучения народной медицины. Его настоящее довольно длинное имя — Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм, полно всяческих символов. Так, его отец, сам по профессии врач, имя Теофраст дал ему неслучайно. Он назвал его в честь основателя ботаники, знаменитого врача Теофраста, ученика Аристотеля. Псев-



М. сахарная в середине августа

мяющее средство. В книге Я. Я. Никитинского «Суррогаты и необычные в России источники пищевых средств растительного и животного происхождения», изданной в начале прошлого века описано использование листьев медуницы для приготовления салатов, супов, пюре, в качестве добавки к тесту и картофелю. Еще одно народное название — «волобий язык» связано с тем, что опушенные жесткими волосками яйцевидные прикорневые листья растения похожи на языки.



М. с. 'Хай Контраст' ('High Contrast')



М. с. 'Мэри Моттрам' ('Mary Motttram')

эффектную розетку листьев.

В роде медунца, относящемуся к сем. бурачниковые (*Boraginaceae*), насчитывают более 40 видов, произрастающих в Европе и Азии, в основном в лесных и лесостепных районах. Здесь они встречаются в лиственных и сосновых лесах, среди степных кустарников. Медунца предпочитает полутень и легкие песчаные почвы. Ранней весной, (в апреле-мае) из розетки перезимовавших листьев отрастают цветоносы. Они появляются только из почек, прошедших зимнее охлаждение. А уж сроки за-

ные широкие листья без пятен, остаются зелеными и летом. В полном цвету медунца неясная очень красива. В природе, кроме традиционной сиреневой формы, изредка встречаются интересные экземпляры с белой или пурпурной окраской венчика. Ее часто выращивают в палисадниках, на клалбищах, пересаживая прямо из леса. Однако селекционеры обошли вниманием этот вид.

В лесах европейской части России и Средней Европе произрастает **м. лекарственная** (*P. officinalis*). Она очень похожа

на **м. неясную**, но отличается от нее жестким из-за солей кальция, которые откладываются в волосках опушения у всех растений сем. бурачниковые. М. мягчайшую выращивают, в основном, в коллекциях ботанических садов.

М. узколистная (*P. angustifolia*) в отличие от других видов предпочитает более освещенные места, может расти на солнечных участках, но полдень тень ей все же необходима. Ее цветки очень яркие, интенсивно-синие. Коллекционерам известен голландский сорт 'Blauwe Meer' («голубое море»), обильно и пышно



М. узколистная



Соцветие м. узколистной

цветания зависят лишь от количества теплых весенних дней. Одновременно с цветением начинают рост вегетативные розетки, состоящие из довольно крупных листьев (20–30 см в длину). Цветение медунц продолжается длительное — до одного месяца, декоративность листьев сохраняется практически весь вегетативный сезон до конца октября.

Медунца неясная (*Pulmonaria obscura*) наиболее широко распространена в средней полосе России. Ее сердцевид-

на м. неясную, но отличается от нее светлыми пятнами на листьях. Упоминается среди декоративных и лекарственных растений ботанических садов и аптекарских огородов Европы с XVI века.

М. мягчайшая (*P. mollissima*) родом с Кавказа. У нее более крупные и яркие цветки и высокие цветоносы. Характерная особенность — железистые волоски на чашечке цветка. Видовой эпитет «мягчайшая» эта медунца получила за более нежное, чем у других видов, опу-



М. у. 'Самурай' ('Samourai')

М. у. 'Маджесте' ('Majeste') весной в период цветения, тот же сорт в августе.



листа немного отстает в росте от зеленых тканей, поэтому в середине лета возникает некоторая деформация листовой пластинки, что считается вполне допустимым. Цветки красиво выделяются на фоне листовой.

Наибольшее количество сортов получено на основе **м. сахарной** (*P. saccharata*).

Характерная особенность листьев этого вида — красивые белые пятна различной формы. Сорт *'Dora Barnsfeld'* резко отличается от других светло-розовыми цветками и самым быстрым среди медуниц ростом. Он хорошо размножается вегетативно благодаря высокой скорости нарастания корневища.

Цветки у большинства других культиваров сиреневые, с меняющейся окраской. Листья у разных сортов сильно варьируют в деталях рисунка пятен (у одних они сливаются друг с другом, у других расположены в виде отдельных островков) и оттенками зеленого фона. Рисунок может меняться с возрастом, поэтому для полного проявления сортовых особенностей необходимо время.

У **м. длиннолистной** (*P. longifolia*) листья действительно очень необычной линейно-ланцетной формы с рисунком из светлых пятен. На основе этого вида получены гибридные сорта *'Majeste'* и более устойчивый к сильному освещению *'Samourai'*. Молодые листья у обоих покрыты отдельными пятнами, взрослые становятся сплошь серебристыми за счет слияния пятен. От темно-зеленых участков остается только тонкая кайма по краю листа. Отличия между сортами невелики: у *'Majeste'* более широкие листья, а у *'Samourai'* они вытянутые, поникающие, с легким бронзовым оттенком; куст немного ниже, чем у предыдущего сорта. Сорт *'Majeste'* чаще встречается в коллекциях.

М. длиннолистная разрастается очень медленно, особенно ее подвид **севернензис** (*P.l. subsp. sevensensis*).

Покупая посадочный материал, обращайте внимание на внешний вид растения: даже у слегка подсушенных деленок с открытой корневой системой резко снижается способность к укоренению.

Только что выкопанные экземпляры нужно как можно быстрее посадить в землю и обильно полить. При этом листья нельзя опрыскивать водой, так как даже чуть увядшие легко загнивают. Предпочтительнее приобретать укорененные экземпляры в контейнерах. При посадке обычно повреждаются корни,

поэтому медуница на новом месте может долго болеть и сбросить часть листьев. О том, что растение адаптировалось, говорят появляющиеся новые розеточные листья. Однако торопиться рассаживать молодые весенние розетки не следует, поскольку они лишены корней. Для весенней пересадки берут лишь старые перезимовавшие побеги. В этом случае риск повреждения корневой системы ниже, но в то же время снижается и коэффициент размножения. Молодые побеги рассаживают в июле-августе. За сезон медуница образует 5–6 новых розеток листьев. Это позволяет в случае необходимости быстро размножить ее.

В дождливое лето листья часто поражаются грибными болезнями, например, ржавчиной. В местах поражения лист буреет, иногда образуются небольшие отверстия. В засушливое лето или при выращивании на сухих солнечных местах на листьях медуницы может появиться мучнистая роса. В обоих случаях следует применить системные фунгицидные препараты.

Но в целом уход за медуницами в саду достаточно прост. Важно выполнить лишь несколько условий. Растения высаживают на расстоянии 25–30 см, в полутени: под яблоней, лещиной или вблизи строения так, чтобы на листья не попадали лучи полуденного солнца. В сухую жаркую погоду медуницы необходимо поливать. Однако следует помнить, что важно поддерживать постоянную влажность почвы, а опрыскивание листьев лишь вредит растению. Кроме того, медуница не любит застойного влажного воздуха, а такая ситуация возникает при зарастании сорняками. Поэтому землю вокруг растений поддерживают в чистоте и мульчируют компостом и листовым опадом. Но точки роста засыпать нельзя, они должны оставаться над поверхностью мульчирующего материала.

Композиции с участием медуницы очень привлекательны в ландшафтном саду. Они красиво подчеркивают дорожки тенивого сада. Многие виды легко дают самосев, живописно разрастаясь в массивы.

Для плохо разрастающихся сложных гибридов необходимо создать определенные условия: не сажать их с быстрорастущими видами и природными формами, которые даже при редкой посадке уже на второй год образуют плотные заросли.

Нужно иметь в виду, что медуница вытесняет мелколуковичные и любые другие небольшие растения. ●

Л. АКСЕНОВА,

кандидат биологических наук

цветущий. Листья м. узколистной без пятен, ланцетные или яйцевидно-ланцетные, постепенно переходящие в черешок. Образует гибриды с м. неясной.

У **м. красной** (*P. rubra*) эффектные яркие карминово-красные цветки, окраска которых практически не меняется с возрастом. Однако у исходного вида в летние месяцы листва не отличается высокой декоративностью. Создать сорта с эффектной листвой — задача современной селекции. Так, у культивара *'David Ward'* край листа белый, и окраска в целом более светлая. Белый край

Грибная инфекция на листе медуницы.



В названии статьи использована строка из стихотворения О. Мандельштама



Род **аспленium** (*Asplenium*), или костенец, насчитывает около 700 видов папоротников, распространенных по всему земному шару, очень разнообразных по внешнему облику и экологическим особенностям. Многие из них введены в культуру и выращиваются как декоративные или лекарственные растения.

В оранжереях Ботанического сада МГУ есть интереснейшие по своей биологии и редкие по красоте асплениумы из группы так называемых папоротников-гнезд. Это характерные эпифиты дождевых и среднегорных тропических лесов, они обитают на стволах и ветвях деревьев, используя их только для прикрепления. Потеряв связь с почвой, эти папоротники испытывали бы недостаток в воде и минеральных солях, если бы не выработали структурные приспособления — так называемые гнезда, сформированные плотными розетками листьев. В них собирается дождевая вода, туда же попадают кусочки коры, опавшие листья и другая органика. Накопленная масса перегнивает и в образовавшийся питательный гумус устремляются придаточные корни, растущие густой щеткой вверх. По мере активного роста новых листьев объем листовых розеток, или «гнезд», быстро увеличивается.

Самый известный вид в группе «гнездовиков» — асплениум гнездовой, или «птичье гнездо» (*A. nidus*), обитающий в Юго-Восточной Азии, на о. Мадагаскар и в Северной Австралии. Его короткое пряморастущее корневище, густо покрытое черными чешуйками и спутанными придаточными корнями, образует на верхушке цельные, широкие, длинные (1–2 м), кожистые листья с остроконечной верхушкой и округлым или усеченным основанием, резко переходящим в

черешок. Листья светло-зеленые, блестящие, слегка волнистые по краю, с темно-пурпурной главной жилкой и изящным рисунком из коричневых сорусов на обратной стороне. Сначала они растут горизонтально, затем поднимаются косо вверх, формируя широкую воронковидную розетку, похожую на гнездо. Это сходство дополняет округлая, густо опушенная черноватыми волосками точка роста, похожая на головку птички.

Другой, более известный в культуре вид — **а. южноазиатский** (*A. austrolasicum*) родом из Австралии и Новой Каледонии. Его широколанцетные, с заостренной верхушкой и суженным основанием листья, в отличие от предыдущего вида, с самого начала растут косо вверх и образуют более узкую розетку. Ярко-зеленые, с волнистыми краями, и рельефной темно-коричневой главной жилкой, листья а. южноазиатского очень эффектные. Очаровательны и совсем молодые листья, изящно разворачивающие свои нежные, светло-зеленые, улиткообразно закрученные пластинки. Неудивительно, что очевидцы, которым посчастливилось увидеть в природе эти папоротники-гнезда, считают их истинным украшением тропического леса.

В естественных условиях не все асплениумы растут на деревьях. Далеко рассеиваясь в пространстве, многие споры попадают на почву и прорастают на влажных моховых подушках. В оранжерейной и комнатной культуре их выращивают как обычные горшечные растения. А. гнездовой лучше растет в просторных зимних садах, где его можно держать, подвешивая в корзинках или каш-

по. В комнатной культуре чаще встречается а. южно-азиатский. Достигнув крупного размера, он становится великолепным украшением интерьера, и лишь немногие растения могут соперничать с ним по красоте.

Оба вида папоротников теплолюбивы: оптимальная температура для их содержания плюс 18–24°C, зимой не ниже 16°. На холодном подоконнике горшок нужно ставить на теплоизолирующий материал или коврик с подогревом. Лучшее освещение — яркий, но рассеянный свет, а местоположение — окна западной или восточной ориентации. Субстрат для асплениумов должен быть рыхлым и водопроницаемым. Его можно приобрести в магазине или приготовить из смеси торфа, листовой земли, перегноя и песка (2:2:1:1) с добавлением рубленого сфагнового мха и измельченного древесного угля. Для крупных экземпляров в смесь желательно добавить дерновую землю. Емкость для по-



Выращенный в культуре молодой экземпляр а. гнездовой в эпифитной корзинке.



В естественных условиях точка роста у асплениума гнездового всегда присыпана растительным опадом.

садки берут не «на вырост», а достаточно тесную и обязательно делают надежный дренаж из керамзита и черепков, чтобы исключить застой воды. И только крупные экземпляры сажают в большие (не менее 18 см диаметром) горшки.

Почва всегда должна быть умеренно влажной. Поливать папоротники следует теплой, отстоянной, лучше мягкой водой: летом 1–2 раза в неделю, зимой при пониженной температуре 1 раз в 10 дней.

С апреля по сентябрь каждые 2 недели растения надо подкармливать. Удобно пользоваться жидкими удобрениями для декоративнолиственных культур. Несмотря на то, что асплениум неплохо растет в домах с центральным отоплением, желательно повысить относительную влажность воздуха вблизи растения. Горшок с папоротником можно поставить на поддон, заполненный влажной галькой, либо поместить в более широкое кашпо,

а промежуток заполнить бурым торфом или мхом сфагнумом, которые надо будет регулярно увлажнять. Полезно частое опрыскивание листьев мягкой водой — дождевой или кипяченой.

При правильном уходе асплениумы не болеют. Если на листьях появилась щитовка, ее следует удалить ногтем или зубной щеткой, а потом протереть эти места ваткой, смоченной спиртом. Химические средства защиты применять нельзя. Приобретая растение для своей коллекции, надо внимательно осмотреть его. Если в основании листьев появились коричнево-черные пятна с четко очерченными краями, то это указывает на присутствие листовой нематоды — микроскопического червя, с которым в домашних условиях справиться невозможно. Такое растение следует уничтожить.

В интерьере асплениум очень хорош как солитер, однако его крупным и длинным листьям нужно обеспечить свободное пространство, так как в тесном помещении при соприкосновении с твердыми предметами они легко повреждаются.

В группах асплениум также эффектен, например, в «папоротниковом садике» вместе с другими видами, а маленькие экземпляры — в тепличках и закрытых цветочных окнах в декоративных ком-



Улиткообразно закрученная молодая вайя а. южноазиатского. В основании в зрелого растения — подросшая детка.



Нижняя сторона вайи со спорами

позициях с другими тропическими экзотами.

Размножают костенцы делением корневищ, боковые детки они дают редко. Лучше всего научиться выращивать асплениумы из спор. Это длительный, но совсем не сложный процесс. Очень полезно привлечь к этому занятию любознательных школьников. В 6–7 классах они изучают папоротники на уроках биологии и им будет интересно прикоснуться своими руками к некоторым таинственным и скрытым аспектам их жизни.

Если папоротник начинает спорозонить, это означает, что он здоров и развивается нормально. У всех асплениумов длинные сорусы, содержащие спорангии со спорами. Они расположены вдоль боковых жилок в верхней трети листа и прикрыты прозрачными покрывальцами такой же формы. Перед тем, как собрать споры для посева, нужно определить степень их зрелости, что можно сделать с помощью ручной лупы. Это необходимо для того, чтобы вместо спор не собрать шелуху от оболочек спорангиев, из которых споры уже выпалились. Лучший момент для сбора, когда покрывальца слегка приоткрылись и из них высвываются некоторые спорангии на ножках, готовые раскрыться и рассеять споры. Такой лист срезают и помещают в бумажный пакет. В пакете спорангии подсыхают, вскрываются и в течение недели выбрасывают все споры, которые сохраняют всхожесть не менее года.

Сеять можно в горшочки или пищевые пластиковые коробочки с прозрачными крышками. На дне емкостей должны быть отверстия для увлажнения субстрата с поддона. Субстрат составляют из листовой земли, просеянной через тонкое сито, верхового торфа, крупнозернистого песка и измельченного мха сфагнума в равных частях. Можно использовать смесь только мха с песком, или чистый мелко растертый мох. Перед посевом субстрат около 2 часов пропаривают на водяной бане (в дуршлаг кладут лоскут ткани, высыпают субстрат и держат над кастрюлей с кипящей водой). Закрыв дренажное отверстие черепком и тонким слоем мха, посевную емкость заполняют охлажденным субстратом и сразу сеют споры из пакетика, сложив его желобком. После этого горшочки или коробочки накрывают крышками или стеклом и ставят в теплое место (не ниже 20°), лучше — в тепличку или весь поддон с коробочками помещают в большой прозрачный полиэтиленовый пакет. Чтобы не смывать струей нежные споры, вначале субстрат увлажняют снизу, понемногу подливая в поддон кипяченую воду. Через день на несколько минут крышки снимают для проветривания и впоследствии это делают регулярно.

Спустя 3–4 недели поверхность субстрата покрывается зеленым «пухом» — значит, из проросших спор появились заростки. На этих мельчайших организ-



Интересен такой факт: другой замечательный папоротник-эпифит — платицериум (*Platycerium*), или плоскорог, нередко встречается на деревьях рядом с асплениумом. Он также формирует из части своих листьев накопительный «карман» для гумуса. Когда асплениум сильно разрастается и начинает испытывать недостаток питательных веществ в своем «гнезде», он активно запускает придаточные корни в «карман» к соседу.

мах формируются органы полового размножения, где происходит оплодотворение и образуется сначала многоклеточный зародыш, а затем папоротник, называемый спорофитом. От посева спор до появления маленьких растений с настоящими, но крошечными листьями проходит несколько месяцев. Все это время нужно следить, чтобы всходы находились в тепле и не подсыхали.

Молодые подросшие асплениумы распикировывают в общую плошку в легкую земляную смесь или сразу рассаживают в горшочки, постепенно приучая

к более сухому комнатному воздуху. Закаленные таким образом растения лучше приживаются в комнатных условиях и впоследствии растут гораздо лучше, чем приобретенные из оранжерей. Став счастливым обладателем нескольких десятков экземпляров, вы сможете одарить замечательными папоротниками своих друзей и знакомых.

Н. КАПРАНОВА

кандидат биологических наук,

Ботанический сад МГУ

Фото автора

Фото в природе сделаны на острове Бали научным сотрудником Ботанического сада А. Паршиным

Изменчивы, как бог Протей



В последние годы в наших цветочных магазинах наряду с розами, гвоздиками и другими знакомыми культурами появилась очень необычная цветочная срезка, а иногда живые растения в горшках, относящиеся к семейству протейные (*Proteaceae*). Многие представители этого семейства очень декоративны, а их яркие оригинальные «космические» соцветия в срезке могут оставаться свежими до 6 недель, хороши они и как сухоцветы.

Название семейства связано с именем греческого мифологического божества — морского старца Протея, который мог раскрывать богам и людям их судьбу, но не хотел этого делать и перед просителем менял свой облик, превращаясь то в дракона, то в льва, то в дерево и даже в огонь! Лишь герою поэмы Гомера «Одиссея» царю Спарты Менелая удалось, преодолев страх, удержать Протея в руках в образе человека и получить предсказание.

Впервые использовал имя греческого божества, дав название роду протей (*Protea*), в 1735 году Карл Линней. И это не удивительно, ведь южно-африканские протейи необыкновенно разнообразны по окраске соцветий и форме листьев даже в пределах одного вида. Позднее, в 1785 году, уже после открытия австралийских протейных, французский ботаник Атон-Лоран Жюсье (1748—1838) присвоил это название всему семейству. В настоящее время в семействе насчитывается более 1500 поражающих своим разнообразием видов, относящихся (по разным сведениям) к 62—75 родам. В основном это вечнозеленые кустарники, а также небольшие деревья, кустарнички, иногда вечнозеленые травы. Протейные — обитатели южного полушария, в основном Австралии и Южной Африки, некоторые виды встречаются в Южной Америке, тропической Африке, Новой Зеландии, Тасмании, на Малайском архипелаге и Мадагаскаре.

Листья всех протейных плотные, разные по форме: игольчатые, перистые, ланцетные; у одних видов напоминают хвою, у других — листья дуба или ивы. План строения отдельного цветка у разных видов протейных в общих чертах одинаков, что и позволило ботаникам объединить растения в одно семейство. Соцветия собраны из сотен, а иногда и тысяч цветков в головки, колоссы, зонтики, кисти, очень разнообразные по форме, размеру, окраске.

Австралийские и африканские виды сосредоточены главным образом в юго-западных районах. Климат здесь напоминает средиземноморский: жаркое сухое лето, прохладная дождливая зима. В Африке протейные приурочены в основном к узкой приморской полосе на юго-западе Капской области, славящейся богатейшей разнообразной растительностью, и на склонах Капских гор, обращенных к морю. Протейные здесь представлены 11 родами и 262 видами. Наиболее многочисленный род — протейя включает 130 видов. Большинство из них — жестколистные кустарники 1—4 м высотой, но есть и крохотные карлики, едва возвышающиеся над землей, имеющие всего несколько листьев, но нередко крупные яркие соцветия.

У многих видов протей соцветия своеоб-

разны и декоративны. Они представляют собой головки, собранные из множества невзрачных цветков, окруженных, как чешуей, оберткой из яркоокрашенных прицветных листьев (брактей) — белых, розовых, красных. Соцветие, особенно в бутоне, похоже на молодую сосновую шишку, а раскрывшееся — на цветок кувшинки. Одну из протей Карл Линней назвал «артишоковидной» (*Pr. cynaroides*), так как ее прицветные листья напоминали мясистые листья овощного артишока (*Cynara*). Этот небольшой кустарник высотой всего 1–2 м имеет самые крупные среди протей соцветия (до 30 см в диаметре), от белой и розовой до ярко-красной окраски. Эта «Протей-король» или «Протей-гигант» наиболее популярна в срезке.

Очень нарядны соцветия **п. ползучей** (*Pr. repens*), имеющие окраску от белой до ярко-красной. Этот вид считается национальным

цветком Южной Африки. Местное название «сахарный кустарник» связано с тем, что соцветия содержат много нектара и раньше использовались населением как сахар, а также для лечения кашля.

Интересна история **п. олеандролистной** (*Pr. nerifolia*). Она была впервые упомянута в ботанической литературе еще в 1605 г. профессором ботаники и медицины Клузиусом из голландского города Лейден под названием «чертополох». Обычно у нее ярко-розовые соцветия, но встречаются экземпляры с соцветиями от белых до ярко-красных. Концы прицветных листьев эффектно опушены «бородкой» из черных волосков.

Оригинальные соцветия, используемые на срезку, имеют представители другого рода — **леукадендрон** (*Leucadendron*), включающего около 100 видов, произрастающих большей частью в Капской области. Это двудомные кустарники высотой до 2 м. Женские экземпляры имеют соцветия, похожие на небольшие шишки, образующие после цветения семена; у мужских растений соцветия похожи на помпоны и содержат только пыльцу. И те и другие соцветия очень декоративны — верхушечные листья вокруг них становятся ярко-желтыми и напоминают лепестки диковинного цветка. У некоторых видов верхушечные листья постепенно меняют окраску: сначала они оранжевые, затем ярко-красные. Местность, покрытая этим кустарником, в период цветения волшебным образом изменяет окраску.

К роду леукадендрон относится замечательное «серебряное дерево» (*L. argenteum*), высотой до 7 м, с листьями, густо покрытыми серебристыми волосками и оттого ярко сияющими на солнце. К сожалению, сейчас эти растения можно увидеть только в культуре. В естественных условиях они произрастали лишь на склонах Столовой горы, и полностью были вырублены на дрова.

Среди южно-африканских протейных интересен род **леукоспермум** (*Leucospermum*), включающий около 40 видов. Это небольшие кустарники с плотными листьями, зубчатыми на концах. Они необыкновенно декоративны благодаря ярким головкам соцветий, не имеющим брактей, но с длинными, торчащими во все стороны желтыми, оранжевыми, красными пестиками. Неслучайно местное название этих растений — *pincushions* — «подушка для булавок». Зацветают леукоспермумы в сентябре, когда в Се-

оранжевой, желтой, красной окраски.

Великолепны соцветия рода **телопея** (*Telepea*). У т. **красивейшей** (*T. speciosissima*) они похожи на ярко-красные хризантемы. Этот вид стал официальной цветочной эмблемой австралийского штата Новый Южный Уэльс. Растения используются на срезку и широко культивируются в садах Австралии.

Интересно отметить, что первым видом протейных, обнаруженным в Австралии, была **банксия вересколистая** (*Banksia ericifolia*). Род банксия (62 вида), представленный кустарниками и небольшими деревьями высотой до 10–12 м, был назван в честь английского ботаника Джозефа Бэнкса, который сопровождал в 1770 г. шведского мореплавателя Джеймса Кука, открывшего восточную часть Австралии. Морской залив, на берегу которого Бэнкс впервые собрал многие виды австралийских растений, Кук на-



Леукоспермум патерсонии



Л. гибридный



Леукадендрон дискolor



Л. пубесценс

звал Ботаническим заливом (*Botany Bay*). До настоящего времени в Англии сохранился первый гербарный образец банксии вересколистой. Этот вид широко распространен на восточном побережье Австралии и на склонах Голубых гор. Растение представляет собой кустарник или дерево, высотой до 12 м, с игольчатыми листьями и оранжевыми колосовидными соцветиями. Большинство видов банксий произрастает на юго-западе Австралии, многие из них — эндемины и занимают очень небольшие площади. Банксии — хорошие медоносы, и местные жители используют их нектар в пищу — опускают цветущие ветви в воду и получают медовый напиток. Опыляются цветки протейных насекомыми, птицами-нектарниками, а в Австралии — грызунами и другими мелкими млекопитающими.

Австралийские протейные относятся к своеобразному экологическому типу, широко распространенному на этом континенте, — пирофитам. Такие растения размножаются благодаря пожарам, так как твердые плоды-коробочки с семенами у многих видов открываются лишь при нагревании и могут находиться на растениях годы, сохраняя всхожесть.

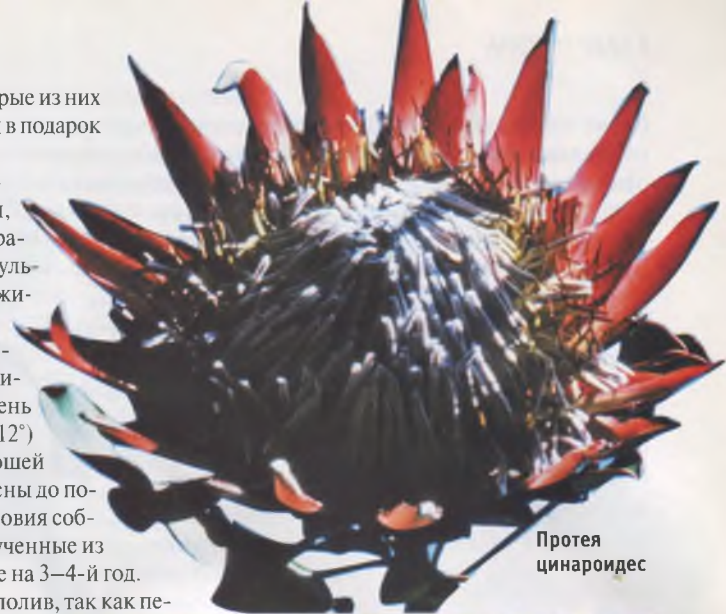
Декоративные протейные широко культивируют в парках и садах Южного полушария, существуют и коммерческие плантации. Срезанные ветви протей, леукадендронов, леукоспермумов и других представителей семейства составляют важную статью экспорта южно-африканских цветоводов.

Некоторые виды дают ценную древесину для поделок (*Banksia*). **Гревиллея крепкая** (*G. robusta*), которую называют еще «серебряным дубом» за очень ценную фурнитурную древесину, — одно из самых высоких деревьев Восточной Австралии. Виды **макадамии** (*Macadamia*) дают съедобные плоды («квинслендский орех») напоминающие по вкусу орехи лещины. Плантации этих растений есть в Африке и на Гавайях.

В Северном полушарии декоративные протейные встречаются в парках на юге Европы, есть виды, неплохо растущие на побережье Англии и Шотландии. Несмотря на кратковременные морозы, некоторые виды успешно культивируют в Северной Америке в Калифорнии. В начале 70-х годов прошлого столетия плантации протейных появились на Гавайях, на высоте 1000 метров над уровнем

Есть сведения, что некоторые из них были присланы из Англии в подарок Екатерине Второй.

В настоящее время виды родов гревиллея, хакея, стенокарпус, ломатия выращивают как комнатную культуру при невысоких положительных температурах. Однако большинство протейных нуждаются в специальных помещениях — очень светлых, прохладных (6–12°) и, что очень важно, с хорошей вентиляцией с ранней весны до поздней осени. Если эти условия соблюдать, то растения, полученные из семян, могут зацвести уже на 3–4-й год. Очень важен грамотный полив, так как пе-



Протея
цинароидес



П. акаулис



П. криофила

моря. Здесь их успешно выращивают на срезку и для посадки.

Попытки разводить протейные на черноморском побережье Кавказа предпринимались еще в конце XIX века в частных садах. Они успешно росли, цвели, но в суровые зимы погибали. В 70–80-х годах прошлого столетия сотрудники Главного ботанического сада АН СССР проводили экспериментальные посадки протейных в Сочинском дендрарии, в районе г. Тагры и в самой теплой точке «северных субтропиков» — Батумском ботаническом саду. Именно в последнем они наиболее успешно прижились.

В умеренной зоне растения можно встретить в оранжереях ботанических садов. В России коллекция протейных создавалась в 70–80 годы в Москве в ГБС АН СССР. Она включала 140 видов, принадлежащих к 14 родам. Многие из них цвели и даже давали семена. Некоторые виды оказались неустойчивыми в культуре, поэтому часть коллекции до настоящего времени не сохранилась.

Интересна история культивирования представителей этого оригинального семейства в защищенном грунте. В конце XVIII и до середины XIX вв. протейные были очень популярны в континентальной Европе и Англии. Их выращивали даже в частных теплицах, отапливаемых печами, при положительной температуре 4–6°С. В те времена цветущие протейные были гордостью садоводов и украшением цветочных выставок. Около 30 красивоцветущих видов входило в постоянный ассортимент оранжерейных растений.

ресушивание и избыток влаги для них одинаково губительны.

Размножать протейные проще всего семенами, некоторые виды можно черенковать (протея, хакея, банксия). Черенки берут с пяткой, укореняют в смеси верхового торфа с песком, керамзитом, вермикулитом при нижнем подогреве (20–25°), используя стимуляторы корнеобразования.

Всхожесть семян сохраняется долго, при этом имеет значение их качество. Семена высевают весной в керамические горшки с таким же субстратом, как и для черенкования и умеренно поливают. Время появления всходов колеблется от 4–6 недель до нескольких месяцев.

Для более успешного прорастания семена леукоспермумов и леукадендронов стратифицируют во влажном песке при 8–10° в течение 5–6 недель. Всходы с двумя-четырьмя развившимися листьями пересаживают в смесь верхового торфа и перепревшей сосновой хвои с добавлением комочков глины. Они нуждаются в хорошей вентиляции и более низкой температуре воздуха (18–20°). Осенью их содержат, как взрослые растения, в прохладных помещениях при 6–12°.

Большая часть протейных нуждается в кислой почве (рН 5–5,5), примерно такой же, как для азалий и вересков, но есть виды менее прихотливые. Поливают протейные мягкой водой, лучше кипяченой, добавляя в нее лимонную или шавелевую кислоту (0,2 г/л). На лето растения можно выносить на открытый воздух, в полутенистое место,

горшки лучше вкопать в верховой торф или хвойную землю и не допускать пересушивания.

Пересаживать растения, особенно молодые, лучше каждый год весной, стараясь не нарушать земляной ком с корнями, не слишком увеличивая диаметр нового горшка. При ежегодной пересадке протейные не нуждаются в регулярных подкормках. Но при необходимости используют удобрения только из солей с кислым основанием (такие же как для вересковых).

Протейные — одно из самых загадочных и древних семейств на Земле. Установлено, что их предки произрастали миллионы лет назад, когда в Южном полушарии был всего один материк — Гондвана, из которого позднее образовались Австралия, Африка, Южная Америка и Антарктида. Несмотря на то, что протейные известны ботаникам уже более 200 лет, до сих пор специалистов поражает их многообразие и оригинальный облик. Неясны родственные связи как внутри семейства, так и его систематическое положение среди высших растений. Многие виды внесены в списки редких и исчезающих.

Очень важна проблема сохранения эндемичных видов, приуроченных к небольшому, узко очерченному географическому району. ●

Т. ЯКИМОВА

Борис Николаевич ХОХЛОВ – доктор технических наук, специалист по телевидению и старейший московский орхидеист. Свою коллекцию он начал собирать почти 40 лет назад. Именно тогда, в связи с производственной необходимостью он впервые посетил Главный ботанический сад и увидел цветущие орхидеи, которые покорили его на всю жизнь. Через руки Бориса Николаевича прошло множество видов и форм этих удивительных растений. За долгие годы был накоплен поистине бесценный опыт культуры орхидей в комнатных условиях, который несомненно актуален и сейчас. Особенно он будет полезен молодым начинающим цветоводам, только приоткрывающим дверь в волшебную страну орхидей.



Удивительный мир орхидей

Эти травянистые растения входят в обширнейшее по числу видов семейство орхидные (*Orchidaceae*). Они встречаются на большинстве континентов и островов земного шара, за исключением Антарктиды, Гренландии и других арктических районов. Однако наибольшее распространение орхидеи получили в тропических областях, и особенно вблизи экватора. Здесь сконцентрировано огромное разнообразие видов, многие из которых не только красивы, но и достаточно неприхотливы и хорошо удаются в комнатной культуре.

В последнее время широкое распространение в культуре получили гибридные растения. Орхидеи, обладают чрезвычайной пластичностью при гибридизации. Относительно легко удается скрещивать не только разные виды одного рода, но и представителей разных родов. Так, широко распространена гибридная орхидея вуилстекеара (*Vuilsteekera*), полученная скрещиванием орхидей из трех разных родов: одонтоглоссум (*Odontoglossum*), кохлиода (*Cochlioda*) и онцидиум (*Oncidium*). В результате гибридизации удается получить растения с оригинальной окраской цветков, повышенной жизнестойкостью и другими полезными качествами.

Фаленопсисы

Внешний вид орхидеи во многом определяется условиями обитания. В экваториальном поясе Земли, где климат практически не изменяется в течение года, где каждый день идут дожди и нет засушливых периодов, широко распространены орхидеи из рода фаленопсис (*Phalaenopsis*). Название рода переводится с латинского языка как «подобный бабочкам». Большинство тропических орхидей, в том числе и «орхидеи-бабочки» относятся к эпифитам. Таким растениям для нормального развития и цветения не требуется почва, им необходимо прочно закрепиться на какой-нибудь опоре — коряге или ветви дерева и даже на скале. Корни у эпифитных орхидей довольно толстые. Снаружи они покрыты слоем особого вещества — веламена, интенсивно впитывающего водяные пары из воздуха. Их кончики в период роста заострены и окрашены в зеленый цвет. В месте соприкосновения с опорой корни образуют многочисленные корневые волоски, с помощью которых прочно к ней присасываются. При повреждении корней орхидеи заболевают и надолго прекращают цветение.

Для эпифитных орхидей земляной субстрат не только не нужен, но вреден и опасен. В почве всегда имеются болезне-

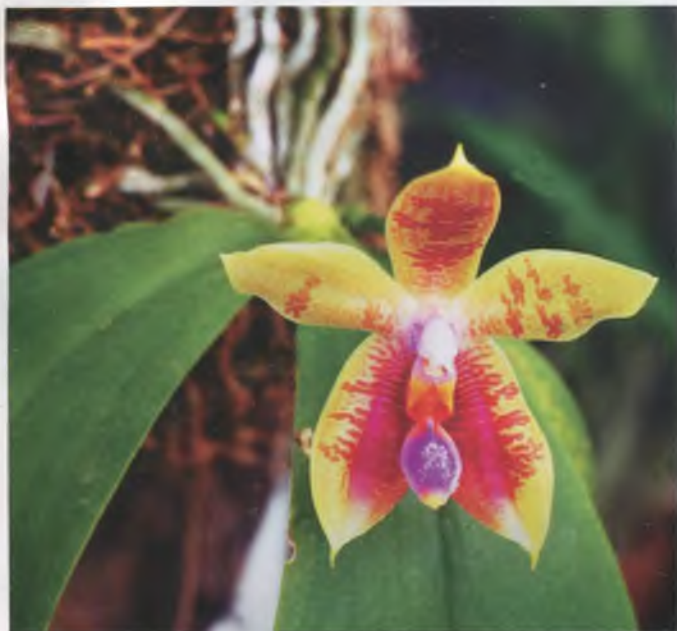


Фото автора и Г. Николаевой

Один из известнейших представителей рода фаленопсис – ф. Шиллера (*Ph. schilleriana*) – национальный цветок Филиппин. У него крупные (примерно 30 x 10 см) листья с красивым мраморным узором. Корни у ф. Шиллера мясистые, уплощенные, шириной 6-7 мм, их зеленый цвет указывает на присутствие хлорофилла, а значит в них идут фотосинтетические процессы. Разветвленный цветонос отходит от основания растения. На нем может быть до нескольких сотен нежно-розовых с красными крапинками цветков с необычайно приятным ароматом (их диаметр – около 50 мм). Цветение обычно начинается в конце декабря и длится более месяца. Зацветает ф. Шиллера необычайно быстро. Его детка обычно уже в следующем после посадки в горшок году образует 1-2 цветка.

На фото: растение и соцветие (вверху) ф. Шиллера.

творные грибы, к которым очень чувствительны эти растения. В качестве субстрата для выращивания орхидей обычно используют стерилизованную кору сосны, которая легко снимается со стволов засохших деревьев. Крупные куски измельчают плоскогубцами или с помощью мясорубки со снятыми ножом и сеткой. Затем кору делят на фракции, просеивая поочередно через сита с отверстиями диаметром 3, 6 и 10 мм и стерилизуют кипячением (лучше в скороварке). При посадке на дно горшка укладывают стерилизованные черепки, заполняя его примерно на 1/3. Затем в горшок помещают корни растения и засыпают их корой. Для маленьких экземпляров используют мелкую фракцию, а для больших — самую крупную. У себя на родине в тропиках орхидеи обычно поселяются в верхней части кроны деревьев, где для них обеспечиваются три необходимых условия благополучного роста: обилие солнечных лучей, чистого воздуха и дождевой воды.



Цветки гибридных фаленопсисов.



В отличие от большинства других орхидей фаленопсисы хорошо растут при высокой влажности субстрата. Целесообразно даже опустить несколько воздушных корней в баночку с чистой водой. В результате усиливается рост растения, увеличивается количество цветков в соцветии. Если в летнее время температура воздуха поднимается до 30°C и выше, на цветоносе кроме цветков может появиться детка. Когда она подрастет и образует собственные корни, ее можно отделить и посадить в маленький горшочек.

Выращивание из семян

До 50-х годов XX века выращивание орхидей из семян было связано с большими трудностями. Дело в том, что их мельчайшие, пылеобразные семена практически не содержат питательных веществ и обычные методики посева здесь не пригодны. В природе семена прорастают благодаря воздействию особых, так называемых микоризных почвенных грибов, от которых семена получают необходимые ферменты и питательные вещества. Орхидеи и эти грибы необходимы друг другу, и такая связь называется симбиотической. Жизнедеятельность орхидей, как и всех растений, управляется воздействием химических веществ — фитогормонов и ферментов. Во второй половине XX века усилиями зарубежных, в основном японских, исследователей были синтезированы вещества, подобные фитогормонам, вырабатываемым микоризными грибами. Благодаря этому семенное размножение орхидей в культуре существенно упростилось.

Семена дезинфицируют хлорной известью и высевают в колбу с пробкой на питательную среду, содержащую угле-



Фаленопсис Люддемана, разновидность иероглифика (*Phalaenopsis luddemanniana*, var. *hieroglyphica*). На лепестках цветков виден узор, напоминающий таинственные надписи иероглифами.

воды, макро-, микроэлементы и фитогормоны с агар-агаром. В первый год сеянцы орхидей вырастают примерно на 1 мм. Их пересаживают на новую стерильную среду, и так продолжается еще 2—3 года. С появлением корней молодые орхидеи пересаживают в субстрат для орхидей. Еще через 8—10 лет растения зацветают. У орхидей разных видов сроки взросления существенно различаются. Фаленопсисы зачастую цветут уже в возрасте 2—3 лет. В настоящее время синтезированы два типа гормонов для орхидей — ростовой и стимулирующий цветение. Если последним смазать почку на цветоносе, то из нее разовьется цветок. При использовании гормона роста, из той же почки может развиваться детка. ●

Продолжение следует.



'Истер Грининг'



Секреты королевских пеларгоний

В последние годы в России все более популярной становится **пеларгония домашняя** (*Pelargonium x domesticum*) — культурный вид, полученный с участием п. крупноцветковой (*P. grandiflora*), и больше известный среди цветоводов как королевская пеларгония. Эти яркие цветущие растения никого не оставляют равнодушными, и многие хотят любоваться цветущими кустиками у себя дома.

Однако на следующую весну, как правило, чудо не повторяется, и долгожданное цветение не наступает. Более того, королевская пеларгония не желает цвести ни на второй, ни на третий год после посадки. После этого многие цветоводы, перепробовав разные способы

заставить растения цвести, в конце концов отказываются от дальнейшего выращивания королевских пеларгоний. А ведь капризов у них, в общем-то, особых и нет. Добиться цветения несложно, необходимо лишь знать некоторые тонкости агротехники.

Первое, что должны учитывать все, кто желает заняться выращиванием королевских пеларгоний, — им (как, впрочем, и другим видам этого рода) для нормального роста и цветения, необходимо много света. Лучше всего они себя чувствуют на окнах южной

ориентации, и жаркое летнее солнце им совершенно не вредит. Тогда пеларгонии формируют ком-

'Бурги'



'Пинк Микадо'

пактные кустики, не вытягиваются, а в период цветения сплошь покрыты яркими и нарядными цветками. При отсутствии таких условий, от выращивания этих светолюбивых лучше отказаться.

Еще одно условие успешного цветения — правильно составленная земляная смесь. Она должна быть очень рыхлой, с небольшим содержанием азотистых веществ. Я использую грунт для кактусов (в нем много песка, который придает субстрату необходимую рыхлость), на 2 литра которого добавляю стакан вермикулита. Две части этого состава смешиваю с одной частью любой торфяной почвосмеси, например, грунта «Русский Торф». Если у вас есть склонность заливать свои растения, то стоит добавить в субстрат полстакана древесного угля. При посадке в земляную смесь с большим содержанием гумуса, растения, как правило, начинают буйно наращивать зеленую массу, что хорошо для черенкования, но совершенно нежелательно для цветения. Кусты становятся высокими, раскиди-



Черно-красная гибридная пеларгония



'Аристо Лавендер'

стыми, с большими листьями, но не цветут.

Для посадки подходят небольшие горшки, пересаживать растения следует только тогда, когда из дренажного отверстия появятся корни. При пересадке размер горшка увеличивайте не более, чем на 1,5 см в диаметре. Поливайте растения умеренно, после полного просушивания земляного кома. Обязательна прищипка побегов, поскольку, чем больше их формируется на кусте, тем обильнее будет цветение.

В период роста и цветения обязательны подкормки. Годится удобрение для пеларгоний или томатов — в них высокое содержание именно тех веществ, которые необходимы для цветения. Советую пользоваться минеральными удобрениями в хелатной форме, поскольку они лучше усваиваются растением. Хорошие результаты дает комплексное удобрение Кемира-Люкс. Но не следует начинать подкармливать пеларгонию ранее, чем через 1,5 месяца после

пересадки в свежую землю, так как в это время в субстрате еще достаточно питательных веществ. Иначе ваша «помощь» может принести больше вреда, чем пользы. Очень полезно опрыскивание растений раствором биостимулятора «Циркон» (4 капли на стакан отстоянной воды) 1 раз в неделю.

Большинство цветоводов со стажем рекомендуют зимой в течение не менее 3–4 недель содержать пеларгонии в прохладном светлом помещении при температуре плюс 12–15°C. Действительно, соблюдение такого режима дает 100%-ную гарантию цветения весной. Но, отправляя растение «на покой» в ноябре, последнюю прищипку или обрезку нужно сделать не позднее августа или начала сентября, чтобы успели отрасти молодые побеги, на которых закладываются цветочные почки.

Создание условий для правильного прохождения периода покоя зимой надежно гарантирует цветение королевских пеларгоний, однако не все имеют такую возможность. Мои растения зимуют на теплых подоконниках (температура в доме не опускается ниже плюс 25°), и тем не менее, я люблю роскошными букетами ярких цветков.

С начала лета, как только минует угроза заморозков, я вы-

ношу свои пеларгонии в сад и размещаю с южной стороны дома. Поливаю и ухаживаю как обычно, главное, чтобы растения обязательно были защищены от ветра и дождя. Я заметила, что те экземпляры, которые остаются дома, не зацветают, но стоит их на 1,5–2 месяца вынести на жаркое летнее солнце и свежий воздух, как они вплоть до ноября, лишь с небольшими перерывами, радуют своим цветением. Думаю, что при размещении растений на балконе, расположенном на южной стороне дома, можно добиться таких же результатов.

Тем, кто не может обеспечить пеларгониям прохладного содержания зимой или южной экспозиции на свежем воздухе, могу посоветовать только одно. Выбирайте такие сорта, которым для цветения не требуются специальные условия в период покоя, например, культивар 'Сале Монро'.

Текст и фото Л. НИКОЛАЕВОЙ

Пенза



Один из современных сортов с вишнево-шоколадными цветками



ПЕЛАРГОНИИ

ампельные, зональные, королевские, ангелы

ФУКСИИ

БАЛЬЗАМИНЫ

ФИАЛКИ

Каталоги – в Ваших конвертах с марками на 10 руб.

440044, Пенза, ул. Ворошилова, д. 12а, кв. 62.

Тел.: (8412) 58-12-18, моб. 8-902-200-10-75

Вера Яковлевна Николаева.

www.elitflowers.ru

E-mail: flowers-penza@mail.ru



- ИРИСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ (в том числе самые последние новинки),
- РОЗЫ (все группы),
- колонновидные ЯБЛОНИ для любых регионов и другие плодовые культуры.

347939, Таганрог-39, а/я 117.
Моб.тел.: 8-928-954-51-22
www.kolesnikov117.narod.ru
E-mail: kolesnikov117@rambler.ru
Виктор Николаевич Колесников

- ИРИСЫ (130 сортов),
- ЛИЛЕЙНИКИ (120),
- ХОСТЫ (100).

Гарантия качества сорта.
Для каталогов – три конверта.
344002, Ростов-на-Дону, а/я 23.
Евгения Крамарова

ИРИСЫ и ГЛАДИОЛУСЫ.

Каталог – в Вашем конверте.
306230, Курская обл., Обоянь,
ул. Молодежная, д. 51.
Михаил Вячеславович Левин

БОРОДАТЫЕ ИРИСЫ

Каталог – в Вашем конверте.
353563, Краснодарский край,
г. Славянск-на-Кубани, ул.
Коммунистическая, д. 51.
Моб. тел.: 8-918-11-66-512
Василий Иванович Белик

- КЛЕМАТИСЫ – почтой.

В нашем питомнике – 50 сортов крупноцветковых гибридов, 2/3 из которых – модные новинки мировой селекции.

- ВЕЙГЕЛЫ. БОРОДАТЫЕ ИРИСЫ.

Каталог – в Вашем подписанном конверте.
346516, Ростовская обл.,
г. Шахты, п. Ильича, 80А.
О.В. Шпортова
<http://www.bdkr.ru/coll034.htm>
E-mail: balcvet@bk.ru

**ИРИСЫ
(600 сортов).**

Черно-белый каталог – в Вашем конверте.

Цветной каталог (360 фотографий) – с предоплатой 300 руб.

309237, Белгородская обл.,
Короchanский р-н, пос. Мичуринский,
Соколовское п/о.
Тел.: (47231) 3-15-88,
моб. 8-920-551-59-77
E-mail: nessonova@mail.ru
www.irisgarden.ru
Нина Владимировна Нессонова



Посадочный материал ИРИСОВ
селекции Н.А. Мирошникенко
и элитных зарубежных сортов.

Украина

10005, г. Житомир, пер. Оздоровительный, 4
Тел.: (0412) 24-19-97
Нина Афанасьевна Мирошникенко

Россия

141702, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевское шоссе, д. 13, корп. 3, кв. 30.
Тел.: (495) 408-12-94
Виктор Викторович Мирошникенко



Растения для садового дизайна:

РОДОДЕНДРОНЫ, ХВОЙНЫЕ, МАГНО-
ЛИИ, ГОРТЕНЗИИ, БУДДЛЕИ, ВЕЙГЕЛЫ,
БЕРЕСКЛЕТЫ, ДЕЙЦИИ, ДЕРЕНЫ,
ХОСТЫ, ГЕЙХЕРЫ, ПОЧВОПОКРОВНЫЕ
и другие многолетники.

Минимальная сумма заказа 1000 руб.

Каталог – в Вашем длинном конверте.

394040, Воронеж,
пос. Придонской, ул. Садовая, 17.
Тел.: (4732) 24-83-80.

E-mail: rosa21@box.vsi.ru

Александр Александрович Романов

- Реализуем посадочный материал новейших сортов РОЗ – срезочных и для озеленения, привитых на высокорослом и зимостойком шиповнике (более 150 сортов разных групп).

- Саженцы ШИПОВНИКА для зимней окулировки-прививки.

352031, Краснодарский край,
ст. Кушевская, пер. Совхозный, д. 38, кв. 1.
Тел/факс: (86168) 401 37,
моб. 8-928- 430-33-62, 8-928- 294-03-71.
Сергей Иванович Скоров

Фирма «ЦВЕТЫ ЮГА» и Кубанское региональное отделение
Российского общества ириса проводят
с 17 по 20 мая

крупнейшую на юге России
выставку элитных сортов ирисов
мировой и отечественной селекции.

Адрес выставки: Краснодар, ул. Атарбекова, д. 1.

Проезд: троллейбусом (№№ 9, 10, 14)

или маршрутным такси (№3 1, 13, 14, 40). Вход свободный.

Тел. для справок: (861) 260-76-88, моб. 8-918-46-23-902



**Крупноцветковые сорта сенполий селекции Е.В. Коршуновой.
Новинки 2008 года.**

Текстовый каталог на 2008 г. высылается бесплатно в Вашем подписанном конверте с марками на 10 руб (его можно найти на сайте: www.ek-fialki.ru, или по e-mail: ekv@list.ru).

На весь посадочный материал имеется фитосанитарный сертификат.

Заказным письмом после предоплаты высылаются:

- Текстовый каталог на 2008 г. с цветным фото-буклетом (96 сортов) – 100 руб.

- Фотоальбомы «Сенполии селекции Е.В. Коршуновой» №№ 1, 2, 3, 4, 5 – по 140 руб. за альбом.

- При заказе 4 фотоальбомов и более – по 125 руб. за альбом.

- При заказе 25 фотоальбомов и более – по 100 руб. за альбом.

Почтовые расходы включены в стоимость.

445037, Самарская обл., г. Тольятти-37, а/я 1446.

Тел.: (8482) 33-68-52

Елена Васильевна Коршунова



ИТОГИ ВИКТОРИНЫ «ЗЕЛЕННЫЕ СТЕНЫ»

Многие наши читатели с особым нетерпением ждут выхода именно второго номера журнала, в котором мы традиционно публикуем итоги викторины. На этот раз была предложена неожиданная тема — «Зеленые стены». Поначалу кто-то посчитал ее даже не интересной, но стоило включиться в познавательный процесс, и все изменилось.

Очень отраднo, что некоторые участники викторины, обогатившись новыми знаниями, решили перейти от теории к практике и устроить живые изгороди на своих приусадебных или дачных участках. Как знать, может, придет время, когда «зеленые стены» станут в родном отечестве гораздо привычнее унылых заборов. Ведь и газоны каких-нибудь 15 лет назад считались у нас «буржуазной роскошью», а сегодня они не такая уж редкость в «садовых товариществах».

Итак, перейдем к викторине и назовем ее победителей. В следующем номере мы опубликуем наиболее интересные выдержки из ответов на вопросы.

Гран При: *Дербина Галина Николаевна*, г. Вольск Архангельской обл.

I место: *Бабкина Нина Михайловна*,

г. Нижнекамск, Татарстан;

Грушкина Любовь Михайловна

и Группер Светлана Рудольфовна,

г. Ташкент, Узбекистан.

II место: *Дьякова Екатерина Александровна*, г. Новосибирск;

Петрова М.В., г. Москва.

III место: *Калугина Нина Иннокентьевна*, г. Уссурийск Приморского края;

Копалова Татьяна Александровна, г. Мыски Кемеровской обл.;

Годовая подписка (2009 г.) на журнал «Цветоводство» с приложением «Узамбарская фиалка»: *Карлов Николай Николаевич*, г. Йена, Германия;

Медведев Анатолий Дмитриевич, г. Данков Липецкой обл.;

Суржикова Светлана, г. Темрюк Краснодарского края.

Годовая подписка (2009 г.) на журнал «Цветоводство»:

Пищулина Елена Петровна, г. Владимир;

Панкрашова Ольга, пос. Русятино Тульской обл.;

Зайнетдинова Екатерина Николаевна, пос. Майский, дер. Панькино Вологодской обл.

ПОПРАВКИ:

Редакция приносит свои глубокие извинения постоянному автору и доброму другу «Цветоводства» Владимиру Мееровичу Дуброву за ошибку в его имени на стр. 62.

В статье «Гладиолус-2007» на стр. 35 (№1, 2008) допущена ошибка. На фотографии, подписанной 'Хрустальный Перезвон', показан сорт Ю.Ушакова 'Марго'. Редакция приносит свои извинения автору культивара и читателям.

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
«Роспочта»

АБОНЕМЕНТ на газету-журнал **71061**
(индекс издания)

Цветоводство

(наименование издания) Количество комплектов

на 2008 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

ДОСТАВочная КАРТОЧКА

ПВ место литер на газету-журнал **71061**
(индекс издания)

Цветоводство

(наименование издания)

Стоимость	подписки		руб.	коп.	Количество комплектов
	переадресовки				

на 2008 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
«Роспочта»

АБОНЕМЕНТ на газету-журнал **82598**
(индекс издания)

«Цветоводство» + «Узамбарская фиалка»

(приложение к журналу «Цветоводство») (наименование издания) Количество комплектов

на 2008 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

ДОСТАВочная КАРТОЧКА

ПВ место литер на газету-журнал **82598**
(индекс издания)

«Цветоводство» + «Узамбарская фиалка»

(приложение к журналу «Цветоводство») (наименование издания)

Стоимость	подписки		руб.	коп.	Количество комплектов
	переадресовки				

на 2008 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)



ОРХИДЕИ – гибридные ФАЛЕНОПСИСЫ (более 50 сортов)

Каталог – в Вашем конверте
127591, Москва,
ул. Дубнинская, д. 69,
корп. 1, кв. 46.
Тел.: (495) 481-25-17
Елена Полякова
www.ae-flowers.ru

Коллекционные сорта СЕНПОЛИЙ и КОЛУМНЕЙ

Каталог – в Вашем конверте.
127591, Москва,
ул. Дубнинская, д. 69,
корп. 1, кв. 46.
Тел.: (495) 481-25-17
Елена Полякова
www.ae-flowers.ru

● ЦИКЛАМЕНЫ – семена и клубни.
● ФИАЛКИ – черенки (300 сортов).
Два каталога – в Вашем конверте.
692413, Приморский край,
Кавалерово,
ул. Кузнечная, д. 36, кв. 123.
Тел.: (42375) 9-13-85
www.ciklamen.ru
Нина Васильевна Белых

ИРИСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ

Изысканная небольшая коллекция.
Выдающиеся сорта от Блайза, Кеппела и др.
Классика и лучшие новинки последних лет.
Выгодные условия заказа, разумные цены и чистосортность материала.
Текстовый каталог – в Вашем надписанном длинном конверте.
Каталог – с цветным вкладышем – за отдельную плату.
197755, Ленинградская обл.,
пос. Лисий Нос, ул. Межевая, д. 1, кв. 1.
Олег Владимирович Герасимов

РЕДКИЕ РАСТЕНИЯ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ СВЕТАНЫ ШВЕЛИДЗЕ

Геснериевые – колумнеи (более 70 сортов), ахименесы махровые и простые (60 сортов), колери, глоссинии, эписции и др.
Коллекционные сорта сенполий и стрептокарпусов.
ФУКСИИ – изысканные новинки из Германии, Англии и США!
Цветной каталог в Интернете:
www.fuchsia-fialka.ru
E-mail: ff-svetlana@yandex.ru
Текстовый каталог – в Вашем конверте с марками на 10 руб.
115304, Москва, ул. Ереванская, д. 10, корп. 1, кв. 60
Тел.: (495) 322-34-08, 144-55-42,
моб. 8-916-358-00-39
Светлана Витальевна Швелидзе

СЕНПОЛИИ

Лучшие новинки (2006-2007 гг.) отечественной и зарубежной селекции.
Каталог – в Вашем конверте или по электронной почте.
385009, Республика Адыгея,
Майкоп, ул. Дружбы, 4
Тел.: (8772) 57-78-56
Светлана Анатольевна Патрушева

Перспективные новейшие РОЗЫ (более 150 сортов) на срезку и для озеленения из всех основных групп (чайногибридные, флорибунда, спрей, бордюрные, почвопокровные, плетистые, парковые). Привиты на зимостойком шиповнике.
Возможна работа под заказ и ПЕРЕСЫЛКА.
352019, Краснодарский край,
Куцевский р-н,
с. Раздольное, ул. Красная, 29.
Тел.: (86168) 3-41-78,
моб.: 8-918-345-55-71
E-mail: sadyrosy@mail.ru
Владимир Федорович Мартыненко

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

большой выбор, в том числе:
ГЛОКСИНИИ (махровые), ХОЙИ,
СТРЕПТОКАРПУСЫ, АНТУРИУМЫ,
АЛОКАЗИИ, ФИЛОДЕНДРОНЫ,
ФУКСИИ, БЕГОНИИ, ГИБИСКУСЫ,
ФИКУСЫ, КРОТОНЫ, ОРХИДЕИ,
и многое другое.
Каталог 2008 года – в Вашем конверте.
665708, Иркутская обл.,
Братск-08, а/я 691.
Тел.: (3953) 45-33-78
E-mail: Vladislav.Sinicy@mail.ru
Тамара Александровна Синицына

● Саженцы РОЗ для срезки и озеленения. Всегда большой выбор и необходимые для Вас сорта из разных групп.
● ШИПОВНИК для окулировки.
352031, Краснодарский край,
ст. Куцевская, ул. Щорса, 100.
Тел.: (86168) 33 0 13,
моб. тел.: 8 928 241 04 92
Михаил Иванович Скоров

ЛИЛЕЙНИКИ, ИРИСЫ, ХОСТЫ
445019, г. Тольятти,
Березовый проезд, 5.
Тел.: (8482) 22-32-68
Александр Федорович Полозков
www.flower1.ru
E-mail: a-polozkov@mail.ru

Большой выбор современных сортов бородачатых ИРИСОВ селекции США, Франции, Австралии.
198205, Санкт-Петербург,
Таллинское шоссе, д. 180.
Тел.: (812) 749-85-04,
моб.: 8-905-265-32-75
E-mail: s.roma@inbox.ru
Роман Антонович Сидорович



Предлагаем посадочный материал ИРИСОВ

Новинки и проверенные сорта.
Разумные цены и гарантия качества.
Каталог и DVD бесплатно в Вашем конверте формата А4
119619, Москва,
ул. Богданова, д. 54, кв. 219.
Татьяна Александровна Воликова
Тел/факс: (495) 435-07-19
E-mail: tav19@list.ru
Моб.тел.: 8-903-739-14-03
(Виктор Иванович Мананников)

Большая коллекция тропических растений:

ОРХИДЕИ, АДЕНИУМЫ, ХОЙИ (более 500 сортов), красные АГЛАОНЕМЫ, ФИЛОДЕНДРОНЫ и др.
625053, Тюмень,
ул. Звездная, д. 6, кв. 2.
Михаил Иванович Карпенков
Дополнительная информация – на сайте www.grinmaikl.narod.ru
Телефон в Тюмени: (3452) 90-67-22



Бородачатые ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ.
Каталог – в Вашем конверте.
353384, Краснодарский край,
г. Крымск, ул. Щорса, д. 12.
Моб.тел.: 8-918-643-64-78
Зинаида Никифоровна Васюкова



Высокорослые бородачатые ИРИСЫ различных форм и окрасок собственной селекции (гофрировка, кружева, пузырчатость, рога, петалоиды).
Каталог – в Вашем конверте.
352394, Краснодарский край,
г. Кропоткин, ул. Ударная, 25.
Тел.: (86138) 7-03-15
Виктор Иванович Шолупов

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ

ГЛАДИОЛУСЫ: эксклюзивная экзотика, суперновинки, срезка. Бесплатный каталог – в Вашем конверте, цветной (370 фото) – по предоплате (200 руб.).
410019, Саратов,
1-й Высокий проезд, д. 7.
Тел.: (8452) 71-46-10
Олег Сергеевич Филимонов
www.gladiolus.is-web.ru
E-mail: exotic-gladiolus@mail.ru

ГЛАДИОЛУСЫ, выращенные в Сибири.
Классика и новинки.
Каталог – в Вашем конверте.
634029, Томск,
ул. Лебедева, д. 5, кор. А, кв. 80.
Елена Аркадьевна Букина

ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ХОСТЫ
Ваш чистый конверт – мой ч/б каталог.
Цвет. кат.–2008 (216 фото, все сорта) – 100 руб. (только по предоплате, с последующим возвратом денег при конечном расчете, если делаете заказ).
350911, Краснодар, а/я 2128.
Тел.(861) 237-27-83
Александр Александрович Шокин

Зимостойкие **КАЛЬМИИ,**
РОДОДЕНДРОНЫ, АЗАЛИИ.
105077. Москва, а/я 142.
Сергей Львович Кривицкий

ГЛАДИОЛУСЫ, ТЮЛЬПАНЫ
Недорого. Скидки.
Редкие сорта **НАРЦИССОВ, БОРОДАТЫЕ ИРИСЫ, ЛИЛИИ, гибридные ПИОНЫ.**
346751, Ростовская обл., с. Самарское, ул. Пролетарская, д. 79.
Тел. : (86342) 2-05-03
Владимир Петрович Карпун

Ирисовый сад Черноземья предлагает посадочный материал **БОРОДАТЫХ ИРИСОВ.**
394080, Воронеж, пос. Краснолесный, ул. Генерала Лохматикова, д. 45, кв. 18.
Валентина Ивановна Локтева

МНОГОЛЕТНИКИ: зимостойкие популярные, редкие и коллекционные. Альпинарий, рокарий, папоротники и др. Прайс-каталог и вопросы по e-mail или в Вашем подписанном конверте.
153029, г. Иваново,
ул. 7-я Минеевская, д. 37/44.
Тел.: (4932) 35-77-11
E-mail: vadimmk@rambler.ru
Вадим Витальевич Крестьянинов

Дешево – посадочный материал **ГЛАДИОЛУСОВ, маточники ХРИЗАНТЕМ, делёнки ГЕОРГИН.**
397240, Воронежская обл., п.г.т. Грибановский, ул. Кирова, д.1.
Тел.: (47348) 5-11-74
Анатолий Григорьевич Тельпов

Реализуем новые сорта **РОЗ** высокого качества зарубежной и отечественной селекции.
352030, Краснодарский край, ст. Куцевская, ул. Розы Люксембург, д. 66.
Тел.: (86168) 5-68-00,
моб. 8-928-927-40-47, 8-928-208-24-70.
Ольга Александровна Солод

СЕНПОЛИИ отечественной и зарубежной селекции. Бесплатный каталог – в Вашем конверте.
117461, Москва, ул. Каховка, д. 16, кор.2, кв. 35.
Тел.: 8-499-122-15-26,
моб.: 8-916-44-77-888
www.vioricka.narod.ru
E-mail: vioricka@mtu-net.ru
Татьяна Алексеевна Сушанкова

ФИАЛКИ от Л.Н. Александровой
Коллекция – победитель многих выставок. 800 сортов – по 40 руб.
634041, Томск, пр. Кирова, д. 38, кв. 40.
Моб. тел.: 8-903-953-65-21
Людмила Николаевна Александрова

БОРОДАТЫЕ ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ
Каталог – в Вашем конверте.
353380, Краснодарский край, г. Крымск, ул. Комарова, д. 105
Тел.: (86131) 4-00-83
Светлана Викторовна Ермолаева

Продам комнатные цветы, в том числе орхидеи.
Большой выбор.
Каталог – в Вашем конверте.
180006, Псков, ул. Олега Кошевого, д. 5, кв. 5.
Наталья Александровна Егорова

СЕНПОЛИИ – новинки отечественной и зарубежной селекции.
ФУКСИИ – 250 изысканных сортов на любой вкус.
Бесплатные каталоги – в Вашем конверте.
396653, Воронежская обл., г. Россошь, ул. 20-го Партсъезда, д. 17, кв.1.
Тел. (47396) 5-02-45 или 9-09-11
E-mail: postmaster@aldon.vsi.ru
www.fialka-fuchsia.narod.ru
Галина Петровна Донченко

● Коллекционные сорта **ЭПИСЦИЙ** Новинки 2008 г., в том числе пестролистные
● **ХИРИТЫ, КОЛУМНЕИ** и др.
● Пестролистне **ГИБИСКУСЫ**
● **БЕГОНИИ** королевские «улитки».
● **ХОЙИ, БУГЕНВИЛЛЕИ,**
● **КЛЕРОДЕНДЕМЫ** (пестролистные сорта)
Каталоги – в Ваших отдельных длинных конвертах с дополнительной маркой на 1 руб.
410018, Саратов, ул. Саловская, д. 6, кв. 52
Тел.: (8452) 79-70-61
E-mail: yuliaaaa-rosa@yandex.ru
Галина Константиновна Василянская



ИРИСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ
Более 1000 сортов на любой вкус! Цветной бесплатный каталог – в Вашем конверте.
Каталог можно заказать по телефону, SMS и электронной почте (yurga-firma@yandex.ru).
353565, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани ул. Юбилейная, д. 48.
Тел.: (861) 236-54-92,
моб. 8-918-39-75-209
Юрий Анатольевич Ворошилов

СЕНПОЛИИ отечественной и зарубежной селекции (лучшие сорта и новинки)
ГЛОКСИНИИ (махровые и простые)
Декоративнолиственные **БЕГОНИИ** и другие комнатные растения.
Бесплатный каталог – в Вашем конверте.
353240, Краснодарский край, Северский р-н, ст. Северская, ул. Ленина, д. 227.
Тел. (86166) 2-59-62
E-mail: alpherova-viol@mail.ru
Елена Дмитриевна Алферова

Саженцы **РОЗ** высокого качества. Возможна доставка своим транспортом.
352033, Краснодарский край, ст. Куцевская, ул. Загородняя, 31.
Тел.: (86168) 5-72-98,
моб.: 8-928-259-51-77.
Владимир Алексеевич Воронцов

ПИОНЫ
Цветной бесплатный каталог – в Вашем конверте.
353565, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Юбилейная, д. 48.
Тел.: (86146) 26-4-94,
моб.: 8-918-45-45-799
Юрий Анатольевич Ворошилов





ФИАЛКИ КРУПНОЦВЕТКОВЫЕ

800 сортов от 30 руб.
Шедевры мировой селекции.
Классика и новинки 2007
ГЛОКСИНИИ МАХРОВЫЕ 80 сортов,
СТРЕПТОКАРПУСЫ 80 сортов.
Каталог - в Вашем конверте.
663692, Красноярский край,
г. Зеленогорск
ул. Набережная, д. 48, кв. 8
Федорова Яна Сергеевна
www.kras-fialka.narod.ru
E-mail: kras-fialka@yandex.ru
тел.: (39169) 3-03-11
сот.: 8-913-565-96-40

Предлагаю **ЧЕРНОЗЕМ** и **ТОРФ**.

Доставка по Москве и Московской области.

Минимальный заказ: чернозем 10 м³, торф - 15 м³.

Тел.: (495) 505 97-25,
моб. 8-915-300- 89-74

Наталья Юрьевна Ситникова

Крестьянское хозяйство «КАЗУПЕС»

предлагает оптом
саженцы РОЗ (Чайногибридные,
Плетистые, Миниатюрные,
Флорибунда) по умеренным ценам
(март-июнь, август-ноябрь).
Доставка до Москвы.
3118, Латвия, Тукумский р-н,
Лапмежциемс, ул. Дарзу, 15.
Тел.: +10 (371 31) 6 35 03,
моб.: 10 (371) 2-93-91-95-8
Марис Плявиньш

Бородатые ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ

Каталог - в Вашем конверте.

353384, Краснодарский край,
г. Крымск, Проезд Науки, д. 8/2
Тел.: (86131) 5-11-82

Наталья Петровна Буракова

**СТРЕПТОКАРПУСЫ,
ФИАЛКИ, ХИРИТЫ!**
Коллекция - 600 сортов.
www.rozesad.ru
E-mail: roze-park@mail.ru
Тел.: (383) 262-55-52
Ольга Николаевна

**РОДОДЕНДРОНЫ, ХВОЙНЫЕ, ХОСТЫ,
БАРБАРИСЫ, БУДДЛЕИ, ВЕЙГЕЛЫ,
АСТИЛБЫ.**

ПОЧВОПОКРОВНЫЕ и другие много-
летние растения на любой вкус для
садового дизайна.

Каталог - в Вашем конверте с маркой
на 7 руб.

440013, Пенза,
ул. Нейтральная, д. 102, кв. 1.
Тел.: (8412) 58-12-18

http://www.elitflowers.ru

E-mail: flowers-penza@mail.ru
Любовь Андреевна Судакова

справочник-каталог МИНИАТЮРНАЯ СИМФОНИЯ

четвертый выпуск



Более 900 сортов миниатюрных
фиалок (сенполиев) с описанием
ценности и справочной информацией

Статьи по агротехнике и
коллекционированию
миниатюрных сенполий
Рекомендации и ответы на вопросы

Полноцветная вклейка с новой
коллекцией лучших сортов

Стоимость с учетом пересылки 80 руб.
Для получения справочника быстрое оформление по адресу

117465 Москва, ул. Т. Стан, 15-2-110
Милехину Игорю Александровичу

www.senpoliamini.ru

- Бородатые ИРИСЫ (400 сортов)
- ЛИЛЕЙНИКИ (100 сортов)

Суперновинки

Цветной каталог - в Вашем чистом
конверте размером 16 x 23 см
с марками.

353384, Краснодарский край,
г. Крымск, Проезд Науки, д. 1а.

Тел.: (86131) 5-13-03, 5-17-43

Сергей Петрович Кононенко

**Эксклюзивные новинки и хиты
прошлого года
из коллекции Елены ШАФЕЕВОЙ**

ПЕЛАРГОНИИ: махровые розовидные
плющелистные, крупноцветковые
королевские, виолоцветные «ангелы»,
новейшие гибридные зональные -
более 150 сортов;

**махровые крупноцветковые ситцевые
ГЛОКСИНИИ;**

экзотические красивоцветущие
ЛИАНЫ: мандевиллы, дипладении,
алламанды, пестролистный бугенвил-
леи и стефанотисы, хойи и пестролист-
ные табернемонтаны;

горшечные **ГВОЗДИКИ** - 20 сортов;

растения для садового дизайна:
коллекционные флоксы, гейхеры,
бруннеры, хосты, медуницы, эремуру-
сы, миниатюрные французские розы,
декоративные травы, растения для
альпинария, другие редкие многолет-
ники.

Бесплатные каталоги - в Ваших
отдельных конвертах с марками
на 10 руб.

394090, Воронеж,
ул. Новосибирская, д. 55, кв. 74.

Тел.: (4732) 34-31-17, 91-77-06

E-mail: shafeevaflovers@vmail.ru

Елена Александровна Шafeева

СЕНПОЛИИ

Высылаю черенки
и розетки.

Большой выбор
пестролистных и
ампельных сортов.

Бесплатный каталог -
в Вашем конверте.

124460, Москва, Зеленоград,
корп. 1206, кв. 30.

Тел.: (495) 531-35-48

E-mail: fialka-m@yandex.ru

Татьяна Валерьевна Мозговая



Предлагаю посадочный материал
альстремери (15 сортов)
Тел.: (861) 237 20 90,
Галина Ивановна (Краснодар)

Розы и Сад
Саженцы роз - почтой по России
Английские кустовые, канадские и другие розы

391963, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Волгоградская, д. 8, кв. 37

Тел.: (49132) 2-62-01, Моб. 8-910-623-97-01

E-mail: rozyisad@mail.ru, www.rozyisad.ru

Усынин Андрей Павлович



ИРИСЫ

Новейшие сорта зарубежной селекции.

Огромный выбор – 800 сортов.

Бесплатный цветной каталог – в Вашем конверте.

Заказать каталог можно по телефону, SMS и E-mail.

350088, Краснодар, ул. Уральская, д. 202, кв. 238.

Тел.: (861) 236-54-92 (дом.),

моб. 8-918-397-52-09

E-mail: dudka_irisgarden@mail.ru

Татьяна Борисовна Дудка

ГЛАДИОЛУСЫ

Классика и новинки

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

Фото – на CD (предоплата 100 руб.)

160028, Вологда, 1-й мкр., ПЗ-23, д. 23, кв. 41.

Моб.тел.: 8-921-722-40-04

Татьяна Павловна Пономарева

Многолетники
(около 500 видов
и сортов),

декоративные кустарники и лианы.

Каталог – в Вашем конверте.

Тел.: (863) 277-57-57.

Ирина Альбертовна



Саженьцы новейших сортов РОЗ отечественной и зарубежной селекции для срезки и озеленения, привитые на морозоустойчивом шиповнике отечественной и зарубежной селекции.

Розы разных групп.

Самовывоз, возможна доставка.

352085, Краснодарский край, станица Октябрьская, ул. Леонтьева, д. 138.

Тел.: (86161) 36-3-59, моб. 8-918-626-48-60

Геннадий Владимирович Науменко

E-mail: alena_rozi@list.ru

http://Golddans.narod.ru/index.html

Банк Данных Коллекционеров Растений

оказывает помощь в поиске любых растений, среди которых: МАХРОВЫЕ КЛЕМАТИСЫ и КАЛИСТЕГИЯ, ЖЕЛТЫЕ ПИОНЫ, КРУПНОЦВЕТКОВЫЕ ХРИЗАНТЕМЫ, РЕДКИЕ ФЛОКСЫ, ХОСТЫ, ГЕОРГИНЫ, ГЕЙХЕРЫ, ПРИМУЛЫ, РОДОДЕНДРОНЫ, ЦВЕТНЫЕ ГОРТЕНЗИИ, ЭКЗОТИЧЕСКИЕ РОЗЫ, КРАСНОЛИСТНЫЕ ФУНДУКИ, СОРТОВАЯ ГОЛУБИКА;

МАХРОВЫЕ ГЛОКСИНИИ, ФУКСИИ и ГИПЕАСТРУМЫ; АХИМЕНЕСЫ, БРУГМАНСИИ, КАЛАДИУМЫ, ТАККА, СТЕВИЯ и др.

В запросе укажите, какие растения Вас интересуют, перечисляйте больше любых названий, вложите конверт для ответа.

121059, Москва, а/я 38. Владимир Владиславович Битунов

Моб. тел.: 8-926-530-6162, <http://www.bdkr.ru>

СЕНПОЛИИ и СТРЕПТОКАРПУСЫ

Листовые черенки.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

347942, Таганрог, 5-й Линейный проезд, д. 90.

Тел.: (8634) 60-43-17.

E-mail: zavadvovskay@land.ru

Елена Ивановна Завадовская

СЕНПОЛИИ (химеры, полуминиатюрные и трейлерные сорта, новинки)

СТРЕПТОКАРПУСЫ, махровые ГЛОКСИНИИ, КОЛЕРИИ, ХИРИТЫ и другие геснериевые.

Каталоги – в Ваших конвертах.

Цветной каталог: www.fialkaprim.ru

690088, Владивосток, а/я 26.

Тел.: (4232) 422-385

E-mail: elena.violets@mail.ru

Елена Вячеславовна Иванкова

ЛЮДМИЛА ПАК

СЕНПОЛИИ и СТРЕПТОКАРПУСЫ российской и зарубежной селекции Новинки 2007 г.

Хиты прошлых лет.

Каталог – по запросу.

344058, Ростов-на-Дону, ул. Крупской, д. 93

Каталог – по запросу.

Тел.: (863) 247-83-67

E-mail: sentpak@aanet.ru

www.rostov-fialka.narod.ru

Предлагаю черенки СЕНПОЛИЙ.

- Коллекция более 600 сортов.
- Последние новинки отечественной и зарубежной селекции, ретро-любимцы.
- Каталог в вашем большом конверте, с марками на 9 руб.

Подарки в каждом заказе.

630099, Новосибирск, ул. Потанинская, д. 3, кв. 16.

Т. В. Яценко

Тел.: (383) 222-23-57

cibviolet@yandex.ru

www.cibviolet.narod.ru

Вышел из печати информационный справочник «Сенполии.

Полуминиатюрные и миниатюрные сорта зарубежной селекции», приложение к журналу «Сенполии и другие геснериевые».

Цветные фотографии более 250 сортов с сортовыми описаниями, а также информация для начинающих любителей.

Приобрести новый выпуск на сайтах www.senpolia.ru и info@flowerinfo.ru
Справки: т. +7 (495) 937-16-12



ИРИСЫ – высокорослые, интермедия и карликовые. Изысканные сорта зарубежной селекции. Большой выбор. Каталог – в Вашем конверте.

353810, Краснодарский край,

п. Трудобеликовский, ул. Мазуренко, 92.

Тел.: (86165) 99-6-24

Моб.: 8-918-35-62-961

Юрий Давыдович Крутченко



ЛОТЕРЕЯ!

Диск «ИРИСЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ» от авторов

Не упустите возможности стать обладателем нового выпуска электронной базы данных, составленной кандидатами биологических наук К. Голиковым и В. Демидовым, которая включает 1000 современных сортов ирисов (бородатых, сибирских и японских), интродуцированных в последние 20 лет. Все они испытаны членами Российского общества ирисоводов в климатических условиях Европейской части нашей страны.

Программа позволяет производить поиск сортов не только по названию, но и по разному сочетанию признаков в их описании, увидеть на экране увеличенную фотографию и др. Заполните талон (см. на обороте) и вышлите его в адрес редакции: (107076, Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4, редакция журнала «Цветоводство») до 15 мая. Результаты будут опубликованы в журнале.





- **СТРЕПТОКАРПУСЫ СОБСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ СЕЛЕКЦИИ,**
- **СОРТОВЫЕ СЕНПОЛИИ** из коллекции Парамоновых

Электронный и печатный каталоги – по запросу.

111116, Москва, а/я 6.

www.violet-slava.ru; E-mail: gold583@co.ru

Тел.: (495) 361-79-33

Галина Дмитриевна Парамонова

**Приобретите черенки розы 'Чарльстон' ('Charleston')
селекции Meilland (1963.)**

Моб.тел.: 8-916-320-40-50. Екатерина Алексеевна

Новейшие сорта **ОРХИДЕЙ** (кэттлеи, пафиопедилумы, фаленопсисы, мильтонии, дендробиумы, ванды и др.), а также коллекционные виды.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте (200 видов и сортов).

Цветной каталог орхидей (более 300 фото растений из личной коллекции)

Субстраты для орхидей.

Современная ускоренная методика выращивания орхидей.

Литература по орхидеям.



119334, Москва, Ленинский проспект, д. 30, кв. 243.

Тел.: (495) 958-53-69, моб. 8-916-675-87-41

E-mail: lorik-243@mail.ru (с пометкой «заказ орхидей»)

www.o-r-h.ru

Ирина Константиновна Михеева

Диск
«ИРИСЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ»
от авторов

Почтовый адрес _____

Ф.И.О. _____

Телефон (для москвичей) _____

Более тысячи растений для Вашего сада: ИРИСЫ, ЛИЛИИ, ЛИЛЕЙНИКИ, ФЛОКСЫ и др.

От Вас – 2 подписанных конверта для бесплатного каталога.

633208, Новосибирская обл.,
г. Искитим-8, а/я 150.

Геннадий Викторович Букин

Питомник клуба «СИРЕНЬ РОССИИ»

реализует посадочный материал:

редкие сорта СИРЕНИ селекции Колесникова, Вехова, Штанько, Лемуана. в том числе взрослые, цветущие растения и композиции по несколько сортов на одном дереве;

саженцы ГРУШ сорта '600-граммовка'
большой выбор ФЛОКСОВ

Адрес питомника: Московская обл., Ленинский р-н, дер. Мильково, д.11.

Проезд: по МКАД до дер. Беседы или на метро до ст. Домодедовская, авт. 355 до ост. «Дроздово», далее пешком 800 м.

Справки по моб. тел.: 8-926-374-59-09

ХРИЗАНТЕМЫ корейские и крупноцветные (маточники, черенки), **КЛЕМАТИСЫ, ГОРТЕНЗИИ, ЛИЛЕЙНИКИ, ФЛОКСЫ, ХОСТЫ, РОЗЫ;** большой выбор многолетников и кустарников.

Каталог с цветным вкладышем – бесплатно в Вашем конверте.

Фотокаталог хризантем (215 сортов) – 200 руб. по предоплате.

308000, Белгород, Почтамт, а/я 15.

Тел.: (4722) 21-16-06

E-mail: luben@belnet.ru

Игорь Александрович Лубенцов



Фотоальбомы московских коллекционеров с описаниями сортов:

Выпуск 3. Сенполии и стрептокарпусы. 50 руб. + 20 руб. пересылка.

Выпуск 4. Сенполии, фуксии, стрептокарпусы, лилейники, ирисы, хосты. 60 руб. + 20 руб. пересылка.

Приложения с фотографиями и описаниями.

Новинки каталогов 2006–2007 гг.:

Стандартные и миниатюрные сенполии. 40 руб. + 20 руб. пересылка.

Стрептокарпусы. 30 руб. + 20 руб. пересылка.

Лилейники. 40 руб. + 20 руб. пересылка.

Более точные сведения о комплектах – дополнительно.

Почтовые переводы отправляйте по адресу:

115580, Москва, ул. Мусы Джалиля, д. 7, кор. 4, кв. 94.

Кормилициной Ирине Владимировне. Тел.: 8-499-725-38-50

E-mail: magnolia@mail.ru

Наложенным платежом альбомы не высылаются!





Партнер для профессионалов

- огромный опыт и самые совершенные технологии селекции и семеноводства
- профессиональные сорта и гибриды в т.ч. большой ассортимент семян однолетников, виолы и красивоцветущих горшечных растений
- высокое качество посевного и посадочного материала
- технологическое сопровождение на местах



Консультации и техническая помощь

ООО «Сингента»
тел.: (495) 969-2199
факс: (495) 969-2188

Оптовые поставки семян
«Сингента Сидс» в России

ООО «Вет-инпро»
тел./факс: (495) 718-5200, 719-7402

товар сертифицирован

Фермерское хозяйство «ЭВРИКА» реализует

саженцы ПРИВИТЫХ РОЗ новейших сортов (март – май, август – ноябрь),
цена однолетнего саженца – 50 руб.
Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

Подробности на сайте
www.rozievrika.narod.ru

353208, Краснодарский край, Динской р-н, совхоз «Агроном», 2-е отделение, ф/х «Эврика».

Тел.: (86162) 39 3 45, факс (86162) 39 4 28, моб. 8 918 345 50 63

Иван Иванович Бандурин



Саженцы роз

В ассортименте более 100 сортов:

английские кустовые,
канадские парковые,

чайногибридные, плетистые,
почвопокровные и другие розы.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.



391964, Рязанская обл., Рязск, ул. Красная, д. 53

Тел.: (49132) 2-16-28

<http://rvaiskrosa.narod.ru/>

E-mail: UsvninPM@mail.ru

Павел Маркелович Усынин

оптом и в розницу

МИРОВОЙ АССОРТИМЕНТ

▼ **Срезанные цветы:** Латинская Америка, Голландия, Израиль, Испания, Турция

▼ **Луковицы на выгонку:** лилии, тюльпаны, гиацинты, ирисы из Голландии

▼ **СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ!**
Клубни цветных калл

▼ **Комнатные растения:** цветущие, декоративные, крупномеры – Голландия, Россия

Наш адрес: 117420, Москва ул. Наметкина д. 13 Г.

Тел./факс: (495) 128 78 33; 718 59 88; 718 56 44

E-mail: policolor@mtu-net.ru; al_mih@inbox.ru

www.policvet.ru

ОТПРАВКА ОПТОВЫХ ЗАКАЗОВ ПО РЕГИОНАМ
ДОСТАВКА ОПТА И РОЗНИЦЫ ПО МОСКВЕ

ПОЛИЦВЕТ

Московский клуб любителей комнатных растений «БИОФИТУМ»

приглашает всех на выставку, которая пройдет с 22 марта по 20 апреля в музее им. К.А. Тимирязева по адресу: Москва, ул. Малая Грузинская, д.15.

Вы увидите изысканные композиции и большое разнообразие представителей зеленого царства: орхидеи, сенполии, хойи, суккуленты, стрептокарпусы, растения-бутылки, фикусы, сансевиеры и многое другое.

Справки по телефону: (495) 252-07-49

ВНИМАНИЕ!

Группа цветоводов «Цветочный мир» приглашает всех с 8 по 20 апреля в Государственный Дарвиновский музей на весеннюю выставку узамбарских фиалок и других комнатных растений.

Часы работы выставки: 10.00 – 18.00.

Выходной день – понедельник.

На выставке вы увидите новейшие сорта сенполий отечественной и зарубежной селекции, лучшие сорта прошлых лет, а также стрептокарпусы, орхидеи, папоротники, суккуленты, сортовые хойи и экзотические бонсаи.

Адрес музея: Москва, ул. Вавилова, д. 57 (ст. метро Академическая).

Справки по тел.: (495) 134-61-24

Галантус

Любовь и цветы
вечны!

**предлагает
более 5 млн
срезанных цветов
круглый год**

ЛИЛИИ, РОЗЫ, АЛЬСТРЕМЕРΙΑ, ИРИСЫ,
АНТИРРИНУМ, ТРАХЕЛИУМ, ЭУСТОМА.

Время готовиться к весенней выгонке:
около 100 сортов тюльпанов, нарциссы,
гиацинты, крокусы и другие луковичные
из Голландии в августе-сентябре.

Круглогодично проводится сортоизучение
и продажа срезки и луковиц ЛИЛИЙ
(Азиатские, Восточные, Лонгифлорум,
ЛА- и ОТ-Гибриды) и ИРИСОВ.

Специалисты хозяйства на месте познакомят
с агротехникой цветочных культур, окажут
профессиональную помощь в выборе сортов
и современных технологий выращивания.



248010, Калуга, ул. Телевизионная, 2а.
Тел. : (4842) 55 41 92.
Тел/факс: (4842) 55 37 89, 55 31 66.
E-mail: galant@kaluga.ru
www.galantus-kaluga.ru



**ОПТОВЫЙ ЦЕНТР
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ**



ЛУЧШЕЕ ИЗ ВОЗМОЖНОГО



СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ
РАСТЕНИЯ ОТКРЫТОГО ГРУНТА
ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ
ЛУКОВИЧНЫЕ
КЕРАМИКА И ПЛАСТИК
ЧЕРЕНКИ И «YOUNG PLANTS»
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ
АКСЕССУАРЫ
ЛААФЫ И ФОРЧИНО
САДОВЫЙ ЦЕНТР

Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 35
(тепличный комплекс ВВЦ).
Телефон многоканальный: (495) 783-7101.
Сайт: www.grln.ru
e-mail: grln@grln.ru

Читайте в ближайших номерах

Бальзамины

«Плантариум»: садовые новинки

Палитра июньского сада

Флористическая мода лета

Загадки ароидных

Иссоп, лаванда, розмарин

Нежные левкои

Изящные колумнеи

Мечта о голубой розе

Зеленоцветковые тюльпаны

Примулы для северного сада

Ирисы: советы начинающим
селекционерам

В волнах душистых тубероз

Белая акация – цветок «белой гвардии»

**Журнал «Цветоводство»
оптом и в розницу можно приобрести
по следующим адресам:**

МОСКВА

Редакция журнала «Цветоводство»,
Колодезный пер., д.3, стр. 4, тел.: (495) 781-59-33

ОАО Агентство «Роспечать» (розница по регионам)

ООО ДМ-Пресс» (по странам СНГ), тел.: (495) 231-12-27

Магазины оптовой продажи ЗАО «Сейлс»,
тел.: (495) 256-90-05

Киоски фирмы «Гриф»:
в павильоне «Цветоводство и озеленение», № 29, ВВЦ;
филиале Ботанического сада МГУ, пр. Мира, 26, стр.1

Сеть киосков «АИФ»

Ульяновский совхоз декоративного садоводства,
тел.: (495) 439-98-75

НОВОСИБИРСК

АРПИ «Сибирь», тел.: (3832) 11-90-59

Для москвичей и жителей Подмоскovie организована
подписка в редакции.

Останкинский совхоз

декоративного садоводства



МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ,
ТРАДИЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ СОТРУДНИКОВ –
ОСНОВА КАЧЕСТВА
ПРЕДЛАГАЕМОЙ НАМИ ПРОДУКЦИИ И УСЛУГ

- рассада летников, двулетников и многолетников (более 500 наименований)
- горшечные цветущие и декоративнолиственные растения (более 500 наименований)
- срезанные цветы: розы, орхидеи, тюльпаны
- декоративные и плодовые деревья и кустарники
- букеты, композиции, фитодизайн интерьеров

Тел./факс: (495) 602-39-41
Отдел продаж: (495) 615-01-11, 616-77-56, 615-46-79.
129075, Москва, Прудовой проезд, 13
www.osds.ru

